



Théâtre du Champ Exquis

Blainville-sur-Orne

Agglomération Caen la mer
Région Basse-Normandie

FESTIVAL
RIBAMBELLE 2015



17^{ÈME} ÉDITION

FESTIVAL JEUNE PUBLIC 0-12 ANS

DU 17 FÉVRIER AU 21 MARS 2015

02 31 44 08 31

WWW.CHAMPEXQUIS.COM

Au programme du Festival 2015 : une ribambelle de spectacles et de stages dès les vacances de printemps !

Une 17^{ème} édition sous le signe de l'exigence et de la prise de risque artistique avec un soutien réitéré à la création, qui invite le public à vivre encore et toujours, de nouvelles aventures :

L'aventure des vacances et des dimanches

Afin de faciliter l'accès des familles aux spectacles, le *Festival Ribambelle* innove en proposant :

- une ouverture exceptionnelle dès le début des vacances de février ;
- une programmation le dimanche, durant quatre week-ends consécutifs dès le 22 février.

L'aventure du Hors Champ avec un nouveau partenaire

Afin de permettre au public de circuler sur un plus large territoire, la ville de Ouistreham collabore étroitement avec le *Festival Ribambelle* autour de trois spectacles accueillis :

- *L'Avoir ! Ode chantée au savon (C^o Acta)* au Centre socioculturel ;
- *Amouuurrrs ! (C^o Théâtre du Champ Exquis)* à la Bibliothèque municipale ;
- *L'Ogrelet (C^o Provisoire)* à la Grange aux Dîmes.

L'aventure encore et encore

Pour élargir les champs artistiques proposés, de fidèles collaborations perdurent avec : *la Saison de l'Orchestre de Caen* et son *Mini-Concert « Musique baroque »*, *le Café des Images* et ses parcours culturels spectacle vivant et cinéma, *l'école supérieure des arts & médias de Caen/Cherbourg (ésam)* pour les stages arts plastiques, *le Petit Label* pour les stages Théâtre & musique et Film d'animation, les Ram de la Côte de Nacre *Farandole* et *Ritournelle*, la crèche *les P'tits mousses*, la halte-garderie *La P'tite Ourse* pour la « *Soirée Mille et une bulles de poésie* » et la librairie jeunesse *Le Cheval Crayon*, pour son antenne « *Coups de cœur* » au *Théâtre du Champ Exquis*.

L'aventure de la Belle Saison

L'année 2015 est placée par le Ministère de la Culture et de la Communication sous le signe d'une Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse. L'occasion de mettre en valeur trois temps autour des trois âges du jeune public et de créer du lien entre trois lieux de Basse-Normandie : le *Théâtre du Champ Exquis* pour les moins de 6 ans, Le *Préau de Vire* (CDR) pour les ados, la *Scène Nationale 61* d'Alençon pour les spectateurs en herbe. Une opération menée avec le soutien de la DRAC Basse-Normandie et l'ODIA Normandie.

Tenter l'aventure du Festival Ribambelle, c'est inviter le jeune spectateur, dès son plus jeune âge, à :

- rencontrer le spectacle vivant à la croisée du théâtre, de la musique, de la marionnette, du théâtre d'objets, du théâtre d'ombre, de la danse, de la littérature, des arts plastiques, des arts numériques, des arts mêlés ;
- stimuler son imagination, susciter sa curiosité, aiguïser son regard critique ;
- vivre un moment convivial et familial, rempli d'émotions, de rêves, de poésie.

Que l'aventure commence, en souhaitant à tous, petits et grands, un bon Festival Ribambelle 2015 !

Laure Rungette et l'équipe du Festival Ribambelle



C'EST NOUVEAU : LE
FESTIVAL RIBAMBELLE COMMENCE
PENDANT LES VACANCES DE FÉVRIER !
AVEC 3 SPECTACLES
ET 3 STAGES





GENRE **LECTURE EN MUSIQUE**

ÂGE **DÈS 4 ANS**

DURÉE **40 MIN ENVIRON**

C^o Théâtre du Champ Exquis (14)



AMOUUURRRS !

Mardi 17 février à 19h30

Mercredi 18 février à 15h et 18h



HORS CHAMP

En collaboration avec la ville de Ouistreham

Jeudi 19 février à 16h30 et 18h

A la bibliothèque municipale de Ouistreham

Réservations au 02 31 25 51 60

Ah l'amour... c'est quoi l'amour ?

L'amouuurrr !! euh... Pour moi, l'amour... / Moi, d'abord, j'ai un rendez-vous sous le préau à 4 heures. / Moi, j'aime mon doudou. / Moi, j'aime ma maman d'amour même si elle me serre des fois trop fort dans ses bras et mon papa il est vraiment trop costaud ! / Il faut que je vous dise... le foot c'est toute ma vie ! / Plus tard, je me marierai avec la voisine. / Ah, si je pouvais, je dormirais avec mon vélo rouge. / J'aime le vent quand il me chatouille les doigts de pieds. / J'aime les oiseaux qui volent. / Quand j' serai grand, j' serai pompier. / La musique, c'est ma passion !!! / Les pâtes au jambon, c'est ma raison de vivre !!!! Et pour toi, c'est quoi l'amour ?

DRAMATURGIE, MISE EN SCÈNE **FRANÇOIS-XAVIER MALINGRE** | DISTRIBUTION **JULIE MARTIGNY**,
MUSICIEN EN COURS

STAGE AUTOUR DU SPECTACLE

Arts Plastiques : Je suis ! Je serais... | 6-8 ans

Dirigé par Florence Necken

En collaboration avec l'école supérieure d'arts & médias de Caen / Cherbourg (ésam)

Autour de nos passions et de nos rêves, nous allons vivre un atelier d'expression pure et d'expression plastique autour de l'autoportrait. Une proposition pour affirmer, peindre, mettre en couleurs, en images, en volume et en scène ce que vous avez de plus beau, ce que vous avez d'unique ! Ce que vous êtes sera mis en valeur, sera présenté et sublimé, et vous pourrez ainsi garder pour toujours ce que vous avez de plus doux : votre regard et vos rêves d'enfant !

Lundi 9, mardi 10 et mercredi 11 février, à l'ésam



GENRE **THÉÂTRE MUSICAL ET DANSE**

ÂGE **TOUT PUBLIC DÈS 1 AN**

DURÉE **30 MIN ENVIRON**

C^o *Le fil rouge théâtre (67)*



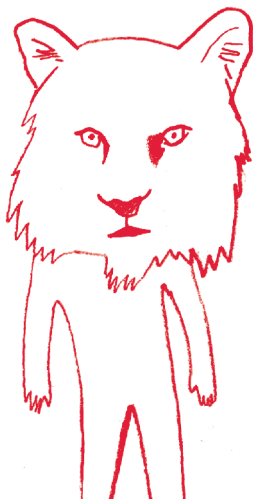
ENCHANTÉS

Judi 19 février à 18h

Vendredi 20 février à 9h30 et 11h

Dessin et peinture se glissent entre souffle et mouvement. Couleur entre chant et danse. Un long pinceau s'envole en arabesques bleues, légères. Taches, contours, traces. L'espace se dessine, se crée, s'efface. Flaques. Vibre à nouveau. Entre le jeu subtil du mouvement, de la musique et de la peinture, ils inventent le langage des commencements. Celui, poétique, grave et joyeux de leur rencontre. Enchantés.

CO-ÉCRITURE **EVE LEDIG, JEFF BENIGUS ET IVAN FAVIER** | MISE EN SCÈNE **EVE LEDIG** | COMPOSITION MUSICALE, CHANT ET JEU **JEFF BENIGUS** | DANSE, CHORÉGRAPHIE ET JEU **IVAN FAVIER** | SCÉNOGRAPHIE, COSTUMES **SABINE SIEGWALT** | LUMIÈRES, RÉGIE GÉNÉRALE, RÉGIE **FREDÉRIC GOETZ** | COLLABORATION ARTISTIQUE **MONIQUE BIENMULLER** | CONSTRUCTION **OLIVIER BENOIT**



☆ **CRÉATION**

GENRE **THÉÂTRE MUSICAL ET VISUEL**

ÂGE **TOUT PUBLIC DÈS 18 MOIS**

DURÉE **30 MIN ENVIRON**

Laurent Dupont / C^o Acta (75)



L'AVOIR ! ODE CHANTÉE AU SAVON

Dimanche 22 février à 11h et 16h



HORS CHAMP

En collaboration avec la ville de Quistreham

Vendredi 20 février à 16h et 18h

Au Centre socioculturel de Quistreham

Réservations au 02 31 25 51 60

« L'avoir... ou pas... Quoi ! Le savon ? »

Pierre magique, sensible, pudique... Une -sorte- de – pierre... mais qui ne se laisse pas rouler par la nature. Il attend, dignement l'eau pour délier sa langue sèche... Et si l'eau vient à manquer ? Elle renaît par sa lumière... Images vives, projetées, fourmillantes, sautant d'une bassine à l'autre, irisant au passage les replis d'un petit linge... jets ou onde imprévus dans les frémissesments d'une toile... pour accueillir la vie qui s'écoule. Elle trahit sa présence au gré de clapotis ou d'éclabousses dissimulés... Elle surgit, propulsée par des dynamiques vocales. Elle se joue de nos sens !

MISE EN SCÈNE **LAURENT DUPONT** | MUSIQUE **MAXIME ECHARDOUR** | CHANT **JUSTIN BONNET** |
IMAGE **SÉBASTIEN SIDANER**





STAGE AUTOUR DES PASSIONS

(FIL CONDUCTEUR DE LA PROGRAMMATION DE LA SAISON ET DE L'ÉCOLE DU SPECTATEUR)

Stage Théâtre et musique | 7-10 ans

Dirigé par Nicolas Talbot, avec la complicité de Sylvia Marzolini

En collaboration avec Le Petit Label

Sur le thème des « Passions », les enfants participeront activement à toutes les étapes de la création d'un CD audio réunissant textes, musiques, reportages et bruitages. Un stage pour partager ses passions, en découvrir d'autres, pour s'amuser à enregistrer et à s'enregistrer, pour travailler la voix parlée et fabriquer du son à l'aide d'instruments, d'objets, de reportages et de bruitages.

Du lundi 9 au vendredi 13 février

Lundi, mercredi et vendredi de 10h à 17h, mardi et jeudi de 10h à 13h

Stage Film d'animation | 10-13 ans

Dirigé par Yannick Lecoœur, avec la complicité de Sylvia Marzolini

En collaboration avec Le Petit Label

Faire un atelier de film d'animation ça veut dire quoi ?

ça veut dire découvrir le dessin animé, le papier découpé ou la pixilation.

ça veut dire imaginer des histoires folles, dessiner, partager, découper, inventer, manipuler, bricoler, s'amuser... et faire une pause pour manger le midi !

ça veut aussi dire découvrir des films fous, et prendre l'air.

Enfin, ça veut dire échanger avec les participants de l'atelier musique pour créer un film musical et passionnant.

Du lundi 9 au vendredi 13 février

Lundi, mercredi et vendredi de 10h à 17h, mardi et jeudi de 10h à 13h

La Belle saison avec l'enfance et la jeunesse en Basse-Normandie

Une réflexion autour des trois âges du jeune public organisée par la DRAC de Basse-Normandie, l'ODIA Normandie, le Théâtre du Champ Exquis de Blainville-sur-Orne, le Théâtre du Préau de Vire (CDR) et la Scène Nationale 61 d'Alençon.



MILLE ET UNE BULLES DE POÉSIE EN QUOI, COMMENT ET POURQUOI LE THÉÂTRE FAIT-IL RÊVER LES TOUT-PETITS ?

Mardi 24 février à 20h au Théâtre du Champ Exquis

Rencontre-débat animée par Valderèse Bobin (psychologue)

Avec **Laurent Dupont** (metteur en scène, C^{ie} Acta) et **Laure Runette** (metteur en scène, C^{ie} Théâtre du Champ Exquis)

Premiers pas au théâtre : premier spectacle, premières émotions, premier temps de partage entre petits et grands...

En écho avec le spectacle *L'Avoir ! Ode chantée au savon* et en résonance avec d'autres créations s'adressant à la petite enfance, nous nous appuyons sur l'expérience de chacun en tant que spectateur accompagnant les tout-petits pour un échange : quels sont les enjeux pour le théâtre qui s'adresse aux moins de 6 ans ?

Programme de la soirée : représentation du spectacle *L'Avoir ! Ode chantée au savon* suivi de la rencontre-débat

Soirée réalisée en collaboration avec les Ram de la côte de Nacre Farandole et Ritournelle, la crèche multi-accueil les P'tits mousses de Ouistreham, la halte-garderie La P'tite Ourse de Blainville-sur-Orne.

Ouvert uniquement aux adultes

Gratuit sur réservation, nombre de places limité

AUTRES RENDEZ-VOUS :

Table ronde franco-québécoise :

Ecrire du théâtre à destination des adolescents d'un côté et de l'autre de l'Atlantique. L'adolescence, un âge avec des besoins artistiques et culturels spécifiques ?

Samedi 23 mai à 10h au Théâtre du Préau à Vire, dans le cadre du Festival ADO

Autour des formes numériques pour les spectateurs en herbe de 6 à 10 ans

A l'automne à la Scène Nationale 61 à Alençon

GENRE THÉÂTRE

ÂGE TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

DURÉE 50 MIN

La compagnie provisoire (34)



L'OGRELET

Jeudi 26 février à 19h30



HORS CHAMP

En collaboration avec la ville de Quistrehem

Vendredi 27 février à 19h30

Au Centre socioculturel de Quistrehem

Réervations au 02 31 25 51 60

Tout commence le jour où il découvre l'école et de nouvelles sensations. Le fils a un comportement étrange qui lui vaut d'être exclu, pour un temps, de l'école. La mère apprend à son enfant qu'il est un fils d'ogre. Le fils apprend qu'il avait six sœurs aînées qui sont toutes mortes avant leur deuxième anniversaire. Le fils apprend qu'il est un ogre. Il doit passer trois épreuves pour échapper à sa condition d'ogre. La mère préférerait oublier les épreuves et fuir avec son fils. Mais le fils s'obstine et réussit les trois épreuves. Il peut retourner à l'école et entamer sa vie d'homme sans craindre son « ogreté ».

D'APRÈS L'OGRELET DE **SUZANNE LEBEAU** | MISE EN SCÈNE **JULIEN GUIL** | JEU **CLAUDE MAURICE, SÉBASTIEN PORTIER**

CINÉMA AUTOUR DU SPECTACLE

Au Café des Images

Uniquement pour les scolaires : parcours culturel spectacle vivant et cinéma

Au programme : **Le Jour des Corneilles**, de Jean-Christophe Dessaint

Renseignements et réservations auprès de Julie Philippe du Café des Images au 02 31 45 34 70

GENRE **MUSIQUE BAROQUE**

ÂGE **DÈS 6 ANS**

DURÉE **45 MIN**

*En collaboration avec
la saison de l'Orchestre de Caen*



MINI-CONCERT

Dimanche 1er mars à 17h

La flûte à bec dans l'Europe baroque

La flûte à bec est un des instruments-roi de l'époque baroque. Vous pourrez, grâce à ce programme, voyager de Londres à Venise, en passant par l'Allemagne, et rencontrer les plus grands compositeurs de l'époque (Purcell, Bach, Vivaldi...).

FLÛTE À BEC ET HAUTOIS BAROQUE **ELSA FRANK** | FLÛTES À BEC ET BASSON BAROQUE **STÉPHANE TAMBY** | CLAVECIN **THIERRY MAEDER**



GENRE **DUO DANSE**

ÂGE **TOUT PUBLIC DÈS 2 ANS**

DURÉE **30 MIN**

C^o *La Libentère (76) / Enfance et musique*



DUO DES BOIS

Mercredi 4 mars à 16h

Dans l'univers des Bois, une danseuse et un danseur ; deux êtres en présence. Tour à tour ou ensemble, ils jouent du miroir, du décalage, de l'assemblage, du contraste... Dans leur traversée, les rayons du soleil passent à travers le feuillage. Quelques oiseaux sifflent. Les feuilles craquent, le vent bouscule les hautes branches qui s'entrechoquent. Images projetées, musique originale et scénographie épurée composent cette chorégraphie.

CHORÉGRAPHIE **VÉRONIQUE HIS** | INTERPRÈTES **MATHILDE VRIGNAUD** ET **JAIME FLOR** | MUSIQUE **AGNÈS CHAUMIÉ** | PHOTOGRAPHIE ET DRAMATURGIE DE L'IMAGE **AGNÈS DESFOSSES** | SCÉNOGRAPHIE **PATRICIA LACOULONCHE** | CRÉATION LUMIÈRE **ÉRIC GUILBAUD**

CINÉMA AUTOUR DU SPECTACLE

Au Café des Images

Uniquement pour les scolaires : parcours culturel spectacle vivant et cinéma

Un programme de 4 courts-métrages à croquer : **Le Parfum de la carotte**, d'un collectif de réalisateurs

Renseignements et réservations auprès de Julie Philippe du Café des Images au 02 31 45 34 70







GENRE **ARTS MÊLÉS / THÉÂTRE**

ÂGE **TOUT PUBLIC DES 8 ANS**

DURÉE **45 MIN ENVIRON**

Cie Théâtre du Champ Exquis (14)



J'AVAIS PERDU MA TÊTE AU FOND DE LA COMMODOE

Dimanche 8 mars à 17h

Mardi 10 mars à 19h30

Une errance poétique dans une solitude peuplée de souvenirs.

J'avais perdu ma tête au fond de la commode...

Mais je l'ai retrouvée, un peu éparpillée.

Ma tête est un puzzle dont les pièces gisent au fond des tiroirs, des recoins de ma mémoire. Les morceaux me rappellent des airs entendus, des chansons disparues. Ils surgissent souvent là où on ne les attend pas. Ces petits bouts de moi me relient à des voix, j'entends les morts et les vivants, je vois courir les souvenirs... Et dans ce bric à brac, je me rassemble, me redécouvre et m'invente car je suis un peu tout ça, toutes ces histoires-là.

MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE **FRED HOCKÉ** | AVEC LA COLLABORATION ARTISTIQUE DE **LAURE RUNGETTE** | UNIVERS VISUEL **VIOLAINE DECAZENOVE** ET **FRED HOCKÉ** | TEXTE, CHANT ET JEU **DEBORAH LENNIE** | UNIVERS SONORE **LÉOPOLD FREY** | MANIPULATION **VIOLAINE DECAZENOVE** | AVEC LA PARTICIPATION DE **NICOLAS JORIO, JEANNE HOCKÉ-DOUARD, RENÉE SEVESTRE, ALIZÉE GOUDARD**
Remerciements à Basile Marie, Noé Decazenove, Simon Hocké-Douard, Julie Douard, Liliane Legros, Jean-Paul Hamon, Alice Fouré, Nine Decazenove, la maison de retraite «La Roseraie» et l'école primaire Colbert de Blainville-sur-Orne.

Avec le soutien du Théâtre de L'Albarède - Ganges (Languedoc-Roussillon)

STAGE AUTOUR DU SPECTACLE

Arts plastiques : Magic box | 8-12 ans

Dirigé par Florence Necken

En collaboration avec l'école supérieure d'arts & médias de Caen / Cherbourg (ésam)

A partir d'une boîte, nous inventerons un monde imaginaire et poétique. Cette boîte sera transformée, habitée par vos rêves, vos souvenirs, vos désirs et peut-être vos secrets... Elle deviendra un véritable monde fantastique à découvrir, à visiter, à savourer, un endroit magique où toutes les choses peuvent se rencontrer, même les plus improbables.

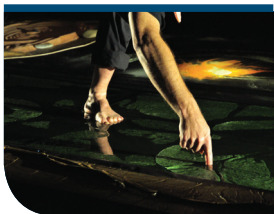
Lundi 13, mardi 14 et mercredi 15 avril, à l'ésam

GENRE THÉÂTRE D'OBJETS, EXPR. CORPORELLE, MUSIQUE

ÂGE TOUT PUBLIC DÈS 1 AN

DURÉE 30 MIN ENVIRON

C^o Taffas (37)



LES CAILLOUX FONT CE QU'ILS PEUVENT

Dimanche 15 mars à 11h et 16h

Par le biais de la transformation/disparition, un étrange jardin autour d'un bassin se dessine. Deux personnages, l'un comédien, danseur, jardinier, l'autre musicien, producteur de sons, explorent cet univers onirique.

On retrouvera la terre, l'eau, le ciel, les saisons auxquels se mêle la volonté de l'homme de contrôler ou pas ces éléments. Les voix, les sons, la lumière, participent à la construction/métamorphose de ce petit jardin intérieur, que l'on a tous en nous.

CRÉATION SPECTACLE **SAMUEL GALHAUT, PHILIPPE DULIN, JEAN-PIERRE DULIN, JOCELYN ASCIAK**



GENRE THÉÂTRE D'OMBRE / ARTS NUMÉRIQUES

ÂGE TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS

DURÉE 45 MIN

C^E SKAPPA ! (13)



SWIFT !

Samedi 21 mars à 16h

SWIFT ! nous embarque pour un voyage aux proportions absurdes : une idée de mesure, de facétie de la nature, de difficulté à se confronter à des objets trop grands ou trop petits... Marchant sur les traces laissées dans les villes par les humains, comme autant de pistes imaginaires, la compagnie tisse, autour du personnage de Gulliver, son propos sur les difficultés à s'adapter à un univers que l'on n'estime pas toujours fait pour soi, où l'on se sent différent, inadapté au monde qui nous entoure.

ÉCRITURE **PAOLO CARDONA** | MISE EN SCÈNE **ISABELLE HERVOUET** | CONCEPTION ET RÉALISATION DU DISPOSITIF DU TRAVELLING, CRÉATION LUMIÈRES **NICOLAS LE BODIC** | SCÉNOGRAPHIE **PAOLO CARDONA** | MUSIQUE **FABRIZIO CENCI** | VIDÉOS **CHRISTOPHE LOISEAU** | DÉVELOPPEMENT DE LOGICIEL **BENOÎT FINCKER**

STAGE AUTOUR DU SPECTACLE

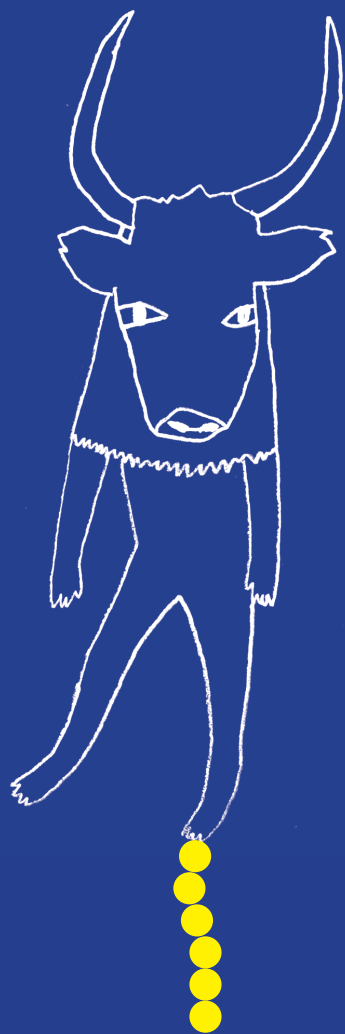
Arts plastiques : 1/100ème | 12-14 ans

Dirigé par Alexis Debeuf

En collaboration avec l'école supérieure d'arts & médias de Caen / Cherbourg (ésam)

Nous réaliserons pendant ce stage une série de sculptures. SWIFT ! s'est écrit autour du personnage de Gulliver, ainsi nous jouerons avec les tailles pour construire des objets très grands, et d'autres très petits. Nous observerons également que dans la création contemporaine, un certain nombre de plasticien(ne)s s'est emparé du monde qui nous entoure et joue avec ses échelles, soit pour en changer notre perception soit encore pour raconter des histoires.

Lundi 13, mardi 14 et mercredi 15 avril, à l'ésam



AUTRES RENDEZ-VOUS

Ma Bibli du festival Ribambelle

Venez découvrir les albums et les livres autour du thème des spectacles.

Antenne de la librairie Le Cheval Crayon

Ouverture à l'issue des représentations tout public.

À la Médiathèque Les Motordus de Blainville-sur-Orne

Possibilité d'emprunter des livres sélectionnés pour l'occasion tout au long du festival.

Exposition *Les yeux derrière la tête*

Illustrations de Violaine Decazenove

Conception Fred Hocké

Cette exposition nous touche par la délicatesse de la poésie qui en émane. Chaque tableau est une invitation malicieuse à rêver...

du 17 février au 21 mars

ouverture du lundi au vendredi de 14h à 18h30 sauf pendant les représentations

INFOS PRATIQUES

Réservations / Billetterie

- Sur place ou par téléphone au 02 31 44 08 31 : les mardi / jeudi / vendredi de 15h30 à 18h30 et mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30.
- Les réservations sont effectives à réception du règlement dans les 72 heures.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Accès au Théâtre du Champ Exquis

Adresse

Rue du stade, 14550 Blainville-sur-Orne

En voiture

Route de Ouistreham, suivre Blainville-sur-Orne. Au centre ville, parking en face de la poste.

En bus

Ligne TWISTO n°5, arrêt Colbert.

LES TARIFS

Festival Ribambelle

- de 6 ans	4,50 €
6 / 11 ans	5,00 €
12 / 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi...	6,00 €
Adultes	7,50 €
Amouuurrrs !	Tarif unique 4,00 €
Mini-concert	Tarif unique 3,00 €

Stages

Théâtre et musique | Film d'animation

74 €

Arts Plastiques

Renseignements au 02 14 37 25 14 ou 02 14 37 25 00

39,60 € (habitants de la Communauté d'agglomération de Caen la mer)

61,20 € (habitants hors Communauté d'agglomération de Caen la mer)

Équipe

Direction artistique **Laure Rungette**

Coresponsabilité artistique **Véronique Piantino**

Collaborations artistiques **Fred Hocke, Malika Labrume, Deborah Lennie,**

François-Xavier Malingre, Sylvia Marzolini

Administration, relations publiques **Dalila Bréant-Benkaci, Julien Prunier**

Accueil, billetterie **Charlène Lavieille**

Attachée de production **Magali Ravier**

Régie **Thalie Guibout, Cyrille Nagau**

Artistes et techniciens associés cette saison : **Christophe Coutant, Violaine Decazenove, Léopold Frey, Nicolas Girault, Alizée Goudard, Olivier Ingouf, Yannick Lecoeur, Nicolas Talbot,...**

Le Théâtre du Champ Exquis est subventionné par



Avec le soutien de



Collaborations



Structures partenaires

La librairie Le Cheval Crayon de Caen

La Médiathèque Les Motordus de Blainville-sur-Orne

Les relais d'Assistant(e)s Maternel(l)e(s) de la Côte de Nacre Farandole et Ritoumelle

La Halte-garderie La P'tite Ourse de Blainville-sur-Orne

La Crèche multi-accueil Les P'tits Mousses de Ouistreham

Remerciements

Au service technique de la ville de Blainville-sur-Orne

A l'équipe de bénévoles du Théâtre du Champ Exquis

Crédits photos et visuels

Enchantés *Anne-Sophie Tschiegg* | L'Avoir ! Ode chantée au savon *Agnès Desfosses* | L'Ogrelet *Marc Ginot* | Duo des bois *Agnès Desfosses* | J'avais perdu ma tête au fond de la commode *Fred Hocke* | Les cailloux font ce qu'ils peuvent *Pascal Petit* | Swift ! *Christophe Loiseau*



Théâtre du Champ Exquis

TCE - RUE DU STADE - BP 20 - 14550 BLAINVILLE-SUR-ORNE

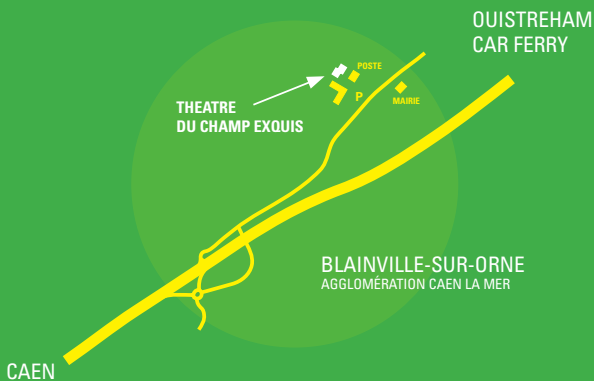
Tél. administration : 02 31 44 08 44

Tél. billetterie : 02 31 44 08 31

e-mail : contact@champexquis.com

www.champexquis.com

Siret 350 586 046 000 38 - Code APE 9001Z - Licences 1-1055038 / 2-1050639 / 3-1055040



Au Théâtre du Champ Exquis

FÉVRIER

M 17	19h30	AMOUUURRRS !	Lecture en musique Dès 4 ans
M 18	15h / 18h	AMOUUURRRS !	Lecture en musique Dès 4 ans
J 19	18h	ENCHANTÉS	Théâtre musical et dansé Dès 1 an
V 20	9h30 / 11h	ENCHANTÉS	Théâtre musical et dansé Dès 1 an
D 22	11h / 16h	L'AVOIR ! ODE CHANTÉE AU SAVON	Théâtre musical et visuel Dès 18 mois
L 23	9h30 / 10h45	L'AVOIR ! ODE CHANTÉE AU SAVON	Théâtre musical et visuel Dès 18 mois
M 24	9h30 / 10h45	L'AVOIR ! ODE CHANTÉE AU SAVON	Théâtre musical et visuel Dès 18 mois
	20h	MILLE ET UNE BULLES DE POESIE	Rencontre-débat Adultes
J 26	19h30	L'OGRELET	Théâtre Tout public dès 8 ans
V 27	14h	L'OGRELET	Théâtre Tout public dès 8 ans

MARS

D 01	17h	MINI-CONCERT	Musique baroque Tout public dès 8 ans
M 03	9h45	MINI-CONCERT	Musique baroque Tout public dès 6 ans
M 04	9h30 / 10h45 16h	DUO DES BOIS	Duo dansé Dès 2 ans
D 08	17h	J'AVAIS PERDU MA TÊTE ...	Théâtre et arts mêlés Dès 8 ans
M 10	10h / 19h30	J'AVAIS PERDU MA TÊTE ...	Théâtre et arts mêlés Dès 8 ans
M 11	10h	J'AVAIS PERDU MA TÊTE ...	Théâtre et arts mêlés Dès 8 ans
D 15	11h / 16h	LES CAILLOUX FONT CE QU'ILS PEUVENT	Théâtre d'objets, expr. corporelle, musique Dès 1 an
L 16	9h30 / 10h45	LES CAILLOUX FONT CE QU'ILS PEUVENT	Théâtre d'objets, expr. corporelle, musique Dès 1 an
M 17	14h	AMOUUURRRS !	Lecture en musique Dès 4 ans
M 18	10h	AMOUUURRRS !	Lecture en musique Dès 4 ans
V 20	10h / 14h	SWIFT !	Théâtre d'ombres et arts numériques Dès 3 ans
S 21	16h	SWIFT !	Théâtre d'ombres et arts numériques Dès 3 ans

Hors champ

FÉVRIER

J 19	16h30 / 18h	AMOUUURRRS ! Bibliothèque municipale, Ouistreham	Lecture en musique Dès 4 ans
V 20	16h / 18h	L'AVOIR ! ODE CHANTÉE AU SAVON Centre socioculturel, Ouistreham	Théâtre musical et visuel Dès 18 mois
V 27	19h30	L'OGRELET Grange aux Dîmes, Ouistreham	Théâtre Tout public dès 8 ans

vacances scolaires

gras : séance tout public