

THÉÂTRE
DU
CHAMP
EXQUIS

SAISON
2023 —
— 2024



Pôle jeune public & familial
Blainville-sur-Orne (14)
Communauté urbaine Caen la mer
Région Normandie

JEU À RELIER ET À COLORIER

ÉDITO



« Quatre fois rien » donne le ton de la saison !



Il suffit de quatre fois rien, et à la fois de tellement plus...

Pour faire face au contexte général complexe et tendu, il faut toujours plus d'humour et de poésie pour entretenir la petite flamme de passion, de réflexion, d'enfance, de vie, qui est en chacun de nous... Les artistes, avec leurs champs de recherche aux esthétiques multiples, ont cette pertinence et cette capacité d'interroger le monde, qui décidément ne tourne pas toujours très rond. Leur geste artistique sublime les conditions des rencontres entre le spectacle vivant et le public.

Gardons encore et encore la tête dans les nuages, entretenons notre capacité propre à développer nos imaginaires et notre esprit critique en nous ouvrant à l'art vivant dans tous les domaines : théâtre, danse, théâtre d'objets, musique, arts de la rue, littérature, arts plastiques et numériques, etc.

Préservez ces espaces de liberté, de parole, de poésie que sont les théâtres pour garder l'émotion unique et intacte des premières fois, l'éphémère et la magie de chaque représentation. L'équipe du Théâtre du Champ Exquis (TCE), constituée de permanents, mais aussi d'artistes associés ou compagnons et de techniciens de la saison, met tout en œuvre pour développer un projet artistique et culturel à partager avec les familles, les enfants et les jeunes, sur leur temps libre ou sur le temps scolaire.

Tout au long de la saison et même pendant une partie des vacances scolaires, nous vous proposons : une programmation diversifiée et pluridisciplinaire adaptée à tous les âges, des rendez-vous événementiels, des ateliers et des stages dirigés par des artistes à la découverte du spectacle vivant et de ses coulisses. Tout se passe ici à Blainville-sur-Orne, dans notre port d'attache ou ailleurs dans la communauté urbaine Caen la mer avec la complicité des professionnels des différents territoires dans le cadre des *Opérations Hors Champ* (Hermanville-sur-mer ; Colleville-Montgomery ;

Ouistreham Riva Bella ; Caen, etc.) mais aussi avec nos nombreux partenaires culturels comme le centre chorégraphique national de Caen Normandie, le Café des images, la Bibliothèque Alexis de Tocqueville, le Conservatoire & l'Orchestre de Caen, ...

Depuis 2019, le TCE a obtenu l'appellation ministérielle de *Scène Conventionnée d'Intérêt National* (SCIN mention art, enfance, jeunesse), avec une dominante autour des écritures contemporaines théâtrales et de la littérature jeunesse. Le TCE tient une place de référent dans le domaine du jeune public, en tant que lieu d'accompagnement, de production et de diffusion de la création, c'est un lieu ressource, d'excellence et d'innovation.

La perspective d'un nouveau théâtre pour le TCE d'ici peu (3 ans environ !), avec le soutien de tous nos partenaires, nous réjouit pour encore inventer de nouvelles ouvertures, des expérimentations diverses, des rencontres insolites, ... et pouvoir toutes et tous, petits et grands, vous accueillir dans les meilleures conditions qui soient, dans un endroit totalement adapté où l'on aura encore plus de plaisir à se retrouver comme dans une « vraie maison-théâtre ».

La convivialité et la qualité de l'accueil, adapté aux âges différents (de la petite enfance aux ados), est depuis toujours, vous l'aurez compris, une priorité du TCE dans cette notion de partage du spectacle vivant. Car une saison ne serait rien sans vous, fidèle et nouveau public, c'est donc avec beaucoup d'enthousiasme que nous vous attendons au gré de la saison que nous vous souhaitons exquise avant tout !

LAURE RUNGETTE,
à l'équipe du Théâtre
du Champ Exquis.

SOMMAIRE

AU FIL DE LA SAISON	6
LE FESTIVAL RIBAMBELLE (0-12 ANS)	14
AU FIL DE LA SAISON, SUITE	25
PARCOURS DE CRÉATIONS ARTISTIQUES	32
ATELIERS ET STAGES	
LES + DE LA SAISON	36
INFOS PRATIQUES	38
CALENDRIER DE SAISON	42

ÉQUIPE DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL : ART, ENFANCE, JEUNESSE

ÉQUIPE PERMANENTE

Direction artistique et générale

Laure RUNGETTE

Coordination, relations publiques, communication

Dalila BRÉANT-BENKACI

Administration, finances

Hélène COULON, assistée de Karine DESPRÉS

et Alexandre HUBERT

Attachée administrative, accueil et billetterie

Johanna LE ROUX

Attachée à la médiation et au territoire

Margaux KRAVEL

Attachée à la communication

En cours

ARTISTES ET TECHNICIENS DE LA SAISON

Artistes associés Laurance HENRY, Sylvain LEVEY, Hestia TRISTANI

Artistes compagnons Deborah LENNIE, Agnès SERRI-FABRE, Véronique PIANTINO, Éric FOUCHET, Christophe TOSTAIN, Abigail GREEN, Marie BERNARD, Florence GOGUEL, Camille HAMEL

Collaboration Minute Papillon Emmanuelle SOLER

Coordination Radio Champ Exquis et régie générale tournée

Nicolas BORDES

Régie générale Cyrille NAGAU

Artistes, techniciens de la saison Yannick LECOEUR, Séverine LEBRUN, Christophe COUTANT, Alan GOHIER, Samuel NEAUD, Thierry LAGADU, Manuel DELEPINE, Arnaud FAUCHER, Vincent PILVIN

Attachées de production Magali RAVIER, Maryline DE NADAÏ KOLOW

Conception & mise en page Romain Torrent

Impression Caen Reprô

LÉGENDE



TOUT PUBLIC

SÉANCES TOUT PUBLIC



SCOLAIRES

SÉANCES SCOLAIRES



HORS CHAMP

SPECTACLES EN
HORS CHAMP



À SUIVRE !

PROGRAMMATION À
SUIVRE AU FIL DE LA
SAISON



PRO SÉANCES PRO

Au fil de la saison...

PREMIER RENDEZ- VOUS FAMILIAL

FAMILIAL
DÈS 7 ANS

**Au programme ce dimanche : convivialité et humour !
Avec une présentation de saison 23/24
suivi du spectacle « Quatre fois rien »
et de retrouvailles autour d'un verre !**

Quatre fois rien

Cie Joe Sature et ses joyeux osselets (14)

Burlesque, sonore | 1h



Dimanche 8 octobre à 17h

De et par Fabrice BISSON /
Manu CONSTANT / Anne DUSSUTOUR /
Philippe JOUAN
Régie Frank MATRULLO
Production Asso Du Goudron et
des Plumes / Cie Joe Sature
Bande-son Fabrice BISSON
Costumes Anne DUSSUTOUR
Accessoires Pierre-André GOURSOUAS
Construction Christian MICHELLE
Intervention chorégraphique
Marion MICHELLE

Quatre fois rien ce n'est pas grand-chose mais c'est déjà ça. Un rien de facétie multipliée par quatre fantaisistes, cela donne forcément quelque chose, mais quoi ? Des pitreries pardi ! Les Joe Sature se plient en quatre pour provoquer ce qui porte à rire, de tout, de rien, mais toujours au service du grand n'importe quoi, et ce n'est pas rien !

De l'humour, du burlesque, et beaucoup d'autodérision !



DEUX MINI CONCERTS

Dans le cadre
de la saison du
Conservatoire &
Orchestre de Caen (14)

DÈS
6 ANS

La chèvre de Monsieur Seguin

En partenariat avec
le Théâtre du Champ Exquis

Conte musical | CP à la 6^{ème} | Environ 45 minutes
Musique de Frédéric UNTERFINGER
D'après le conte d'Alphonse DAUDET



Mercredi 22 novembre à 15h



Jeudi 23 novembre à 10h et 14h30

CRÉATION

Du poète normand Pierre GRINGORE, devenu GRINGORE sous la plume de Victor HUGO et chanté par George BRASSENS, c'est à cet autre GRINGORE, son ami, qu'Alphonse DAUDET adresse son récit. À celui qui voulait garder sa liberté en refusant de se faire chroniqueur dans un journal, DAUDET raconte les rêves de la petite chèvre de Monsieur SEGUIN dans un conte moral. Si tu savais GRINGORE ce qu'il advint de cette pauvre Blanquette qui préféra sa liberté aux liens qui la retenaient dans son pré !

C'est à la découverte des sonorités particulières des instruments à anches – hautbois, clarinette et basson – qu'à son tour Frédéric UNTERFINGER a imaginé sa Chèvre de Monsieur SEGUIN où le caractère des personnages, l'environnement de la montagne et les divers événements de l'histoire sont joliment décrits à travers les différents thèmes musicaux.

Un conte musical autour de la liberté.

Récitante Delphine BIARD / Hautbois Stéphane FOUCAUD / Clarinette Milène DELAHAYE / Basson Marianne MONTAC

CORIOLIS

Cie SILENCE&SONGE (14)

ENTRE-SORT immersif, théâtre, arts plastiques
CP au CM2 | Environ 35 min

Conception, mise en scène Camille HAMEL
Conception, interprétation
Sabrina LETONDU

Conception, texte Stéphane PELLICCIA
Régie Sébastien PERRON
Costumes Yolaine GUAIS

Décor et accessoires Agathe OUGIER,
Florian CARABY, Quentin FILLONNEAU,
Camille HAMEL, Sabrina LETONDU

CORIOLIS nous invite à plonger dans le CERVEAU d'ANTICYCLONE, grande aventurière. Une visite sur un fil entre science et poésie. SILENCE&SONGE poursuit son ODE à la FANTAISIE en nous faisant découvrir le fonctionnement du laboratoire de nos rêves et de notre IMAGINAIRE.

Spectacle in situ dans les établissements scolaire : Groupe scolaire Colbert, Blainville-sur-Orne, projet (PACTE) et école d'Hermanville-sur-Mer (EAC).



Novembre / Décembre

The Snow Man

Dans le cadre du Festival Aspects
des musiques d'aujourd'hui, en partenariat
avec le Festival Ribambelle

Conte musical | Environ 45 minutes
Musique de George BENJAMIN (né en 1960) - A Mind of Winter pour soprano et orchestre - 1981 / Henry PURCELL (1659-1695) - Three Consorts (transcription pour orchestre de chambre de George BENJAMIN) - 2021

À l'instar d'un chœur mixte, réunissant des voix plus ou moins aiguës avec des voix plus ou moins graves, un consort est constitué d'instruments de la même famille mais de tessitures différentes. Les œuvres pour de telles formations sont extrêmement nombreuses à l'époque baroque, notamment en Angleterre avec le compositeur Henry PURCELL. En 2021, George BENJAMIN, le prestigieux invité du festival [aspects] 2024, en a transcrit trois pour un orchestre de chambre, constitué lui, d'instruments de différentes familles (vents : bois et cuivres, percussion, cordes).

Un concert d'une beauté à couper le souffle !

Soprano Jennifer FRANCE / Avec l'Orchestre de Caen / Direction Nicolas SIMON



Mercredi 20 mars à 18h

AUDITORIUM JEAN-PIERRE DAUTEL
CONSERVATOIRE ET ORCHESTRE DE CAEN



UN TEMPS POUR LES TOUT-PETITS !

Exposition « Dans mes livres il y a... »

Visite guidée et participative

Avec l'équipe de la Médiathèque et du TCE
Uniquement sur réservation auprès de la
Médiathèque au 02 31 06 02 06 (jauge limitée)

Le samedi 2 décembre à 11h

Visite de l'exposition et lectures bébés
« Racontines » pour les familles (de 0 à 5 ans)

Le mercredi 6 décembre à 9h30 et 10h30

Visite de l'exposition et lectures bébés
« Doudoulires » pour les nounous (de 0 à 3 ans)

Visite libre

Du mardi 28 novembre au mardi 12 décembre

À voir à la Médiathèque :
Mardi 15h à 19h / Mercredi 10h à 18h /
Jeudi et Vendredi 15h à 18h / Samedi 10h à 18h

De Corinne DREYFUSS, autrice et illustratrice

Mise à disposition par la Bibliothèque Alexis de Tocqueville à Caen (14)
Partenariat entre le Théâtre du Champ Exquis (TCE)
et la Médiathèque Les Motordus de Blainville-sur-Orne
Entrée libre | Familial, dès la naissance

Une exposition conçue à l'attention des tout-petits
autour de 13 albums et de l'univers de Corinne
DREYFUSS. Collaborative, participative et surtout
à hauteur d'enfants, elle propose des images mais
aussi des invitations et des espaces pour observer,
expérimenter, toucher, jouer, écouter et créer.

*Entrez de plein pied et tout entier dans l'univers
des livres...*

FAMILIAL

Vagabonde

DÈS
9 MOIS

Cie du Loup-Ange (95)

Spectacle musical interactif | 45 minutes
Soutien à la création du Théâtre du Champ Exquis

PRO **Samedi 9 décembre à 10h**

SUR RÉSERVATION AU TCE

 **Dimanche 10 décembre à 16h**

Vagabonde est une pièce interactive où les enfants se laissent porter par des paysages sonores et visuels qui se créent devant eux, puis avec eux ! Des cages à oiseaux habitées au-dedans et au-dehors laissent les imaginaires vagabonder vers de nouveaux rivages... Une narration très simple et sans paroles met en jeu un grand voyage qui représente le monde : océan, désert, grande ville, banquise, etc. Chacune se crée avec des matières et des objets miniatures.

Une invitation au voyage et à la poésie.

De & avec Hestia TRISTANI & Laurent GARDEUX / Scénographie Sandrine LAMBLIN /
Regard extérieur Eric DE SARRIA / Costumes Marlène ROCHER

CRÉATION

ARTISTE ASSOCIÉE DE LA SAISON

HESTIA TRISTANI



Chanteuse lyrique et baroque,
comédienne, Hestia TRISTANI crée et
met en scène pour l'enfance et la petite
enfance depuis de nombreuses années.
Son langage est fondé sur l'art lyrique et
le théâtre corporel, dans un grand souci
visuel et plastique.

Le Théâtre du Champ Exquis suit et
soutient son travail depuis plus de vingt
ans et l'a accueillie récemment avec sa
compagnie du Loup-Ange pour
« Métamorf'ose » et « Sauvages ».

*Avec nous auprès des tout-petits et des
enfants : d'octobre à mars*

En tant que metteuse en scène et
comédienne de « Les Folies d'Espagne »
et de « Vagabonde » / Sur des actions de
médiation avec des publics scolaires / En
tant que metteuse en scène et comédienne
avec la résidence « Sur le chemin de la
création » de « Les Folies d'Espagne » / En
tant que metteuse en scène et comédienne
avec la résidence in situ (Projet Babil) de
« Vagabonde » (cf. p.29) / Deux créations
dont les premières seront présentées
au Théâtre du Champ Exquis.

Un temps pour les ados...

Ce que je veux dire

Cie a k entrepôt (22)

Théâtre et danse | de la 5^{ème} au lycée | environ 1h
Coproducton du Théâtre du Champ Exquis

DÈS
12 ANS



Mardi 13 février à 14h30



Mardi 13 février à 20h

Il y a tant à dire à l'âge adolescent, tant à partager sur soi et le monde, tant à taire aussi. Chaotique, musicale, continue, heurtée, la prise de parole adolescente est singulière, sauvage et précieuse. Elle se heurte aux autres, aux attentes, aux discours adultes. Verbale tout autant que corporelle, elle dit le monde... mais l'entendons-nous ? Ici 3 jeunes adultes empreints encore de l'adolescence, tentent de trouver une forme à leur silence. Ensemble, ils tentent de dépasser la difficulté de nommer, de verbaliser. C'est en empruntant d'autres voix-voies : la course, la danse, la lutte, le chant... que cela se dit, se pose.

Un battle bouleversant au cœur de l'adolescence.

Mise en scène, écriture, scénographie Laurance HENRY / Assistante chorégraphique et dramaturgique Pauline MALUSKI / Interprètes Maria AZIZ ALAOUI, Thomas COUPPEY, Tiebeu Marc-Henry BRISSY GHADOUT / Compositeur Sylvain ROBINE / Régisseur Ydir ACEF / Costumière Sophie HOARAU / Directeur technique, assistant Erik MENNESSON

CRÉATION

ARTISTE ASSOCIÉE DE LA SAISON

LAURANCE HENRY



Plasticienne, scénographe de formation (école des Beaux-Arts de Rennes puis école Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg). Elle dirige, écrit et met en scène les pièces de la compagnie a k entrepôt depuis sa création en 2000. Toutes les créations s'adressent à l'enfance et la jeunesse. La générosité de ces publics, leur exigence, leur sensibilité induisent un mouvement permanent de la pensée. Elle a été artiste associée du Centre Dramatique De Bretagne / Théâtre de Lorient, artiste compagne de La Garance / Scène Nationale de Cavaillon. Le Théâtre du Champ Exquis suit et soutient son travail depuis plus de vingt ans.

*Avec nous auprès des jeunes :
de septembre à février*

En tant que metteuse en scène, scénographe et à l'écriture, avec la création en résidence « création et territoires » de « Ce que je veux dire » (cf. p.28). Mais aussi sur de nombreuses actions de médiation avec des publics scolaires et tout-public, à l'occasion d'une semaine de médiation immersive au mois de décembre.

FESTIVAL RIBAMBELLE

26ÈME ÉDITION

Du 9 au 27 mars 2024

JEUNE PUBLIC
0 - 12 ANS

PENDANT LES VACANCES D'HIVER : OUVERTURE DU FESTIVAL RIBAMBELLE

À LA BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE À CAEN

RICOCHETS

Théâtre Le Grand Bleu (59)
Forme théâtrale légère | Dès 6 ans

Mercredi 6 mars à 16h et 17h30



RADIO CHAMP EXQUIS ÉDITION SPÉCIALE SYLVAIN LEVEY

Mercredi 6 mars de 15h à 17h



AU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

TRACK

Cie La boîte à sel (33)
Théâtre d'objets sonores connectés,
petits trains & human beatbox | Dès 3 ans

Dimanche 10 mars à 17h



À LA MÉDIATHÈQUE LE PHÉNIX À COLOMBELLES

RICOCHETS

Théâtre Le Grand Bleu (59)
Forme théâtrale légère | Dès 6 ans

Dimanche 10 mars à 17h



AU CAFÉ DES IMAGES À HEROUILLE-SAINT-CLAIR

PROGRAMMATION DE FILMS D'ANIMATION EN LIEN AVEC LES SPECTACLES DU FESTIVAL RIBAMBELLE

À suivre dans notre programme du
Festival Ribambelle et sur notre site
www.champexquis.com

Ricochets

DÈS
6 ANS

Théâtre le Grand Bleu (59)

Forme théâtrale légère | Du CP au CM2 | 1h
Comprenant un bord plateau

De petits ploufs en gros cracs, Ricochets nous raconte les mésaventures d'une jeune ourse polaire entraînée loin de la banquise, malmenée par le réchauffement climatique. Une courte forme tout terrain avec deux comédiennes, un frigo et quelques objets, des chansons.

Un récit drôle et sensible sur un monde à la dérive.

Texte Sylvain LEVEY / Mise en scène Aude DENIS /
Avec Aude DENIS et Solo GOMEZ

AUTEUR, ARTISTE ASSOCIÉ DE LA SAISON

SYLVAIN LEVEY

Sylvain LEVEY est auteur, acteur et metteur en scène. Depuis 2004, il a écrit une trentaine de textes de théâtre très remarqués, aussi bien pour les enfants ou les adolescents qu'à destination d'un public adulte. La plupart ont été publiés aux éditions Théâtrales et créés par de nombreux metteurs en scène reconnus dont les productions ont été présentées dans de nombreux théâtres en France et à l'étranger. Il est apprécié de tous, grâce à son talent pour écrire des pièces de théâtre engagé.

 **Mercredi 6 mars à 16h & 17h30** 

À LA BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE À CAEN

 **Dimanche 10 mars à 15h** 

À LA MÉDIATHÈQUE LE PHÉNIX À COLOMBELLES

 **Lundi 11 mars à 14h30**  **17h30** 

À LA FERME À HERMANVILLE-SUR-MER

 **Mardi 12 mars à 9h30 & 14h30**

AU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS À BLAINVILLE-SUR-ORNE

 **Mercredi 13 mars à 15h**

AU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS À BLAINVILLE-SUR-ORNE

* cf. réservations p.39



Avec nous auprès des enfants et des adolescents : de novembre à juin

En tant qu'auteur de « Ricochets », en tant qu'auteur et metteur en scène avec la résidence « Sur le chemin de la création (cf. p.28) » de « Ouasmok ? », en tant qu'auteur et comédien de « Gros ». Mais aussi avec des « Footings d'écriture » et un « Comité de partage d'écriture autour d'Albert et cie », invité d'honneur de la Radio Champ Exquis à la Bibliothèque Alexis de Tocqueville et de nombreuses autres actions au fil de la saison...

16



17

Track

DÈS
3 ANS

Cie La boîte à sel (33)

Théâtre d'objets sonores connectés, petits trains & human beatbox | Maternelle - CP au CE2 | 1h

Idee originale dispositif

Céline GARNAVAULT & Thomas SILLARD

Dramaturgie & mise en scène

Céline GARNAVAULT

Création sonore & Objets connectés

Thomas SILLARD

Musique et jeu Laurent DUPRAT - L.O.S.

Assistanat à la mise en scène

Adélaïde POULARD

Création lumières Alizée BORDEAU

Construction

Daniel PERAUD & Sophie BURGAUD

Collaboration scénographie Olivier DROUX

Collaboration mouvement Thomas GUERRY

Costumes Stéfani GICQUIAUD

Régie lumière et trains Dominique PAIN

Régie son et objets connectés & Assistanat

son et objets connectés Margaux ROBIN

Une locomotive qui siffle, une autre qui fait tchou-tchou, des wagons qui grincent et des barrières qui s'ouvrent et se referment... nous voilà plongés au cœur d'une chorégraphie ferroviaire et sonore orchestrée par un drôle de personnage à la fois chef de gare, passager, aiguilleur et aventurier. Au son de sa voix, utilisée comme une boîte à rythme, le comédien et « beatboxer » Laurent DUPRAT, dit L.O.S nous embarque dans un voyage loufoque dans lequel il n'y a pas que les trains qui déraillent !

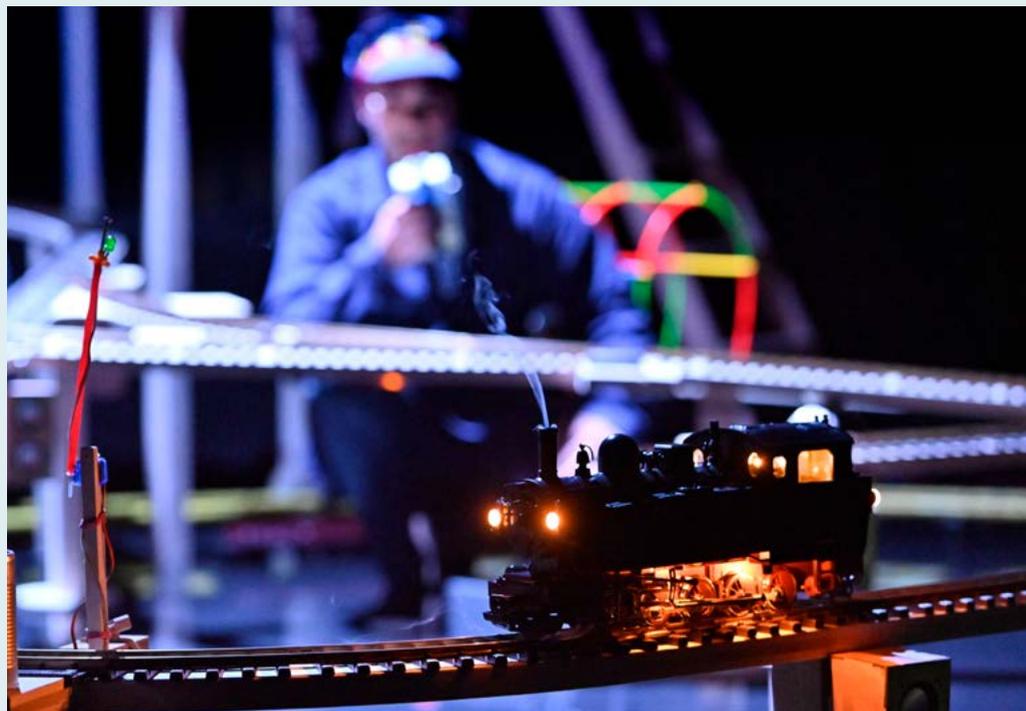
*Track, ou la rencontre du rail et de la poésie !
Prenez votre ticket !*



Dimanche 10 mars à 17h



Lundi 11 mars à 10h et 14h30



TEMPS DE BALEINE

De Jonas CHÉREAU (Belgique)

Météodanse | 40 minutes

Coprogrammation du Théâtre du Champ Exquis & du centre chorégraphique national de Caen en Normandie

Chorégraphie et interprétation

Jonas CHÉREAU

Conseil artistique, Dramaturgie

Marcos SIMOES

Autres collaborations, Régie de tournées

Marcos SIMOES



Mardi 12 mars à 14h30



et 19h30



AU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN
EN NORMANDIE, 11-13 RUE DU CAREL À CAEN

Ce spectacle s'ouvre à nous comme les pages d'un livre et donne à voir d'insaisissables phénomènes météorologiques. Alors que le temps, dans tous les sens du terme, est au cœur de nombreuses préoccupations, cette « météo-danse » s'amuse à relier les états émotionnels intérieurs à ceux de l'extérieur. Jonas CHÉREAU navigue, seul sur scène, entre vents et tempêtes et pose cette question moins simple qu'il n'y paraît : c'est quoi le problème avec le climat ?

À dos de baleine, Jonas CHÉREAU emmène les enfants là où les mots ne peuvent pas aller...

DÈS
6 ANS



Une journée à Takaledougou

De Gurvan Loudoux et Amadou Diao (29)

Concert électro-mandingue
De la crèche à la petite section | 30 minutes

Compositeur, musicien
Gurvan LOUDOUX
Compositeur, musicien et interprète
Amadou DIAO
Régie lumière
David ARNASSALOM

0 À 3 ANS

Un jour comme les autres à Takaledougou, un petit village du sud-ouest du Burkina Faso en bordure du fleuve Comoé. La musique rythme chaque moment, du réveil à la préparation des repas, en passant par la sieste et le travail dans les champs. Gurvan LOUDOUX et Amadou DIAO associent leurs sensibilités et leurs cultures pour créer un spectacle aux couleurs et aux intensités variées, bercé de musiques. Tout autour d'eux, des masques et sculptures, dotés de capteurs, offrent un espace d'exploration et de création sonore improvisée, un moment d'immersion totale.

Un voyage de sons et voix au cœur de ce village.



Vendredi 15 mars à 9h30 & 10h45



Vendredi 15 mars à 18h



GROS

DÈS
10 ANS



Lundi 18 mars à 14h30



Mardi 19 mars à 14h30



Mardi 19 mars à 20h

Cie Veilleur® (86)

Théâtre | CM2, Collégiens et Lycéens | 1h

Sylvain LEVEY nous dévoile avec pudeur son rapport à la nourriture et à son poids. Il nous déroule un parcours de vie à la fois sensible, drôle et touchant. Celui d'un petit garçon, d'une « crevette » qui, en un été, est devenu « gros ». Malgré toute sa bonne volonté, cet enfant ne va pas réussir à maigrir, à perdre. Alors l'adolescent doit apprendre à vivre avec ses « kilos en trop », à se construire avec cette différence qui se lit surtout dans le regard des autres. Un jour, le jeune homme tombe sur une petite annonce pour un cours de théâtre amateur. Il s'y rend et cette expérience fondatrice de la scène l'aidera à grandir, à apprivoiser son corps et à jouer de sa différence.

Un récit tendre et drôle à dévorer sans modération !

De et avec Sylvain LEVEY / Texte paru aux Éditions Théâtrales 2020 / Mise en scène et dispositif scénique
Matthieu ROY / Assistante à la mise en scène Sophie LEWISCH / Collaboration artistique Johanna SILBERSTEIN /
Costume Noémie EDEL / Lumière Manuel DESFEUX / Espaces sonores Grégoire LEYMARIE / Construction du décor
et régie Daniel PERAUD et Thomas ELSENDOORN / En alternance avec Manon AMOR et Didier DUVILLARD



OKA

Les + : résidence in situ de la forme
tout terrain < Okanina > (cf. p.29)

Cie du Porte-Voix (92)

Concert-paysage en immersion/spectacle immersif
Crèche et Maternelle | 35 minutes

Conception et écriture Florence GOGUEL
Création sonore et interprétation
Gonzalo CAMPO et Florence GOGUEL
Scénographie, création textile, costumes
Marlène ROCHER
Construction, scénographie
Patrice BALENDREAU, Tatiana COTTE et
Jean-Luc PRIANO
Son Tania VOLKE
Régie Lonni ZAPHA

Chez les Amérindiens, les ocas sont des petits îlots de vie humaine au cœur de la forêt amazonienne. Point de départ de l'expérience proposée par le spectacle « OKA ». Deux musiciens-chanteurs invitent petits et grands à voyager en musique avec les peuples de la forêt. Le public devient ainsi un aventurier qui se laisse porter par des voix, des instruments et au fur et à mesure, découvre des êtres, des choses qui l'entourent.

À mi-chemin entre installation et sieste musicale, ce spectacle vient questionner notre relation au vivant.

DÈS
6 MOIS



Vendredi 22 mars à 9h30 et 10h45



Samedi 23 mars à 9h30 et 10h45



Les Folies d'Espagne

Cie du Loup-Ange (95)

Musique et théâtre d'objets
De la petite section à la grande section
Coproduction du Théâtre du Champ Exquis

De et avec
Hestia TRISTANI et Laurent GARDEUX
Mise en scène
Eric DE SARRIA
Costumes
Marlène ROCHER
Scénographie
Sandrine LAMBLIN



Dimanche 24 mars à 16h



Lundi 25 mars à 10h et 14h30

Une infante qui s'ennuie lors des séances de pose et s'invente des voyages ; un roi et une reine dans le reflet incertain d'un miroir, en impossible dialogue... tout droit sortis du tableau de Velasquez, Les Ménines, ces personnages de la cour, comme échappés du cadre, nous emmènent dans un voyage au cœur de nos folies où l'humour, la passion et l'illusion dialoguent. Ces micro-histoires en forme de « tableau-théâtre », se jouent des codes entre musique baroque, voix et manipulation d'objets.

Un univers digne de cette danse débridée appelée la Folia.

DÈS
3 ANS



Les Footings d'écriture

Imagés et réalisés par Sylvain LEVEY

Parcours ludiques d'écriture

En partenariat avec la Médiathèque Les Motordus
à Blainville-sur-Orne

Point de rendez-vous :
devant la Maison des artistes
(Rue Roger Salengro)
Dans un moment de
convivialité, le footing sera
suivi d'un temps d'échange
autour d'un verre



Dimanche 24 mars à 10h



Lundi 25 mars à 9h30 et 14h



Dimanche 16 juin



**SUR LE TERRITOIRE D'HERMANVILLE-SUR-MER
ET COLLEVILLE-MONTGOMERY**

DÉSACRALISER, S'AUTORISER, voici les deux mots clés de ce footing d'écriture. DÉSACRALISER l'acte d'écrire, la page blanche est un mythe entretenu par certains pour garder un statut singulier, je ne dis pas que tout le monde peut être écrivain mais je suis certain que tout le monde peut écrire et nous verrons qu'après trois ou quatre petits jeux d'écriture, le blanc devient mot, le vide devient phrase, le quotidien devient fiction, la peur se transforme en plaisir. S'AUTORISER, parce que l'acte d'écrire n'est pas réservé à une élite, j'essaierai durant ce footing de vous amener à vous autoriser à écrire parce que chaque écrivain est unique.

*Tenue de jogging exigée, moment de poésie assuré
dans un clin d'œil aux Jeux olympiques !*

Au fil de la saison, suite...

À SUIVRE EN JANVIER...



Le Festival Ribambelle vous réserve quelques surprises au TCE et sur le territoire Caen la mer avec ses Hors Champ ! À suivre sur notre site et notre programme du festival.

Des partenariats avec la Médiathèque Les Motordus à Blainville-sur-Orne, la Bibliothèque Alexis de Tocqueville à Caen, Le Café des images à Hérouville-Saint-Clair, le Conservatoire et Orchestre de Caen : spectacles, stages, expositions et tant de choses à découvrir !

CAFÉ BIBERON LITTÉRAIRE



Samedi 1 juin de 10h à 12h30

0 À 6 ANS

Il était une fois le Café Biberon Littéraire au Théâtre du Champ Exquis... Pour accéder à ce petit royaume convivial, ouvert et gratuit, où le livre est roi, rien de plus simple : venez en famille avec vos enfants de moins de 6 ans et laissez-vous emporter par cet univers livresque et surprenant.

Production TCE, Scène Conventionnée d'Intérêt National : Art, Enfance, Jeunesse

Avec un collectif d'artistes, de professionnels de la petite enfance et de bibliothèques
Lecture | Petit déjeuner à volonté dans un espace de rencontres et d'exploration autour des livres.
Pour les moins de 6 ans et les adultes qui les accompagnent.
Chacun choisit la durée de sa visite.

Chacun pourra s'inventer son propre parcours pour explorer tous les possibles de ce lieu et partager un moment ensemble autour du plaisir des mots, des sons, de la lecture.
Le reste de cette histoire matinale sera écrite avec vous...

Un Été Exquis : Before Éclat(s) de Rue

À Blainville-sur-Orne
7ème édition



Mardi 2 juillet

**TOUT
PUBLIC**

Événement familial avec des spectacles et performances d'arts de la rue

Un partenariat entre le Théâtre du Champ Exquis et la Ville de Blainville-sur-Orne
En collaboration avec « Éclat(s) de Rue, Saison des Arts de la Rue de Caen »

Dernier rendez-vous de la saison pour fêter le début des vacances de manière conviviale et détendue, avec une programmation de spectacles de rue en soirée. Une soirée dédiée aux familles : des

spectacles gratuits en plein air (si mauvais temps repli en intérieur), proposés à proximité du Théâtre du Champ Exquis, en avant-première d'Éclat(s) de Rue.
Programme de l'Été Exquis, à suivre...

LES ARTISTES AU COEUR DU PROJET

LES RÉSIDENCES : UNE RICHESSE SUR NOTRE TERRITOIRE

Les équipes en résidence peuvent être des compagnies, des auteurs, des artistes travaillant dans des domaines pluridisciplinaires (théâtre, cirque, musique, danse, théâtres d'objets, arts plastiques, art visuel et numérique,...) des artistes associés ou/et complices du TCE. Les artistes deviennent à part entière des habitants de Blainville-sur-Orne, ils travaillent et « vivent » dans la salle de spectacle, leur lieu de répétition et dans la maison des artistes, lieu

de convivialité (on s'y sent comme à la maison), de travail (on y reçoit parfois le public comme chez soi !) et de vie. Ainsi, l'expérience de notre propre compagnie du Champ Exquis sur ce territoire facilite le partage de notre outil et la rencontre avec les publics, dans une ouverture d'esprit et une émulation artistique et culturelle au service du projet de notre Pôle jeune public et familial normand, entièrement dédié à l'art, l'enfance, la jeunesse.

LES RÉSIDENCES AVEC LEURS PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT DE CRÉATION

CRÉATIONS POUR LES JEUNES



CE QUE JE VEUX DIRE

Cie a k entrepôt, Bretagne, dès 12 ans (cf. p.13)
Coproduction Théâtre du Champ Exquis.
Résidence « création et territoires » : du lundi 25 au vendredi 29 septembre.
Sortie de résidence le vendredi 29 septembre à 14h30 (sur invitation).
Semaine de médiation immersive dans les établissements scolaires : le collège Langevin Wallon à Blainville-sur-Orne (projet PACTE) et le collège Lechanteur à Caen (pass Culture) du lundi 11 au vendredi 15 décembre. Atelier-rencontre à la MJC Intercommunale Colleville-Montgomery et Hermanville-sur-Mer le mercredi 13 décembre après-midi.



LE TEMPS DES GENDRES

Cie SILENCE&SONGE, Normandie, dès 12 ans
Coproduction Théâtre du Champ Exquis.
Résidence « les prémices de la création » : du mardi 10 au vendredi 20 octobre.
« Parcours rencontre pros autour des prémices de la création » au Théâtre du Champ Exquis le vendredi 20 octobre à 11h (sur invitation).



OUASMOK ?

Cie Veilleur®, Nouvelle-Aquitaine, dès 8 ans
Coproduction Théâtre du Champ Exquis.
Résidence « Sur le chemin de la création » : du lundi 5 au dimanche 11 février.
Résidence accompagnée de rencontres au plateau et d'ateliers lecture à voix haute avec le collège Langevin Wallon (projet PACTE) et le collège Lechanteur (pass Culture).
Engagement préachat : programmation du spectacle saison 24/25

CRÉATIONS POUR LES ENFANTS



LES FOLIES D'ESPAGNE

Cie du Loup-Ange, Île-de-France, dès 3 ans (cf. p.22)
Coproduction Théâtre du Champ Exquis.
Résidence « Sur le chemin de la création » : du lundi 19 au samedi 24 février.
Résidence accompagnée d'ateliers avec le groupe scolaire Colbert à Blainville-sur-Orne (projet PACTE) et l'école primaire d'Hermanville-sur-mer (EAC).
Programmation au Théâtre du Champ Exquis dans le cadre du Festival Ribambelle les dimanche 24 et lundi 25 mars 2024.

CRÉATIONS POUR LA PETITE ENFANCE



VACABONDE

Cie du Loup-Ange, Île-de-France, dès 9 mois (cf. p.11)
Soutien à la création du Théâtre du Champ Exquis.
Résidence in situ (Projet Babil) dans la crèche « Les p'tits mousses » et au Centre socio-culturel Le Pavillon, à Ouistreham Riva-Bella : du lundi 2 au vendredi 6 octobre et du lundi 23 au vendredi 27 octobre.
Sortie de résidence au Théâtre du Champ Exquis le vendredi 8 décembre (sur invitation).



SOLEIL PLANÈTE

Mosai et Vincent, Bretagne, de 0 à 5 ans
Coproduction Théâtre du Champ Exquis.
Résidence « les prémices de la création » : du lundi 6 au mardi 14 novembre.
Sortie de résidence au Théâtre du Champ Exquis le mardi 14 novembre (à confirmer).
Engagement préachat : programmation du spectacle saison 24/25



OKANI:NA

Cie du Porte-Voix, Île-de-France, dès 3 mois
Soutien à la création du Théâtre du Champ Exquis.
Suite de la résidence in situ (CTEJ) dans la crèche « Campus 2 à Caen » : du lundi 18 au jeudi 21 décembre.
Présentation de « OKA » version salle de spectacle au Théâtre du Champ Exquis dans le cadre du Festival Ribambelle les vendredi 22 et samedi 23 mars 2024.



CHEMIN:INS FAISANT

Cie Eteille, Normandie, dès 9 mois
Opération « compagnonnage » du mardi 2 au vendredi 5 avril.

L'ACTUALITÉ DE LA COMPAGNIE DU CHAMP EXQUIS

Depuis de nombreuses années, la compagnie a son port d'attache au Théâtre du Champ Exquis à Blainville-sur-One. Elle mène un travail de création artistique autour des enjeux théâtre / écriture / littérature à la croisée des arts (musique, son, arts plastiques, numériques) pour le jeune public et la famille.



DOUX AMER

DÈS
6 ANS

Cie du Champ Exquis (14)

Théâtre, Univers sonore et musical
environ 40 min (suivi d'une rencontre avec l'équipe)

Depuis que je suis enfant, je vis au bord de la mer. Je vois très souvent des phoques dans la baie. J'adore ces animaux avec leurs yeux brillants, tout ronds comme des billes et perçants, comme s'ils voulaient nous parler. Ils nous viennent de loin, très loin... Ils ont emporté avec eux toutes leurs histoires fantastiques dont celles des Selkies. On raconte que, certains soirs de pleine lune, les phoques peuvent quitter leur peau et se transformer en humains...

Un voyage poétique, visuel et sonore, en totale immersion au bord, sur et sous la mer...

D'après la légende des Selkies et l'album jeunesse « L'Enfant-Phoque » de Nikolaus HEIDELBACH, (Éditions des Grandes Personnes) / **Adaptation théâtrale et Co mise en scène** Laure RUNGETTE, Deborah LENNIE, Agnès SERRI-FABRE / **Son et Musique** Patrice GRENTE / **Distribution** Deborah LENNIE et Agnès SERRI-FABRE / **Scénographie et Accessoires** Cassandra BOY / **Lumières, Régie** Nicolas BORDES / **Costumes** Augustin ROLLAND / **Décor** les Ateliers du Préau, CDN Normandie-Vire / **Collaboration artistique** Sarah CARRÉ / **Compagnonnage** Laure MARCHAL, pédopsychiatre.

OCTOBRE 2023

VENDREDI 20 DOUX AMER 14H30/20H À LA HALLE Ô GRAINS - BAYEUX (14)

NOVEMBRE 2023

MARDI 7 DOUX AMER 10H/14H À L'ETINCELLE - ROUEN (76)

MERCREDI 8 DOUX AMER 15H À L'ETINCELLE - ROUEN (76)

DÉCEMBRE 2023

JEUDI 14 DOUX AMER 14H30 À LA MINOTERIE - DIJON (21)

VENDREDI 15 DOUX AMER 10H/14H30 À LA MINOTERIE - DIJON (21)

SAMEDI 16 DOUX AMER 14H30 À LA MINOTERIE - DIJON (21)

MARS 2024

MERCREDI 27 OUPS! EN COURS À LA BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE- CAEN (14)

ET
D'AUTRES
DATES EN
COURS
...

Pratiques pluridisciplinaires avec nos spectateurs en herbe...

POUR LES ENFANTS ET LES JEUNES LES ATELIERS ET STAGES AU FIL DE LA SAISON

EN RÉSONANCE AVEC LA PROGRAMMATION DU MERCREDI 11 OCTOBRE 2023 AU MERCREDI 22 MAI 2024

(Restitution des ateliers le 22 mai 2024 à partir de 18h30)

ATELIER PARCOURS CRÉATION THÉÂTRE

Avec Marie BERNARD
(metteuse en scène)

Enfants
7-12 ans

TARIF : 200€

(forfait comprenant 1 place pour le spectacle *Ricochets*, mercredi 15 mars à 15h et 1 place pour le spectacle *Les Folles d'Espagne*, dimanche 24 mars à 16h)

ATELIER PARCOURS CRÉATION THÉÂTRE

Avec le binôme :
Christophe TOSTAIN
(metteur en scène et
auteur) et Marie BERNARD
(metteuse en scène)

Ados
12-16 ans

TARIF : 200€

(forfait comprenant 1 place pour le spectacle *Ce que je veux dire*, mardi 13 février à 20h et 1 place pour le spectacle *Gros*, mardi 19 mars à 20h)

ATELIER D'ÉCRITURE ET CRÉATION

Avec Véronique PIANTINO
(dramaturge)

Ados
Adultes

TARIF : 230€

(forfait comprenant 1 place pour le spectacle *Ce que je veux dire*, mardi 13 février à 20h et 1 place pour le spectacle *Gros*, mardi 19 mars à 20h)

Tous les mercredis de 16h à 17h30

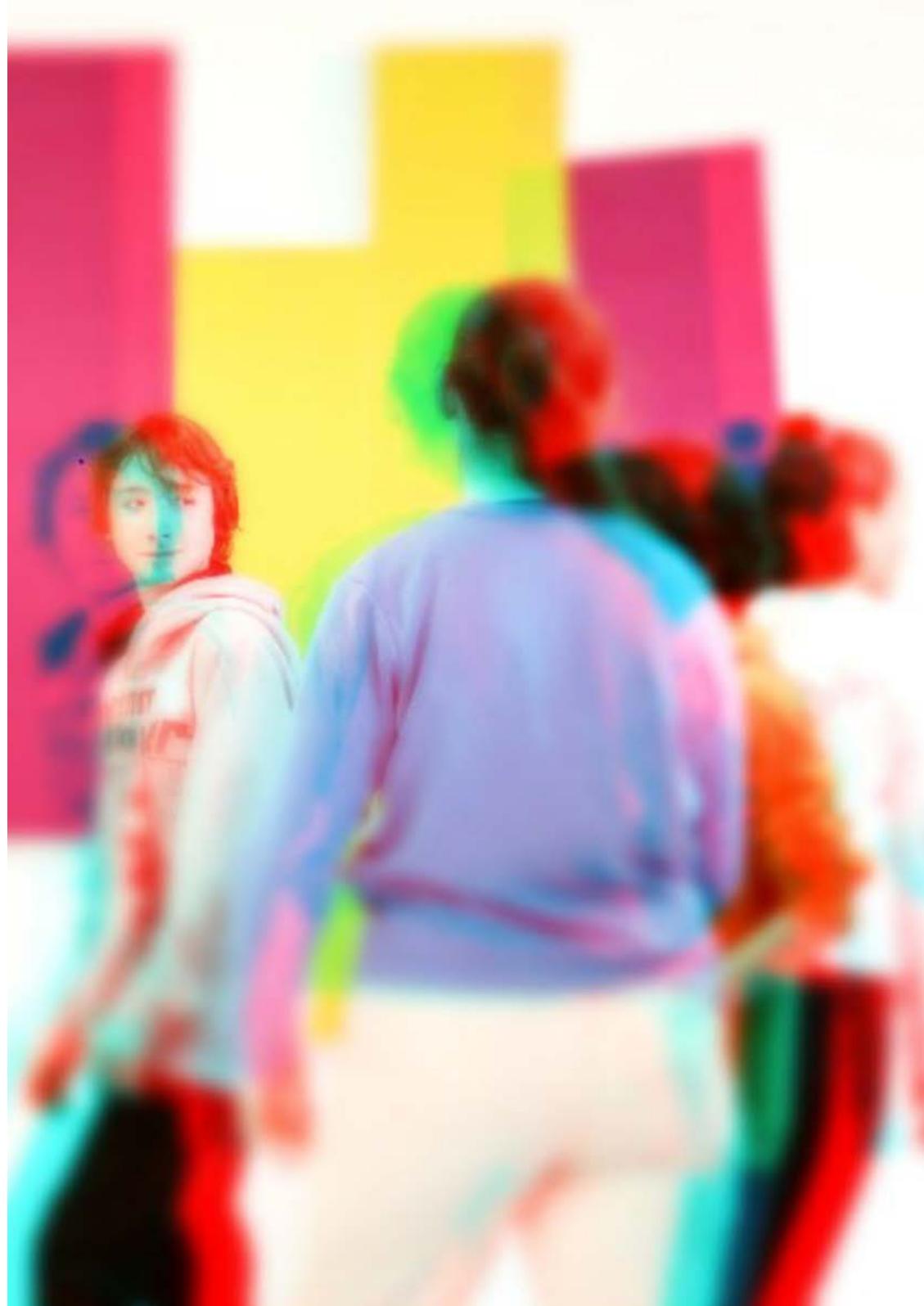
Le Théâtre du Champ Exquis vous propose un espace de jeu pour se raconter des histoires, inventer, créer. Pour le plaisir de découvrir les règles du jeu en improvisant, de partager vos trouvailles et s'étonner, se surprendre, fabriquer ensemble. Viens avec ce que tu es et le théâtre naîtra de ce que nous sommes !

Tous les mercredis de 18h à 19h30

Bienvenue à toutes et tous au sein de l'atelier ado du mercredi. Cette année, nous vous proposons une nouvelle aventure à partir d'un thème à explorer ensemble. Nous mettrons en commun nos trouvailles : textes divers, chansons, poèmes, slams, pour aboutir à une création collective sur mesure. Cet espace est le vôtre, pour le plaisir du jeu et du partage !

Un mercredi sur deux de 19h à 22h

Vous avez le goût des mots et de l'aventure ? Venez partager nos rencontres d'écriture. Après quelques séances d'échauffement à partir de consignes ludiques et de jeux d'écriture, nous explorerons un thème à décliner sur plusieurs séances. Inventer des mondes, laisser vagabonder son imagination, partager ses trouvailles et sur le métier remettre son ouvrage pour affirmer son style. Pour le plaisir d'écrire.



Découvrir et redécouvrir les plaisirs de la lecture

Un axe fort pour le Théâtre du Champ Exquis : les écritures théâtrales contemporaines et de littérature jeunesse en lien avec le spectacle vivant

RADIO CHAMP EXQUIS

La Radio Champ Exquis met en valeur tous les formats proposés autour de la lecture contemporaine et jeunesse pour cette saison 23-24.

La radio des petits, des moyens et des grands, faite pour, par et avec les enfants ! Tous à vos casques et à vos micros ! Une radio toujours prête à te raconter des histoires, à t'embarquer dans de multiples aventures, à te surprendre alors que tu ne t'y attends pas, à te parler au creux de l'oreille, à te faire bouger ou à t'endormir, à te tenir informé de l'actualité culturelle du moment au Théâtre du Champ Exquis mais aussi en Hors Champ (spectacles, livres, expos, stages, etc).

Avec Nicolas BORDES, Abigail GREEN, Arnaud FAUCHER, Laure RUNGETTE, Margaux KRAVEL et d'autres complices... Connecte-toi à Radio Champ Exquis : www.radiochampexquis.com
À suivre : des plateaux en direct au fil de la saison.

LA MÉDIATHÈQUE LES MOTORBUS À BLAINVILLE-SUR-ORNE

Tout au long de la saison, le Théâtre du Champ Exquis et la Médiathèque Les Motorbus proposent des passerelles entre spectacle vivant et littérature. Le partenariat se développe sous des formes multiples :

Des bibliographies en résonance avec les thématiques des spectacles disponibles au Théâtre du Champ Exquis dans les espaces d'accueil, avant et après les représentations.

Dans le projet PACTE avec le groupe scolaire Colbert et le collège Langevin Wallon : mise à disposition de malles thématiques en lien avec les actions culturelles et les spectacles.

Des focus sur les corpus des auteurs invités sont présentés à la Médiathèque.



DES PROJETS SONORES DE, PAR, AVEC EMMANUELLE SOLER

Minute papillon !

Tout au long de l'année, Emmanuelle SOLER, chroniqueuse radio passionnée par la création pour l'enfance, rencontre des enfants de Blainville-sur-Orne et d'Hermanville-sur-Mer et les invite à lire, écrire, discuter, questionner le monde. Ces petits moments d'enfance dans lesquels un espace de dialogue et d'échange est ouvert, sont cueillis, enregistrés, montés, illustrés artistiquement, transformés en cartes postales sonores, puis diffusés dans des salons d'écoute aménagés pour l'occasion, et sur la Radio Champ Exquis (www.radiochampexquis.com). Elle participe également en tant qu'invitée d'honneur aux plateaux de radio (plateau radio du samedi 9 mars à la Bibliothèque Alexis de Tocqueville)

Parmi les projets de collaboration avec Emmanuelle SOLER, il y aura la réalisation de deux cartes « Présence ».
« Présence ! » est une série de cartes postales sonores à écouter en classe, tous les mardis à 9h. Des enfants et des jeunes vous liront des textes de théâtre jeunesse enregistrés lors d'ateliers théâtre ou de rencontres ponctuelles. Ces podcasts permettent de découvrir des auteurs contemporains de théâtre jeunesse. Ils sont réalisés par des enfants de toute la France qui lisent et participent à l'illustration sonore. (<https://soundcloud.com/emmanuelle-soler/sets/presence>)

En partenariat avec : Scènes d'enfance - Assitej, Eat - Écrivains Associés au Théâtre - à l'occasion également du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse.

SOIRÉE LYCÉE : AU BOULOT !

Cie du Champ Exquis (14)

Spectacle lycée à la croisée des pratiques amateurs et professionnelles | Tout public | 1h

DÈS
15 ANS



Jeudi 18 avril à 10h30 & 14h30



Jeudi 18 avril à 20h

Le Théâtre du Champ Exquis s'associe cette année encore aux lycées Dumont-d'Urville, Charles DE GAULLE, Jean ROSTAND et Salvador ALLENDE pour un projet de lecture à voix haute. Tout au long de l'année, des lycéens de classe de seconde exploreront des textes de la littérature autour du thème du travail. Ces séances de mise en voix aboutiront à un spectacle inter-lycées orchestré par Véronique PIANINO et Sophie GIRARD.

LES PARCOURS ARTISTIQUES ET CULTURELS AVEC LES SCOLAIRES ET LA PETITE ENFANCE

L'éducation artistique et culturelle constitue un enjeu essentiel et prioritaire pour le Théâtre du Champ Exquis. A l'intersection de la création et de la programmation, la médiation se situe au croisement des arts mêlés et se réalise en compagnie d'artistes et d'auteurs. Avec le soutien de la DRAC Normandie, du pass Culture, le Conseil départemental du Calvados et de la CAF.

DISPOSITIF PACTE

Avec le groupe scolaire Colbert et le collège Langevin Wallon de Blainville-sur-Orne.
En compagnie des artistes associés : Laurance HENRY, Sylvain LEVEY, Hestia TRISTANI et des artistes compagnons : Deborah LENNIE, Abigail GREEN, Marie BERNARD, Camille HAMEL / La chroniqueuse en lien avec la Radio Champ Exquis : Emmanuelle SOLER.

DES PARCOURS D' ACTIONS ET DE SENSIBILISATIONS CULTURELLES

Sur le territoire d'Hermanville-sur-Mer : à l'école primaire en collaboration avec la Ville et la Médiathèque JF. SARAZIN et sur le territoire de Caen : au collège Lechanteur, avec un collectif d'artistes de la saison.

DISPOSITIF BABIL

Programme de résidence d'artiste en faveur de l'éveil artistique et culturel des 0-3 ans.
Une résidence in situ avec la cie du Loup-Ange dans la crèche multi accueil « Les p'tits mousses » et au Centre socio-culturel Le Pavillon, à Ouistreham Riva-Bella - en octobre.

DISPOSITIF CTEJ

Contrat territoire enfance et jeunesse.
Suite de la résidence in situ dans la crèche « Campus 2 à Caen » de la cie du Porte-Voix autour du spectacle Okanina - en décembre.

Les + de la saison

RÉSEAU JEUNE PUBLIC NORMAND, ENFANTISSAGE

Créé en 2017 à l'initiative du Théâtre du Champ Exquis et de l'ODIA Normandie, Enfantissage est devenue aujourd'hui une association de professionnels issus majoritairement du spectacle vivant œuvrant pour le secteur du jeune public en Normandie. Il compte : 194 membres répartis de la façon suivante : 105 compagnies / collectifs d'artistes / artistes, 32 lieux de diffusion et 29 associations, bureau de production et diffusion, institutions. Le réseau normand jeune public Enfantissage travaille depuis sa création au développement de liens entre les différents acteurs du jeune public en Normandie et à la promotion de la vitalité du secteur jeune public à l'échelle régionale, nationale, internationale.

De nombreux projets sont initiés chaque année. Présenté sous forme de carte « artistique », notre site permet de repérer les créations jeune public en Normandie.
www.enfantissage.fr.

Formation « l'éveil artistique et culturel du tout petit » proposée par le Réseau Jeune Public Normand, Enfantissage et mis en place par le Théâtre du Champ Exquis (TCE) :
Le samedi 9 décembre de 9h30 à 16h30 au Théâtre du Champ Exquis : Thématique « Voix et corps » (volet 2) avec Hestia TRISTANI et Laurent GARDEUX de la cie du Loup-Ange.
Programme détaillé et modalités d'inscription à partir de septembre auprès du réseau.

UN PARTENARIAT AVEC L'OCCE 14 (OFFICE CENTRAL DE LA COOPÉRATION À L'ÉCOLE) SUR L'ACTION THÉÂ

THÉÂ est une action nationale d'éducation artistique, conçue et mise en œuvre par l'Office Central de la Coopération à l'école pour faire découvrir des auteurs de théâtre jeunesse à des enfants et adolescents. L'auteur choisi cette année est aussi Sylvain LEVEY, il semblait tout naturel d'établir des passerelles entre l'OCCE 14 et le Théâtre du Champ Exquis.

Date de restitution : mardi 14 mai
au Théâtre du Champ Exquis

PARCOURS RENCONTRES PROFESSIONNELLES

• La Halle Ô Grains de Bayeux et le Théâtre du Champ Exquis de Blainville-sur-Orne proposent un parcours rencontre ouvert aux professionnels, à la découverte de l'actualité de deux compagnies normandes : le vendredi 20 octobre. (Uniquement sur réservation.)

• à 11h au Théâtre du Champ Exquis, à Blainville-sur-Orne : rencontre autour des prémices de la création « Le temps des Cendres » de la compagnie SILENCE&SONGE.

• à 14h30 à La Halle Ô Grains de Bayeux : spectacle « Doux Amer » de la cie du Champ Exquis.

• Deuxième parcours rencontres pros pluridisciplinaire, en partenariat avec le CCN de Caen en Normandie, programme à suivre dans le cadre du Festival Ribambelle.

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE

Mardi	15h – 18h
Mercredi	10h – 12h30 14h – 18h30
Jeudi	15h – 18h
Vendredi	15h – 17h30

AU THÉÂTRE

8, rue Roger Salengro
14550 Blainville-sur-Orne

EN LIGNE

www.champexquis.com
(Paiement par CB)

PAR TÉLÉPHONE

02 31 44 08 31
(Paiement par CB)

RENSEIGNEMENTS

billetterie@champexquis.com
Facebook @theatreduchampexquis
Instagram @theatre_champ_exquis

PRESENTATION DE SAISON « À LA CARTE »

Vous êtes curieux, et vous voulez découvrir en avant-première nos spectacles : enseignants, structures petites enfance, MJC, centres de loisirs...ou pour le tout public (familles, amis...) : à partir de 10 personnes une présentation « à la carte » vous est proposée sur votre lieu ! Pour plus de renseignements, contactez Margaux KERAVEL (attachée à la médiation et au territoire) au 02.31.44.08.44 ou par mail mediation@champexquis.com

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS ET STAGES

Inscriptions du 28 août au 10 octobre 2023
par téléphone au 02 31 44 08 44, à l'accueil du Théâtre
ou en téléchargeant la fiche d'inscription sur
www.champexquis.com/ateliers-stages

QUELQUES RAPPELS...

Attention ! Le nombre de places étant limité pour chacun des spectacles, il est indispensable de réserver.
Le jour de la représentation, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le spectacle. Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, il est plus que conseillé d'arriver au moins 20 minutes avant l'heure du spectacle. Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

**NOUS NOUS ENGAGEONS À APPLIQUER LES MESURES
SANITAIRES EN VIGUEUR AU MOMENT DE VOTRE ACCUEIL.**

TARIFS TOUT PUBLIC

(1 place par personne)
Tarif 0-3 ans : 5€
Tarif accompagnateurs des 0-3 ans : 5€
Tarif enfants (4-12 ans) : 5,50€
Tarif ados et tarif adultes réduit : 7€
Tarif adultes : 8,50€

PASS CULTURE (15-18 ANS)

Utilise ton pass Culture pour venir assister à des spectacles au Théâtre du Champ Exquis.
Retrouve nos spectacles sur ton appli !

TARIFS UNIQUES

3€ (Mini concert – Footings d'écriture – Soirée Lycée)

TARIFS SCOLAIRES

Structures petite enfance : 4,50€
Maternelles / primaires / collèges : 5€
Lycées : 6€

Réunion de rentrée le mardi 12 septembre à 17h30

* Pour « Ricochets », réservation sur place pour :
- la Bibliothèque Alexis de Tocqueville à Caen - 02 31 30 47 00
- la Médiathèque Le Phénix à Colombelles - 02 31 72 27 46
- au Théâtre du Champ Exquis pour la Ferme
d'Hermanville-sur-Mer - 02 31 44 08 31

Lors d'une même réservation,
10 places achetées = 1 place offerte
Tarif de groupe (à partir de 10 personnes) : nous contacter

INFOS PRATIQUES

MENTIONS OBLIGATOIRES

QUATRE FOIS RIEN : Aide à la création : DRAC Normandie, Région Normandie, Ville de Caen, Conseil général du Calvados / Résidences avec co-production : Archipel, Granville / Eclat(s) de rue, Caen / Atelier 231 ONAREP, Sotteville-lès-Rouen / La HalleôGrain, Bayeux / Le Sablier, Dives-Iffs / Epic, Bagnolles-de-l'Orne Tourisme / Théâtre Carrosserie Mesnier, St Amand-Montrond / La Vache qui rue, Moirans-en-montagne / Résidence : Musique En Plaine, école de musique Caen-la-mer. **LA CHEVRE DE MONSIEUR SEGUIN** : création du Conservatoire 8 Orchestre de Caen est un établissement Caen la mer – **VAGABONDE** : Mentions (en cours) : Coproductions : Compagnie du Loup-Ange / En cours : Conseil Départemental du Val d'Oise dans le cadre du dispositif "Art et Culture en partage en partenariat du Service d'Aide aux Familles de Cergy-Pontoise" (95) / Soutiens & résidences : Théâtre du Champ Exquis-scène conventionnée art, enfance et jeunesse à Blainville-sur-Orne (14), Service culturel de la ville de Gonesse (95), Service culturel de Marcoussis (78), Festival Un, neuf, trois Soleil I, Festival Les Enfants d'abord. **CE QUE JE VEUX DIRE** : Co-Production : a k entrepôt / Territoire de Belfort – Festival Conte et Compagnies (90) / Petit Echo de la Mode – Pôle culturel et artistique, Chateaudren (22) / Lamballe Terre et Mer – Communauté d'agglomération (22) / Le Théâtre du Champ Exquis – Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Blainville-Sur-Orne (14) / La Passerelle – Centre Culturel de Rixheim (68), Théâtre du Pays de Morlaix – Scène de Territoire pour le théâtre (29) / TRIO...S – Scène de Territoire pour les arts de la piste, Hennebont / Inzinac-Lochrist (56) / La Coloc – Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Cournon d'Auvergne (63) / Théâtre Massalia – Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Marseille (13) / Le Carré, Scène Nationale de Château Gontier (53) / Soutiens : Le Fonds d'insertion pour les jeunes comédiens de l'ESAD-PSPBB / La Passerelle, Scène Nationale de Saint-Brieuc (22) / Les Tréteaux de France, Aubervilliers (93) / a k entrepôt est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne), le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Saint Brieuc, et soutenue par la Région Bretagne et Saint Brieuc Armor Agglomération / Laurance Henry est artiste associée du Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse de Blainville sur Orne (14) depuis septembre 2019. **RICOCHETS** : Production : LE GRAND BLEU – Scène conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse de Lille / L'ensemble de l'œuvre dramatique de Sylvain Levey est représenté par l'agence Althéa des Éditions Théâtrales, éditeur et agent de l'auteur / Avec le soutien de la Région des Hauts-de-France et de UTOPIA- Lille3000. **TRACK** : Partenaires : Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée de Quimper / Théâtre Nouvelle Génération - CDN Lyon - dispositif la couveuse / Théâtre Molière - Sète, Scène nationale archipel de Thau - dispositif la couveuse / Théâtre Paris - Villette-dispositif la couveuse / La Tribu - dispositif de coproduction jeune public en PACA / Théâtre L'Éclat - Pont Audemer / Le Tangram - Scène Nationale d'Évreux / Scène nationale Carré-Colonnes - Bordeaux Métropole / Scène Nationale d'Angoulême / La Mégisserie - Scène conventionnée Saint-Junien / Créa - Kingersheim / OARA - Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine / IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel de la Gironde / DICRÉAM (dispositif d'aide pour la création artistique multimédia et numérique) / Cultures connectées - Région Nouvelle Aquitaine / Cultures connectées Drac de la Nouvelle Aquitaine / DRAC Nouvelle-Aquitaine / Service culturel de la Ville de Pessac / Track est lauréat de 2 appels à projets / La Couveuse - plateforme d'accompagnement des nouvelles écritures scéniques pour la petite enfance porté par le Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon / Théâtre Molière Sète - Scène nationale / Théâtre Paris - Villette / La Tribu - dispositif de coproduction jeune public en PACA / Distribution : Collaboration développement Raphaël Renaud : KINOKI / Circuit métal : CAP chaudronnerie du Lycée Réaumur de Poitiers / Couture : Béatrice Ferrond et Armelle Quiniou / Soutien lumières : Zélie Champeau / Régie lumière et trains (en alternance) : Leslie Seuve, Dominique Pain / Régie son et objets connectés (en alternance) : Thomas Sillard / Margaux Robin / Félix Mirabel / Jean Gueudré / Régie de plateau (en alternance) : Adélaïde Poulard, Régis Roudier / Documentaire sur la création de TRACK : Luka Merlet / Photographies : Frédéric Desmesure / Directrice de production : Kristina Deboudt / Chargée de Production-Diffusion : France Fiévet / Assistante de production - Diffusion et Chargée de Logistique : Jessica Bodard / Régie Générale : Antoine Auger. **TEMPS DE BALEINE** : Ré- création 2021 - Co-production : Le Gymnase CDCN de Roubaix Soutien : Théâtre de L'oiseau mouche / BALEINE - Création 2019 - Création 29 janvier 2019 - Festival Vivat la danse - Le Vivat - Armentières - Création et interprétation : Jonas Chéreau / Création Lumière : Abigail Fowler / Création Vidéo : Emmanuel Larue / Création Son : Aude Rabillon / Conseil vocal : Jean-Baptiste Veyret-Logerias / Co-production : Kunstencentrum BUDA / Charleroi Danse / Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / le Vivat scène conventionnée d'intérêt national d'Armentières / la Ménagerie de verre Soutien / CDN Centre national de la danse - accueil en résidence / Workspace brussels / Pad - La cabine - Nathalie Béasse / CDCN Grenoble - Le Pacifique / CDCN Toulouse/Occitanie - La place de la danse / Théâtre de Vanves / Honolulu, Nantes / Cndc d'Angers / Le projet a reçu le soutien de la DRAC Ile-de-France dans le cadre de l'aide au projet. **UNE JOURNÉE À TAKALEDOUGOU** : Production : Du Vent dans les Oûies / Coproductions : L'Armada Productions (35), Le Sterenn - MJC Tregunc (29), 4 Ass' et Plus -Concarneau (29), CCA Concarneau Cornouaille Agglomération (29), Centre culturel de Rosporden (29), Le Run Ar Puns - Châteaulin (29), La Grande Boutique - Langonnet (56), Très Tôt Théâtre - Quimper (29), La Carène - Brest (29), Le Fablab de Concarneau (29), La Ville de Concarneau (29), Réseau ANCRE Bretagne / Soutiens : Région Bretagne, La SACEM - copie privée, Le CNM, Scène Sacem Jeune Public. **GROS** : Production : Veilleur® / Coproduction : Les Quinconces - L'Espal - Scène nationale du Mans / Les Scènes du Jura - Scène nationale, Théâtre Jean Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson / Théâtre de Thouars - Scène conventionnée / Théâtre de Chevilly-Larue André Malraux / Théâtre des Bergeries / L'OARA / Avec le soutien de La Maison Maria Casarès / Texte écrit dans le cadre de Partir en Écriture, dispositif d'aide à l'écriture mis en place par Le Théâtre de la Tête Noire (Saran) et lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques – ARTCENA / Texte édité aux Éditions théâtrales / Veilleur® est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine) et subventionné par la région Nouvelle-Aquitaine et la ville de Poitiers / Création en octobre 2020 aux Quinconces-L'Espal, Scène Nationale du Mans. **OKA** : Production : Compagnie du Porte-Voix / Coproductions : La Ferme des Communes de Serris / Ferme Corsange de Bailly-Romainvilliers / Soutiens : La Compagnie du Porte-Voix est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, Départements de Seine-et-Marne et des Hauts-de-Seine / Ville de Nanterre / Théâtre Dunois / Théâtre du Parc - Scène pour un Jardin Planétaire / Compagnie Les Demains qui Chantent / Compagnie Le Son du Bruit / Festival les Enfants d'abords / Maif Social Club. **OKANINA** : Production : Compagnie du Porte-Voix / Coproductions / Résidences de création in situ : Théâtre du Champ Exquis - scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse, La Ferme des Communes de Serris, Ferme Corsange de Bailly-Romainvilliers, Théâtre Dunois / Théâtre du Parc - Scène pour un Jardin Planétaire Ville de Saint Germain-en-Laye / Médiathèques de Troyes Champagne Métropole / Médiathèque départementale de l'Aube / Soutiens : DRAC Ile-de-France (Premiers Regards, Premiers pas) / DRAC Grand Est, DRAC Normandie / Département des Hauts-de-Seine / Ville de Paris (L'Art pour grandir) / Ville de Nanterre. La Compagnie du Porte-Voix est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France. **FOLIES D'ESPAGNE** : Mentions (en cours) : Coproductions : Compagnie du Loup-Ange, Théâtre du Champ Exquis-scène conventionnée art, enfance et jeunesse, Blainville-sur-Orne (14) / La Courée, Collégien (77) / Soutiens-résidences : Théâtre du Champ Exquis-scène conventionnée art, enfance et jeunesse, Blainville-sur-Orne (14) / La Courée, Collégien (77) / Service culturel de la ville de Gonesse (95) / ACTA dans le cadre du dispositif Pâpite, pôle d'accompagnement à la création jeune public, Villiers-le-Bel (95) / Le Silo, Méréville (91), Maison du Théâtre et de la Danse, Epinau-sur-Seine (93) / Cie Mots de tête-studio Philippe Gentil. - Soleil Planète de Mosai & Vincent de 0 à 5 ans / L'Armada Productions / Distribution : Mosai / Cédric Guymond : chant, guitare, ukulélé / Vincent Perrigault : batterie et chant / Denis Athimons : regard extérieur / Luc Mainaud : constructeur décors / Production : L'Armada Productions / Coproduction : La Coloc' de la culture -Cournon d'Auvergne / La Carène - Brest, Communauté de communes de Brocéliande / Théâtre du Champ Exquis - Blainville-sur-Orne / Le Strapontin - Pont-Scorff / Partenaire : Lillico - Rennes / Avec le soutien de : Région Bretagne, Rennes Métropole. **OUASMOK** : production déléguée : Cie Veilleur® / Coproduction du Grand Bleu, Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse à Lille / Théâtre Du Champ Exquis, Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse à Blainville-sur-Orne. Avec le soutien de la Maison Maria Casarès / Spectacle accueilli avec le soutien de l'OARA / Le spectacle est créé en résidence au Grand Bleu à Lille. Production en cours. **CORIOLIS** : Coproducteurs : L'Éclat - Pont-Audemer ; Théâtre de la Renaissance - Mondeville ; L'Expansion Artistique - Grand Quevilly / Accueil en résidence : La Halle ô Grains - Ville de Bayeux / La Compagnie Silence&Songe est soutenue pour ses projets et ses créations par la DRAC Normandie ; la Région Normandie ; le Département du Calvados et la Ville de Caen.

© Crédits photos : Virginie Meigné : Quatre fois rien / Café Biberon Littéraire / Jeanne Paturol : Ce que je veux dire / Luka Merlet / Frédéric Desmesure : Track / Marcos Simoes / Tamara Seilman / François Ségallou : Temps de Baleine / Joachim Boujjou : Une journée à Takaledougou / Christophe Raynaud de Lage : Gros / OKA / Carmen Morand : OKA / C. Belenus : Les Folies d'Espagne / Sabrina Letondou : Le temps des cendres / Philippe Malone : Ouasmok / David Beecroft : Portrait d'Hestia Tritani / Laurent Guizard : Portrait de Mosai & Vincent / Coriolis : compagnie SILENCE&SONGE / Doux Amer : Augustin Rolland

Les partenariats

INSTITUTIONNELS



SOUTIENS



PARTENARIATS, COLLABORATIONS AU FIL DE LA SAISON



VILLES PARTENAIRES



FESTIVALS & EVÉNEMENTS



RÉSEAUX / MÉDIAS



PROGRAMMATION DE LA SAISON 2023 / 2024

du Théâtre du Champ Exquis



DIMANCHE 8 OCTOBRE	17H	T C e	QUATRE FOIS RIEN	BURLESQUE, SONORE	DÈS 7 ANS
MERCREDI 22 NOVEMBRE	15H	T C e	MINI CONCERT : LA CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN	CONTE MUSICAL	DÈS 6 ANS
JEUDI 23 NOVEMBRE	10H / 14H30	T C e	MINI CONCERT : LA CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN	CONTE MUSICAL	DÈS 6 ANS
DU 28 NOVEMBRE AU 12 DÉCEMBRE		T C e	EXPOSITION « DANS MES LIVRES IL Y A »	EXPOSITION	FAMILIAL
SAMEDI 9 DÉCEMBRE	10H (SÉANCE PRO)	T C e	VAGABONDE	SPECTACLE MUSICAL INTERACTIF	DÈS 9 MOIS
DIMANCHE 10 DÉCEMBRE	16H	T C e	VAGABONDE	SPECTACLE MUSICAL INTERACTIF	DÈS 9 MOIS
MARDI 13 FÉVRIER	14H30 / 20H	T C e	CE QUE JE VEUX DIRE	THÉÂTRE ET DANSE	DÈS 12 ANS

FESTIVAL RIBAMBELLE - JEUNE PUBLIC 0-12 ANS - 26^{ÈME} ÉDITION - DU 9 AU 27 MARS 2024

MERCREDI 6 MARS	16H / 17H30	HORS CHAMP	RICOCHETS	FORME THÉÂTRALE LÉGÈRE	DÈS 6 ANS
MERCREDI 6 MARS	DE 15H À 17H	HORS CHAMP	RADIO CHAMP EXQUIS	RADIO	DÈS 7 ANS
DIMANCHE 10 MARS	15H	HORS CHAMP	RICOCHETS	FORME THÉÂTRALE LÉGÈRE	DÈS 6 ANS
DIMANCHE 10 MARS	17H	T C e	TRACK	THÉÂTRE D'OBJETS SONORES CONNECTÉS, PETITS TRAINS & HUMAN BEATBOX	DÈS 3 ANS
LUNDI 11 MARS	10H / 14H30	T C e	TRACK	THÉÂTRE D'OBJETS SONORES CONNECTÉS, PETITS TRAINS & HUMAN BEATBOX	DÈS 3 ANS
LUNDI 11 MARS	14H30 / 17H30	HORS CHAMP	RICOCHETS	FORME THÉÂTRALE LÉGÈRE	DÈS 6 ANS
MARDI 12 MARS	9H30 / 14H30	T C e	RICOCHETS	FORME THÉÂTRALE LÉGÈRE	DÈS 6 ANS
MARDI 12 MARS	14H30 / 19H30	HORS CHAMP	TEMPS DE BALEINE	MÉTÉODANSE	DÈS 6 ANS
MERCREDI 13 MARS	15H	T C e	RICOCHETS	FORME THÉÂTRALE LÉGÈRE	DÈS 6 ANS
VENDREDI 15 MARS	9H30 / 10H45 / 18H	T C e	UNE JOURNÉE À TAKALEDOUGOU	CONCERT ÉLECTRO-MANDINGUE	MOINS DE 3 ANS
LUNDI 18 MARS	14H30	T C e	GROS	THÉÂTRE	DÈS 11 ANS
MARDI 19 MARS	14H30 / 20H	T C e	GROS	THÉÂTRE	DÈS 11 ANS
MERCREDI 20 MARS	18H	HORS CHAMP	MINI CONCERT : THE SNOW MAN	CONTE MUSICAL	DÈS 6 ANS
VENDREDI 22 MARS	9H30 / 10H45	T C e	OKA	CONCERT-PAYSAGE EN IMMERSION	DÈS 6 MOIS
SAMEDI 23 MARS	9H30 / 10H45	T C e	OKA	CONCERT-PAYSAGE EN IMMERSION	DÈS 6 MOIS
DIMANCHE 24 MARS	16H	T C e	LES FOLIES D'ESPAGNE	MUSIQUE ET THÉÂTRE D'OBJETS	DE 3 À 7 ANS
DIMANCHE 24 MARS	10H	T C e	FOOTING D'ÉCRITURE	PARCOURS LUDIQUE D'ÉCRITURE	EN FAMILLE DÈS 7 ANS
LUNDI 25 MARS	9H30 ET 14H	T C e	FOOTING D'ÉCRITURE	PARCOURS LUDIQUE D'ÉCRITURE	EN FAMILLE DÈS 7 ANS
LUNDI 25 MARS	10H / 14H30	T C e	LES FOLIES D'ESPAGNE	MUSIQUE ET THÉÂTRE D'OBJETS	DE 3 À 7 ANS
JEUDI 18 AVRIL	10H30 / 14H30 / 20H	T C e	SOIRÉE LYCÉE : "AU BOULOT !"	THÉÂTRE LECTURE	DÈS 15 ANS
MERCREDI 22 MAI	18H / 20H	T C e	RESTITUTION DES ATELIERS DE CRÉATION	THÉÂTRE	FAMILIAL
SAMEDI 1ER JUIN	DE 10H À 12H30	T C e	CAFÉ BIBERON LITTÉRAIRE	LECTURE	DE 6 MOIS À 6 ANS
DIMANCHE 16 JUIN	À SUIVRE! ❗	HORS CHAMP	FOOTING D'ÉCRITURE	PARCOURS LUDIQUE D'ÉCRITURE	EN FAMILLE DÈS 7 ANS
MARDI 2 JUILLET	À SUIVRE! ❗	T C e	UN ÉTÉ EXQUIS	ÉVÈNEMENT FAMILIAL ARTS DE LA RUE	FAMILIAL

SAISON 2023 — — 2024

THÉÂTRE
DU
CHAMP
EXQUIS

**Scène conventionnée
d'intérêt national :**
Art, enfance, jeunesse

Pôle jeune public et familial
8 rue Salengro - BP20
14550 Blainville-sur-Orne

02.31.44.08.31 (billetterie)
02.31.44.08.44 (administration)

contact@champexquis.com
billetterie@champexquis.com
www.champexquis.com

Le Théâtre du Champ Exquis, Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse, est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, la communauté urbaine Caen la mer, la Région Normandie, et le département du Calvados.

Création graphique © Romain Torrent
Impression : Imprimerie Caen Repro

Siret 350 586 046 000 38 - Code APE 9001Z
Licences L-R-20-8328-C1 / L-R-20-7881-C2 / L-R-20-7884-C3

