

# Sylvain Levey met en scène Ouasmok ?



Ouasmok ? est le premier texte édité de Sylvain Levey, il est paru dans la collection Jeunesse des éditions Théâtrales en mai 2004 et est devenu depuis un classique du théâtre contemporain jeunesse lu et joué par des milliers de jeunes dans le cadre scolaire et hors scolaire. Il a reçu le prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public (Bibliothèque de théâtre ArmandGatti de Cuers et Inspection académique du Var) en 2005. Œuvre de référence sélectionnée en 2013 par l'Éducation nationale pour les collégiens, elle a été traduite en anglais et en allemand.

Tous les garçons et les filles de leur âge (celui de Pierre et Léa) ne vivent pas ça : une rencontre, une phase de séduction, une cérémonie de mariage, un premier enfant, une tentative de suicide et un divorce à seulement dix ans ! Excusez du peu, mais ce n'est pas commun. Et comme dans le cycle de la vie, l'homme paraît moins constant que la romantique demoiselle.

À moins que tout cela ne soit qu'un rêve ou un jeu – cruel – d'enfants ? Qui sait ? Ouasmok ? c'est l'histoire de Pierre et Léa, deux enfants qui en l'espace de quelques jours vont se connaître, se marier et divorcer. Derrière l'humour et la fraîcheur de la pièce et des dialogues se cachent des questionnements actuels du rapport homme femme dans la société.

Pierre et Léa sont deux solitudes qui vont s'affronter dans un jeu qui pourrait s'apparenter à une dinette d'enfants mais qui révèle au fil des dialogues un affrontement entre deux mondes, celui du pragmatisme et celui du désir de romantisme, entre le froid et le chaud, entre l'utopie et le réalisme.

**Ouasmok ?**

**Écriture et mise en scène Sylvain Levey**

**Distribution Théo Salemkour et Léa Sery**

**Costumes Alex Costantino**

**Espaces sonores Grégoire Leymarie**

**Lumières Thomas Elsendoorn accompagné de Manuel Desfeux**

**Régie générale Thomas Elsendoorn**

**Construction et régie Daniel Peraud et Thomas Elsendoorn**

**Production déléguée Veilleur®**

**Coproduction Le Grand Bleu – Scène conventionnée d'Intérêt National, art, enfance,**

**jeunesse de Lille, Le Théâtre du Champ Exquis – Scène conventionnée d'Intérêt**

**Nationale de Blainville-sur-Orne, Espace 600 – Scène d'intérêt national, art, enfance,**

**jeunesse**

**Avec le soutien de La Maison Maria Casarès et des Tréteaux de France**

**Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National**

**Le spectacle a été créé en résidence au Grand Bleu à Lille.**

**Veilleur® est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine) et subventionné par la région Nouvelle-Aquitaine et la ville de Poitiers.**

**Le texte est publié aux éditions Théâtrales Jeunesse.**

*9 au 24 novembre 2024*

*La Scène Maria Casarès, Poitiers*

*19 et 20 décembre 2024*

*Espace 600, Grenoble*

*10 et 11 mars 2025*

*Théâtre du Champs exquis, Blainville-sur-Orne*