

Théâtre du Champ Exquis



Ateliers et stages

Théâtre
Écriture
Musique
Arts visuels
Jeune Public
dès 5 ans /
ados / adultes

Saison 18 - 19



Pôle jeune public et familial
Blainville-sur-Orne
Communauté Urbaine Caen la mer
Région Normandie

Ateliers de création tout au long de la saison

Présentation du spectacle *Liberté(s)*
le mercredi 22 mai 2019
(à 18h30 pour les 7-14 ans et à 20h pour les adultes)

Théâtre | 7-10 ans

dirigé par Malika Labrume
(comédienne et metteuse en scène)
Le mercredi de 10h30 à 12h
reprise le 3 octobre 2018

« Sur mes cahiers d'écolier
j'écris ton nom (...)
je suis né pour te connaître, pour te nommer
Liberté »
dit le poète.
- Oh ! Liberté, quel mot joli
- Mais la liberté, c'est quoi ?
- C'est faire plein de bêtises sans être grondé.
- Tu crois ?

Cette année, nous tracerons notre chemin théâtral pour explorer, apprivoiser, questionner les libertés que nous avons pour devenir des grandes filles, des grands garçons.

+ Une place pour les spectacles « Petite sœur » mercredi 21 novembre à 15h et « A » pendant le Festival Ribambelle

Théâtre | 11-14 ans

dirigé par Malika Labrume
(comédienne et metteuse en scène)
Le mercredi de 14h à 15h30
reprise le 3 octobre 2018

Nous naissons libres et égaux...
La liberté est un bien commun,
mais au pluriel, leS libertéS interrogent notre savoir-vivre ensemble,
notre volonté de construire une histoire commune,
notre histoire,
celle que nous vous raconterons sur la scène.
En toute liberté !

Cette année, avec nos outils de théâtre, nous transformerons nos rêves et nos murmures en « Liberté, je crie ton nom » !

+ Une place pour les spectacles « Petite sœur » mercredi 21 novembre à 15h et « Mille ans » pendant le Festival Ribambelle

Théâtre | Adultes

dirigé par Christophe Tostain
(comédien et metteur en scène)
Tous les mercredis de 20h à 22h
reprise le 3 octobre 2018

Il y aura...
Il y aura de la technique pour s'envoler vers des espaces imaginaires, il y aura de l'échauffement pour bouger son corps, il y aura de l'improvisation pour se surprendre et surprendre les autres, il y aura de l'écriture à faire pour réfléchir un peu, il y aura du texte à apprendre pour tuer l'ennui, il y aura du jeu à jouer, il y aura du plaisir à s'amuser, il y aura des troisièmes mi-temps pour se connaître autrement, il y aura tout ça et bien plus car c'est ainsi qu'on gagnera une belle année de pratique dans un atelier où, avant tout, on fera du théâtre !

+ Une place pour le spectacle « Une si tendre Chair » mardi 5 février à 20h ou « Tender Buttons » en mai

Écriture | Adultes

dirigé par Véronique Piantino
(dramaturge et metteuse en scène)
Le mercredi de 19h à 22h
du 3 octobre au 22 mai
tous les 15 jours

Pour le plaisir d'écrire en se confrontant aux autres.
Après un galop d'essai en octobre, nous reprendrons le fil de la plume pour explorer des pistes d'écriture permettant à chacun d'affirmer son univers en toute liberté.
Nous affûterons ensuite nos imaginaires autour d'un thème à explorer lors de nos rendez-vous bi-mensuels.
Ces temps d'écriture individuelle seront suivis de la lecture des textes donnant lieu à des échanges et, selon son gré, à un travail de réécriture.

+ Une place pour le spectacle « Une si tendre Chair » mardi 5 février à 20h ou « Tender Buttons » en mai

Tarifs

- Ateliers théâtre enfants et adolescents : 190 € à l'année comprenant 1 place pour 2 spectacles
- Ateliers théâtre et écriture adultes : 220 € à l'année comprenant 1 place pour 1 spectacle au choix.

- Stages pendant les vacances : de 35 € à 50 €

Stages pendant les vacances scolaires

Stage théâtre « Paradis » Vacances de la Toussaint 5-8 ans | dirigé par Malika Labrume en lien avec le spectacle « A »

Viens faire un tour dans mon paradis
et tu me montreras comment est le tien...

Avec ce stage, c'est ce que nous bâtissons : un
abri-paradis.

Nous pourrions y mettre des chansons, des danses et
de la poésie

Bref ! tout ce que nous aimons

et comme on s'y sentira bien, nous vous le montrerons...
mais chut !!!

faut pas trop le dire, sinon tout le monde va vouloir venir...

*Tarif : 35 € (forfait comprenant une place pour le spectacle
« A » pendant le Festival Ribambelle)*

Les lundi 29 de 14h à 17h, mardi 30 de 14h à 17h et mer-
credi 31 octobre 2018 de 10h à 16h, suivi d'une petite
rencontre avec les familles autour d'un goûter / Prévoir
un pique-nique pour le midi.

Stage de réalisation d'un film d'animation Vacances d'hiver

7-10 ans | dirigé par Yannick Lecœur
en lien avec le spectacle « Ekhaya »
Projection du film le 20 février en
ouverture du festival

Imaginer des variations autour du thème du cube :
la maison, la boîte à mystère, le jeu de dés, le jeu de
construction... Explorer ces différentes pistes en décou-
vrant le dessin animé, la pixilation, le papier découpé,
mais aussi le bruitage.

Et ensemble réaliser un film d'animation : faire un film en
jouant ? Ou bien jouer à faire un film ?

*Tarif : 35 € (forfait comprenant une place pour le spectacle
« Ekhaya » pendant le Festival Ribambelle)*

Du lundi 11 au jeudi 14 février 2019 de 10h à 13h

Stage de création « Tender buttons » Vacances de printemps 14-18 ans | dirigé par Deborah Lennie, Patrice Grente

Nous passerons une semaine ensemble pour créer un
spectacle, du début à la fin ! Nous nous amuserons à
explorer le texte Tendres Boutons de l'écrivain améri-
cain Gertrude Stein. Un texte où tout ce qui est familier
devient étrange. On reconnaît des mots, mais ce sera à
nous d'en jouer et y trouver un sens. Il y aura des textes,
du son, des improvisations, chacun vient avec ce qu'il/
elle est, avec ou sans expérience. Tendres Boutons
serait comme « un acte de liberté face aux usages, de
la langue comme de la société. » (1) Acte de liberté,
alors à nous de jouer !

Introduction de Tendres Boutons (éditions NOUS, 2005,
traduction de Jacques Demarcq)

Tarif : 50€

Du lundi 8 avril au vendredi 12 avril 2019 / Lundi, mardi,
jeudi de 10h à 17h, mercredi de 10h à 13h et vendredi de
10h à 19h / Prévoir un pique-nique pour le midi.

Stage Lecture à voix haute Sur un week-end adultes | dirigé par Véronique Piantino

Explorer des textes de nature variée : narratifs, poé-
tiques, dialogués, pour revenir au cœur d'une écriture.
Découvrir et faire entendre son rythme, son phrasé,
cette pulsation particulière qui fait d'une écriture une
voix singulière. Comment s'en faire l'interprète ?
En solo, en duo, en trio ou en chœur, s'essayer à la mise
en voix de textes pour le plaisir de lire ensemble.

Tarif : 50 €

Samedi 17 novembre de 14h à 19h et dimanche 18
novembre de 10h à 18h

Pas d'expérience préalable requise

Inscriptions

À partir du mardi 28 août 2018

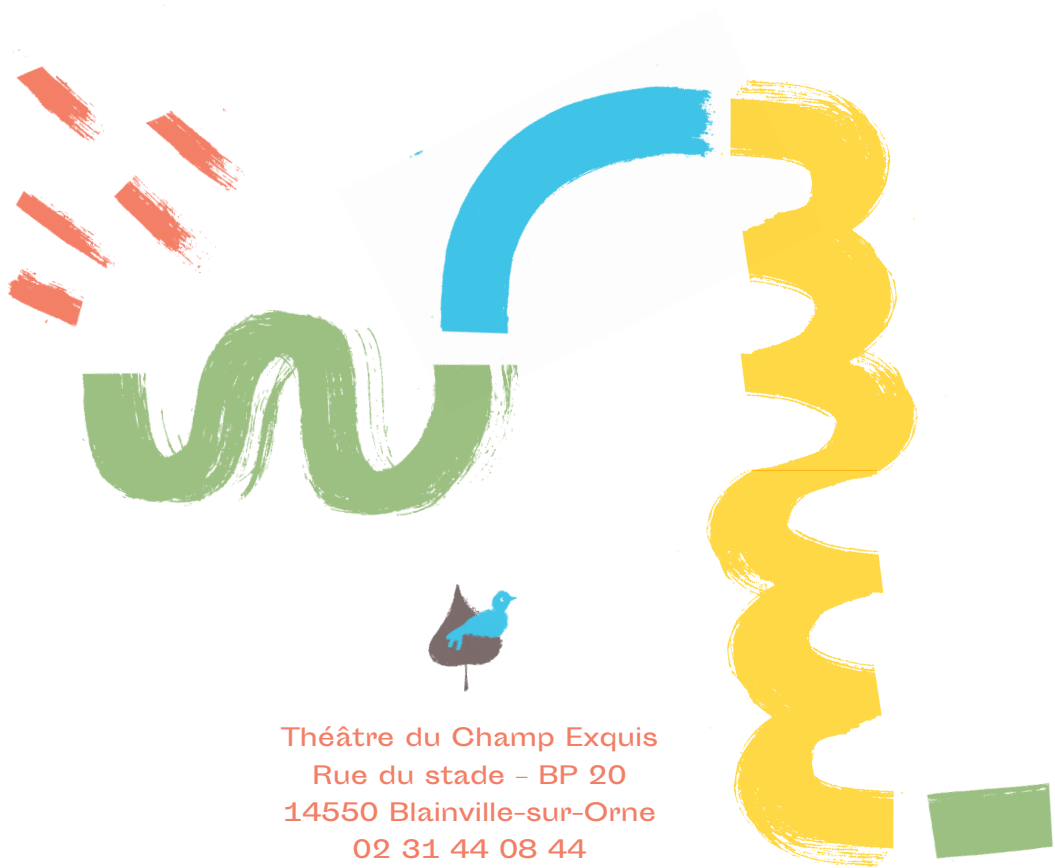
- Sur place au Théâtre du Champ Exquis, du lundi au jeudi de
9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30 et le vendredi jusqu'à 17h30

- Ou par téléphone au 02 31 44 08 44

- Possibilité de télécharger la fiche d'inscription sur notre site
www.champexquis.com

- Possibilité de règlement en trois fois pour les ateliers à l'année.

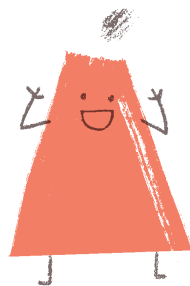
- Règlement en carte bleue possible



Théâtre du Champ Exquis
 Rue du stade - BP 20
 14550 Blainville-sur-Orne
 02 31 44 08 44

contact@champexquis.com
 www.champexquis.com

Facebook : Théâtre du Champ Exquis



Siret 350 586 046 000 38 - Code APE 9001Z - Licences 1-1050538 / 2-1050539 / 3-1050540
 Le Théâtre du Champ Exquis est subventionné par la Communauté Urbaine Caen la mer, la Région Normandie, le Ministère de la Culture et de la Communication, la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, le Conseil Départemental du Calvados.