



Théâtre du Champ Exquis

Blainville-sur-Orne
Agglomération Caen la mer
Région Normandie



Festival Ribambelle 2017

**Festival jeune
public 0-12 ans**

Du 18 février
au 18 mars 2017

19^{ème} édition

02 31 44 08 31

www.champexquis.com

Une RIBAMBELLE de spectacles et d'événements pour toute la famille !

De son port d'attache à Blainville-sur-Orne, le Festival Ribambelle continue de voyager sur le territoire de Caen la Mer. Au gré de ses multiples partenariats, il naviguera de Caen à Ouistreham Riva-Bella, en passant par Hérouville-Saint-Clair, Biéville-Beuville, Ifs et Colombelles, toujours impatient et curieux d'aller à la rencontre de nouveaux publics.

Le festival s'ouvrira avec un temps fort convivial et familial durant le week-end du 18 et 19 février. Puis l'aventure se poursuivra pendant toutes les vacances, avec une ribambelle de propositions artistiques adaptées à chaque tranche d'âge :

- Des spectacles théâtre, marionnette, cirque, danse, musique, lecture, au Théâtre du Champ Exquis (TCE), à la Médiathèque Les Motordus de Blainville-sur-Orne, au Théâtre Foz à Caen, au Centre socioculturel de Ouistreham Riva-Bella
- Des stages à vivre seul ou en famille au TCE ou à la Médiathèque et à l'ésam à Caen

- Du cinéma au Café des Images à Hérouville-Saint-Clair

- Une rencontre d'auteur et un stage familial avec Louise Duneton, qui nous présentera aussi ses deux expositions

- Et du nouveau pour vous donner toujours et encore plus envie d'aller découvrir notre programmation : un coin sonore « Tous à vos casques ! » pour vous accueillir et attiser votre curiosité !

Et durant 1 mois (18 février - 18 mars), le Festival Ribambelle se poursuit, ici et ailleurs, les week-ends et les mercredis, pour le plaisir des petits et des grands !

Réserver pour toute la famille, c'est s'assurer de pouvoir profiter pleinement de TOUT le Festival Ribambelle ! Alors, bienvenue à bord pour cette 19ème édition et beau voyage !

Laure RUNGETTE et l'équipe du Théâtre du Champ Exquis

En avant-première du Festival Ribambelle 2017

WEEK-END DU 11 ET 12 FEVRIER : INVITATION DU THEATRE DU CHAMP EXQUIS A LA BIBLIOTHEQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE A CAEN

Au programme :

LE SAMEDI 11 FEVRIER :

15h30 et 17h30, La bulle, Pôle enfance :

« HISTOIRES ABRACADABRANTES », Cie Théâtre du Champ Exquis

Lecture en musique dès 5 ans.

Une petite forme exquise, mise en scène de François-Xavier Malingre avec Philippe Jouan et Eric Fouchet, autour d'histoires magiques, entre rêve et réalité. (voir page 11)

16h30, Auditorium :

Présentation du Festival Ribambelle en images avec Laure Rungette, accompagnée à la technique de Cyrille Nagau. Durée : 35 min environ, suivie d'un échange avec la salle.

LE DIMANCHE 12 FEVRIER : « Et Tocq... »

15h30 et 17h30, Modularium :

« ROUDOUDOU », Cie Théâtre du Champ Exquis

Théâtre d'objets dès 1 an.

D'après les albums de Bénédicte Guettier, dramaturgie et mise en scène Laure Rungette, avec Deborah Lennie et Laure Rungette.

A l'intérieur d'une grande bulle blanche, Lise et Lison posent un regard tendre et complice sur la « drôle » de vie d'un papa quelque peu débordé par ses 10 enfants... C'est une bulle de fraîcheur, de poésie et d'humour sur le thème de la famille !

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

MERCREDI 15 FEVRIER à 16H : PRÉSENTATION DU FESTIVAL RIBAMBELLE

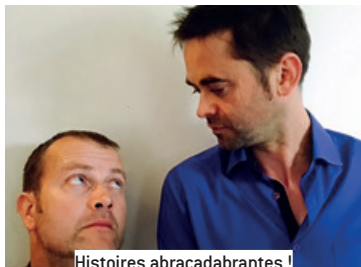
au restaurant du Café des Images à Hérouville-Saint-Clair,
autour d'un goûter festif.



MoTTes



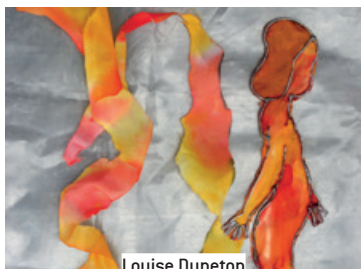
Dans l'atelier



Histoires abracadabrantes !



Mokofina, la fine bouche



Louise Duneton



Filles et soie



Les actualités



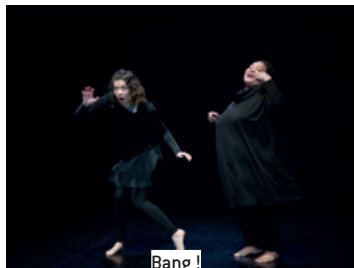
La grenouille au fond du puits



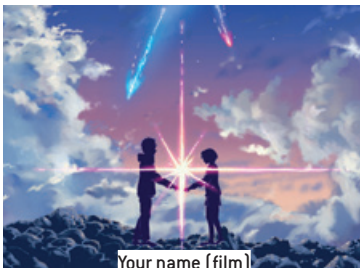
Mini-concert / La petite sirène



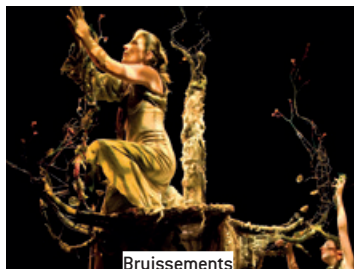
Les nouvelles aventures... [film]



Bang !



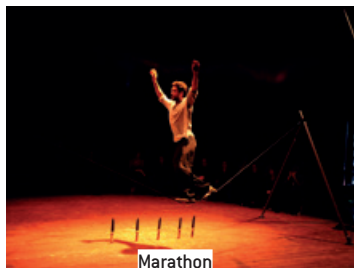
Your name [film]



Bruissements



Avril et le monde truqué [film]



Marathon



Panique tous courts [film]

Pendant t
vacances de
spectacles
et des

toutes les
e février, des
s, des films
stages

**Une ouverture
festive : tu
peux passer
ton week-
end à voir des
spectacles !**

*** *Le Coin des gourmands***
**A toute heure, goûters et
petite restauration possible !**
**Crêpes sucrées, salées et
d'autres surprises...**

Samedi 18 février*

15h	MOTTES
16h30	HISTOIRES ABRACADABRANTES
16h30	DANS L'ATELIER
17h30	HISTOIRES ABRACADABRANTES
17h30	DANS L'ATELIER
18h - 19h	CHANTIER « FRIGOLITE »
19h	MOTTES

Dimanche 19 février

15h	DANS L'ATELIER
15h30	MOTTES
17h	DANS L'ATELIER
17h - 18h	CHANTIER « FRIGOLITE »



Théâtre du Champ Exquis,
Blainville-sur-Orne



Médiathèque Les Motordus,
Blainville-sur-Orne

Les spectacles



Théâtre d'objets, sans parole
A partir de 5 ans
50 min

MOTTES

C^{IE} LES POISSONS SOLUBLES (09)

Samedi 18 février à 15h et 19h

Dimanche 19 février à 15h30

Trois planches, deux caisses, un atelier singulier. Trois mottes de terre, deux compères aux mains nues, un théâtre d'argile. Bercée, taillée, sculptée, l'argile s'anime en paysages et personnages éphémères. Sous les doigts agiles de deux artisans-clowns, un théâtre de la matière prend forme pour tourner une large page de l'histoire de la Terre : l'urbanisation commence à s'écrire et le paysage se modèle, les habitations se dressent, les usines se bâtissent, les villes s'érigent plus vite, toujours plus hautes, grignotant l'espace jusqu'au dernier carré de terre ! Écrasée, foulée, battue, la croûte terrestre subit l'empreinte de la frénésie humaine.

De la tectonique des plaques aux temps modernes, MoTTes explore avec humour et poésie notre rapport à la Terre.

COMÉDIENS **FRANÇOIS SALON ET SÉBASTIEN DEHAYE** - ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE ET COMPOSITIONS ORIGINALES **FABIO EZECHIELE SFORZINI** - CÉRAMISTE ASSOCIÉE **NINA RIUS** - SCÉNOGRAPHE **DELPHINE LANCELLE** - RÉGIE ET ARCHITECTURE SONORE **JACQUES ROSSELLO** - RÉGIE SON **DAVID AUVERGNE**

Lecture en musique
Tout public dès 5 ans
40 min

HISTOIRES ABRACADABRANTES !!!

C^{IE} DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS (14)

Création petite forme exquise

En partenariat avec la Médiathèque Les Motordus de Blainville-sur-Orne

Samedi 18 février à 16h30 et 17h30

A la Médiathèque Les Motordus, Blainville
Gratuit sur réservation au 02 31 06 02 06

HORS CHAMP

Jeudi 23 février à 15h

A la Bibliothèque d'Ifs
Réservation au 02 14 37 29 93

Vendredi 24 février à 10h30

A la Bibliothèque de Biéville-Beuville
Réservation au 02 31 91 01 47

Samedi 25 février à 15h

A la Médiathèque Le Phénix de Colombelles
Réservation au 02 31 72 27 46

Ramon et Paco sont frères. Ramon n'a que les notes de musique à partager et son frère Paco est sûrement le plus grand magicien du quartier ! Ramon aime surtout que Paco lui raconte des histoires, des histoires abracadabrantes... Armés d'instruments de musique et d'une baguette magique, les deux frères vous emmèneront dans un monde imaginaire à la rencontre de lapins, de chapeaux, de tigres, d'acrobates mais surtout d'histoires magiques à savourer, entre rêve et réalité !!!

CONCEPTION **FRANÇOIS-XAVIER MALINGRE ET LAURE RUNGETTE** - DRAMATURGIE ET MISE EN SCÈNE **FRANÇOIS-XAVIER MALINGRE** - AVEC **ERIC FOUCHET ET PHILIPPE JOUAN**

Théâtre d'objets, marionnettes

A partir de 8 ans

18 min environ

DANS L'ATELIER

C^{IE} TOF THEATRE (BELGIQUE)

Samedi 18 Février à 16h30 et 17h30

(représentation suivie d'un atelier familial)

Dimanche 19 février à 15h et 17h

(représentation suivie d'un atelier familial)

Dix-huit folles minutes pour raconter les déboires d'une marionnette en cours de fabrication qui tentera tant bien que mal de s'achever elle-même...

Dix-huit minutes durant lesquelles le personnage luttera avec les éléments, la matière, les objets et parfois même avec ses manipulateurs qu'il n'hésitera pas à tyranniser...

Dans ce thriller comique aux innombrables trouvailles, pas de temps mort. La folie, contenue au départ, monte en crescendo jusqu'au final explosif. Ludique, drôle, sauvage, un spectacle décalé digne de nos amis belges du Tof théâtre.

Un petit bijou d'humour féroce où la manipulation est tout simplement prodigieuse !

CONCEPTION, ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE ET MARIONNETTE **ALAIN MOREAU** - JEU **SARAH DEMARTHE, EMILIE PLAZOLLES, MÉLANIE DELVA** ET **YANNICK DURET** - ANIMATION CHANTIER FRIGOLITE **SARAH DEMARTHE, EMILIE PLAZOLLES, CHRISTINE MOREAU, MÉLANIE DELVA** ET **YANNICK DURET** - MUSIQUES **MAX**

VANDERVORST - LUMIÈRES DIMITRI JOUVOISKY

- CRÉATION ET COLLABORATION AU SCÉNARIO

SARAH DEMARTHE ET EMILIE PLAZOLLES -

AIDE À LA CRÉATION ET AU SCÉNARIO **GILBERT**

EPRON ET DIMITRI JOUVOISKY - ASSISTANT À LA

SCÉNOGRAPHIE **SARAH DEMARTHE** - PHOTOS

MELISSA STEIN - CONSTRUCTION DE LA STRUCTURE

DU DÉCOR **MARGAUD CARPENTIER** - CHARGÉE

DE PRODUCTION **FRANÇOISE FIOCCHI** - DIFFUSION

MY-LINH BUI - COPRODUCTION **ARSENIC 2**

LES + DE RIBAMBELLE

Chantier « Frigolite » parents-enfants.

À l'issue du spectacle, enfants et adultes sont invités à bricoler très sérieusement des marionnettes en polystyrène (frigolite en belge) avec l'équipe artistique. Cet atelier d'initiation permettra à chacun de repartir avec des clés pour achever sa marionnette ou en construire d'autres.

A partir de 8 ans.

Samedi 18 février de 18h à 19h, et dimanche 19 février, de 17h30 à 18h30.

Forfait adultes ou/et enfants : 6,50€ comprenant le spectacle et l'atelier.



Théâtre musical
Dès 12 mois
25 min

MOKOFINA, LA FINE BOUCHE

C^E LAGUNARTE (64)

**Le Festival Ribambelle va à la
rencontre des bébés à Blainville-
sur-Orne, à Ouistreham et à Caen.**

Mercredi 22 février à 9h30, 11h et 16h

Au Théâtre du Champ Exquis à Blainville-sur-Orne

EN HORS CHAMP :

Mardi 21 février à 9h30, 11h et 16h

Au centre socioculturel de Ouistreham Riva-Bella

En collaboration avec la Ville de Ouistreham

Riva-Bella

Réservations au 02 31 25 51 60

Jeudi 23 février à 9h30, 11h et 16h

Au Théâtre Foz à Caen

Réservations au TCE 02 31 44 08 31

La bouche est l'un des outils le plus exploré et le plus utilisé par l'enfant ou par l'être humain en général : respirer, manger, parler, souffler, siffler, chuchoter, marmonner, gronder, chanter, grimacer, embrasser...

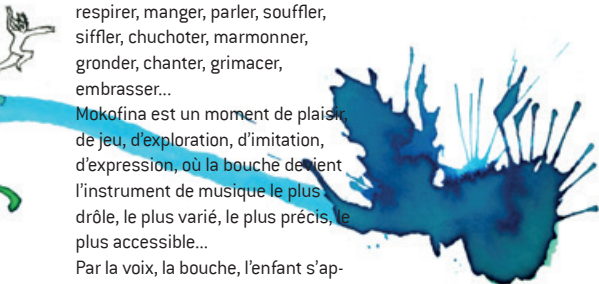
Mokofina est un moment de plaisir, de jeu, d'exploration, d'imitation, d'expression, où la bouche devient l'instrument de musique le plus drôle, le plus varié, le plus précis, le plus accessible...

Par la voix, la bouche, l'enfant s'apparente, se familiarise, s'associe et se situe, avec plaisir...

Au plus près du public, le musicien expérimente le champ des possibles sonores de la bouche avec et sans accessoires. Il suscite une conscience musicale de ses auditeurs par ces moments grisants de découverte.

Percussionniste, multi-instrumentiste, compositeur et chanteur, Kristof HIRIART a une voix qui saisit et accroche littéralement l'oreille et le regard.

**CONCEPTION ET INTERPRÉTATION KRISTOF
HIRIART - REGARD EXTÉRIEUR BRIGITTE LALLIER-
MAISONNEUVE - RÉGIE**



RENCONTRES AVEC LOUISE DUNETON, AUTEURE, ILLUSTRATRICE, DESSINATRICE

À l'occasion de la sortie de son livre *Les Trois Contes*, Editions 22PUBLICATIONS.

En lien avec **Filles & Soie** de Séverine Coulon (Voir page suivante).

Avec le soutien du Centre Régional des Lettres.

Louise Duneton est diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg. Elle illustre des albums jeunesse, travaille pour la presse et expose en galerie. Elle a cofondé le collectif d'illustration et d'édition *Dessins des Fesses*, ainsi que l'atelier et lieu d'exposition *22Ruemuller*. Elle enseigne au CESAN à Paris.

Du 18 février au 18 mars

Deux expositions de Louise Duneton :

Au Théâtre du Champ Exquis :

Exposition « Collection anatomique »

Elle questionne l'image entre peinture et illustration. Elle construit son travail comme une funambule, en force sur cette frontière. Entre grands formats nerveusement colorés, déclinés en séries, ou petites collections malicieuses, elle donne à voir une représentation du corps mouvant et organique.

A la Médiathèque Les Motordus :

Exposition « Les trois contes »

L'exposition à la Médiathèque présentera des illustrations originales de l'album *Les Trois Contes*. Vous pourrez découvrir une réinterprétation de trois contes traditionnels : Blanche-Neige, La Petite Sirène et Peau d'Âne. Ces images destinées à être imprimées existent dans une globalité qui est l'objet du livre.

Mercredi 22 février :

14h30-16h30 : Atelier « Autour du conte », parents-enfants à partir de 5 ans.

Une écriture à quatre mains pour la création d'une nouvelle héroïne à partir d'un questionnement sur la place de la princesse dans les contes.

Atelier gratuit, ouvert à toute personne ayant réservé le spectacle «Filles et soie»

Inscription au Théâtre du Champ Exquis ou à la Médiathèque Les Motordus.

19h : Apéro-rencontre avec Louise Duneton

Animé par Gilles Moreau

Découverte du riche univers pictural de cette jeune auteure-illustratrice

Soirée vernissage des deux expositions et dédicace du livre *Les Trois Contes*, en présence de la Librairie spécialisée jeunesse, *Le Cheval Crayon*.

Ouvert aux adultes, aux familles, aux professionnels.





Ombres, objets et marionnettes
Tout public à partir de 5 ans
40 min environ

FILLES ET SOIE

SEVERINE COULON (56)

Soutien à la création

Samedi 25 février à 14h30 et 17h30
Dimanche 26 février à 17h

A partir des contes traditionnels revisités par Louise Duneton dans son album *Les trois contes*, la comédienne marionnettiste s'empare d'un sujet de société : le corps de la femme dans son rapport à la séduction et au vieillissement. Ces textes épurés comme des haïkus constituent les seules paroles du spectacle, porté par la musique, le son ou la marionnette. Au-delà des thèmes abordés, ce spectacle-triptyque trouve son unité dans la force de l'esthétique visuelle de l'album.

« *J'aimerais parler du long chemin qu'une femme doit parcourir pour s'émanciper au sens large. Je veux parler de tout ça aux toute-petites filles et que les garçons à côté le reçoivent aussi.* » Séverine Coulon

MISE EN SCÈNE, CONCEPTION DÉCOR ET MARIONNETTES, INTERPRÉTATION **SÉVERINE COULON** - ASSISTANTS À LA MISE EN SCÈNE **JEAN-LOUIS OUVRRARD** ET **BENJAMIN DUCASSE** - COLLABORATION ARTISTIQUE **LOUISE DUNETON** - COMPOSITION MUSICALE **SÉBASTIEN TROESTER** - CHORÉGRAPHE **LAETITIA ANGOT** - AIDE À LA DRAMATURGIE **ANNABELLE SERGENT** ET **SYLVIE BAILLON** - RÉPÉTITEUR VOCAL **JEFF BEGNINUS** - CRÉATION LUMIÈRE **LAURENT GERMAINE** - CONSTRUCTION DÉCORS **OLIVIER DROUX**

Tout public à partir de 8 ans
Théâtre d'objets
50 min

LES ACTUALITES

ATELIERS DENINO/CIE DE L'ECHELLE (30)

Samedi 25 février à 16h30 et 18h30

Deux journalistes à l'air désuet, mais néanmoins professionnels vous présentent en RADIOVISION à l'intérieur de deux TSF quelques courtes saynètes traitant d'actualité et autres faits divers.

A l'aide de marionnettes objets (et non d'objets marionnettes), ils aborderont de simples sujets tels que travailler plus pour..., la mode, les grands discours, le tourisme sexuel, les assassins, les étrangers, l'histoire sans fin, et finiront par une grande et belle histoire d'amour. Sans l'ombre d'un texte mais accompagnées de musique, bruitages et autres borborygmes, ces petites histoires se situeront entre rire franc et rire jaune.

IDÉE ET CONCEPTION **LES ATELIERS DENINO** ET **LA COMPAGNIE DE L'ECHELLE** - MISE EN SCÈNE **DENIS ATHIMON (BOB THÉÂTRE)** - JEU **BETTINA VIELHABER** ET **ALAIN RICHEL** - MARIONNETTES / DÉCORS **LES ATELIERS DENINO** ET **LA COMPAGNIE DE L'ECHELLE** - MUSIQUE **MARTIN BÉZIER** - ARRANGEMENTS SONORES **LES ATELIERS DENINO**

LES + DE RIBAMBELLE

Compagnie accueillie en complicité avec le CREAM.

A voir à Dives-sur-mer, mercredi 22 février à 19h : Ouverture de résidence de leur nouvelle création « Petit Chaos »

Les films

au Café des Images, à Hérouville-Saint-Clair

En résonance avec le spectacle
« MoTTes »

LES NOUVELLES AVENTURES DE FERDA LA FOURMI

DE HERMINA TYRLOVA - ANIMATION - TCHÈQUE.

dès 3 ans, 44min

Du mercredi 15 au
dimanche 26 février

Une séance fera l'objet d'une
lecture de conte avant projection

Ferda est une fourmi bricoleuse et créative qui aime, au cours de ses expéditions, rendre service à tous les petits animaux qu'elle croise sur son chemin. Et ils sont nombreux : coccinelles, abeilles, sauterelles, moustiques, poissons ou têtards. Équipée de sa trousse à outils, elle a le don, à l'instar de sa créatrice Hermina Tyrlova, première femme réalisatrice de l'animation tchèque, de savoir fabriquer une maison, un carrosse ou une trottinette à partir

des matériaux qui lui tombent sous la main. Un univers joyeux qui invite à savourer les petits bonheurs du quotidien.

En résonance avec le spectacle
« Bang ! »

YOUR NAME

DE MAKOTO SHINKAI - ANIMATION - JAPON - 2016.

dès 8 ans, VF et VOST, 1h45

Du samedi 18 au
vendredi 24 février

Mitsuha, adolescente coincée dans une famille traditionnelle, rêve de quitter ses montagnes natales pour découvrir la vie trépidante de Tokyo. Elle est loin d'imaginer pouvoir vivre l'aventure urbaine dans la peau de Taki, un jeune lycéen vivant à Tokyo, occupé entre son petit boulot dans un restaurant italien et ses nombreux amis. À travers ses rêves, Mitsuha se voit littéralement propulsée dans la vie du jeune garçon au point qu'elle croit vivre la réalité... Tout bascule lorsqu'elle réalise que Taki rêve également

d'une vie dans les montagnes, entouré d'une famille traditionnelle, dans la peau d'une jeune fille ! Une étrange relation s'installe entre leurs deux corps qu'ils accaparent mutuellement. Quel mystère se cache derrière ces rêves étranges qui unissent deux destinées que tout oppose et qui ne se sont jamais rencontrées ?

En résonance avec le spectacle

«[La grenouille au fond du puits...](#)»

AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ

DE FRANCK EKINCI, CHRISTIAN DESMARES - AVEC
MARION COTILLARD, PHILIPPE KATERINE, JEAN
ROCHEFORT - ANIMATION, AVENTURE - FRANCE

dès 4 ans, 44 min

Dimanche 26 février en matinée

1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. Ignorant notamment radio, télévision, électricité, aviation, moteur à explosion, cet univers est enlisé dans une technologie dépassée, comme endormi dans un savoir du XIXème siècle, gouverné par le charbon et la vapeur. C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son chat parlant, et de Julius,

jeune gredin des rues. Ce trio devra affronter les dangers et les mystères de ce Monde Truqué. Qui enlève les savants depuis des décennies ? Dans quel sinistre but ?

En résonance avec le spectacle

«[Dans l'atelier](#)»

PANIQUE TOUS COURTS

DE VINCENT PATAR, STÉPHANE AUBIER -
ANIMATION - BELGE.

dès 3 ans, 44min

Du 1er mars au 12 mars

(à suivre après les vacances...)

**Une séance donnera lieu à
un atelier créatif suite à une
projection**

Indien et Cowboy sont sur le départ pour une magnifique croisière sur un paquebot de luxe, mais ils se sont emmêlés les pincesaux. Ils ont complètement oublié qu'aujourd'hui, c'est la rentrée des classes ! Adieu les îles exotiques, nos amis se retrouvent désespérés sur les bancs de l'école à subir la monotonie des cours. Pour dynamiser ce début d'année et accueillir le nouveau professeur de géographie, la directrice propose un grand concours. Les lauréats accompagneront M. Yuri pour une journée sur la Lune. Indien et Cowboy sont évidemment prêts à tout pour gagner le concours.

Les stages



Au Théâtre du Champ Exquis

Deux stages en lien avec le spectacle « MoTTes »

STAGE THÉÂTRE ET MUSIQUE TOUT AUTOUR DE LA TERRE

8 - 12 ANS

DIRIGÉ PAR **DEBORAH LENNIE** (COMÉDIENNE,
MUSICIENNE, METTEUR EN SCÈNE)

A travers de l'improvisation, des jeux dans l'espace, avec le corps, la voix, et avec des instruments insolites, nous explorerons les thèmes du spectacle *MoTTes* : la terre, la création, la maison... Comment créer à partir de rien ? C'est possible, en jouant ensemble !

Les improvisations serviront de support au spectacle « Tout autour de la terre » présenté en fin de stage.

Du lundi 13 au jeudi 16 février.
Lundi, mardi, mercredi : 10h-17h30.
Jeudi 10h-19h.

Infos pratiques :

- Aucune expérience préalable n'est nécessaire.
- Stage comprenant 1 place pour le spectacle « MoTTes » le samedi 18 février à 15h.
- Présentation mêlant film d'animation, théâtre et univers sonore, le jeudi 16 février à 18h30. Le public est invité (parents, enfants, amis...) au spectacle préparé par les jeunes stagiaires pendant la semaine.

STAGE FILM D'ANIMATION TOUT AUTOUR DE LA TERRE

8 - 12 ANS

DIRIGÉ PAR **YANNICK LECOEUR** (RÉALISATEUR)

Expérimenter tout en s'amusant ! Un stage pour fabriquer des saynètes en animation, imaginées et créées par les enfants, en résonance avec l'atelier théâtre et musique. En explorant les thèmes du spectacle *MoTTes*, les enfants découvriront les bases de l'image en mouvement et donneront libre champ à leur imaginaire à travers du papier découpé, de la peinture sur verre ou le dessin. Les films seront intégrés au spectacle « Tout autour de la terre » présenté en fin de stage.

Du lundi 13 au jeudi 16 février.
Lundi, mardi, mercredi : 10h-17h30.
Jeudi 10h-19h.

A l'école supérieure d'arts & médias à Caen (ésam)

Voir les modalités
d'inscription pour
ces stages page 33.

Autour du spectacle

« MoTTes »

STAGE « TERRE »

8 - 10 ANS

DIRIGÉ PAR FLORENCE NECKEN

« Je vous propose de découvrir la richesse et les possibilités créatrices de la terre. Il s'agira de ressentir et de comprendre ce matériau universel, de l'envisager sous toutes ses formes : argile souple et plastique, liquide avec la barbotine, croûteuse ou sèche... Nous allons explorer tous les états de la terre et nous en saisir pour donner vie à des créations variées, sensibles et poétiques : dessins, peintures et monotypes à la barbotine, modelages et installations. Vos recherches pourront être personnelles ou collectives, pérennes ou éphémères. Elles seront nourries de diverses références, et au final, vos réalisations nous donneront l'occasion de sentir et réfléchir notre rapport à la terre, à notre monde, et à l'évolution de la vie sur notre planète depuis des millénaires. »

13 14 15 février

Autour du spectacle

« La grenouille au fond du puits... »

STAGE « LE NID DE MES RÊVERIES »

10 - 12 ANS

DIRIGÉ PAR FLORENCE NECKEN

« A l'image du spectacle présenté au Théâtre du Champ Exquis, nous allons parcourir les lieux de nos rêves de manière sensible, poétique ou humoristique.

Nous nous souviendrons de nos premiers lieux de vie et de rêverie, de nos premiers terrains de jeu et d'exploration, là où monde réel et univers imaginaires savent parfaitement se rencontrer. Vous pourrez nous faire partager les endroits, les objets et symboles qui vous sont chers, en réalisant un petit cabinet de curiosité : comme un tiroir secret qu'il suffit d'ouvrir pour être transporté dans un espace inédit. Puis, vous ferez sortir de leurs coquilles vos plus beaux songes, leur donnerez vie en dessin, en réalisant des tableaux-reliefs, des volumes en papier. Vous pourrez éventuellement les mettre en scène par le théâtre d'ombres. »

20 21 22 février

Autour du mini-concert

«La petite Sirène »

STAGE « LE PETIT TRITON ET LA PETITE SIRENE »

6 - 8 ANS

DIRIGÉ PAR KRISTEL GAUTHIER

Dernière fille d'une famille de six enfants, la Petite Sirène rêve depuis son royaume sous-marin du monde des hommes.

Là-bas, à la surface, le Prince a envahi son cœur.

Portée par l'amour, elle passera, dans l'épreuve, du monde de l'eau dont elle est originaire à celui de la terre, pour finalement rejoindre les «filles de l'air».

Nous nous laisserons porter par la magie du conte d'Andersen, la Petite Sirène pour nous imaginer mi-humain, mi-poisson et devenir Sirène, Triton, ou toute autre chimère, nés des eaux.

Nous réinterpréterons le conte visuellement en plongeant dans des univers aquatiques, terriens et aériens, nous permettant d'expérimenter différentes techniques et matériaux.

20 21 22 février

Après les v
les spe
c'est les r
et les we

vacances,
ctacles
mercredis
ek-ends

Théâtre d'objet et installation
Tout public à partir de 6 ans
Durée 75 min

LA GRENOUILLE AU FOND DU PUIT (CROIT QUE LE CIEL EST ROND)

C^{IE} VELO THEATRE (84)

Dimanche 5 mars à 17h

Deux serviteurs, employés de maison modèles et dévoués, ouvrent la porte du cabinet de curiosité de Monsieur Brin d'Avoine qui, toute sa vie durant, a collectionné des maisons, plus de quatre-cents ! En réalité, sans le savoir, il a consacré son existence à rechercher sa toute première maison.

Une maison au fond de la mer, sans ascenseur mais sans étage, sans fenêtre mais sans mur, sans cheminée mais sans toiture. Les spectateurs deviennent ainsi les visiteurs privilégiés de cette collection onirique, terrain de jeu du souvenir, terrain d'expériences, lieu de rêverie qui ne nous quitte jamais...

« La maison natale est plus qu'un corps de logis, elle est un corps de songes » G. Bachelard.

**AVEC CHARLOT LEMOINE, TANIA CASTAING OU
FRANCESCA BETTINI, JOSÉ LOPEZ, FABIEN
CARTALADE OU SÉBASTIEN LAURO LILLO**
- INSTALLATIONS **PHILIPPE LEFEBVRE (FLOP)** -
DRAMATURGIE **FRANCESCA BETTINI** - UNIVERS
MUSICAL ET RÉGIE **FABIEN CARTALADE** -
RÉALISATION FILM **FLORENT GINESTET**

Conte musical
45 min environ
Tout public à partir de 6 ans |

MINI-CONCERT LA PETITE SIRÈNE

**EN COLLABORATION AVEC LA SAISON DE
L'ORCHESTRE DE CAEN (14)**

Mercredi 8 mars à 15h

Dernière fille d'une famille de six enfants, la Petite Sirène rêve depuis son royaume sous marin du monde des hommes. Là-bas, à la surface, le Prince a envahi son cœur. Portée par l'amour, elle passera, dans l'épreuve, du monde de l'eau dont elle est originaire à celui de la terre, pour finalement rejoindre les «filles de l'air».

Pour cette reprise de la Petite Sirène, le conservatoire de Caen propose un conte musical pour six instruments et une récitante. Ils nous présenteront sept numéros musicaux dont le célèbre chant de Solveig, mélodie radieuse et mélancolique aux accents de musique traditionnelle qui symbolise le chant de la petite sirène.

**TEXTE HANS CHRISTIAN ANDERSEN - TRADUCTION
DAVID SOLDI - ADAPTATION CATHERINE PALLARO -
MUSIQUE D'APRÈS PEER GYNT D'EDVARD
GRIEG - TRANSCRIPTION FABRICE PIERRE
- RÉCITANTE MARIANNE COUSIN - FLÛTE YVON
QUÉNÉA - HAUTBOIS JEAN-MICHEL DOUILLARD -
CLARINETTE JULIEN DESGRANGES - COR PIERRE
RÉMONDIÈRE - BASSON MARIANNE MONTAC -
HARPE PASCALE ZANLONGHI**

Danse et théâtre
Tout public à partir de 6 ans
45 min

BANG !

HERMAN DIEPHUIS - ASSOCIATION ONNO (75)

HORS CHAMP

Dimanche 12 mars à 17h

Au centre chorégraphique national de Caen en Normandie (11/13 RUE DU CAREL, CAEN)
Réservation uniquement au Théâtre du Champ Exquis.

Bang ! traduit le son d'une détonation, d'une explosion. C'est aussi la traduction néerlandaise de l'état de peur. Il y a la peur qui nous attire et nous excite : rechercher des sensations fortes, trembler devant un film d'horreur, laisser libre cours à son imaginaire, se faire peur pour le plaisir, la peur comme un jeu. Il y a aussi la peur qui fait peur. Les peurs enfantines : peur des fantômes, du bruit, du grand méchant loup, du noir. Et les peurs existentielles : la peur de l'autre, de sa différence, de la solitude, de la mort. Dans *Bang* nous explorerons la peur sous toutes ses facettes, sa physicalité, sa sonorité et ce qu'elle convoque dans notre imaginaire collectif et individuel. Un spectacle pour traiter de la peur avec le sens de l'humour et de l'absurde sans avoir peur de nos peurs et de les mettre à nu.

CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE **HERMAN DIEPHUIS** - EN COLLABORATION AVEC ET INTERPRÉTÉE PAR **MÉLANIE GIFFARD** ET **DALILA KHATIR** - LUMIÈRE **SAM MARY**

ccncn.eu

Théâtre musical et corporel
A partir de 9 mois
35 min

BRUISSEMENTS

C^{IE} DU LOUP ANGE

Mercredi 15 mars à 10h et 16h

Au centre du public, un arbre sonore dont l'histoire commence à la fin d'un été et qui traverse impassible mais vibrant, les bourrasques du temps. Un automne, un hiver puis le renouveau d'un printemps...

Entre musique acoustique et électroacoustique, deux femmes - esprits des bois chantent et enchantent cet arbre-sculpture-cabane qu'elles font sonner et se transformer, qu'elles explorent et escaladent... Tantôt femmes, tantôt insectes ou oiseaux, branches ou racines, elles vivent la transformation autant qu'elles la provoquent...

Au fil des quatre saisons que vit le public en lien avec l'arbre, les émotions changent de couleur.

Les sens s'éveillent, prêts à partir dans un voyage où les impressions sensorielles sont sollicitées.

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE **HESTIA TRISTANI** - TEXTES ET INTERPRÉTATION **JULIETTE PLIHON** ET **HESTIA TRISTANI** - MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE ET VOCALE **THIERRY BALASSE** ET **CÉCILE MAISONHAUTE** - COSTUMES, CRÉATION TEXTILE, ACCESSOIRES **MARLEEN RÔCHER** - DÉCOR CONCEPTION ET RÉALISATION **DEMIS BOUSSU**, **PATRICK BEUZELIN** ET SA CLASSE DU LYCÉE L. BLÉRIOT DE TRAPPES (78) - REGARD CHORÉGRAPHIQUE **ARMELLE DEVIGNON** - CRÉATION LUMIÈRE **LUC DEGASSART** - RÉGIE SON ET LUMIÈRE **STÉPHANE BOTTARD**

Solo de cirque

Familial à partir de 9 ans |

75 Min

MARATHON

SEBASTIEN WODJAN – C^{IE} GALAPIAT CIRQUE (22)

Spectacle présenté dans le cadre de SPRING organisé par La Brèche - Pôle National des Arts du Cirque de Normandie / Cherbourg-en-Cotentin en partenariat avec le Festival Ribambelle – Théâtre du Champ Exquis / Blainville-sur-Orne / Agglomération Caen la mer.

En partenariat avec la Ville de Blainville-sur-Orne

Samedi 18 mars à 20h30

Au gymnase de Blainville-sur-Orne

Marathon relève du défi, celui d'être seul en piste. La course comme allégorie nourrit ce besoin de solitude dans une pratique physique de l'extrême et de la répétition. Un acharnement face à la fatigue du corps poussé dans ses retranchements.

Ce solo est né d'une nécessité : rassembler 15 années de pratique circassienne sous forme d'exploits, se confronter à l'échec dans une mise à l'épreuve constante, pour s'exposer au regard complice d'un public. La température intérieure du corps augmente, le cœur s'accélère, les mains commencent à trembler. En s'appuyant sur nos espoirs enfantins d'héroïsme, *Marathon* met à l'épreuve la mutation de nos rêves.

DE ET AVEC **SÉBASTIEN WOJDAN** - MISE EN PISTE **SÉBASTIEN WOJDAN / GILLES CAILLEAU** - REGARD COMPLICE **GUILLAUME SAUZAY (GUS) / ELICE ABONCE MUHONEN** - CRÉATION LUMIÈRE

PIERROT USUREAU - SCÉNOGRAPHIE **SÉBASTIEN WOJDAN** - CONSTRUCTION **SÉBASTIEN WOJDAN, BENJAMIN BOTTINELLI HAHN ET LUC MAINAUD** - REGARD CHORÉGRAPHIQUE **NANTES SUC** - RÉGIE LUMIÈRE ET ACCESSOIRES **PIERROT USUREAU OU LOIC CHAULOUX** - SONORISATION ET ACCESSOIRES **MIKAËL REMIGEREAU OU FRANCK BEAUMARD** - SUR DES MUSIQUES DE **SÉBASTIEN WOJDAN, TSIRIHAKA HARRIVEL, IBRAHIM MAALOUF, JACQUES BREL**

LES + DE RIBAMBELLE

UNE SOIRÉE SPÉCIALE :

« À LA BONNE FRANQUETTE »

Formule repas avant le spectacle Marathon

Samedi 18 mars dès 19h

Pour fêter la fin du Festival Ribambelle, nous vous proposons de nous retrouver autour d'un repas dans une salle aménagée pour l'occasion, juste à côté du gymnase !

A partir de 19h «La petite cuillère» vous concocte un repas avec sa formule plat et dessert à 8 euros par personne.

Uniquement sur réservation, renseignements auprès de la billetterie du TCE (02 31 44 08 31)



NOUVEAU

STAGE ADOS

« HÉROS LIMITE »

**Pendant les vacances de Pâques
du 10 au 14 avril.**

**Parcours croisé à la découverte des
arts-mêlés : théâtre, musique, son**

*En partenariat avec le Secteur
Jeunesse de Blainville-sur-Orne*

Intervenants :

Deborah Lennie, comédienne.

Patrice Grente, musicien.

Créer une performance en une
semaine, voilà le challenge
de notre stage !

Pour commencer, nous irons voir le
spectacle Marathon : un comédien
seul en scène avec ses couteaux et
sa musique. Pendant le stage nous
travaillerons le corps, la voix, le son
et l'improvisation, pour explorer nos
limites et tenter de les déjouer. Nous
inventerons un spectacle ensemble
que nous jouerons en fin de stage
au Théâtre du Champ Exquis. Pour
ceux qui le souhaitent, l'aventure
se poursuivra au festival ADO 8 du
Théâtre de Vire au mois de Mai.

Renseignements et inscriptions :

Théâtre du Champ Exquis au 02 31 44 08 44
ou Espace Jeunesse Blainville-sur-Orne
au 02 31 44 51 07 (pour les Blainvillais)



Tout au long du festival

« TOUS À VOS CASQUES »

DE ET PAR EMMANUELLE SOLER



Création d'un espace d'accueil sonore convivial et ludique « Tous à vos casques », dans lequel les petits, comme les grands spectateurs sont invités à se plonger.

En lien avec le(s) spectacle(s) que vous avez vu(s) ou que vous allez voir tout de suite, de petits encarts enregistrés et concoctés avec malice par Emmanuelle Soler vous inviteront à apprécier encore mieux ces créations. Alors laissez-vous surprendre par un univers sonore percutant et sensible, en vous accordant quelques instants d'une écoute privilégiée au casque, sur l'actualité du festival Ribambelle.

Emmanuelle Soler est avant tout une passionnée du spectacle vivant jeune public, une chroniqueuse hors-pair, une tisseuse de liens artistiques hors du commun, une éternelle rêveuse, une croqueuse de mots, malicieuse et perspicace !

MA BIBLI DU FESTIVAL RIBAMBELLE

Venez découvrir les albums et les livres autour du thème des spectacles.

Antenne de la librairie

Le Cheval Crayon

Ouverture à l'issue des représentations tout public.

A la Médiathèque Les Motordus de Blainville-sur-Orne

Possibilité d'emprunter des livres sélectionnés pour l'occasion tout au long du festival.

LE FESTIVAL SPRING DANS L'AGGLOMÉRATION CAENNAISE

Le Pas Grand Chose

de Johann Le Guillerm

17 mars

Comédie de Caen - Centre Dramatique National de Normandie / Théâtre des Cordes

Marathon

de Sébastien Wojdan

18 mars

Théâtre du Champ Exquis - Festival Ribambelle, Blainville-sur-Orne

Nuit

du Collectif Petit Travers

19 mars

La Renaissance, Mondeville

GRANDE

de Tsirihaka Harrivel et Vimala Pons

21 & 22 mars

Comédie de Caen - Centre Dramatique National de Normandie / Théâtre d'Hérouville

Somos

C^{ie} El Nucleo

23 mars

Espace Jean Vilar, Ifs

Care

de Mélanie Perrier

27 & 28 mars

Centre chorégraphique national de Caen en Normandie

Daral Shaga

de Feria Musica

29 & 30 mars

théâtre de Caen

Badavlan

de Pierre Meunier

4 avril

Espace Jean Vilar, Ifs

Spectacles présentés dans SPRING, Festival des nouvelles formes de cirque en Normandie du 9 mars au 14 avril 2017 proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg – Cirque-Théâtre d'Elbeuf. Avec 1 billet acheté, profitez des autres spectacles SPRING à tarif réduit !

Plus d'informations : www.festival-spring.eu



Infos pratiques



RÉSERVATIONS / BILLETTERIE

- Sur place ou par téléphone au **02 31 44 08 31** : du mardi au vendredi de 15h30 à 18h30.
- Les réservations sont effectives à réception du règlement dans les 72 heures.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

ACCÈS AU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

Adresse

Rue du stade
14550 Blainville-sur-Orne

En voiture

Route de Ouistreham, suivre Blainville-sur-Orne. Au centre-ville, parking en face de la Poste et de la Médiathèque.

En bus

Ligne TWISTO n°5. Arrêt Colbert.

Lieux du festival

Théâtre du Champ Exquis

rue du stade - BLAINVILLE-SUR-ORNE

Médiathèque les Motordus

20 rue du G^{ral} Leclerc - BLAINVILLE-SUR-ORNE

Centre Socioculturel

11 Rue des Arts - OUISTREHAM RIVA-BELLA

Cinéma Café des Images

4 square du théâtre - HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR

Centre Chorégraphique National

11-13 rue du Carel - CAEN

Ecole supérieure d'arts et médias

17 cours Caffarelli - CAEN

Théâtre Foz

1^{er} rue Eustache Restout - CAEN

Bibliothèque Alexis de Tocqueville

10 Quai François Mitterrand - CAEN

Bibliothèque de Biéville-Beuville

Rue Mozart - BIEVILLE-BEUVILLE

Bibliothèque d'ifs

Esplanade François Mitterrand, IFS

Médiathèque le Phénix

10 rue Elsa Triolet - COLOMBELLES

LES TARIFS

Festival Ribambelle

Mini-concert	3 €
0/3 ans - Dans l'Atelier - Makofina	4,5 €
3/8 ans	5 €
8/12 ans	5,50 €
12/18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi...	6,50 €
Adultes	8 €

- Lors d'une même réservation, 10 places achetées = 1 place offerte pour le spectacle de votre choix.

- Dans le cadre de SPRING 2017 : Avec 1 billet acheté, profitez des autres spectacles SPRING à tarif réduit ! www.festival-spring.eu

Stages

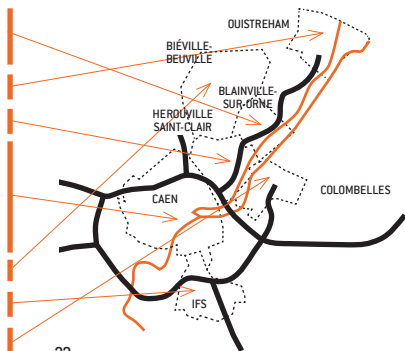
Théâtre et musique ou Film d'animation
76 €

Arts Plastiques

Renseignements au 02 14 37 25 14
ou 02 14 37 25 00

39,60 € (habitants de la Communauté d'agglomération de Caen la mer)

61,20 € (habitants hors Communauté d'agglomération de Caen la Mer)



Mentions

Dans l'atelier, Tof Théâtre

Chargée de production : Françoise Fiocchi. Diffusion : My-Linh Bui. Coproduction: Arsenic 2

Filles et soie, Séverine Coulon

Coproductions: Théâtre à la Coque (Hennebont), Très Tôt Théâtre (Quimper), le Strapontin (Pont-Scorff), La maison du Théâtre (Brest), Le CRÉAM (Dives sur Mer), le Mouffetard Théâtre de la Marionnette à Paris, la coopérative ANCRE (Bretagne), la ville de Vitré (35), la CCAS activités sociales de l'énergie (Montreuil).

Soutiens en diffusion (pré-achats): Le Mouffetard-Théâtre de la Marionnette à Paris, Le festival Théâtre à Tout âge (Quimper), Festival RéciDives (Dives-sur-Mer), Festival MéliMorne (Reims), Le Grand Bleu (Lille), Festival Méliscène (Auray), Festival les Salles Mômes (Hennebont), Espace 600 (Grenoble), Festival Petits & Grands (Nantes), Festival Festimômes (Questembert), Espace Capellia (La Chapelle sur Erdre), Théâtre Massalia (Marseille), Festival Ribambelle (Blainville sur Orne)

Aide à la création: DRAC Bretagne Mécénat: Les Pavés Du XXème (Paris)

Remerciements à la Compagnie Non Nova

Mokofina, Cie Lagunarte

Partenaires : Agglomération Sud Pays basque, Athénor - Saint Nazaire, OARA, Institut culturel basque, Mairie de La Bastide Clairence

Les actualités, Ateliers Denino et Cie de l'échelle

Coproduction : Théâtre Illico

La compagnie de l'échelle est subventionnée par le Conseil Général du Gard

Bang, Cie Herman Diephuis

Production Association ONNO

Coproduction Le Forum, Scène Conventiionnée de Blanc-Mesnil

Avec le soutien de la SACD – Association Beaumarchais

Marathon, Cie galapiat cirque

Production et diffusion Nolwenn Manac'h ff Administration Yvain Lemattre

Production : Galapiat Cirque

Coproductions : Le Grand Pré, Langueux (22), Centre National des Arts de la Rue, Le Fourneau, Brest (29), Carré Magique Lannion Trégor, Pôle national des arts du cirque en Bretagne, Lannion (22)

Soutiens / accueil en résidence : Espace Périphérique, Ville de Paris - Parc de la Villette (75), TRIOES, scène de territoire pour les arts de la piste – Hennebont / Inzinzac Lochrist (56), Cirk Eole, Montigny les Metz (57), Balthazar Centre des Arts du Cirque, Montpellier (34), Le P'tit Cirk, Lannion (22), Cirque Melem, Toulouse (31), Compagnie Mesdemoiselles, Les Ulmes (49), le Théâtre de la Folle Pensée, Saint-Brieuc (22)

Crédits Photos

MoTTes : Bart Beys

Dans l'atelier : Mélisa Stein

Mokofina, la fine bouche : Raphaël Cauhépe-François

Louise Duneton : Louise Duneton

Filles et soie : Jean Henry

Les actualités : Rien

La grenouille : Vélo théâtre

Bang ! : Herman Diephuis

Bruissements : Ivan Siret

Marathon : Sébastien Armengol

L'équipe

Direction artistique **Laure RUNGETTE**

Collaborations artistiques **Véronique PIANTINO,**

Malika LABRUME, Deborah LENNIE, François-

Xavier MALINGRE, Sylvia MARZOLINI

Administration et relations publiques **Dalila**

Bréant-Benkaci

Chef comptable, responsable

d'administration **Isabelle BAZIN**

Attachée de production **Magali RAVIER**

Régie générale **Cyrille NAGAU**

Artistes et techniciens associés à cette saison :

Nicolas BORDES, Nicolas GRAULT, Alizée

GOUDARD, Emilie HORCHOLLE, Manuel DECOCO,

Yannick LECOEUR, Patrice GRENTE ..

Le Théâtre du Champ Exquis est subventionné par :



Avec le soutien de :



Partenariats

CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE CAEN
EN NORMANDIE

DIRECTION
ALBAN RICHARD

SPRING

(orchestre de caen)



CAFÉ DES IMAGES
CINÉMA



média
Blainville-sur-Orne
thèque
LES MONTFORDS

Collaborations

- La librairie *Le Cheval Crayon* de Caen
- Le relais des centres culturels des Caisses d'Allocations Familiales du Calvados

Remerciements

- Au service technique de la ville de Blainville-sur-Orne
- A l'équipe de bénévoles du *Théâtre du Champ Exquis*

PENDANT LES VACANCES

Samedi 18 Février

15h : MoTTes

Théâtre d'objets, sans paroles - Dès 5 ans - Au Théâtre du Champ Exquis

16h30 : Histoires Abracadabrantes

Lecture en musique - Dès 5 ans - A la Médiathèque Les Motordus de Blainville-Sur-Orne

16h30 : Dans l'Atelier

Théâtre d'objets, marionnettes - Dès 8 ans - Au Théâtre du Champ Exquis

17h30 : Histoires Abracadabrantes

Lecture en musique - Dès 5 ans - A la Médiathèque Les Motordus de Blainville-Sur-Orne

17h30 : Dans l'Atelier

Théâtre d'objets, marionnettes - Dès 8 ans - Au Théâtre du Champ Exquis

18h à 19h : Chantier « Frigolite »

Atelier de construction de marionnettes - Dès 8 ans - Au Théâtre du Champ Exquis

19h : MoTTes

Théâtre d'objets, sans paroles - Dès 5 ans - Au Théâtre du Champ Exquis

Dimanche 19 Février

15h : Dans l'Atelier

Théâtre d'objets, marionnettes - Dès 8 ans - Au Théâtre du Champ Exquis

15h30 : MoTTes

Théâtre d'objets, sans paroles - Dès 5 ans - Au Théâtre du Champ Exquis

17h : Dans l'Atelier

Théâtre d'objets, marionnettes - Dès 8 ans - Au Théâtre du Champ Exquis

17h à 18h : Chantier « Frigolite »

Atelier de construction de marionnettes - Dès 8 ans - Au Théâtre du Champ Exquis

Mardi 21 Février

9h30/ 11h/ 16h : Mokofina, la fine bouche

Théâtre musical - Dès 12 mois - Au Centre socioculturel de Ouistreham

Mercredi 22 Février

9h30/ 11h/ 16h : Mokofina, la fine bouche

Théâtre musical - Dès 12 mois - Au Théâtre du Champ Exquis

Rencontres avec Louise Duneton :

14h30-16h30 : « Autour du conte »

Atelier d'écriture à quatre mains - Parents-enfants dès 5 ans - A la Médiathèque Les Motordus de Blainville-sur-Orne

19h : Apéro-rencontre avec Louise Duneton

animé par Gilles Moreau - Adultes, Familles, professionnels - A la Médiathèque Les Motordus de Blainville-sur-Orne

Judi 23 Février

9h30/11h/16h : Mokofina, la fine bouche

Théâtre musical - Dès 12 mois - Au Théâtre Foz à Caen

15h : Histoires Abracadabrantes

Lecture en musique - Dès 5 ans - A la Bibliothèque d'Ifs

Vendredi 24 Février

10h30 : Histoires Abracadabrantes

Lecture en musique - Dès 5 ans - A la Bibliothèque de Biéville-Beuville

Samedi 25 Février

14h30 : Filles et soie

Ombres, objets et marionnettes - Dès 4 ans - Au Théâtre du Champ Exquis

15h : Histoires Abracadabrantes

Lecture en musique - Dès 5 ans - A la Médiathèque Le Phénix de Colombelles

16h30 : Les Actualités

Théâtre d'objets - Dès 8 ans - Au Théâtre du Champ Exquis

17h30 : Filles et soie

Ombres, objets et marionnettes - Dès 4 ans - Au Théâtre du Champ Exquis

18h30 : Les Actualités

Théâtre d'objets - Dès 8 ans - Au Théâtre du Champ Exquis

Dimanche 26 Février

17h : Filles et soie

Ombres, objets et marionnettes - Dès 4 ans - Au Théâtre du Champ Exquis

APRES LES VACANCES

Lundi 27 Février

10h/14h : Filles et soie

Ombres, objets et marionnettes - Dès 4 ans - Au Théâtre du Champ Exquis

Dimanche 5 mars

17h : La grenouille au fond du puits

Théâtre d'objets et d'installation - Dès 6 ans - Au Théâtre du Champ Exquis

Lundi 6 mars

10h/14h : La grenouille au fond du puits

Théâtre d'objets et d'installation - Dès 6 ans - Au Théâtre du Champ Exquis

Mercredi 8 mars

15h : Mini-concert / La Petite Sirène

Conte musical - Dès 6 ans - Au Théâtre du Champ Exquis

Judi 9 mars

10h/14h : Mini-concert / La Petite Sirène

Conte musical - Dès 6 ans - Au Théâtre du Champ Exquis

Dimanche 12 mars

17h : Bang !

Danse et théâtre - Dès 6 ans - Au CCN, Caen en Normandie

Lundi 13 mars

10h/14h : Bang !

Danse et théâtre - Dès 6 ans - Au CCN, Caen en Normandie

Mardi 14 mars

9h30/10h45 : Bruissements

Théâtre musical et corporel - Dès 9 mois- Au Théâtre du Champ Exquis

Mercredi 15 mars

10h/16h : Bruissements

Théâtre musical et corporel - Dès 9 mois- Au Théâtre du Champ Exquis

Vendredi 17 mars

14h30 : Marathon

Solo de cirque - Dès 9 ans - Au Gymnase de Blainville-Sur-Orne

Samedi 18 mars

20h30 : Marathon

Solo de cirque - Dès 9 ans - Au Gymnase de Blainville-Sur-Orne

horaires en italique et en noir : séances scolaires

Réservation indispensable au 02 31 44 08 31