



Théâtre du Champ Exquis

Blainville-sur-Orne  
agglomération Caen la mer

SAISON 2014 - 2015



# AU FIL DE LA SAISON...



ouverture saison



Plus loin



Sirènes



J'avais perdu ma tête  
au fond de la commode



Le monde est là moi



Soirée Exquise

# FESTIVAL RIBAMBELLE



Amouuurrrs !



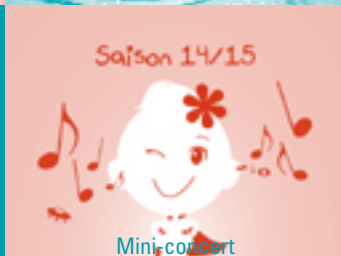
L'avoir !  
Ode chantée au savon



Enchantés



L'ogrelet



Saison 14/15

Mini-concert



Duo des bois



J'avais perdu ma tête  
au fond de la commode



Les cailloux font ce qu'ils peuvent



Swift !



## Un peu, beaucoup, passionnément..

Qu'il s'agisse de création ou de programmation, le spectacle vivant en direction du jeune public est, depuis toujours, au cœur des préoccupations artistiques du Théâtre du Champ Exquis.

Cette nouvelle saison ne pouvait donc que s'inscrire sous le signe de *La Belle Saison* pour l'enfance et la jeunesse, opération à vocation nationale, lancée officiellement en Avignon par Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication. Il s'agit d'une véritable reconnaissance de ce qu'est aujourd'hui la création jeune public tant par sa richesse, ses convictions que par sa pertinence à proposer aux enfants et adolescents «l'émotion et l'intelligence de la rencontre avec les œuvres de l'art vivant.»

Si nous devons nous réjouir de telles initiatives, nous devons cependant rester prudents et vigilants car la culture est loin d'être à ce jour épargnée et en particulier le statut de ceux qui en sont les acteurs principaux, les intermittents du spectacle. Restons donc éveillés !

Quelques faits nouveaux ou marquants jalonnent notre prochaine saison exquise :

- La création «maison» jeune public dès 8 ans *J'avais perdu ma tête au fond de la commode* est à l'initiative d'une nouvelle collaboration et verra le jour fin novembre.

- Le thème *Passions*, fil conducteur pour tous les ateliers et stages de création mais aussi pour des spectacles invités ou créés pour l'occasion, est décliné : en ouverture de saison, *Juliette + Roméo = AESD* par la cie Scopitone ; en janvier, *Le monde e[st] moi* pour les ados/adultes, par la cie du Théâtre du Champ Exquis ; puis, au printemps, pour les plus jeunes, *Amouuurrrs !*, une lecture en musique à déguster en famille.

- Une innovation avec l'ouverture du *Festival Ribambelle* 0-12 ans pendant les vacances de février à la rencontre de nouveaux publics, de nouveaux partenariats.

- « Les Sept Dimanches en famille » vous sont proposés tout au long de la saison, pour profiter des spectacles sans le souci du rythme trépidant de la semaine, le premier commence dès octobre.

Et bien d'autres rendez-vous encore à venir découvrir...

Bonne et *Belle Saison* à tous, petits et grands !

### Laure Rungette, Véronique Piantino et l'équipe du Théâtre du Champ Exquis

#### Equipe

Direction artistique **Laure RUNGETTE**

Coresponsabilité artistique **Véronique PIANTINO**

Collaborations artistiques **Fred HOCKÉ, Malika LABRUME, Deborah LENNIE, François-Xavier MALINGRE, Sylvia MARZOLINI**

Administration et relations publiques **Dalila BREANT-BENKACI**

Accueil, billetterie **Charlène LAVIEILLE**

Attachées de production **Maryline KOLOW, Elodie PERS, Magali RAVIER**

Comptabilité **Isabelle BAZIN**

Régie **Thalie GUIBOUT, Cyrille NAGAU**

Artistes et techniciens associés à cette saison **Christophe COUTANT, Violaine DECAZENOVE, Rénaud FLEURY, Léopold FREY, Nicolas GIRAULT, Alizée GOUDARD, Patrice GRENTE, Olivier INGOUF, Yannick LECOEUR, Marie LELIEPVRE, Nicolas TALBOT...**

# OUVERTURE DE SAISON

DIMANCHE 5 OCTOBRE À 17H

**Tarif exceptionnel  
pour la soirée 3 €**  
(uniquement sur réservation)  
**A voir en famille dès 7 ans**



Au programme de cette soirée festive :  
**humour et convivialité !**

- Spectacle **Juliette + Roméo = AESD (Amour Éternel Sans Divorce)**
- Présentation de la **saison 2014/2015** par l'équipe du Théâtre du Champ Exquis
- Apéritif familial concocté par nos complices gourmets de **A la petite cuillère**

## JULIETTE + ROMÉO = AESD (AMOUR ÉTERNEL SANS DIVORCE)

C<sup>IE</sup> SCOPITONE & CIE (56)

THÉÂTRE D'OBJETS

Il était une fois un coup de foudre entre deux ados qui voulaient vivre ensemble malgré leur relation naissante et la haine que se voulaient leurs deux familles. Leur union semblait impossible mais grâce à Dieu, leur amour fut plus fort que tout. Alors, ils se marièrent et eurent... beaucoup de soucis.

*Humour garanti :*

*« Un spectacle ni trop sombre, ni trop clownesque mais bien décalé où sans hésiter le rire l'emporte. »*

CONCEPTION, INTERPRÉTATION, CONSTRUCTION DES  
MARIONNETTES **EMMA LLOYD, CÉDRIC HINGOUËT** |  
CO-MISE EN SCÈNE **AGNÈS LIMBOS, SERGE BOULIER** |  
CHORÉGRAPHIE **DENIS CÉFELMAN** | CRÉATION LUMIÈRE,  
RÉGIE SON ET LUMIÈRE **FABRICE ABRARD** | SCÉNOGRAPHIE  
**DIMITRI MÉRUZ** | COSTUMES **JOSÉPHINE GRAVIS**

Co-productions : Le quai des rêves, Lamballe ; Maison Folie Moulins, Lille



AU FIL DE LA SAISON...



## PLUS LOIN

C<sup>E</sup> DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS (14)  
THÉÂTRE / MUSIQUE / LANGUE DES SIGNES (LSF)  
TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS | DU CP AU CM2  
40 MIN ENVIRON

DIMANCHE 9 NOVEMBRE • 17H  
MERCREDI 12 NOVEMBRE • 15H • 19H30  
JEUDI 13 NOVEMBRE • 10H

Avec pour seul bagage des mots, des signes, des notes, trois personnages en quête d'histoires partent à l'aventure pour un voyage au-delà de leurs différences et de leurs limites. Nos trois compères se jettent alors dans un périple qui ne cesse de les emmener toujours plus loin... Le temps d'une escapade par les immenses étendues de l'Oregon en passant par la Grande Forêt, puis d'une traversée sur l'Océan avant de s'échouer sur un rivage inconnu et paisible, loin du tumulte de la guerre, ou encore le temps de « refaire » le monde avant de s'accorder une pause au pied de la Grande Horloge...

*Entre théâtre et musique, où se croisent le corps, le mouvement, les voix, les vibrations sonores, PLUS LOIN nous convie à une escapade poétique à l'occasion de la rencontre entre un public de sourds et d'entendants.*

D'APRÈS LES TEXTES DE **RASCAL, RÉGIS LEJONG** |  
DRAMATURGIE **LAURE RUNGETTE** ET **VÉRONIQUE  
PIANTINO** | LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE **SYLVIA  
MARZOLINI** | MISE EN SCÈNE **LAURE RUNGETTE** | JEU  
**FRANÇOIS-XAVIER MALINGRE** ET **SYLVIA MARZOLINI** |  
MUSIQUE **NICOLAS TALBOT** | RÉGIE **THALIE GUIBOUT** |  
AVEC LA COMPlicitÉ DE **JULIEN PETER, CHARLÈNE  
LAMY, ERIC JEAN, HARIETTE EARNSHAW, CLÉMENCE  
ROBAT** | REMERCIEMENTS À **LAURENT LEBOUTEILLER,  
CONSERVATOIRE DE CAEN**



# SIRÈNES

LE FIL ROUGE THÉÂTRE (67)

THÉÂTRE  
DÈS 4 ANS | DE LA MOY. SEC. AU CE1  
40 MIN ENVIRON

*Dans le cadre des Boréales 2014, en collaboration avec le  
Théâtre du Champ Exquis*

DIMANCHE 16 NOVEMBRE • 15H • 17H  
LUNDI 17 NOVEMBRE • 10H • 14H

Dans le royaume des mers d'Andersen, pas de souffrance, pas d'altérité, la vie se rejoue de la même façon, tout en harmonie, et finit en écume. En quête d'une âme éternelle, la petite sirène tente l'inconnu. Avec courage, témérité, imprudence, elle va au bout de son désir, celui de vivre sa vie à elle, de devenir humaine, quel qu'en soit le prix. Qu'est-ce qu'avoir une âme quand on est humain ? Est-ce qu'on peut être en danger de la perdre ? Qu'est-ce que la vie éternelle ?

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE **EVE LEDIG, SABINE SIEGWALT, MARIE-ANNE JAMAUX** | SCÉNOGRAPHIE, COSTUMES **SABINE SIEGWALT** | DIRECTION D'ACTEUR **MARIE-ANNE JAMAUX** | MUSIQUE ET UNIVERS SONORE **JEFF BENIGNUS** | RÉGIE GÉNÉRALE, LUMIÈRES ET ACCOMPAGNATEUR PAYSAGES **FRÉDÉRIC GOETZ** | CONSTRUCTION **OLIVIER BENÔT** | RÉALISATION COSTUMES **ANNE RICHERT** | AVEC **EVE LEDIG ET FRÉDÉRIC GOETZ**

*Coproductions : La Passerelle, relais culturel de Rixheim dans le cadre du festival Momix ; TJP, CDN d'Alsace à Strasbourg ; Festival Petits et Grands, Nantes.*



# J'AVAIS PERDU MA TÊTE AU FOND DE LA COMMODE

CIE THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS (14)

ARTS MÊLÉS | THÉÂTRE  
TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS | DU CE2 À LA 6<sup>ÈME</sup>  
50 MIN ENVIRON

DIMANCHE 30 NOVEMBRE • 17H  
LUNDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE • 10H  
MARDI 2 DÉCEMBRE • 10H • 14H

*Une errance poétique dans une solitude peuplée de souvenirs.*

Au début, il y avait une armoire. Pas n'importe quelle armoire. Probablement une armoire de grand-mère. Une armoire qui a vécu, une armoire qui vit, une armoire qui vivra...

Au fil du temps, elle s'est remplie de souvenirs, gardant en son ancre des peurs, des secrets, des jours heureux, des jours pluvieux, des rêves oubliés, des cauchemars égarés...

Aujourd'hui, il y aurait une jeune femme qui en aurait les clefs. Le temps de chercher, de fouiller, de trouver... Le temps d'être seule, le temps de se frayer un chemin, le temps de se rappeler, le temps de se perdre, le temps de s'inventer... Juste le temps d'un songe, le temps d'une nuit, le temps d'une vie ?

SUR UNE IDÉE DE **FRED HOCKÉ** | MISE EN SCÈNE **LAURE RUNGETTE ET FRED HOCKÉ** | PLASTICIENNE **VIOLANE DECAZENOVE** | MUSICIEN **LEOPOLD FREY** | AVEC **DEBORAH LENNIE**

*Avec le soutien du CREAM (Centre Régional des Arts de la Marionnette de Basse-Normandie) et du Théâtre de l'Albarède - Ganges (Languedoc-Roussillon)*

# LE MONDE E(S)T MOI

CIE THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS (14)

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS | 4<sup>ÈME</sup>, 3<sup>ÈME</sup>, LYCÉE  
1H

MARDI 13 JANVIER • 14H • 20H

Lou et Jérémie, deux adolescents, deux vies parallèles, deux parcours, deux personnalités si loin si proches, deux solitudes dont l'intimité ne peut se parler, se dévoiler qu'auprès de leur fidèle compagnon : leur journal. Pourtant, dans la vraie vie, ils vont finir par se chercher, se croiser, se trouver, se retrouver... Le temps d'un voyage à Berlin, ponctué d'escapades - version arrêt sur image « à jamais pour toujours » -, avant de se séparer, de « s'arracher » dans la violence d'un de ces écarts que leur réserve cette chienne de vie.

TEXTE, ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE **VÉRONIQUE PIAINTINO** | MISE EN SCÈNE **LAURE RUNGETTE** | JEU **GAËLLE HERMANT** ET **JULIEN LÉONELLI** | SCÉNOGRAPHIE, PHOTOGRAPHIE **FRED HOCKÉ** | LUMIÈRES, RÉGIE **CYRILLE NAGAU** | MUSIQUE **ARTHUR DUTIL**

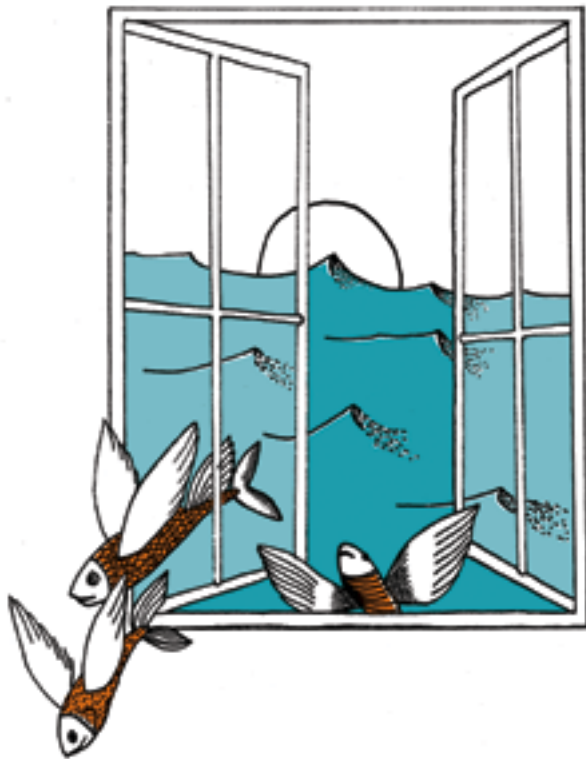
# SOIRÉE EXQUISE

CIE THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS (14)

LECTURE EN MUSIQUE

MARDI 2 JUIN • 20H

Conçue par Véronique Piantino et Laure Rungette, la Soirée Exquise, dernier rendez-vous convivial de la saison, est une lecture en musique présentée sous forme de cabaret s'adressant aux adultes.







# FESTIVAL RIBAMBELLE

DU 17 FÉVRIER AU 21 MARS 2015

17<sup>ÈME</sup> ÉDITION

JEUNE PUBLIC 0 - 12 ANS

(parution de la plaquette complète du festival début janvier 2015)

# AMOUURRRS !

CIE THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS (14)

LECTURE EN MUSIQUE  
DÈS 4 ANS | MOYENNE SEC. MAT. - CE1  
40 MIN

MARDI 17 FÉVRIER • 19H30  
MERCREDI 18 FÉVRIER • 15H • 18H

SUIVI D'UN GOÛTER OU D'UN APÉRITIF

MARDI 17 MARS • 14H  
MERCREDI 18 MARS • 10H

Ah l'amour... C'est quoi l'amour ?  
L'amouurrrrr !! Euh... Pour moi, l'amour...  
Moi, d'abord, j'ai un rendez-vous sous le préau à 4 heures. Moi, j'aime mon doudou.  
Moi, j'aime ma maman d'amour même si elle me serre des fois trop fort dans ses bras et mon papa il est vraiment trop costaud ! Il faut que je vous dise... le foot c'est toute ma vie ! Plus tard, je me marierais avec la voisine. Ah, si je pouvais je dormirais avec mon vélo rouge. J'aime le vent quand il me chatouille les doigts de pieds. J'aime les oiseaux qui volent. Quand j'serai grand, j'serai pompier. La musique, c'est ma passion !!!  
Les pâtes au jambon c'est ma raison de vivre !  
Et pour toi, c'est quoi l'amour ?

DRAMATURGIE, MISE EN SCÈNE **François-Xavier Malingre** | DISTRIBUTION EN COURS

**Hors champ** : possibilité d'accueillir le spectacle dans divers lieux (bibliothèques, écoles...)



# ENCHANTÉS

CIE LE FIL ROUGE THÉÂTRE (67)  
THÉÂTRE MUSICAL ET DANSE  
DÈS 1 AN | CRÈCHE - MOYENNE SEC. MAT.  
30 MIN ENVIRON

JEUDI 19 FÉVRIER • 18H  
VENDREDI 20 FÉVRIER • 9H30 • 11H

Dessin et peinture se glissent entre souffle et mouvement. Couleur entre chant et danse. Un long pinceau s'envole en arabesques bleues, légères. Taches, contours, traces. L'espace se dessine, se crée, s'efface. Flaques. Vibre à nouveau. Entre le jeu subtil du mouvement, de la musique et de la peinture, ils inventent le langage des commencements. Celui, poétique, grave et joyeux de leur rencontre. Enchantés.

CO-ÉCRITURE **EVE LEDIG, JEFF BENIGNUS** ET **IVAN FAVIER** |  
MISE EN SCÈNE **EVE LEDIG** | COMPOSITION MUSICALE,  
CHANT ET JEU **JEFF BENIGNUS** | DANSE, CHORÉGRAPHIE  
ET JEU **IVAN FAVIER** | SCÉNOGRAPHIE, COSTUMES  
**SABINE SIEGWALT** | LUMIÈRES, RÉGIE GÉNÉRALE, RÉGIE  
**FRÉDÉRIC GOETZ** | COLLABORATION ARTISTIQUE **MONIQUE BIENMULLER** | CONSTRUCTION **OLIVIER BENOIT**

*Coproductions : La Passerelle, relais culturel de Rixheim ; Festival Mèl'môme, Reims ; Avec le soutien du Festival Petits et Grands, Nantes ; Le Tout petit festival, Communauté de Communes d'Erde & Gesvres ; le TJP, CDN d'Alsace à Strasbourg et la Fondation Alliance - Cairpsa Carpea.*

**NOUVEAU : DES REPRÉSENTATIONS FAMILIALES PENDANT LES VACANCES**



CRÉATION

# L'AVOIR !

ODE CHANTÉE AU SAVON

LAURENT DUPONT / CIE ACTA (75)

THÉÂTRE MUSICAL ET VISUEL

DÈS 18 MOIS | CRÈCHE - GRANDE SECT. MAT.

30 MIN ENVIRON

DIMANCHE 22 FÉVRIER • 11H • 16H

LUNDI 23 FÉVRIER • 9H30 • 10H45

MARDI 24 FÉVRIER • 9H30

Pierre magique, modeste, le savon est un des objets le plus représentatif de notre quotidien et de ses rituels, accompagnés de leurs évocations tactiles et olfactives... Pierre sensible, susceptible, compliquée, douée d'une dignité particulière dont il s'agira de s'emparer pour explorer toutes les pistes possibles - formelles, visuelles et sonores - qu'elle évoque et questionner une nouvelle forme d'écriture adressée aux tout-petits et aux adultes qui les accompagnent. « L'avoir ! » un espace de planches délavées. Le public autour agenouillé et penché vers son centre. Une toile légère qui s'agite, frémit... Au centre et en vis à vis, deux interprètes musiciens... Et mille gestes échangés, des bulles de souvenirs, des instants de vie d'ici et d'ailleurs, recueillis et sédimentés.

MISE EN SCÈNE **LAURENT DUPONT** | MUSIQUE **MAXIME ECHARDOUR** | CHANT **JUSTIN BONNET** | IMAGE **SÉBASTIEN SIDANER**

Coproduction Nova Villa – Festival Méli'Môme.

# L'OGRELET

LA COMPAGNIE PROVISIOIRE (34)

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS | DU CM2 à LA 4<sup>ÈME</sup>

50 MIN

JEUDI 26 FÉVRIER • 19H30

VENDREDI 27 FÉVRIER • 14H

*La mère élève son fils seule. Ils habitent une maison isolée dans les bois. La mère l'a toujours protégé de la couleur rouge et ne l'a toujours nourri que de légumes. Le fils est différent des autres enfants. Il a un rapport étrange au sang et à la viande crue.*

Tout commence le jour où il découvre l'école et de nouvelles sensations. Le fils a un comportement étrange qui lui vaut d'être exclu, pour un temps, de l'école. La mère apprend à son enfant qu'il est un fils d'ogre. Le fils apprend qu'il avait six soeurs aînées qui sont toutes mortes avant leur deuxième anniversaire. Le fils apprend qu'il est un ogre. Il doit passer trois épreuves pour échapper à sa condition d'ogre. La mère préférerait oublier les épreuves et fuir avec son fils. Mais le fils s'obstine et réussit les trois épreuves. Il peut retourner à l'école et entamer sa vie d'homme sans craindre son « ogreté ».

D'APRÈS L'OGRELET DE **SUZANNE LEBEAU** | MISE EN SCÈNE **JULIEN GUILL** | JEU **CLAUDE MAURICE, SÉBASTIEN PORTIER**

# MINI-CONCERT

MUSIQUE BAROQUE  
TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS | CM1 ET CM2

*En collaboration avec la saison de l'Orchestre de Caen.*

DIMANCHE 1<sup>ER</sup> MARS • 17H  
LUNDI 2 MARS • 10H

*La flûte à bec dans l'Europe baroque*

La flûte à bec est un des instruments-roi de l'époque baroque.

Vous pourrez, grâce à ce programme, voyager de Londres à Venise, en passant par l'Allemagne, et rencontrer les plus grands compositeurs de l'époque (Purcell, Bach, Vivaldi...).

FLÛTE À BEC ET HAUTOIS BAROQUE **ELSA FRANK** | FLÛTES  
À BEC ET BASSON BAROQUE **STÉPHANE TAMBY** | CLAVECIN  
**THIERRY MAEDER**



# DUO DES BOIS

CIE LA LIBENTÈRE (76) / ENFANCE ET MUSIQUE

DUO DANSE  
DÈS 2 ANS | CRÈCHE - CP  
30 MIN

MERCREDI 4 MARS • 9H30 • 10H45 • 16H

Dans l'univers des Bois, une danseuse et un danseur ; deux êtres en présence. Tour à tour ou ensemble, ils jouent du miroir, du décalage, de l'assemblage, du contraste... Dans leur traversée, les rayons du soleil passent à travers le feuillage. Quelques oiseaux sifflent. Les feuilles craquent, le vent bouscule les hautes branches qui s'entrechoquent.

Ils se sentent petits sous les arbres et immenses lorsqu'ils s'élancent. Ils se sentent pousser des ailes... ou des branches... Ils dansent.

Images projetées, musique originale et scénographie épurée composent cette chorégraphie.

CHORÉGRAPHIE **VÉRONIQUE HIS** | INTERPRÈTES **MATHILDE VIGNAUD** ET **JAIME FLOR** | MUSIQUE **AGNÈS CHAUMIÉ** |  
PHOTOGRAPHIE ET DRAMATURGIE DE L'IMAGE **AGNÈS DESFOSSÉS** | SCÉNOGRAPHIE **PATRICIA LACOULONCHE** |  
CRÉATION LUMIÈRE **ÉRIC GUILBAUD**

*Coproduction : La libentière et Enfance et Musique, avec le soutien de la DRAC et de la Région Haute-Normandie, avec le soutien des Villes de Genevilliers, d'Arcueil, de Dieppe et de Saint Pierre Les Elbeufs*



# J'AVAIS PERDU MA TÊTE AU FOND DE LA COMMODE

CIE THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS (14)

ARTS MÊLÉS / THÉÂTRE

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS | DU CE2 A LA 6<sup>ÈME</sup>  
50 MIN ENVIRON

DIMANCHE 8 MARS • 17H  
MARDI 10 MARS • 10H • 19H30  
MERCREDI 11 MARS • 10H

Au début, il y avait une armoire. Pas n'importe quelle armoire. Probablement une armoire de grand-mère. Une armoire qui a vécu, une armoire qui vit, une armoire qui vivra...

Au fil du temps, elle s'est remplie de souvenirs, gardant en son antre des peurs, des secrets, des jours heureux, des jours pluvieux, des rêves oubliés, des cauchemars égarés...

Aujourd'hui, il y aurait une jeune femme qui en aurait les clefs. Le temps de chercher, de fouiller, de trouver... Le temps d'être seule, le temps de se frayer un chemin, le temps de se rappeler, le temps de se perdre, le temps de s'inventer... Juste le temps d'un songe, le temps d'une nuit, le temps d'une vie ?

**SUR UNE IDÉE DE FRED HOCKÉ | MISE EN SCÈNE LAURE  
RUNGETTE ET FRED HOCKÉ | PLASTICIENNE VIOLAINÉ  
DECAZENOVE | MUSICIEN LEOPOLD FREY |  
AVEC DEBORAH LENNIE**

*Avec le soutien du CREAM (Centre Régional des Arts de la Marionnette de  
Basse-Normandie) et du Théâtre de l'Albarède -  
Ganges (Languedoc-Roussillon)*

# LES CAILLOUX FONT CE QU'ILS PEUVENT

CIE TAFFTAS (37)

THÉÂTRE D'OBJETS, EXPRESSION CORPORELLE, MUSIQUE  
DÈS 1 AN | CRÈCHE - MOYENNE SEC. MAT.  
30 MIN ENVIRON

DIMANCHE 15 MARS • 11H • 16H  
LUNDI 16 MARS • 9H30 • 10H45

Par le biais de la transformation/disparition, un étrange jardin autour d'un bassin se dessine. Deux personnages, l'un comédien, danseur, jardinier, l'autre musicien, producteur de sons, explorent cet univers onirique.

On retrouvera la terre, l'eau, le ciel, les saisons auxquels se mêle la volonté de l'homme à contrôler ou pas ces éléments.

Les voix, les sons, la lumière, participent à la construction/métamorphose de ce petit jardin intérieur, que l'on a tous en nous.

**CRÉATION SPECTACLE SAMUEL GALHAUT, PHILIPPE DULIN,  
JEAN-PIERRE DULIN, JOCELYN ASCIAK**

# SWIFT !

SKAPPA ! (13)

THÉÂTRE D'OMBRE / ARTS NUMÉRIQUES

DÈS 3 ANS | GRANDE SEC. MAT. - CE1

45 MIN

VENDREDI 20 MARS • 10H • 14H

SAMEDI 21 MARS • 16H

SWIFT ! nous embarque pour un voyage aux proportions absurdes : une idée de démesure, de facéité de la nature, de difficulté à se confronter à des objets trop grands ou trop petits... Marchant sur les traces laissées dans les villes par les humains, comme autant de pistes imaginaires, la compagnie tisse, autour du personnage de Gulliver, son propos sur les difficultés à s'adapter à un univers que l'on estime pas toujours fait pour soi, où l'on se sent différent, inadapté au monde qui nous entoure. SWIFT ! Nous conduit à la découverte de l'Autre, un voyage par épisodes, d'île en île, dans des états différents.

ÉCRITURE **PAOLO CARDONA** | MISE EN SCÈNE **ISABELLE HERVOUET** | CONCEPTION ET RÉALISATION DU DISPOSITIF DU TRAVELLING, CRÉATION LUMIÈRES **NICOLAS LE BODIC** | SCÉNOGRAPHIE **PAOLO CARDONA** | MUSIQUE **FABRIZIO CENCI** | VIDÉOS **CHRISTOPHE LOISEAU** | DÉVELOPPEMENT DE LOGICIEL **BENOÎT FINCKER**

*Coproductions : Très Tôt Théâtre - Quimper, la Scène nationale de Cavillon, Théâtre Massalia - Marseille, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes - Charleville-Mézières, Vélo Théâtre - Apt, Pôle Jeune Public Toulon Provence Méditerranée - Le Revest-les-Eaux.*





« Chaque jour, des milliers d'artistes, professionnels, médiateurs et éducateurs se mobilisent pour proposer aux enfants et aux adolescents l'émotion et l'intelligence de la rencontre avec les œuvres de l'art vivant. C'est pour mettre en lumière cette vitalité et cet engagement, la force et la qualité de cette création artistique, c'est aussi pour agir sur l'avenir que le ministère de la Culture et de la Communication, avec les artistes et les professionnels les plus investis et volontaires, ont décidé de placer 2014 et 2015 sous le signe d'une Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse. »

## LA BELLE SAISON AU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

### Le festival Ribambelle commence pendant les vacances de février !

A l'occasion de cette 17<sup>ème</sup> édition, le festival Ribambelle poursuit sa volonté de vouloir s'adresser au public familial à l'heure où les rythmes scolaires viennent réinterroger le propre rythme des familles dans les semaines d'école. Une manière d'y répondre est de proposer pour la première fois des représentations familiales sur **le temps des vacances** et de développer de nouveaux partenariats avec les opérations Hors Champ en allant à la rencontre de nouveaux publics... Cette saison, trois spectacles (**L'avoir !, Enchantés, Amouuurrrs!**) sont programmés pendant les vacances d'hiver et deux stages (Théâtre et Musique et Film d'animation) pour le jeune public.

### Une réflexion sur les 3 âges du jeune public sur 3 lieux de Basse-Normandie en 3 temps sur l'année 2015 : En partenariat avec la DRAC de Basse-Normandie et l'ODIA Normandie.

#### - MARDI 24 FEVRIER au Théâtre du Champ Exquis à Blainville-sur-orne, dans le cadre du Festival jeune public 0-12 ans Ribambelle

*Focus sur la petite enfance* : Mise en place d'une soirée Rencontre-Débat pour les adultes, parents et professionnels, en écho avec le spectacle **L'avoir ! Ode chantée au savon** (cie Acta), en complicité avec Laurent Dupont et les partenaires petite enfance (les Ram de la côte de Nacre Farandole et Ritournelle, la crèche multi-accueil les P'tits mousses de Ouistreham, la halte-garderie La P'tite Ourse de Blainville-sur-Orne).

Le savon, un enjeu artistique au-delà du quotidien des tous petits et des plus grands ?...

#### - SAMEDI 23 MAI 10H au Théâtre du Préau à Vire dans le cadre du Festival ADO

*Table ronde franco-québécoise* : écriture du théâtre à destination des adolescents d'un côté et de l'autre de l'Atlantique. L'adolescence, un âge avec des besoins artistiques et culturels spécifiques ?

#### - A l'automne à la Scène Nationale 61 à Alençon : Spectateurs en herbe de 6 à 10 ans.



# ATELIERS ET STAGES DE CRÉATION

## THÉÂTRE, ÉCRITURE, MUSIQUE, CINÉMA D'ANIMATION, ARTS PLASTIQUES

### L'école du spectateur et son menu à la carte :

- Pour accompagner l'enfant, l'adolescent, l'adulte, seul ou en famille, dans sa découverte et sa pratique artistique.
  - Aiguiser son regard de spectateur, développer son esprit critique et imaginatif.
- Se confronter à la création en aboutissant à des représentations.

En un mot, **devenir un spectateur « actif »** !

Sous forme de stages, d'ateliers, de rencontres ponctuelles ou régulières, les parcours sont jalonnés de rencontres avec des équipes artistiques.  
Encadrée par **des professionnels** (comédiens, metteurs en scène, auteurs, musiciens, plasticiens...), aux compétences diverses (marionnettes, théâtre d'objets, théâtre d'ombre, musique, écriture, lecture, arts plastiques...)  
l'École du spectateur propose cette saison :

**Des stages et des ateliers théâtre, écriture, musique, arts plastiques, vidéo** pour le jeune public dès 7 ans, les adolescents et les adultes en résonance avec des spectacles programmés dans la saison. Une occasion pour le Théâtre du Champ Exquis de collaborer avec l'école supérieure d'arts et médias de Caen, le Petit Label.

# ATELIERS CRÉATION THÉÂTRE ET ÉCRITURE :

## « Passions »

Cinq parcours croisés à la rencontre du théâtre autour du thème

« **Passions** » aboutissant à un spectacle le

**mercredi 20 mai 2015.**

Dans un espace de jeu, explorations improvisées à partir de matières textuelles, sonores et visuelles multiples : contes, pièces de théâtre, albums jeunesse, poésies, images, photographies, musiques...

# ATELIER CRÉATION THÉÂTRE 7 - 10 ANS

Dirigé par

**Malika Labrume**

(comédienne,  
metteur en scène)

**mercredi de 14h à 15h30**

- Les passions ! c'est vaste
- C'est grand comment ?
- C'est un puits sans fond
- Elles habitent dans un puits ?
- Oui, le puits de l'âme, et elles font des bulles quand elles arrivent à la surface : des bulles d'amour ou de haine, de tristesse ou de joie ; et quelquefois elles aiment surtout le football ou jouer à la marelle, ou à la game boy !
- Dis donc, les passions, c'est vaste !
- Et le théâtre nous permettra, cette année d'explorer tout ce jeu des émotions qui traverse ceux qui apprennent à devenir grand !

Tarif : 180 € l'année / Forfait  
comprenant la place à 1 spectacle  
de la saison.

Tous les mercredis de 14h à 15h30 du  
mercredi 8 octobre jusqu'au 20 mai 2015  
(sauf pendant les vacances scolaires)

# ATELIER CRÉATION THÉÂTRE 11 - 13 ANS

Dirigé par

**Malika Labrume**

(comédienne,  
metteur en scène)

**mercredi de 15h30 à 17h**

« Les passions sont les vents qui enflent les voiles du navire ; elles le submergent quelquefois, mais sans elles il ne pourrait voguer ». Voilà ce que nous dit Voltaire à propos des passions. Elles traversent et transfigurent tout un chacun, elles font basculer la raison Et quel lieu plus évident qu'un théâtre pour « jouer aux passions » ! Ainsi se nourrit l'acteur : de toutes les passions des plus grands héros à celles des personnages les plus bouffons Nous tenterons donc cette année d'incarner des passionnées haut en couleurs, ceux qui se nourrissent de rêves et nous font aimer la vie.... passionnément !

Tarif : 180 € l'année / Forfait  
comprenant la place à 1 spectacle  
de la saison.

Tous les mercredis de 15h30 à 17h du  
mercredi 8 octobre jusqu'au 20 mai 2015  
(sauf pendant les vacances scolaires)

## ATELIER CRÉATION THÉÂTRE 14 - 18 ANS

Dirigé par  
**Deborah Lennie**  
(comédienne,  
metteur en scène)

**mercredi de 18h30 à 20h**

Où en est-on avec « la passion » aujourd'hui, et qu'est-ce que c'est au juste ? La fête, l'amour, les voyages, la techno... qu'est-ce qui passionne aujourd'hui ? De Dionysos à Dona Julia, de Faust à Bérénice... Au théâtre la passion a sa place au premier rang, ce n'est peut-être pas un hasard ! Nous explorerons ensemble ce thème si vaste, en travaillant le corps et la voix. Nous chercherons à donner une forme à ces excès irrésistibles !

**Tarif : 180 € l'année / Forfait  
comprenant la place à 1 spectacle  
de la saison.**

Tous les mercredis de 18h30 à 20h du  
mercredi 8 octobre jusqu'au 20 mai 2015  
(sauf pendant les vacances scolaires)

## ATELIER CRÉATION THÉÂTRE ADULTES

Dirigé par  
**Sylvia Marzolini**  
(comédienne,  
metteur en scène)

**mercredi de 20h à 22h**

Faire du théâtre c'est souvent avec passion. Quand on y goûte, on veut continuer, encore et encore. On a l'impression de ne plus se posséder réellement, de quitter le raisonnable, d'être un peu fou, d'être hors du temps. On se découvre autrement, on partage des moments rares, avec des personnes que l'on n'aurait sûrement jamais croisées, si on n'y avait pas goûté... C'est un peu une autre vie, et c'est complètement dans la vie. Venez-vous délecter, vous sentir autrement, venez partager et créer. Avec passion.

**Tarif : 210 € l'année / Forfait  
comprenant la place à 1 spectacle  
de la saison.**

Tous les mercredis de 20h à 22h du  
mercredi 8 octobre jusqu'au 20 mai 2015  
(sauf pendant les vacances scolaires)

## ATELIER ÉCRITURE ADULTES

Dirigé par  
**Véronique Piantino**  
(dramaturge,  
metteur en scène)

**mercredi de 20h à 23h  
du 5 novembre au 20 mai  
tous les 15 jours**

Écrire pour le plaisir, jouer avec les mots, se découvrir, explorer, exercer son imaginaire, échanger, partager, affirmer son univers, sa voix singulière, à l'occasion de propositions multiples. Et dans ce parcours, affûter sa « plume » au fil de passions à dire et à inventer. Atelier ouvert à tous sans expérience préalable.

**Tarif : 210 € l'année / Forfait  
comprenant la place à 1 spectacle  
de la saison.**

# STAGES JEUNE PUBLIC

## STAGE THÉÂTRE ET MUSIQUE

7 - 10 ANS

Dirigé par

**Nicolas Talbot**

(musicien, directeur Petit Label)

avec la complicité de **Sylvia Marzolini**

(comédienne, metteur en scène)

*En collaboration avec  
l'association **Petit Label***

**Du lundi 9 au vendredi 13 février\***

Sur le thème des « Passions », les enfants participeront activement à toutes les étapes de la création d'un CD audio réunissant textes, musiques, reportages et bruitages. La musique et les chansons, issues d'improvisations individuelles et collectives (dirigées à l'aide de gestes simples) et de compositions spécialement créées pour l'occasion, permettront à chaque enfant de participer activement, qu'il soit déjà instrumentiste ou non. Les textes, pour la plupart issus d'improvisations remises en forme seront interprétés par les enfants. Des ponts multiples auront lieu avec le stage film d'animation dont la réalisation de la musique qui accompagnera le film réalisé. En somme, un stage pour partager ses passions, en découvrir d'autres, pour s'amuser à enregistrer et à s'enregistrer, pour travailler la voix parlée et fabriquer du son à l'aide d'instruments, d'objets, de reportages et de bruitages.

*Ouvert à tous, aucune expérience préliminaire n'est nécessaire.*

## STAGE FILM D'ANIMATION

10 - 13 ANS

Dirigé par

**Yannick Lecoeur**

(réalisateur) avec la complicité

de **Sylvia Marzolini**

(comédienne, metteur en scène)

*En collaboration avec  
l'association **Petit Label***

**Du lundi 9 au vendredi 13 février\***

Faire un atelier de film d'animation ça veut dire quoi ?

Ça veut dire découvrir le dessin animé, le papier découpé ou la pixilation.

Ça veut dire imaginer des histoires folles, dessiner, partager, découper, inventer, manipuler, bricoler, s'amuser... et faire une pause pour manger le midi !

Ça veut aussi dire découvrir des films fous, et prendre l'air.

Enfin, ça veut dire échanger avec les participants de l'atelier musique pour créer un film musical et passionnant.

*Ouvert à tous, aucune expérience préliminaire n'est nécessaire.*

Tarif : 74 € par stage / Forfait comprenant 1 CD/DVD réalisé par les stagiaires

\* lundi, mercredi et vendredi de 10h à 17h,  
mardi et jeudi de 10h à 13h



## JE SUIS ! JE SERAIS...

6 - 8 ANS

Dirigé par  
**Florence Necken**

**Lundi 9, mardi 10 et mercredi 11 février 2015**

Nous allons vivre un atelier d'expression pure et d'expression plastique autour de l'autoportrait. Je vous propose de réagir de manière ludique et joyeuse au spectacle *Amouuurrrs !* qui met en avant et en valeur nos passions, nos rêves, ce que nous sommes, ce que nous rêvons de devenir et la façon dont nous comprenons le monde... Je vous propose d'affirmer, de peindre, de mettre en couleurs, en images, en volume et en scène ce que vous avez de plus beau, ce que vous avez d'unique ! Ce que vous êtes sera mis en valeur, sera présenté et sublimé, et vous pourrez ainsi garder pour toujours ce que vous avez de plus doux : votre regard et vos rêves d'enfant, qui pour moi sont les rêves les plus purs et les plus grands !

*Ce stage fait écho au spectacle Amouuurrrs !, présenté mardi 17 à 19h30 et mercredi 18 février à 15h et 18h au Théâtre du Champ Exquis.*

### Tarif

- 39,60 € par stage pour les habitants de la communauté d'Agglomération Caen la mer  
- 61,20 € par stage pour les habitants hors communauté d'Agglomération Caen la mer

### Renseignements et inscriptions

Secrétariat ouvert le mardi de 9h à 12h, le mercredi et le jeudi de 14h à 17h.

**Contact** : s.herbretreau@esam-c2.fr - Tél. 02 14 37 25 19  
ou a.bourdon@esam-c2.fr - Tel. 02 14 37 25 14

## MAGIC BOX

8 - 12 ANS

Dirigé par  
**Florence Necken**

**Lundi 13, mardi 14 et mercredi 15 avril 2015**

A partir d'une boîte, nous inventerons un monde imaginaire et poétique. Cette boîte sera transformée, habitée par vos rêves, vos souvenirs, vos désirs et peut-être vos secrets... Elle deviendra un véritable monde fantastique à découvrir, à visiter, à savourer. Nous travaillerons différentes techniques : dessin, peinture, collage d'images et de différents petits matériaux. Dans votre boîte, tout sera permis, vous pourrez y inventer différents espaces, trappes et cachettes, y installer vos images, dessins ou modelages, y associer des images insolites, des petites sculptures que vous aurez créées. Votre boîte deviendra un lieu où tout est possible comme dans le monde du rêve : un endroit magique où toutes les choses peuvent se rencontrer, même les plus improbables.

*Ce stage fait écho au spectacle J'avais perdu ma tête au fond de la commode, présenté les dimanche 30 novembre à 17h, dimanche 8 mars à 17h et mardi 10 à 19h30 au Théâtre du Champ Exquis.*

A la croisée des arts plastiques et du théâtre, l'ESAM propose deux stages en février et en avril, en résonance avec deux spectacles de la programmation du Théâtre du Champ Exquis. Une occasion pour les enfants de confronter leurs points de vue, de présenter leurs travaux, de rencontrer les artistes des spectacles.

# AUTRES RENDEZ-VOUS DE LA SAISON

## AVIS DE GRAND FRAIS !

### RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT EN BASSE-NORMANDIE

Dans le cadre de la plate-forme régionale des compagnies : **Avis de grand frais** du lundi 27 au mercredi 29 octobre, le Théâtre du Champ Exquis accueillera :

- **Mû**, *Cie Itra*, S. Lamarche Damoure - Danse
- **La Reine d'Ecosse Shakespeare's Women**, *Cie Akselere*, C. Garrigan - Théâtre d'objets, étape de travail
- **J'avais perdu ma tête au fond de la Commode**, *Th. du Champ Exquis*, L. Rungette et F. Hocké - Théâtre d'objets, étape de travail

## D'UNE CHOSE L'AUTRE

### SPECTACLE LYCÉES

CIE THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS (14)

JEUDI 9 AVRIL • 20H

JEUDI 9 AVRIL • 10H30 • 14H30

Dans le cadre du projet régional « Action inter-lycées, Croiser les arts », le Théâtre du Champ Exquis s'associe à nouveau avec six classes de quatre établissements du second degré de l'agglomération Caen la mer : Dumont d'Urville, Laplace, Malherbe, Charles de Gaulle, Jules Verne, Victor Hugo. Les textes écrits par des élèves de seconde et de première autour du thème des objets, seront l'enjeu d'une dramaturgie originale pour être portée sur le plateau et interprétée par des comédiens avec la complicité des lycéens.

DRAMATURGIE, MISE EN SCÈNE **VÉRONIQUE PIANTINO** | DISTRIBUTION EN COURS

# MA BIBLI DE LA SAISON

## A la Médiathèque Les Motordus de Blainville-sur-Orne

Possibilité d'emprunter des livres sélectionnés par les bibliothécaires en écho avec les thèmes des spectacles.

## Antenne Librairie Le Cheval Crayon

### Présente aux heures d'ouverture de la billetterie

Tout au long de la saison, vous pourrez trouver les livres en résonance avec les différents spectacles de la saison et les auteurs invités à l'accueil du Théâtre du Champ Exquis.

**LE CHEVAL  
CRAYON** CAEN  
LIBRAIRIE JEUNESSE  
43, RUE FROIDE TEL: 02.31.86.50.73



# INFOS PRATIQUES



## INSCRIPTIONS AUX ATELIERS ET STAGES

### Du lundi 25 août au mercredi 8 octobre

- Sur place au Théâtre du Champ Exquis : du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30
- Par téléphone au **02 31 44 08 44**
- Par correspondance

## RÉSERVATIONS / BILLETTERIE

### Ouverture à partir du mardi 2 septembre

- Sur place ou par téléphone au **02 31 44 08 31** : les mardi / jeudi / vendredi de 15h30 à 18h30 et mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30.
- Par correspondance : assurez-vous au préalable qu'il reste de la place !
- Pour les groupes scolaires, contacter Dalila BRÉANT-BENKACI au 02 31 44 08 44 ou scolaires@champexquis.com

## QUELQUES RAPPELS . . .

- Le nombre de places étant limité pour chacun des spectacles, il est indispensable de réserver.
- Le jour de la représentation, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le spectacle.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

## TARIFS

	- de 6 ans	6/11 ans	12/18 ans *	Adultes
<b>Ouverture de saison</b>	<b>tarif unique 3,00 €</b>			
<b>Plus loin / Amouuurrrs !</b>	<b>tarif unique 4,00 €</b>			
<b>Sirènes</b>	<b>4,50 €</b>	<b>5 €</b>	<b>6 €</b>	<b>9,50 €</b>
<b>J'avais perdu ma tête...</b>		<b>5 €</b>	<b>6 €</b>	<b>7,50 €</b>
<b>Festival Ribambelle</b>	<b>4,50 €</b>	<b>5 €</b>	<b>6 €</b>	<b>7,50 €</b>
<b>Mini-concert</b>	<b>tarif unique 3,00 €</b>			
<b>Soirée Exquise</b>	<b>tarif unique 9,50 €</b>			

\* Etudiants,  
demandeurs d'emploi,  
bénéficiaires des  
minima sociaux

Tarifs scolaires	
<b>Crèches, maternelles et primaires</b>	<b>4,00 €</b>
<b>Collège et lycée</b>	<b>5,50 €</b>

### Pour les accompagnateurs :

Ecoles maternelles, primaires, collèges = 1 accompagnateur exonéré pour 10 élèves  
Crèches = 3 accompagnateurs exonérés pour 10 enfants  
Tarif accompagnateur(s) supplémentaire(s) au prix de la place enfant

## Le Théâtre du Champ Exquis est subventionné par



Direction régionale  
des affaires culturelles

## Avec le soutien de :



## Collaborations



## Structures partenaires

La librairie Le Cheval Crayon de Caen

La Médiathèque « Les Motordus » de Blainville-sur-Orne

Le Relais d'assistantes maternelles Farandole et le centre multi-accueil les P'tits mousses de Ouistreham

La halte garderie La P'tite Orse et le ram Ritournelle de Blainville-sur-Orne

Le relais des centres culturels des Caisses d'Allocations Familiales du Calvados

## Remerciements

Au service technique de la ville de Blainville-sur-Orne

A l'équipe de bénévoles du Théâtre du Champ Exquis

## Crédits photos et visuels

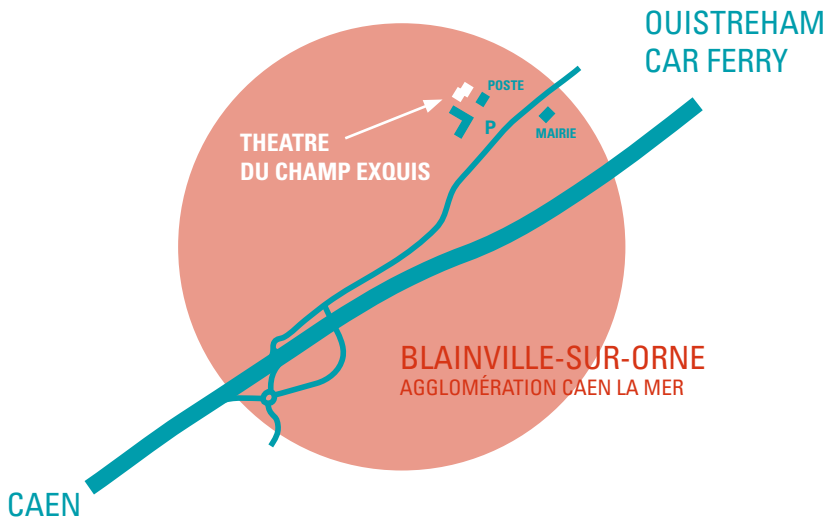
*Juliette+Roméo*=AESD Joël Glock | *Plus loin* Maryline Kolow | *Sirènes* Raoul Gilbert | *J'avais perdu ma tête au fond de la commode* Fred Hocké | *Le monde e(s)t moi* Fred Hocké | *L'avoir !* Agnès Desfosses | *Enchantés* Anne-Sophie Tschiegg | *L'ogrelet* Marc Ginot | *Duo des bois* Didier Comellec | *Les cailloux font ce qu'ils peuvent* Pascal Petit | *Swift !* Christophe Loiseau



# Théâtre du Champ Exquis

TCE - rue du stade - BP 20 - 14550 BLAINVILLE-SUR-ORNE  
administration 02 31 44 08 44 - réservations 02 31 44 08 31  
contact@champexquis.com - www.champexquis.com

Siret 850 586 076 000 38 - Code APE 9001Z - Licences 11056038 / 21056039 / 31056040



## OCTOBRE

<b>DIMANCHE 05</b>	<b>17h</b>	<b>Ouverture de saison JULIETTE + ROMEO = AESD</b>	Théâtre d'objets	Familial dès 7 ans
--------------------	------------	--	------------------	--------------------

## NOVEMBRE

<b>DIMANCHE 09</b>	<b>17h</b>	<b>PLUS LOIN</b>	Théâtre, musique   français et langue des signes	Tout public dès 7 ans
<b>MERCREDI 12</b>	<b>15h / 19h30</b>	<b>PLUS LOIN</b>	Théâtre, musique   français et langue des signes	Tout public dès 7 ans
<b>JEUDI 13</b>	<b>10h</b>	<b>PLUS LOIN</b>	Théâtre, musique   français et langue des signes	Tout public dès 7 ans
<b>DIMANCHE 16</b>	<b>15h / 17h</b>	<b>SIRENES</b>	Théâtre	Dès 4 ans
<b>LUNDI 17</b>	<b>10h / 14h</b>	<b>SIRENES</b>	Théâtre	Dès 4 ans
<b>DIMANCHE 30</b>	<b>17h</b>	<b>J'AVAIS PERDU MA TÊTE AU FOND DE LA COMMODE</b>	Théâtre / arts mêlés	Tout public dès 8 ans

## DÉCEMBRE

<b>LUNDI 01</b>	<b>10h</b>	<b>J'AVAIS PERDU MA TÊTE AU FOND DE LA COMMODE</b>	Théâtre / arts mêlés	Tout public dès 8 ans
<b>MARDI 02</b>	<b>10h / 14h</b>	<b>J'AVAIS PERDU MA TÊTE AU FOND DE LA COMMODE</b>	Théâtre / arts mêlés	Tout public dès 8 ans

## JANVIER

<b>MARDI 13</b>	<b>14h / 20h</b>	<b>LE MONDE E(S)t moi</b>	Théâtre	Tout public dès 12 ans
-----------------	------------------	---------------------------	---------	------------------------

## FÉVRIER

<b>MARDI 17</b>	<b>19h30</b>	<b>AMOUUUURRRS !</b>	Lecture en musique	Dès 4 ans
<b>MERCREDI 18</b>	<b>15h / 18h</b>	<b>AMOUUUURRRS !</b>	Lecture en musique	Dès 4 ans
<b>JEUDI 19</b>	<b>18h</b>	<b>ENCHANTES</b>	Théâtre musical et danse	Dès 1 an
<b>VENDREDI 20</b>	<b>9h30 / 11h</b>	<b>ENCHANTES</b>	Théâtre musical et danse	Dès 1 an
<b>DIMANCHE 22</b>	<b>11h / 16h</b>	<b>L'AVOIR ! ODE CHANTEE AU SAVON</b>	Théâtre musical et visuel	Dès 18 mois
<b>LUNDI 23</b>	<b>9h30 / 10h45</b>	<b>L'AVOIR ! ODE CHANTEE AU SAVON</b>	Théâtre musical et visuel	Dès 18 mois
<b>MARDI 24</b>	<b>9h30</b>	<b>L'AVOIR ! ODE CHANTEE AU SAVON</b>	Théâtre musical et visuel	Dès 18 mois
<b>JEUDI 26</b>	<b>19h30</b>	<b>L'OGRELET</b>	Théâtre	Tout public dès 8 ans
<b>VENDREDI 27</b>	<b>14h</b>	<b>L'OGRELET</b>	Théâtre	Tout public dès 8 ans

## MARS

<b>DIMANCHE 01</b>	<b>17h</b>	<b>MINI-CONCERT</b>	Musique baroque	Tout public dès 6 ans
<b>LUNDI 02</b>	<b>10h</b>	<b>MINI-CONCERT</b>	Musique baroque	Tout public dès 6 ans
<b>MERCREDI 04</b>	<b>9h30 / 10h45 / 16h</b>	<b>DUO DES BOIS</b>	Danse	Dès 2 ans
<b>DIMANCHE 08</b>	<b>17h</b>	<b>J'AVAIS PERDU MA TÊTE AU FOND DE LA COMMODE</b>	Théâtre / arts mêlés	Tout public dès 8 ans
<b>MARDI 10</b>	<b>10h / 19h30</b>	<b>J'AVAIS PERDU MA TÊTE AU FOND DE LA COMMODE</b>	Théâtre / arts mêlés	Tout public dès 8 ans
<b>MERCREDI 11</b>	<b>10h</b>	<b>J'AVAIS PERDU MA TÊTE AU FOND DE LA COMMODE</b>	Théâtre / arts mêlés	Tout public dès 8 ans
<b>DIMANCHE 15</b>	<b>11h / 16h</b>	<b>LES CAILLOUX FONT CE QU'ILS PEUVENT</b>	théâtre d'objets, expression corporelle, musique	Dès 1 an
<b>LUNDI 16</b>	<b>9h30 / 10h45</b>	<b>LES CAILLOUX FONT CE QU'ILS PEUVENT</b>	théâtre d'objets, expression corporelle, musique	Dès 1 an
<b>MARDI 17</b>	<b>14h</b>	<b>AMOUUUURRRS !</b>	Lecture en musique	Dès 4 ans
<b>MERCREDI 18</b>	<b>10h</b>	<b>AMOUUUURRRS !</b>	Lecture en musique	Dès 4 ans
<b>VENDREDI 20</b>	<b>10h / 14h</b>	<b>SWIFT !</b>	Théâtre d'ombre / arts numériques	Dès 3 ans
<b>SAMEDI 21</b>	<b>16h</b>	<b>SWIFT !</b>	Théâtre d'ombre / arts numériques	Dès 3 ans

## AVRIL

<b>JEUDI 09</b>	<b>10h30 / 14h30 / 20h</b>	<b>D'UNE CHOSE L'AUTRE</b>	Théâtre, lecture	Tout public dès 15 ans
-----------------	----------------------------	----------------------------	------------------	------------------------

## MAI

<b>MERCREDI 20</b>	<b>18h</b>	<b>PASSIONS</b>	Théâtre ateliers création	Tout public
--------------------	------------	-----------------	---------------------------	-------------

## JUIN

<b>MARDI 02</b>	<b>20h</b>	<b>SOIREE EXQUISE</b>	Lecture en musique	Tout public
-----------------	------------	-----------------------	--------------------	-------------

En gras : séance tout public  
En gris : séance scolaire