



HES BONIS DI FESTIVAL

EXPOSITION AUTOUR DE L'UNIVERS DE JUSTINE PORTALÉ Retrouvez durant le Festival Ribambelle au Théâtre du Champ Exquis l'univers plastique

de Justine PORTALÉ, illustratrice de nos plaquettes de saison (Agence FOLKS).

PARCOURS RENCONTRES PROS : SPRING — FESTIVAL DES NOUVELLES FORMES DE CIRQUE EN NORMANDIE

Le Festival SPRING et le Théâtre du Champ Exquis proposent une journée professionnelle autour de l'accueil du spectacle relax et inclusif *Douce Révolution* de la Compagnie des Mutants et Side-Show (Belgique) : jeudi 6 mars à 14h30 au Théâtre du Champ Exquis

LE GRAND TOUR DE LA FÉDÉRATION DES LUCIOLES À l'initiative de Scènes d'enfance - ASSITEJ France et des Tréteaux de France (CDN, Île-de-France)

Le Grand Tour de La Fédération des Lucioles est une manifestation poétique et politique itinérante qui rayonne sur les territoires depuis le 20 septembre 2024 et jusqu'au 20 mars 2025. Ce projet fédérateur a pour vocation de mettre en avant la jeunesse lumineuse et l'incroyable vitalité de la création jeune public. Les lucioles sont déjà passées par le TCE le 28 septembre à l'occasion du week-end d'ouverture de saison. Nous les retrouverons le jeudi 20 mars, au TCE et dans toute la France. CHUUT! On vous prépare cette belle

HORS CHAMP AU SABLIER A IFS

Paysage en ciel mineur, Cie Silence & Songe : Jeudi 13 mars à 19h30 Le Sablier – Centre National de la Marionnette à 1fs et le Théâtre du Champ Exquis de Blainville-sur-Orne proposent un parcours en lien avec ce spectacle de Blainville-sur-Orne proposent (Réservation au 02 31 82 69 69).

BROUILLON DE CULTURE

ses tables de presse, sa présence proposer au public un large choix d'ouvrages du répertoire théâtral

LES MOTORDUS

RÉSERVATIONS / BILBATTARIE

AU THÉÂTRE

EN LIGNE

8, rue Roger Salengro

www.champexquis.com

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Attention! Le nombre de places étant limité pour chacun des spectacles, il est

Le jour de la représentation, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le spectacle. Il

est conseillé d'arriver au moins 20 minutes avant, une fois la séance commencée il n'y a pas de possibilité d'accéder à la salle en

Pour toutes demandes particulières, afin de vous recevoir dans les meilleures

contacter en amont pour nous faire part de

conditions, nous vous invitons à nous

(Paiement par CB)

indispensable de réserver.

vos besoins.

PAR TELEPHONE

02 31 44 08 31

Mardi

Jeudi

Mercredi

15h - 18h

15h - 18h Vendredi 15h - 17h30

10h - 12h30

14h - 18h30

RESEAUX SOCIAUX

theatreduchampexquis

@theatre_champ_exquis

TARIFS TOUT PUBLIC

(1 place par personne) Tarif 0-3 ans: 5€

Tarif accompagnateurs des 0-3 ans : 5€ Tarif enfants (4-12 ans): 5,50€ Tarif ados et tarif adultes réduit : 7€ Tarif adultes: 8,50€

TARIFS UNIQUES

moins de 26 ans)

Mini-concert: 3€ KiLLT, La Mare à sorcières (spectacle + atelier):7€ teNir: 5€ + Accès au musée (gratuit

Création graphique @ Agence FOLKS - Impression Caen Repro
Le Théâtre du Champ Exquis, Scène conventionnée d'intérêt national : Art, Enfance, Jeunesse, est
subventionné par le Ministère de la Culture, la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie,
la Communauté urbaine Caen la mer, la Région Normandie, le département du Calvados. Siret 350 586 046
000 38 - Code APE 90012 - Licences L-R-20-8328-C1/L-R-20-7881-C2/L-R-20-7884-C3

VILLES PARTENAIRES

Blainville CAENA

PARTENARIATS, COLLABORATIONS AU FIL DE LA SAISON

nédia thèque

RÉSEAUX / MÉDIAS Enfant!ssage SCENES

LES PARTENARIATS

INSTITUTIONNELS

SOUTIENS

DES ÉCRITURES LA TARTINE SNSP Pôle jeune public & familial 8 rue Roger Salengro - BP 20 14550 Blainville-sur-Orne Billetterie 02 31 44 08 31 Administration 02 31 44 08 44

Direction artistique Hestia TRISTANI Avec Hestia TRISTANI

Musique Cécile MAISONHAUTE

Scénographie Sandrine LAMBLIN

Costumes & scénographie textile Marlène ROCHER Création lumière

Regard extérieur Eric DE SARRIA

& Laurent GARDEUX

PARTENAIRES, FESTIVALS & EVÉNEMENTS

PENDON BES VACANCES D'>---{IVEFT \$

STAGE THÉÂTRE ET RADIO « DU SUSPENSE EN SUSPENS »

Avec Abigail GREEN, Nicolas BORDES AU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

DU LUNDI 10 AU VENDREDI

14 FEVRIER

de 10h30 à 16h Mercredi de 14h à 17h de 10h30 à 16h Vendredi de 10h à 19h

de 10h à 13h

Dès 10 ans

Sylvain LEVEY, auteur audacieux, relève un nouveau défi en écrivant pour nous une fiction radiophonique sur le thème du polar. Cette intrigue inédite sera dévoilée en plusieurs épisodes tout au long du Festival Ribambelle, à raison d'un épisode par semaine. C'est vous qui allez donner vie à cette histoire pleine de suspense. Alors, venez vous amuser à improviser, prêter vos idées et votre voix pour réaliser un enregistrement exceptionnel!

Tarif: 60 € (comprenant 1 place pour le spectacle *Ouasmok*? le mardi 11 mars à 20h)

En avant-première diffusion du premier épisode de DO NOT CROSS de Sulvain LEVEY mis en voix par les enfants du stage. vendredi 14 février à 18h au Théâtre du Champ Exquis, Blainville-sur-Orne

Les + du Festival Ribambelle Diffusion de la fiction radiophonique tout au long du Festival à la Médiathèque Les Motordus et sur le site radiochampexquis.c

EN OUVERTURE DU FESTIVAL RIBAMBELLE

 À LA BIBLIOTHÈQUE **ALEXIS DE TOCQUEVILLE** À CAEN

ALBERT & COMPAGNIES De Sylvain LEVEY Production Théâtre du Champ Exquis Petite forme théâtralisée tout-terrain

Dès 8 ans | 35 min suivie d'une rencontre Mercredi 19 février à 16h & 17h30 À L'AUDITORIUM

ÉDITION SPÉCIALE SYLVAIN LEVEY

Mercredi 19 février de 15h à 17h30



A LA FERME À HERMANVILLE-SUR-MER **VAGABONDE**

Cie du Loup-Ange (95) Spectacle musical interactif | De 9 mois à 4 ans | 45 min Soutien à la création du Théâtre du Champ Exquis **Jeudi 20 février à 10h30**

 AU THÉÂTRE DU CHAMP **EXOUIS À BLAINVILLE-SUR-ORNE VAGABONDE**

Soutien à la création du Théâtre du Champ Exquis Vendredi 21 février à 9h30 & 10h45

Gie du Loup-Ange (95) Spectacle musical interactif | De 9 mois à 4 ans | 45 min

Samedi 22 février à 9h30 & 11h

ALBERT & COMPAGNIES

De Sylvain LEVEY

Production Théâtre du Champ Exquis

Petite forme théâtralisée tout-terrain

Dès 8 ans | 35 min suivie d'une rencontre

À LA SALLE TRIANON À LION-SUR-MER **ALBERT & COMPAGNIES**

De Sylvain LEVEY Production Théâtre du Champ Exquis Petite forme théâtralisée tout-terrain Dès 8 ans | 35 min suivie d'une rencontre

Jeudi 20 février à 14h30

À LA MÉDIATHÈOUE **LE PHÉNIX À COLOMBELLES ALBERT & COMPAGNIES**

De Sylvain LEVEY Production Théâtre du Champ Exquis Petite forme théâtralisée tout-terrain Dès 8 ans | 35 min suivie d'une rencontre

Dimanche 23 février à 16h

CRÉATION

VAGABONDE \$

Cie du Loup-Ange (95) Soutien à la création du Théâtre du Champ Exquis

HORS CHAMP À LA FERME À HERMANVILLE-SUR-MER

Jeudi 20 février à 10h30

AU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS Blainville-sur-orne

Samedi 22 février à 9h30 & 11h paysages sonores et visuels qui se créent devant eux, puis avec eux! Des cages à oiseaux habitées au-dedans

Vendredi 21 février à 9h30 & 10h45

et au-dehors laissent les imaginaires agabonder vers de nouveaux rivages Une narration très simple voyage qui représente le monde : océan. désert, grande ville, banquise, etc. Chacune se crée avec des matières

Une invitation au voyage en suivant les aventures d'une ma

KILLT, LA MARE À SORCIÈRES

Les Tréteaux de France, Centre dramatique national (Région Île-de-France)

Incitation collective à la lecture à voix haute | Dès 9 ans | 2h (comprenant le spectacle et un atelier) Labellisé Millénaire de Caen 2025

LUNDI 24 FÉVRIER	À14H 🕮
MARDI 25 FÉVRIER	À 9H15 & 14H 🐵
MERCREDI 26 FÉVRIER	À 9H30 🝩 & 15H 🕮
JEUDI 27 FÉVRIER	À 9H30 & 14H 👨
VENDREDI 28 FÉVRIER	À 9H30 & 14H 📵

Dans La Mare à sorcières, on rencontre Pierre, qui habite à la campagne et qui connaît par cœur le moindre caillou, la moindre brindille, le moindre insecte. Il y aura aussi Nina qui a beaucoup voyagé, mais la campagne, elle n'y connait rien. Cela ne l'empêche pas d'être curieuse, de poser des questions, et de s'enfoncer dans la forêt, malgré les conseils de Pierre de ne pas y aller toute seule. Il y aurait là une mare, et dans cette mare, des sorcières. Mais cela n'effraie pas Nina, au contraire...

Une histoire d'amitié qui se forge au fil

Équipe de jeu en alternance Guillaume FAFIOTTE, Nicolas HARDY, Chloé MARCHAND, Geoffrey PERRIN Équipe de création Guillaume FAFIOTTE, Samuel GARCIA-FILHASTRE, Martina GRIMALDI, Camille LAOUENAN, Guillaume LETURGEZ, Jonathan SALMON

Texte Simon GRANGEAT

Mise en scène Olivier LETELLIER

Scénographie textuelle Studio Plastac & Colas REYDELLET

d'une aventure pour changer les choses.



Au programme

RADIO CHAMP EXQUIS

Édition spéciale Sylvain LEVEY

Avec Nicolas BORDES, Abigail GREEN, Laure RUNGETTE,

Pauline CHOQUET, Juliette HENRY et d'autres complices...

ALEXIS DE TOCQUEVILLE (BAT - MODULARIUM)

EN DIRECT À LA BIBLIOTHÈQUE

Présentation du festival, interviews, cartes postales sonores, musiques... en présence de nos incroyables invités :

CORPS SONORES JUNIORS

Corps magnétiques - Massimo FUSCO (35)

chorégraphique national de Caen en Normandie (CCN/CN)

audio pour découvrir une collection d'histoires de corps.

Interprétation Massimo FUSCO & Fabien ALMAKIEWICZ

en alternance avec Mai ISHIWATA & Nans PIERSON

Conception du bain sonore Vanessa COURT

Composition des pastilles sonores King 04

Immersion sensorielle à l'écoute du corps | Dès 6 ans | 45 min

Co-programmation du Théâtre du Champ Exquis (TCE) & du centre

& 19H30 🛞

À 14H & 15H15 👜 & 19H30 🙈

À 9H30.10H45 & 14H30

Corps Sonores Juniors est une installation sonore et chorégraphique qui offre

aux enfants et aux familles une expérience immersive qui les renvoie, le temps

de l'écoute, à leur propre corps. Ils s'installent confortablement sur une île de

coussins galets baignés d'une nappe sonore immersive et mettent un casque

À la croisée du soin et de la performance artistique, Corps Sonores Juniors

Viens écouter et participer à notre radio en live à la Bibliothèque Alexis de Tocqueville! Tu pourras voir un vrai plateau radio, écouter des interviews

des pastilles, de la musique, et si tu as envie, même parler au micro!

Emmanuelle SOLER de Minute Papillon, chroniqueuse radio passionnée Vous pourrez entendre deux cartes postales sonores qu'elle a réalisé avec les classes de CM1-CM2 des écoles de Blainville-sur-Orne et de Biéville-Beuville autour

de projets de lecture et d'écriture.

CONNECTE-TOI

À RADIO CHAMP EXQUIS

JEUDI 27 FÉVRIER

VENDREDI 28 FÉVRIER

met tous les sens en éveil!

Création Massimo FUSCO

Scénographie SMARIN

Régie générale Christophe POUX

www.radiochampexquis.com

Sylvain LEVEY, auteur et metteur en création Albert & Compagnies, spectacle cet après-midi à l'auditorium de la Bibliothèque Alexis de Tocqueville Des enfants du territoire auant

Mercredi

participé à des actions de médiation autour de la radio.

Et, en exclusivité, le premier épisode de la fiction radiophonique

AU CCN/CN À CAEN

AU CCN/CN À CAEN

DO NOT CROSS

Commande d'un polar à Sulvain LEVEY Production du Théâtre du Champ Exquis

Mise en voix par les enfants du stage « Du suspense en suspens » Fiction radiophonique en 5 épisodes | Tout public « C'est une salle de squash qui ressemble à toutes les salles de squash des

Vosges. Qui ressemble à toutes les salles de squash de France. Qui ressemble aux salles de squash du monde, ce qu'il en reste. C'est un dimanche banal à res au chaud, près du feu, sous un plaid, à regarder une série policière sur Netflix, une histoire de meurtre par exemple dans une salle de squash qui ressemblerait à la salle de squash de cette histoire. Un homme est allongé justement, dans la salle de squash qui ressemble à toutes les salles de squash, même celle de Netflix. l'homme est allongé sur le ventre et à priori il est mort. Une voiture, une Dodge challenger bleue précisément se gare devant la salle de sport. Il est très rare de voir une Dodge challenger dans cette région de l'est de la France. Une Nissan Quashqai rouge se gare à son tour. Les Nissan Quashqai rouge sont souvent utilisées dans les séries policières sur les chaînes de télévision française et ça tombe bien car notre histoire est policière ».

Sortie d'un épisode tous les mercredis du festival

En avant-première tous les mardis à 18h sur www.radiochampexquis.com

En exclusivité

Premier épisode diffusé en direct sur Radio Champ Exquis en ouverture du Festival Ribambelle le mercredi 19 février de 15h à 17h à la Bibliothèqu Alexis de Tocqueville à Caen et en direct à la Médiathèque Les Motordus à Blainville-sur-Orne!

Exposition interactive *Qui a refroidi* Lemaure ? de l'Atelier in 8 du 11 février au 8 mars à la Médiathèque Les Motordus Fiction & enquête | 45 min

Dates de sortie dans les tables...

Viens écouter seul ou en groupe notre polar *Do not cross* et suivre notre série policière du Festival Ribambelle... Tous les mercredis du Festival Ribambelle à partir de 10h sur les Tables Sonores Tous à vos casques! à la Médiathèque Les Motordus à Blainville-sur-Orne et en ligne le mercredi 26 février et les mercredis 5, 12 et 19 mars. Un espace spécial Polar à la Médiathèque Les Mortordus à Blainville-sur-Orne en accès libre du 19 février au 22 mars.

L'abécédaire d'Albert, une tranche de vie d'ado, à déguster sans en perdre une lettre. Texte et mise en scène Sylvain LEVEY Avec Gweltaz CHAUVIRÉ, Marie BOUT

S CHAMP SUR LE TERRITOIRE

MERCREDI 26 FÉVRIER

DE LA GUTTITUNAUTE UNDAINE GAEN LA FIEN		
MERCREDI 19 FÉVRIER	16H 🕮 &17H30 😹	À LA BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE À CAEN
JEUDI 20 FÉVRIER	14H30 👑	À LA SALLE TRIANON À LION-SUR-MER
DIMANCHE 23 FÉVRIER	16H 🚟	À LA MÉDIATHÈQUE LE PHÉNIX À COLOMBELLES
LUNDI 24 FÉVRIER	10H 🕮 & 14H 🕮	À L'ÉCOLE DE BIEVILLE-BEUVILLE
MARDI 25 FÉVRIER	14H30 📾 & 18H30 🌞	À LA MÉDIATHÈQUE JEAN-FRANÇOIS SARASIN

Il s'appelle Albert, Comme Albert Camus, Aujourd'hui c'est son anniversaire. Le douzième.

Comme Marquerite Yourcenar. Avant il était gentil mais depuis qu'il est pré-pubère, il n'aime plus personne, à part Jordan, Jordan c'est son cousin. Jordan habite loin, même pas dans une ville, il boit du lait entier qui vient directement de la ferme. Avec Jordan,

le soir, Albert joue en cachette à des jeux vidéo en réseau. Les invités sont arrivés, pas ses invités, les invités de ses parents, pas sa fête, la leur, pas son gâteau, le leur.

Lui, perso, il n'aurait jamais invité ces gens-là ni décoré le salon avec des quirlandes

Lui, perso, in l'accide le saint avec des gariste in decore le saint avec des arc en ciel, ni posé un arc-en-ciel en pâte à sucre sur la tarte aux fraises II déteste les fraises et il déteste les arcs-en-ciel.

DOUCE RÉVOLUTION

Cie des Mutants & Side-Show (Belgique) Spectacle détendu pour toutes et tous | Dès 4 ans | 40 min

Dans le cadre du partenariat SPRING, Festival international des nouvelles formes

MARDI 5 MARS À15H 🕮 À10H À14H30 🕮

C'est l'histoire de trois copains-copines qui marchent, traversent les forêts et les champs, gravissent les montagnes, scrutent la mer et son horizon. Les trois copains-copines marchent autour du monde durant un voyage de trois jours et trois nuits. Et, à force de respirer le même air, de chasser le

Entre réel et imaginaire, Douce révolution invite le public à un spectacle relax, conçu pour des personnes nécessitant un environnement plus détendu pour se rendre au théâtre, où les codes habituels de représentation sont adaptés.

RELAX SELAX

Douce Révolution propose un dispositif d'accueil inclusif et bienveillant pour tous les publics y compris les personnes à besoins spécifiques, neuro-atypiques, spectateurs déficients visuels ou malentendants... Cet accueil passe par un accompagnement plus flexible et adapté, avant, pendant et après la représentation. Si vous souhaitez plus d'information en amont du spectacle d'information en amont du spectacle

de cirques en Normandie

JEUDI 6 MARS

JEUDI 6 MARS

même moustique, de marcher d'un même pas, ces trois-là se sont apprivoisés, chaque jour un peu plus. Une fois sortie de cette ellipse, l'histoire sera terminée. Rien n'aura changé, mais rien ne sera plus jamais pareil. Douce Révolution conte l'histoire de trois camarades



la compagnie propose *un livret préparatoire* disponible sur demande au 02 31 44 08 44.

Mise en scène Aline BREUCKER, Quintijn KETELS Dramaturgie Chloé PERILLEUX Création lumière Nelly FRAMINET Création sonore Eric RONSSE Scénographie et costumes Aline BREUCKER 3 artistes au plateau Mark DEHOUX, et en alternance Patrick PUN

et Jessica FANHAN. et, toujours en alternance Fanny HANCIAUX et Mélodie VALEMBERG Régie tournée Samuel VLODAVER ection technique Alain COLLET

OUASMOK?

Cie du Veilleur® (86)

Théâtre | Dès 8 ans | 1h suivi d'une rencontre Coproduction du Théâtre du Champ Exquis & Le Grand Bleu de Lille

Avec le soutien de l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine À 14H30 🚌 LUNDI 10 MARS À14H30 🕮 & 20H 🕮 MARDI 11 MARS

« Tu sais Pierre, l'amour c'est la plus grande aventure de toute la vie ». Pierre et Léa sont en cinquième. Ils se rencontrent, s'avouent leurs sentiments, se disputent, se marient et vivent un week-end ensemble puis se séparent... Tout cela en l'espace de quelques jours. Mais est-ce un jeu ou la vraie vie ? Derrière l'humour et la fraîcheur de la pièce et des dialogues se cache un des premiers textes féministes pour la jeunesse au

cœur des questionnements actuels du

rapport homme-femme dans la société

et Léa SERY Lumière et régie générale Thomas ELSENDOORN Espaces sonores Grégoire LEYMARIE Costumes Alex CONSTANTINO

Comédiens Théo SALEMKOUR

Texte, mise en scène Sylvain LEVEY

CÔTÉ LIBRAIRIE Ouasmok ? de Sylvain LEVEY (éd. Théâtrales II Jeunesse)

Embarquez dans une ronde époustouflante. Comme dans la vie !

LE FOU DE CHÂNAÏ, OU LES TRIBULATIONS PICARESQUES DE NASR EDDIN HODJA

Dans le cadre de Aspects, festival des musiques d'aujourd'hui

MERCREDI 12 MARS À17H 🕮 JEUDI 13 MARS À 10H 🕮

Mini-concert | Conte musical | Dès 6 ans | 45 min

Chânaï l'aubergiste et ses villageois enchantent la scène avec leurs instruments et les histoires amusantes et absurdes inventées par le conteur Nasr Eddin HODJA. Les mélodies variées et la musique électronique créent une atmosphère unique et envoûtante, transportant petits et grands

Un spectacle dans lequel enfants et adultes trouveront leur « conte » !

Percussions Claudio BETTINELLI Cor Serge DESAUTELS Tuba Andrés AREVALO Compositions originales Zad MOULTAKA Création lumières Nina Herbuté LAFONT Création costumes Nadine CHABANNIER Direction Nicolas SIMON

CÔTÉ LIBRAIRIE Nasr Eddin HODJA a été le fruit



Cie du Grain à Moudre (76) Spectacle musical familial | Dès 5 ans | 40 min Avec le soutien de l'ODIA Normandie - Office de Diffusion

À 9H. 10H30 & 14H30 🕮

À10H 🥮

À 15H 🙈 SUIVI D'UN ATELIER FAMILIAL

TOURNICOTERIES ET RITOURNELLES

et de l'Information Artistique de Normandie Labellisé Millénaire de Caen 2025

DIMANCHE 2 MARS LUNDI3 MARS MARDI 4 MARS

Quelles sont ces machines étonnantes installées sur la scène? Une à une, elles s'animent, et leurs rouages se transforment en sonorités inattendues. Plumes, eau, circuit de voitures télécommandées... tous types de matériaux peuvent se transformer en instruments de musique sous l'action, parfois magique, d'un chef d'orchestre. Tel un dompteur, il actionne la roue de

et leur propose un duo original avec un Des sons et de la musique en roue libre!

pluie, l'essuie-basse ou le vitrophone

Conception et interprétation

en alternance avec Clément

Mise en scène Moh AROUSSI

Création lumière Simon DENIS

avec la complicité de Régis HEBETTE

CARATINI, Benoît POULAIN

(automates sonores)

Philippe CAILLOT (saxophone)

a k entrepôt (22)

AU TCE & EN HORS CHAMP VENDREDI 14 MARS À 9H & 10H45 👨 SAMEDI 15 MARS À 11H

Pièce immersive, duo entre une danseuse et un cube | Dès 2 ans | 30 min

En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Caen Coproduction Théâtre du Champ Exquis

DIMANCHE 16 MARS À 11H & 16H

possible de tellir.

COTE LIBRAIRIE

En résonance avec **La grande histoire d'un petit trait** ou encore **Moi j'attends** de Serge BLOCH (éd. Sarbacane).

LIINDI 17 MARS À 9H & 10H45 🕮 teNir le fil, tenir un fil, tenir debout, tenir entre, tenir au milieu, teNir debout, teNir quoiqu'il advienne, mais *teNir... teNir* est un dialogue entre un cube évidé, une danseuse et des fils. Le fil va d'un point à un autre, forme un nœud, un angle, en

rejoint un autre puis un autre et une toile se dessine, prend forme à l'intérieur du cube la toile occupe le cube le remplit l'encombre pour révéler à l'intérieur un espace libre. Le corps va trouver place et se lover, une empreinte de lui-même, une place pour *tellir*, s'y *tellir*, un cocon à habiter, une place à soi, pour habiter le monde. Dans un dispositif circulaire, au plus près de l'interprète, nous assistons à la naissance d'un cocon de fil, une alcôve de fil blanc où il lui sera enfi

Conception, chorégraphie, scénographie Laurance HENRY Chorégraphie, interprétation Pauline MALUSKI Composition musicale Sulvain ROBINE Costumes Sophie HOARAU Direction technique et assistanat mise en scène Erik MENNESSON Régie lumière & son Maude RAYMOND

Tarif unique au spectacle : 5 € (réservation au TCE ou en ligne www.champexquis.com) + Accès payar au musée pour les adultes Gratuit pour les moins de 26 ans.

AL CARRÉ DES IMAGES HORSCHAMP

Samedi 1° mars

UNE SÉLECTION DE PROJECTIONS SUR-MESURE ! Au Café des Images à Hérouville-Saint-Clair tout au long du Festival Ribambelle

nation détaillée à découvrir dans le programme du cinéma

fedesimages.fr ion au 02 31 45 34 70

CINE-LECTURE: LA PETITE FABRIQUE DU MONDE Dès 3 ans En écho au spectacle Vagabonde, Cie du Loup-Ange (95)

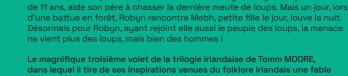
Animation, 2013, 42 min | 1h15 (film + animation)

Faire surgir de drôles de bonhommes du sable ou de la neige, construire avec des objets glanés ici ou là le palais de ses rêves, dessiner la vie, suivre une drôle

Un programme de six courts métrages venant des quatre coins du monde dédié à

LE PEUPLE LOUP Dès 8 ans

En écho au spectacle KiLLT, La Mare à sorcières, Les Tréteaux Animation, Fantastique, Irlande/U.S.A./Luxembourg, 2021, Suivi d'un atelier doublage de voix



LES GRANDES VACANCES

En écho au spectacle Tournicoteries et ritournelles, Animation, Comédie, Belgique | France, 2021, 52 min | 1h30 (film + animation)

Cowboy et Indien, accompagnés de personnages loufoques et extravagants, l'inattendu peut survenir à chaque instant! Ainsi, se rendre à une foire







Samedi

8 mars