



Théâtre du Champ Exquis

TCE - rue du stade - BP 20 - 14550 BLAINVILLE-SUR-ORNE  
administration 02 31 44 08 44 - réservations 02 31 44 08 31  
mail : contact@champexquis.com - site : www.champexquis.com

**LES PETITES FORMES EXQUISES**

# « Histoires Croquantes »

**Saison 2018 - 2019**



# « Histoires croquantes »

**Lecture en musique, dès 6 ans**

**40 minutes environ**



Quand on est haut comme trois pommes et qu'on a un appétit de moineau, se retrouver nez à nez avec un ogre, ça peut vous retourner l'estomac.

Si au contraire vous avez une faim de loup, il y a là, dans mon panier, de délicieuses recettes et de savoureuses histoires à croquer.

Alors, si le cœur vous en dit : à table !

*Lecture en musique réalisée à partir d'albums de la littérature jeunesse, autour du thème de la nourriture, des mots et des mets, des ogres et ogresses, de la gourmandise.*

*Avec délectation, nos deux complices nous emmènent d'histoire en histoire dans un univers croquant et craquant à souhait ! Humour et suspens garanti ! Une mise en bouche, pour découvrir ou redécouvrir le doux et délicieux plaisir de la lecture.*

**Dramaturgie, mise en scène :** Véronique Piantino

**Comédienne :** Malika Labrume

**Musicienne :** Séverine Lebrun



# « Les petites formes exquises »

## Une forme artistique tout terrain

Pour aller à la rencontre du public sur des lieux multiples dans un rapport intimiste tels que des petites salles de spectacles, des écoles, des bibliothèques, des lieux insolites mais aussi des plateaux de théâtre, etc.

Pour mener une action de sensibilisation auprès de tous les publics et en particulier auprès de ceux qui ne fréquentent pas habituellement les salles de spectacle.

« **Une forme artistique tout terrain** » c'est apporter le théâtre au public, créer une rencontre, proposer un spectacle qui vienne jusqu'à lui dans un lieu qu'il a l'habitude de fréquenter.

## Le spectacle lecture : un genre spécifique

Dans le formidable essor qu'elle connaît aujourd'hui, la littérature jeunesse représente un champ d'investigation esthétique et culturel dont le livre est l'enjeu. Il s'agit de retrouver la tradition du conte ou de l'histoire racontée au coin du feu, sans nostalgie ni complaisance, en inventant le concept artistique le mieux adapté au parti-pris choisi, d'où la nécessité d'explorer des formes théâtrales spécifiques :

Ces formes artistiques exigeantes demandent une grande vigilance pour que le livre dans sa forme et son contenu reste l'enjeu et le centre de la création théâtrale.

Le spectacle lecture est une de ces formes artistiques spécifique où le livre, omniprésent, est au cœur de la création. Il est présent physiquement, comme accessoire de jeu dans les mains des comédiens et prend alors une dimension spectaculaire : il devient support pour dire ou lire une histoire, élément du décor, support de jeu. Il vibre de toutes ses pages, de tous ses mots, de toutes ses matières...

Le livre induit une relation d'intimité et de proximité avec le spectateur, il est le centre **d'une relation triangulaire spectateur/livre/acteur**.

Il s'agit de mettre le spectateur dans un rapport à chaque fois vivant et spécifique avec la création artistique dans un espace scénique permettant de décroquer le rapport scène/salle.

Le spectateur est invité à refaire un parcours personnel avec le livre dans un rapport direct à la lecture. **Le livre, acteur vivant du spectacle**, est également un objet que l'on peut manipuler, revisiter, redécouvrir en retrouvant le désir et le plaisir de la lecture.



# Le Théâtre du Champ Exquis

Reconnu d'utilité communautaire au sein de l'agglomération Caen la mer, le Théâtre du Champ Exquis (TCE), est à la fois **une compagnie et un lieu de programmation** qui développe un travail d'implantation à l'échelle d'un territoire, en particulier avec son « École du Spectateur ».

Exigeante, diversifiée, conviviale, chaque saison théâtrale s'adresse aussi bien au jeune public (avec le Festival Ribambelle) qu'à la famille, aux adolescents et aux adultes. Le TCE est un **lieu de rencontres et de spectacles** où **création, formation et programmation** coexistent harmonieusement.

## Le Théâtre du Champ Exquis et ses orientations artistiques : Théâtre / Écriture/ Livre

Depuis sa création en 1987, Le Théâtre du Champ Exquis (TCE) a toujours eu le souci de mener parallèlement un travail de création théâtrale suscitant un intérêt de tous les publics pour le spectacle vivant et une recherche artistique autour des enjeux théâtre, écriture et livre visant plus particulièrement le jeune public. Le livre, l'écriture, tant dramatique que littéraire, sont les supports et enjeux d'une recherche théâtrale innovante et les clefs de voûte d'une action culturelle auprès de publics diversifiés (enseignants, professionnels de la petite enfance, jeune public ou public adulte, public scolaire, ...).

Chaque création est l'occasion d'une réflexion sur l'espace théâtral et son rapport avec le spectateur, induisant des formes artistiques et une esthétique à chaque fois différentes dans la relation avec le public. Le spectacle doit « prendre la sensibilité du spectateur sur toutes ses faces (...), au lieu de faire de la scène et de la salle deux mondes clos, sans communication possible, et répandre ses éclats visuels et sonores sur la masse entière des spectateurs. » (Antonin ARTAUD, *Le théâtre et son double*)



### Le Théâtre du Champ Exquis « on dirait que ce serait » ...

La formule magique du conditionnel « on dirait que ce serait » permet à l'enfant de poursuivre son rêve, de développer son imaginaire, d'appréhender la vie en tâtonnant, en cherchant, en se construisant petit à petit.

Le créateur aujourd'hui doit préserver cette fausse naïveté et pourquoi ne pas tenter d'exister dans la société en endossant la figure de « garde-fou du rêve ».

Alors, le TCE « on dirait que ce serait » un lieu de compagnonnages artistiques où la création reste un espace de jeu, de plaisir, de vie. Et peut-être un jour, en laissant entrouverte une des portes de ses jardins secrets, le TCE pourra prétendre avoir cultivé un petit coin d'imaginaire...

Au théâtre, l'éphémère d'une représentation crée la magie de l'instant et provoque avec le public de fugaces rencontres où la passion devrait dépasser la raison, pour y laisser subrepticement une légère empreinte. Il devient donc important que les choix artistiques et esthétiques permettent au spectacle de rester vivant dans sa relation directe et immédiate avec le public.

## Conditions financières « Histoires croquantes »

### **SPECTACLE AUTONOME VERSION TOUT TERRAIN**

*Jauge conseillée : 50 personnes (enfants et adultes compris)*

*À fournir : coussins et bancs pour l'accueil du public*

*Lumière du jour ou projecteur fixe si salle au noir*

*Espace de jeu minimum : **4.80m** de large x **3.50m** de profondeur*

*Prévoir en plus un espace pour les spectateurs*

### ***Pour plus d'information vous pouvez nous contacter :***

- Sur place au Théâtre du Champ Exquis, du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30
- Ou par téléphone au 02 31 44 08 31

***Le Théâtre du Champ Exquis est subventionné par la Communauté Urbaine Caen la mer, la Région Normandie, le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, le Conseil Départemental du Calvados.***