



Théâtre du Champ Exquis

Blainville-sur-Orne
Communauté Urbaine Caen la mer
Région Normandie

02 31 44 08 31

www.champexquis.com

Facebook : Théâtre du Champ Exquis



JEUNE PUBLIC 0-12 ANS
DU 1^{er} AU 30
MARS 2018

Le Festival Ribambelle : « rendez-vous n'importe où » *

Nous y voici, nous y voilà : le Festival Ribambelle a 20 ans. L'âge de la maturité, mais aussi de tous les possibles. Que de belles perspectives à venir pour un secteur vivant en constante ébullition artistique !

Commençons par fêter ensemble l'événement comme il se doit, en soufflant les bougies **le jour anniversaire de Ribambelle : le mardi 6 mars 2018**. Tout au long de cette journée d'exception, vous pourrez voir des spectacles pour les 0-12 ans, une exposition, une rencontre-dédicace autour de la sortie du livre « Rendez-vous n'importe où »... Et, à 16h, nous vous invitons à **un goûter familial spécial vernissage et inauguration !**

Le festival, c'est aussi, pendant et après les vacances d'hiver, **tout le mois de mars, une programmation diversifiée** [théâtre, musique, cirque, danse, marionnettes, objets, arts plastiques, arts visuels...] adaptée à chaque tranche d'âge et à toute la famille. C'est à la fois 14 spectacles à Blainville-sur-Orne et sur tout le territoire de la Communauté Urbaine Caen la mer, mais aussi un « **Before Ribambelle** » en février, à la Bibliothèque Alexis de Tocqueville.

Le festival c'est également l'occasion de mettre à l'avant-scène les écritures contemporaines pour l'enfance et la jeunesse en lien avec le spectacle vivant : des textes théâtraux avec Philippe Dorin [*Dans la vie aussi il y a des longueurs, En attendant le Petit Poucet*], des albums de la littérature jeunesse [Rascal, Régis Lejonc, Antonin Louchard, Dedieu, Valérie Dayre, Jeanne Ashbé, etc...] à retrouver dans *Histoires croquantes* et le mini-concert de *La boîte à jujoux*, des contes traditionnels revisités avec *Une miette de toi* et *Udo complètement à l'ouest*.

Un mois de spectacles, de stages, de films, d'événements pour les bébés, les enfants, les jeunes et toute la famille ! Retrouvez-nous :

- à *Blainville-sur-Orne* : au Théâtre du Champ Exquis, à la médiathèque les Motordus, à l'école maternelle Colbert,
 - à *Caen* : au Centre Chorégraphique National, au Conservatoire, à l'école supérieure d'arts & médias [Esam], au Théâtre du Foz, à la Bibliothèque Alexis de Tocqueville, à la Bibliothèque du Chemin vert,
 - à *Hérouville-Saint-Clair* : au Café des Images,
 - à *Ouistreham Riva-Bella* : au Centre socio-culturel, à l'école Aristide Briand,
 - à *Colombelles, Biéville-Beuville, Ifs, Hermanville-sur-mer* pour une tournée Hors Champ dans les Bibliothèques avec « Histoires croquantes »,
- Donc « rendez-vous n'importe où » et au plaisir de vous rencontrer !

Laure Rungette et l'équipe du Théâtre du Champ Exquis

* « rendez-vous n'importe où », album de Thomas Scotto et Ingrid Monchy, réimprimé avec le soutien des contributeurs de Ulule, dont le Festival Ribambelle.

Equipe

Direction artistique

Laure RUNGETTE

Collaborations artistiques

Véronique PIANTINO

Malika LABRUME

Deborah LENNIE

François-Xavier MALINGRE

Responsable administrative et financière

Isabelle BAZIN

Administration et relations publiques

Dalila BREANT-BENKACI

Accueil et billetterie

Noémie DUVAL

Régie générale

Cyrille NAGAU

Chargée de production

Magali RAVIER

Artistes et techniciens associés

Nicolas BORDES

Emmanuelle SOLER

Nicolas GIRAULT

Alizée GOUDARD

Patrice GRENTE

Olivier INGOUF

Yannick LECOEUR

...





LES SPECTACLES

à partir de 6 mois

page 7

à partir de 3 ans

page 15

à partir de 6 ans

page 19

tout public

page 27

à partir de 8 ans

page 27



UNE MIETTE DE TOI

C^{IE} DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS [14]

Création 2018

Théâtre, musique, objets

Dès 1 an - Crèche et maternelle

30 minutes environ

Jeudi 1er mars à 9 h 30 et 10 h 45

Vendredi 2 mars à 9 h 30 et 10 h 45

Samedi 3 mars à 10 h et 16 h

Mardi 6 mars à 11 h (Jour anniversaire du Festival)

Mardi 13 mars à 9h30 et 10h45

Mercredi 14 mars à 10 h

Jeudi 15 mars à 10 h

En Hors Champ :

Vendredi 9 mars à 9 h 30 et 10 h 45

Au centre socioculturel de Ouistreham Riva-Bella

En collaboration avec la ville de Ouistreham Riva-Bella

Réservation au 02.31.25.51.60

Oser piquer son doigt, ni vu ni connu, dans la mousse au chocolat, picorer le pain encore tout chaud sans pouvoir s'arrêter, dessiner d'immenses chemins dans la purée, goûter et plonger tout entier dans son plat préféré... Se barbouiller en un instant, se transformer en une véritable œuvre culinaire aux multiples couleurs... Semer quelques miettes de-ci de-là, juste pour marquer son territoire ou tout simplement retrouver son chemin. Montrer que l'on existe, que l'on grandit, que l'on sait faire tout seul !

Lever, peser, fouetter, touiller, monter, mixer, compter, passer, malaxer, délayer, minuter, lécher, couper, casser, assaisonner, saupoudrer, enfourner, souffler ! ... Et craquer, croquer, cracher, manger, avaler, dévorer, mâchouiller, savourer ! Mets aussi, mets encore : conter, mélanger, inventer, mitonner, concocter des histoires à n'en plus finir, encore et encore... Une pincée de ci, une pincée de soi, une pincée de ça, une pincée de toi... Il était un foie, non, non, non ! Il était une fois... Une miette de toi !

Un spectacle poétique, visuel et sonore pour explorer tous les possibles autour du thème de la nourriture, des mots et des mets, en résonance avec l'univers des contes et quelques albums de la littérature jeunesse.

CONCEPTION **LAURE RUNGETTE** EN COLLABORATION AVEC **DEBORAH LENNIE**

MISE EN SCÈNE **LAURE RUNGETTE**

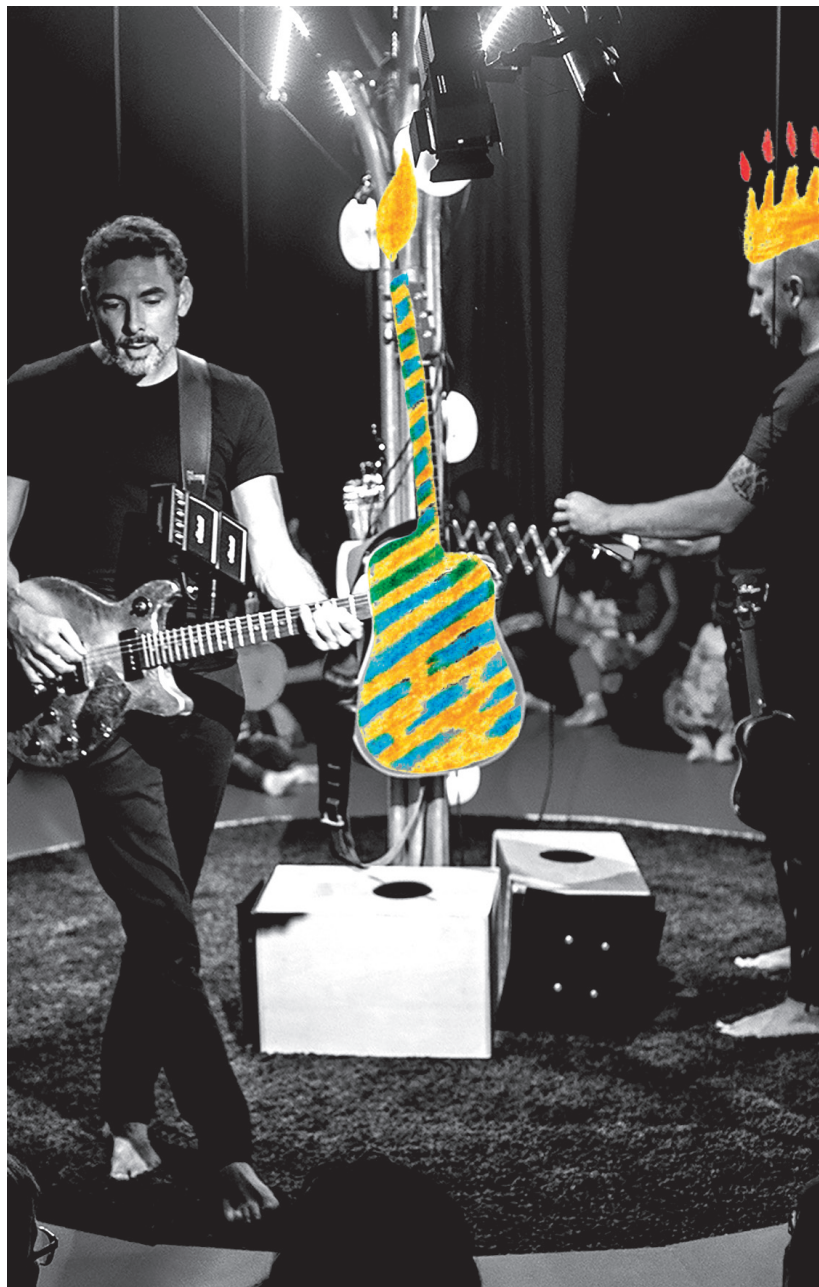
AVEC **DEBORAH LENNIE** ET **NICOLAS BORDES**

UNIVERS SONORE **PATRICE GRENTE**

RÉGIE **NICOLAS BORDES**

CONSTRUCTION SCÉNOGRAPHIE **BRUNO BANCHEREAU**

ACCESSOIRES POUR SCÉNOGRAPHIE **MARIA LE CHEVILLIER**



JE ME RÉVEILLE

MOSAI ET VINCENT [35]

Musique / concert bébé

Dès 6 mois - Crèche

30 minutes

Mardi 6 mars à 9 h 30 et 16 h 30 (Jour anniversaire du Festival Ribambelle) au Théâtre du Champ Exquis

Hors champ

Mercredi 7 mars à 9 h 30 et 10 h 45

au Théâtre Foz à Caen - Réservation au TCE au 02.31.44.08.31

Ramon et Paco sont frères, Ramon n'a plus de mots depuis longtemps, il n'a que les notes de musique à partager ! Roulement de tambour pour son frère Paco qui est sûrement le plus grand magicien du quartier ! Ramon aime surtout que Paco lui raconte des histoires, des histoires abracadabrantes... Armés d'instruments de musique et d'une baguette magique, les deux frères vous emmèneront dans un monde imaginaire à la rencontre de lapins, de chapeaux, de tigres, d'acrobates... mais surtout d'histoires magiques à savourer, entre rêve et réalité !!!

L'idée de ce concert vient de l'envie de raconter en chansons et en mouvements la naissance de soi, de son corps et de son individualité, la découverte et l'étonnement que cela provoque, mais aussi la rencontre avec l'autre, la musique et les instruments.

MISE EN SCÈNE **JÉRÉMY ROBERT**

SCÉNOGRAPHIE ET DÉCOR **LUC MAINAUD**

CHANT ET UKULÉLÉ **MOSAI / CÉDRIC GUYOMARD**

PERCUSSIONS ET SAMPLES ÉLECTRONIQUES **VINCENT / VINCENT PERRIGAULT**



UCCELLINI

C^{IE} SKAPPA [13]

Théâtre et peinture

Dès 9 mois / Crèche

30 minutes

Mardi 6 mars à 9h30 et 17h (Jour anniversaire du Festival Ribambelle) au Théâtre du Champ Exquis

Une peintre, à la fois timide et impudique, réalise devant le public son autoportrait. Pour commencer elle n'a besoin de presque rien : de l'eau et de la terre. Elle peint le tout début, la première impression d'être en vie, la première bouffée d'air dans les poumons. Au fur et à mesure qu'elle se déploie sur la toile, s'enrichit le regard qu'elle porte autour. A moins que ce ne soit exactement le contraire : un pas au-delà de son espace de travail, des êtres, tous différents les uns des autres, l'aident à avancer.

Ainsi, petit à petit, c'est le portrait d'une rencontre qui se dessine. Uccellini raconte l'art comme force vitale, comme mode de vie. L'art comme possibilité d'aller chercher et de rendre visible ce qui nous rassemble.

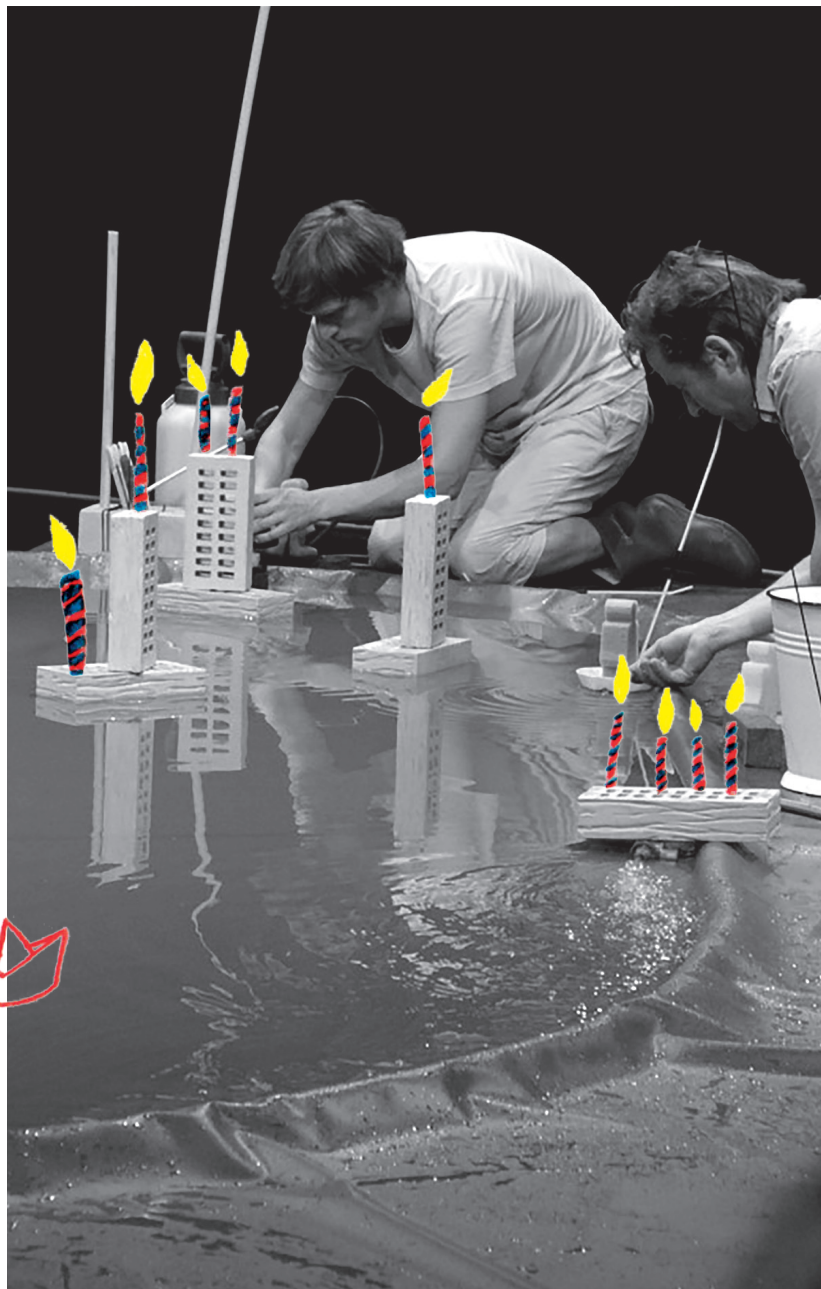
UN SPECTACLE DE **PAOLO CARDONA** ET **ISABELLE HERVOUËT**

AVEC **ISABELLE HERVOUËT**

SCÉNOGRAPHIE **PAOLO CARDONA**

COSTUME **THÉRÈSE ANGEBAULT**

Fidèle compagnon depuis 20 ans, la Compagnie Skappa a été accueillie à de multiples reprises : ½ + ½ (moitié, moitié), Swift, Syncope... Retrouvons « ce petit bijou d'Uccellini », incontournable spectacle destiné à la petite enfance.



H2O

HELIOS THEATER [ALLEMAGNE]

En collaboration avec les « Premières rencontres : art, petite enfance et spectacle vivant » (biennale européenne en Val d'Oise), Acta Agnès Desfosses / Laurent Dupont.

Théâtre aquatique

De 2 ans à 6 ans / Crèche et maternelle

30 minutes

Dimanche 25 mars à 11 h et 16 h

Lundi 26 mars à 9 h 30, 11 h et 14h30

Des océans indomptables, des lacs pleins de secrets et de dangers... L'eau, la vie, notre quotidien et parfois notre terrain de jeu. Nous croyons tout savoir sur elle et pourtant... Parsemé de surprises et de mystères, un voyage théâtral, musical et aquatique pour évoquer l'eau et ses secrets : sculptures de glace, cours d'eau, nuages de vapeur et lumières dans lesquels s'immergera le public...

Un spectacle ruisselant et divertissant qui nous raconte le monde avec des petits riens !

MISE EN SCÈNE BARBARA KÖLLING

JEU MICHAEL LURSE, MATTHIAS DAMBERG ET ROMAN D. METZNER

MUSIQUE ROMAN D. METZNER

SCÉNOGRAPHIE MICHAEL LURSE ET BARBARA KÖLLING





DÉTOURS

C^{IE} ÉCLATS [33]

Théâtre et musique

Dès 3 ans

40 minutes

Jeudi 8 mars à 10 h et 16 h

Avec et sans détours, un homme et une femme vont entrer dans une ritournelle, une musique magique qui va chambouler leur univers, au son d'instruments et de langages divers. Elle chante, murmure, rit, fredonne, parle, souffle. Elle imagine devoir aller partout pour se trouver. Lui râle, frotte, énumère, empile, tape, gratte. Solitaire, il aime ranger, ordonner, classer.

Leur rencontre prend le temps des détours, de la construction et de la déconstruction ! L'un sans l'autre ? L'un avec l'autre ? L'un contre l'autre ? Les échos vont se mélanger, s'unir et vont bercer le public de mille et une manières.

Détours est un « jeu duel » entre Elle et Lui. Ils vont jouer des mots et déjouer les sons pour tenter de se perdre pour mieux se retrouver. Ce sont souvent les petits détours qui font les grandes rencontres.

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE **SOPHIE GRELIÉ**

CHANT ET PERCUSSIONS **VALÉRIE PHILIPPIN**

CAJONS, PERCUSSIONS ET VOIX **SÉBASTIEN CLÉMENT**

MUSIQUE IMPROVISATION ET ÉCRITURE COLLECTIVE

LUMIÈRES **ÉRIC BLOSSE**

SCÉNOGRAPHIE **ÉRIC BLOSSE** ET **SOPHIE GRELIÉ**

COSTUMES **HERVÉ POYDEMENGE**

CONSTRUCTION CAJONS **BENOÎT LEPAGE**



DU VENT DANS LA TÊTE

LE BOUFFOU THÉÂTRE [56]

Avec la complicité du 20^e Festival RIBAMBELLE – Théâtre du Champ Exquis – Blainville-sur-Orne

Théâtre, marionnettes, objets

Dès 4 ans / MS, GS et CP

40 minutes

Mercredi 14 mars à 14 h 30 et 16 h 30

Jeudi 15 mars à 14 h

Vendredi 16 mars à 10 h

Dans un univers scénique intrigant, un bonhomme champêtre nous invite à une promenade philosophique et ludique. Accompagné d'une jeune fille et d'un âne haut en couleurs, un jeune élève s'échappe de sa salle de classe pour découvrir le monde, laissant à chaque étape une trace de pas sur le globe. Une balade d'images, saupoudrée de dialogues absurdes, de verbes délicieux, de "bons mots" d'auteurs comme ceux de Jacques Prévert.

Avec ce spectacle, Serge Boulier imagine le voyage initiatique d'un écolier un peu cancre, sur fond de petites phrases qui font sourire l'oreille.

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE **SERGE BOULIER**

DIRECTION D'ACTEURS **SÉVERINE COULON**

INTERPRÈTES **SERGE BOULIER ET NATHALIE LE FLANCHEC**

CONSTRUCTION MARIONNETTES **JEAN-MARC HERVE**

CONSTRUCTION OBJETS ET DÉCOR **SERGE BOULIER, NATHALIE LE FLANCHEC ET JEAN-MICHEL BOURN**

MUSIQUE **RÉMI LE BIAN**

COSTUMES **JENNIFER WILLIS**

Fidèle compagnon depuis 20 ans, Le Bouffou Théâtre a été accueilli à de multiples reprises : Toit du monde / La mer en pointillés [Molière jeune public 2007] / Polar porc / Mauvaise herbe / Bynocchio de Mergerac / Vaches à plumes...



HISTOIRES CROQUANTES

C^E DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS [14]

Création 2018 de la « petite forme exquise »

Lecture en musique

Dès 6 ans

35 minutes

Mardi 6 mars à 14h et 17h

(Jour anniversaire du Festival Ribambelle) à la Médiathèque les Motardus, en partenariat avec la ville de Blainville-sur-Orne - Réservation au 02 31 06 02 06

Hors champ

Samedi 24 Février à 15h30 et 17h30

Bibliothèque Alexis de Tocqueville - Caen - Entrée dans la limite des places disponibles.

Mercredi 7 Mars à 15h30

Bibliothèque du Chemin-Vert - Caen - Entrée dans la limite des places disponibles.

Jeudi 8 Mars à 14h30

Bibliothèque Victor Hugo - Ifs - Réservation au 02 14 37 29 93

Vendredi 9 Mars à 10h30

Bibliothèque - Biéville-Beuville - Réservation au 02 31 91 01 47

Vendredi 9 Mars à 14h30

Ville de Ifs - Réservation au 02 31 35 27 26

Samedi 10 Mars à 15h

Médiathèque le Phénix - Colombelles - Réservation au 02 31 72 27 46

Mercredi 14 Mars à 17h

Bibliothèque - Hermanville-sur-mer - Réservation au 02 31 36 18 05

Vendredi 16 mars

séance scolaire à l'école Aristide Briand - Ouistreham Riva - Bella

Quand on est haut comme trois pommes et qu'on a un appétit de moineau, se retrouver nez à nez avec un ogre, ça peut vous retourner l'estomac. Si au contraire vous avez une faim de loup, il y a là, dans mon panier, de délicieuses recettes et de savoureuses histoires à croquer. Alors, si le cœur vous en dit : à table !

DRAMATURGIE ET MISE EN SCÈNE **VÉRONIQUE PIANTINO**

COMÉDIENNE **MALIKA LABRUME**

MUSICIENNE **SÉVERINE LEBRUN**

MINI CONCERT LA BOÎTE À JOUJOUX

En collaboration avec la saison de l'Orchestre de Caen

Conte musical

Dès 6 ans

50 minutes

Mercredi 28 mars à 15h et 17h

Vendredi 30 mars à 10 h et 14 h

Largement inspirée du conte d'Andersen *Le petit soldat de plomb*, La boîte à joujoux, créée en 1913 par Claude Debussy pour sa fille Chouchou, a connu bien des versions. C'est à partir de l'album édité par Didier Jeunesse sur un texte de Rascal, illustré par Régis Lejonc que l'Orchestre de Caen a donné un nouveau souffle musical à cette composition magique.

Une œuvre intimiste pour un conte enchanté dans lequel nous retrouvons Chouchou aux prises avec Polichinelle et les petits soldats !

COMPOSITION **CLAUDE DEBUSSY**
ARRANGEMENT **FABRICE PIERRE**
FLÛTE **YVON QUENEA**
HAUTBOIS **JEAN-MICHEL DOUILLAND**
CLARINETTE **JULIEN DESGRANGES**
COR **PIERRE REMONDIÈRE**
BASSON **MARIANNE MONTAC**
HARPE **PASCALE ZANLONGHI**
RÉCITANTE **MARIANNE COUSIN**





RUE DE LA BASCULE

COLLECTIF LES BECS VERSEURS [35]

Théâtre d'objets

Dès 7 ans

50 minutes

Mardi 6 mars à 15 h et 18 h

[Jour anniversaire du festival Ribambelle]

Hors champ

En collaboration avec la ville de Ouistreham-Riva Bella

Mercredi 7 mars à 15 h et 18 h

Au centre socioculturel de Ouistreham Riva-Bella

Réservation au 02.31.25.51.60

Une ville, un quartier, une rue, un rond-point, des maisons, des habitants, puis Germain. Avec ses lettres, ses recommandés, ses catalogues, nous allons le suivre dans ses recherches et nous évader dans son imaginaire. L'histoire qu'il va vivre va devenir une véritable enquête, une façon de voir les lieux et les gens différemment.

Une enquête ponctuée d'humour, de poésie, de suspense en suivant les péripéties d'un facteur et de ses lettres !

ÉCRITURE ET JEU **MARINA LE GUENNEC**

MISE EN SCÈNE **MARINA LE GUENNEC** ET **AMALIA MODICA**

CHARGÉE DE DIFFUSION **NADINE LAPUYADE**

Spectacle accueilli en 2016 dans le cadre d'Avis de Grand Frais - rencontre artistique professionnelle Normandie - Bretagne - Pays de la Loire



PARTITUUR

I'M COMPANY / IVANA MÜLLER

En partenariat avec le centre chorégraphique national de Caen Normandie

En collaboration avec Jeftha Van Dinther, Sarah Van Lamsweerde et Martin Kaffarnik

Chorégraphie participative

Dès 7 ans

45 minutes

Hors champ

Samedi 10 mars à 15h, 17h et 19h

au Conservatoire de Caen [1 rue du Carel, 14000 Caen]

Réservation uniquement au Théâtre du Champ Exquis

Littéralement « Partituur » vient du neerlandais et désigne une « partition musicale », celle que le public aura à sa disposition pendant qu'individuellement ou collectivement chacun ira tester la limite entre spectateur et interprète. Pour peu à peu créer des formes, dessiner des mouvements et sans s'y attendre inventer une danse. Chacun, muni d'un casque audio va inventer un nouveau parcours et des possibles uniques.

« La forme prise par Partituur dépend ainsi des choix, des réactions, des positions de chaque « partituuriste » et aucune séance ne ressemble à une autre. Un spectacle unique ». *Théâtre-contemporain.net*

CONCEPTION, CHORÉGRAPHIE ET TEXTE IVANA MÜLLER

VOIX VERSION FRANÇAISE ANNE LENGLET, HÉLÈNE IRATCHET ET OLIVIER NORMAND

CRÉATION COSTUME DU MONSTRE LIZA WITTE

COORDINATRICES DE JEU ALBANE AUBRY OU SARAH VAN LAMSWEERDE

TECHNICIENS EN TOURNÉE LUDDOVIC RIVIÈRE OU JÉRÉMIE SANANES

EN COLLABORATION AVEC JEFTHA VAN DINTHER ET SARAH VAN LAMSWEERDE

COORDINATION ALBANE AUBRY

CRÉATION SON MARTIN KAFFARNIK

Les + de Ribambelle : Mini stage D&S Massage parent-enfant avec Mélanie Cholet samedi 24 mars 2018. Renseignements auprès du centre chorégraphique national de Caen Normandie au 02 31 85 83 91 (Isabelle Richard)



MOI, UNE PETITE HISTOIRE DE LA TRANSFORMATION

C^{IE} ANOMALIE [89]

Cirque

Dès 7 ans, du CE2 à la 6e

45 minutes

Dimanche 18 mars à 17 h

Lundi 19 mars à 10 h et 14h

« Moi, une petite histoire de la transformation » raconte l'histoire d'une enfant, Ambre, devenue invisible parce que ses parents ne la regardent pas assez. Comme dans un rêve, elle quitte la maison à la recherche d'autres gens que l'on ne voit pas non plus. À travers ces rencontres, Ambre pose son regard onirique d'enfant sur la vie des adultes pris par le rush de tous les jours, débordés par leur travail et leurs soucis d'argent. Elle transforme la réalité et invente à partir de ce qu'elle a sous les yeux un monde dans lequel il existe une institutrice, un clochard philosophe, un cirque séduisant, un ogre slameur, les voleurs du temps qui ont dérobé le temps de ses parents.

Baigné dans un univers de musique et de chansons pop, le spectacle est interprété par deux acteurs, également danseurs et artistes de cirque. Grâce à un « jeu de puzzle en volume », ils transforment sans cesse l'espace pour mener Ambre dans un voyage burlesque, physique et fantastique.

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION **CILLE LANSADE ET JEAN-BENOÎT MOLLET**

CRÉATION MUSICALE **DAVID CHAZAM**

SCÉNOGRAPHIE **CILLE LANSADE, JEAN-BENOÎT MOLLET, ROMAIN DE LAGARDE**

CRÉATION LUMIÈRE **ROMAIN DE LAGARDE**

RÉGIE GÉNÉRALE ET TOURNÉE **JEAN CAMILLERI**

COSTUMES **BARBARA MAVRO**

CONSEILS ARTISTIQUES **CHRISTIAN LUCAS, HAROLD HENNING, JONATHAN RATEAU, ÉTIENNE SAGLIO**

AVEC LA VOIX DE **LÉONIE SOUCHAUD**

Spectacle présenté dans SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie du 15 mars au 18 avril 2018. Proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf

Avec un billet acheté, profitez des autres spectacles SPRING à tarif réduit !

www.festival-spring.eu (voir page 44)



DANS LA VIE AUSSI, IL Y A DES LONGUEURS

C^{IE} POUR AINSI DIRE

En partenariat avec la Bibliothèque Alexis de Tocqueville dans le cadre du « Before » du Festival Ribambelle

Conférence théâtralisée
 Tout public, accessible à partir de 10 ans
 1h30 environ

Hors champ

Samedi 3 Mars à 17h

à la Bibliothèque Alexis de Tocqueville de Caen

Gratuit sur réservation en ligne ou au Théâtre du Champ Exquis

Philippe Dorin nous propose une conférence sous forme de spectacle pour vivre un intense moment de lecture partagée à laquelle le public sera vivement convié à participer !

Cet auteur connu et reconnu dans le domaine du théâtre jeune public a en effet réuni des extraits de ses plus beaux textes de théâtre publiés à *l'école des loisirs*, entrecoupés de paroles/mots d'enfants recueillis au cours de ses ateliers ou résidences en écoles, et des anecdotes croustillantes glanées lors de ses rencontres avec les enfants. *Dans la vie aussi, il y a des longueurs* nous livre quelques-uns des secrets d'un inventeur et joueur d'histoires, d'un chercheur amoureux des mots.

Philippe Dorin nous embarque avec délicatesse dans son univers. Le temps de multiples anecdotes et d'un petit cocktail final poétique ! On est sous le charme, on en redemande... Un moment savoureux pour découvrir les textes de théâtre autrement !

Une table librairie, autour des textes de Philippe Dorin, sera à la disposition du public à l'issue de la représentation. Possibilité de prolonger la rencontre avec Philippe Dorin, en venant voir le spectacle « En attendant le petit Poucet ». [Cf. page 31]

DE ET PAR **PHILIPPE DORIN**



EN ATTENDANT LE PETIT POUCKET

C^{IE} LES VEILLEURS [38]

Théâtre

Dès 8 ans / du CM1 à la 6e

50 minutes suivies d'une rencontre de 15 minutes environ

Dimanche 11 mars à 17 h

Lundi 12 mars à 10 h

Il s'appelle Le Grand, elle s'appelle La Petite. Ils sont seuls au monde. Ils errent à la recherche d'un « petit coin où retirer leurs chaussures et poser leurs pieds sur un petit tapis ». Ils sèment des cailloux sur les chemins et l'un d'entre eux les accompagne dans leur voyage. Lorsqu'ils ont fait le tour du monde, ils s'interrogent.

Pourquoi le jour, les étoiles disparaissent? Comment faire réapparaître le fantôme de leur mère? Et puis, quand on s'arrête, qu'est-ce que c'est que d'être chez soi? De s'y sentir bien? D'y être accueilli?

« "En attendant le Petit Poucet" est un écho de l'actualité face à la multiplication d'images violentes montrant l'arrivée de migrants sur le territoire européen. Émilie Le Roux se place à hauteur d'enfant pour aborder ces questions graves. »

— France Culture

TEXTE **PHILIPPE DORIN**

MISE EN SCÈNE **ÉMILIE LE ROUX**

AVEC **KIM LAURENT** ET **JONATHAN MOUSSALLI**

CHORÉGRAPHIE **ADÉLI MOTCHAN**

ASSISTANAT MISE EN SCÈNE **FANNY DUCHET**

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE **LAÉTITIA LE MESLE**

CRÉATION LUMIÈRE **ÉRIC MARYNOWER**

CRÉATION MUSICALE **ROBERTO NEGRO** [PIANO]

SCÉNOGRAPHIE **TRISTAN DUBOIS** ET **ÉRIC MARYNOWER**

RÉGIE DE TOURNÉE **GUILLAUME JARGOT**

Les + de Ribambelle : Stage Ados « En attendant... » en lien avec ce spectacle cf. page 40

à partir de 8 ans

tout public



UDO, COMPLÈTEMENT À L'EST

C^{IE} LA CORDONNERIE [69]

Théâtre musical
Dès 8 ans / Du CM1 à la 5e
50 minutes

Mercredi 21 mars à 14 h 30 et 16 h 30

Jeudi 22 mars à 10 h et 14 h

« Blanche Neige, vous connaissez ? Oui, tout le monde connaît cette histoire. Dans ce livre, on parle d'un roi. Une seule fois, à la première page, après plus rien et ça, ça ne dépend pas du tout des versions. Tout le monde s'en fout complètement du père de Blanche Neige. Et le père de Blanche Neige, le roi, c'est moi, Udo. Je m'appelle Udo mais on dit juste « le Roi ».

Mais oui, j'étais où pendant tout ce temps... Il s'est passé quoi pour que je sois transparent comme ça, comme un fantôme, comme une note de bas de page. Vous ne voulez pas me poser la question à moi ? Car c'est moi le roi ! Car si vous le voulez je peux vous la raconter mon histoire... »

Version décalée et décapante de l'histoire de Blanche-Neige où l'on suit l'aventure « complètement à l'est » de Udo, le père. Ce roi trapéziste et inconnu nous entraîne dans un monde de souvenirs et de fantômes, dans la neige et sous les lumières de la piste.

TEXTE / MISE EN SCÈNE **MÉTILDE WEYERGANS ET SAMUEL HERCULE**
CRÉATION MUSICALE **MATHIEU OGIER**
COSTUMES **SALOMÉ PLAS**
RÉGIE GÉNÉRALE **PIERRICK CORBAZ**
LUMIÈRES **BERTRAND SAILLET ET VÉRONIQUE MARSY**
PRODUCTION, ADMINISTRATION **ANAÏS GERMAIN ET CAROLINE CHAVRIER**
AVEC **QUENTIN OGIER ET MATHIEU OGIER**
ET LA PARTICIPATION DE **VALENTINE CADIC ET MÉTILDE WEYERGANS**

Dans le cadre du focus sur la compagnie La Cordonnerie, un parcours vous est proposé « Udo, complètement à l'est » au Théâtre du Champ Exquis à Blainville-sur-Orne et la création « Hansel et Gretel » au CDN de Caen-Normandie du 10 au 12 avril. Cf page 47.

à partir de 8 ans

tout public

LES ÉVÈNEMENTS



Before Ribambelle À la bibliothèque Alexis de Tocqueville à Caen

Au programme :

LE SAMEDI 24 FEVRIER à 15h30 et 17h30, dans la bulle, Pôle enfance, entrée dans la limite des places disponibles :

« HISTOIRES CROQUANTES », C^{ie} Théâtre du Champ Exquis

Présenté dans le cadre de l'opération « Mots et mets », en collaboration avec la Bibliothèque de Tocqueville
Lecture en musique dès 6 ans

Quand on est haut comme trois pommes et qu'on a un appétit de moineau, se retrouver nez à nez avec un ogre, ça peut vous retourner l'estomac. Si au contraire vous avez une faim de loup, il y a là, dans mon panier, de délicieuses recettes et de savoureuses histoires à croquer. Alors, si le cœur vous en dit : à table !
cf. page 19

LE SAMEDI 24 FEVRIER à 16h30, Auditorium :

PRESENTATION DU PROGRAMME DU FESTIVAL RIBAMBELLE

Avec **Laure Rungette**, directrice du Festival

Durée : 30 min environ, suivie d'un échange avec la salle. Possibilité de réserver vos billets sur place.

Le Festival Ribambelle fête ses 20 ans : nous vous proposons un aperçu en images et vidéos de toute la programmation concoctée pour toute la famille de la petite enfance aux préados, soit 14 spectacles [théâtre, cirque, danse, musique, marionnettes, objets, lecture, arts visuels...], des ateliers parents enfants, des stages, expositions, cinéma, littérature... pendant 1 mois !

LE SAMEDI 3 MARS à 17h00, dans l'Auditorium :

« **DANS LA VIE AUSSI IL Y A DES LONGUEURS** », *Cie pour ainsi dire*
Conférence théâtralisée, familial dès 8 ans, gratuit sur réservation auprès du Théâtre du Champ Exquis
De et par **Philippe Dorin**

Auteur connu et reconnu dans le domaine du théâtre jeune public, ici Philippe Dorin nous embarque avec délicatesse dans son univers. Le temps de nombreuses anecdotes et d'un petit cocktail final poétique !
On est sous le charme, on en redemande ... Un moment savoureux pour découvrir les textes de théâtre autrement ! cf. page 29
Une table librairie, autour des textes de Philippe Dorin, sera à la disposition du public à l'issue de la représentation. Possibilité de prolonger la rencontre avec Philippe Dorin.

LES + de RIBAMBELLE : Pour prolonger ce moment, le spectacle « En attendant le petit poucet », de Philippe Dorin par la C^{ie} Les Veilleurs, est présenté au Théâtre du Champ Exquis, le dimanche 11 mars à 17H.

La Bibliothèque Alexis de Tocqueville a concocté autour du thème de la gourmandise, en lien avec le spectacle « Histoires Croquantes », en écho au Festival Ribambelle, une programmation autour des Mots et Mets (Presqu'île était une fois, bébés lecteurs, les p'tits chefs, racont'signes, etc.) du 28 février au 9 mars 2018. [Programme détaillé dans la plaquette de la Bibliothèque]

Journée anniversaire du festival Ribambelle

Mardi 6 Mars 2018, retrouvez-nous pour fêter les 20 ans du festival à Blainville-sur-Orne



Au programme :

9h30	Je me réveille	Musique / concert bébé	Dès 6 mois	30 mn	A l'école maternelle Colbert (en face du TCE)
9h30	Uccellini	Théâtre et peinture	Dès 9 mois	30 mn	Au TCE
11h00	Une miette de toi	Théâtre et musique	Dès 1 an	30 mn	Au TCE
14h00	Histoires Croquantes	Lecture en musique	Dès 5 ans	35 mn	A la médiathèque les Motordus de Blainville sur Orne
15h00	Rue de la Bascule	Théâtre d'objets	Dès 7 ans	50 mn	Au TCE
16h00	Ouverture officielle du festival et vernissage de l'exposition « Rendez-vous n'importe où » en présence de l'auteur et de l'illustratrice, suivi d'un temps de dédicaces. Le goûter d'anniversaire est offert en partenariat avec La Tartine, l'agenda des sorties famille en région.				
16h30	Je me réveille	Musique / concert bébé	Dès 6 mois	30 mn	A l'école maternelle Colbert (en face du TCE)
17h00	Uccellini	Théâtre et peinture	Dès 9 mois	30 mn	Au TCE
17h00	Histoires Croquantes	Lecture en musique	Dès 5 ans	35 mn	A la médiathèque les Motordus de Blainville sur Orne
18h00	Rue de la Bascule	Théâtre d'objets	Dès 7 ans	50 mn	Au TCE

Rencontres

Avec l'auteur Thomas Scotto et l'illustratrice Ingrid Monchy

autour de la sortie de l'album « Rendez-vous n'importe où » en partenariat avec la Médiathèque les Motordus de Blainville-sur-Orne.

avec le soutien du Centre Régional des Lettres

Thomas Scotto passe avec allégresse de sujets légers et distrayants à d'autres plus sérieux. Son style poétique et subtil offre des textes riches, nuancés, aussi stimulants pour les petits que pour les grands.

Ingrid Monchy est illustratrice, graphiste, ingénieure papier, graveuse... sculpteur, brodeuse... Elle réalise des livres d'artiste et développe aussi des projets d'illustrations en 3 dimensions/POP UP [Paper Art].

Du 1er au 30 mars

EXPOSITION « rendez-vous n'importe où », illustrations originales de Ingrid Monchy

Au Théâtre du Champ Exquis et à la médiathèque les Motordus de Blainville-sur-Orne. Voir page ci-contre.

Le Mardi 6 mars

16h : OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL RIBAMBELLE – VERNISSAGE et DEDICACE !

En présence de l'illustratrice et de l'auteur pour le départ du Festival Ribambelle. Cette inauguration sera suivie d'une lecture pour les enfants et pour les plus grands et d'un temps de dédicace.

Le Mercredi 7 mars

15h30-17h30 : ATELIER CREATIF DECOUPAGE ET COLLAGE !

Atelier parents-enfants à partir de 6 ans, avec Ingrid Monchy à la médiathèque les Motordus de Blainville-sur-Orne. Atelier gratuit sur inscription à la médiathèque. [Cf. page 42]

18h : APERO-RENCONTRE ! avec Thomas Scotto et Ingrid Monchy

Animé par Gilles Moreau, Découverte du riche univers pictural de l'illustratrice et de l'univers débordant de l'auteur à partir de l'album « Rendez-vous n'importe où » et de leur bibliographie respective.

A la Médiathèque les Motordus de Blainville-sur-Orne.

Ouvert aux adultes, aux familles, aux professionnel[le]s.

Expositions

Minute Papillon

De et par Emmanuelle Soler

A partir de 2 ans

Au cœur du Théâtre du Champ Exquis, dans un espace aménagé spécialement pour écouter sous casque avant et après chaque représentation, *Minute Papillon* vous offre des petits « bonbons » radiophoniques, doux et sucrés à l'oreille, concoctés en lien avec chaque spectacle du festival ribambelle.

Et qui écoute *Minute Papillon* ? Tout le monde ! Petits et grands évidemment !

Minute Papillon est un projet radiophonique qui a pour ambition de murmurer la beauté à l'oreille des enfants. Projet animé et produit par Emmanuelle Soler.

Exposition « Rendez-vous n'importe où »

Illustrations de Ingrid Monchy pour la réédition d'un livre du même nom et de l'auteur Thomas Scotto.

A partir de 6 ans

L'exposition proposera un voyage tout en émotion de l'album « Rendez-vous n'importe où ». Madam'zelle et Monsieur s'écrivent avant de se rencontrer puis se donnent rendez-vous le lundi suivant. Un lundi en flocons de neige. Il y a le doute, l'impatience, les frissons, la joie... Le temps qui passe et où la météo des jours ressemble à celle des émotions intérieures.

Au Théâtre du Champ Exquis et à la Médiathèque les Motordus, tout au long du festival du 1er au 30 mars.

Vernissage le 6 mars à 16h.



LES +
DU FESTIVAL

LES STAGES



Au Théâtre du Champ Exquis

Stage réalisation d'un film d'animation

Autour du livre « Rendez-vous n'importe où »

Pour les 7-10 ans | Dirigé par Yannick Lecoeur | Au Théâtre du Champ Exquis

Un lundi en flocons de neige, un mardi en pluie, un mercredi en grêle... A chaque jour son émotion, elles apparaissent, partent et viennent et... s'animent ! Sur un fil, sur une toile, le temps de la création d'un petit film, tout en se laissant guider et s'inspirant librement de l'album « Rendez-vous n'importe où ».

Tarif : 35 €. Du lundi 26 février au Jeudi 1 mars, de 10h à 13h | projection le mardi 6 mars à 16h au Théâtre du Champ Exquis

Atelier créatif découpage et collage

Autour du livre « Rendez-vous n'importe où »

Atelier parents-enfants à partir de 6 ans, avec Ingrid Monchy.

S'inspirant de l'univers thématique de l'album « Rendez-vous n'importe où », nous passerons de découpages colorés à des collages multiples, tout en nous amusant de l'infiniment grand à l'infiniment petit. Nous aboutirons chacun à notre propre création selon nos émotions intérieures.

**Le mercredi 7 mars de 15h30 à 17h30 à la Médiathèque Les Motordus
Atelier gratuit sur inscription à la médiathèque et au TCE.**

Stage Adolescents « En attendant... »

De 12-18 ans | dirigé par Deborah Lennie et Patrice Grente | Parcours croisé à la découverte des arts-mêlés : théâtre, musique, son.

Le Théâtre du Champ Exquis poursuit son travail avec les adolescents du territoire Caen la Mer, en proposant une semaine de stage de création en partenariat avec la ville de Blainville-sur-Orne, en lien avec le Festival Ribambelle et le Théâtre du Préau à Vire.

A partir d'un travail du corps, de la voix, du son et de l'improvisation, les participants deviennent créateurs d'un spectacle qui sera présenté au Théâtre du Champ Exquis en fin de stage. Travaillant autour des thématiques de l'exil, du rejet de l'autre et de l'errance, en lien avec le spectacle « En attendant le petit Poucet » par la compagnie Les Veilleurs d'après le texte de Philippe Dorin, les adolescents seront amenés par le jeu théâtral et musical à se poser la question ensemble : comment se construit l'identité ?

Tarif : 50€. Pendant les vacances de Pâques 2018 : du lundi 30 avril au vendredi 4 mai au Théâtre du Champ Exquis

A l'école supérieure d'arts et médias de Caen / Cherbourg | Arts plastiques

Stage arts plastiques « Dans ma rue »

En lien avec le spectacle « Rue de la bascule »

De 7 à 9 ans | dirigé par Florence Necken | 26 au 28 février 2018

Les lundi 26, mardi 27 et mercredi 28 février 2018 de 9 h à 12 h, et de 13h 30 à 16 h 30

Stage arts plastiques « MIAM »

En lien avec le spectacle « Histoires croquantes »

9-11 ans | dirigé par Kristel Gauthier

Les lundi 26, mardi 27 et mercredi 28 février 2018 de 9 h à 12 h, et de 13h 30 à 16 h 30

Stage arts plastiques « Galerie de portraits (avec et sans tête) »

En lien avec le spectacle « Moi, une petite histoire de la transformation »

9-11 ans | dirigé par Kristel Gauthier

Les lundi 5, mardi 6 et mercredi 7 mars 2018 de 9 h à 12 h, et de 13h30 à 16h30.

Renseignements : 02.14.37.25.19 ou 02.14.37.25.14 le mardi, mercredi, et jeudi de 9h à 12h et de 14h et 17h



LES FILMS

Au Café des Images, à Hérouville-Saint-Clair
En mars [programmation détaillée à découvrir dans le programme du cinéma et sur cafedesimages.fr]

Le parfum de la carotte

En résonance avec le spectacle « Une miette de toi »

Dès 3 ans - Programme de courts métrages - 45 min

RÉALISATION COLLECTIF
AVEC LES VOIX DE AGNÈS JAQUI, JEAN-BAPTISTE MARCENAC
PRODUCTION LES FILMS DU NORD - FRANCE
SORTIE FRANCE 2014
TECHNIQUE ANIMATION

Vendredi 2 mars à 16h
Dimanche 4 mars à 16h

Les carottes rendent aimables, tous les enfants le savent bien ! Mais là n'est pas leur seule vertu... Car lorsque le légume s'invite en vedette des 4 courts métrages qui composent ce programme, il devient vite le sujet d'histoires aussi drôles que touchantes.

La confiture de carottes

Anne Viel - France - 2013 - 6 min

Malheur ! Marmande et Marmelotte ont épuisé leur mets préféré ! Il n'y a plus une seule carotte dans leur terrier pour concocter leur confiture favorite. A l'aide de la carte au trésor de l'oncle Robert, les deux lapins partent à l'aventure, direction les îles légumes !

La carotte géante

Pascale Hecquet - France - 2013 - 6 min - Sans dialogue

Entre la souris qui se fait chasser par le chat, le chat poursuivi par le chien, le chien disputé par la petite fille qui se fait gronder par mamy, elle-même constamment reprise par papy, il règne un joyeux désordre dans la maison. Mais si tout ce petit monde veut déguster un bon potage, ils vont devoir unir leurs forces pour parvenir à arracher la plus grande carotte du potager !

Le petit hérisson partageur

Marjorie Caup - France - 2014 - 5 min

Après avoir déniché une pomme fort alléchante, un hérisson s'empresse de chercher un endroit à l'abri des regards pour la déguster. Mais la forêt regorge de gourmands et le petit hérisson va devoir apprendre à partager... Qui sait, peut-être que le festin n'en sera que meilleur ?

Le parfum de la carotte

Arnaud Demuyneck, Rémi Durin - France - 2014 - 27 min - comédie musicale
Lapin et Écureuil ont élu domicile dans le même coin de forêt. Entre ces deux



compères, boute-en-train et fins gourmets, l'entente est parfaite jusqu'à ce qu'un différend culinaire vienne les diviser. Écureuil décide alors de déménager, mais à la nuit tombée le renard rôde et il a grand faim...

Ratatouille

En résonance avec le spectacle « Histoires croquantes »

Dès 5 ans - Long métrage - 1h50

RÉALISATION BRAD BIRD
SCÉNARIO BRAD BIRD, JAN PINKAVA
AVEC JAMIE OLIVER, GUILLAUME LEBON, THIERRY RAGUENEAU, CAMILLE, JEAN-PIERRE MARIELLE, PIERRE-FRANÇOIS MARTIN-LAVAL, MICHEL DODANE, JULIEN KRAMER, BERNARD TIPHAINE, JAKE STEINFELD
MUSIQUE MICHAEL GIACCHINO
PRODUCTION PIXAR
SORTIE ÉTATS-UNIS 01/08/2007 - SORTIE FRANCE 2007
TECHNIQUE IMAGES DE SYNTHÈSE

Mercredi 7 mars à 15h
Vendredi 9 mars à 15h

Rémy est un jeune rat qui rêve de devenir un grand chef français. Malgré l'opposition de sa famille et l'aversion pour les rongeurs chez les professionnels de la cuisine, Rémy est prêt à tout pour vivre sa passion de la cuisine. Le fait d'habiter dans les égouts du restaurant ultra coté d'Auguste Gusteau va lui en donner l'occasion ! Malgré le danger et les pièges, la tentation est grande de s'aventurer dans cet univers interdit. Partagé entre son rêve et sa condition, Rémy va découvrir le vrai sens de l'aventure, de l'amitié, de la famille... et comprendre qu'il doit trouver le courage d'être ce qu'il est : un rat qui veut être un grand chef...

Un conte peut en cacher un autre

En résonance avec le spectacle « Udo, complètement à l'est »

Dès 6 ans - Long métrage - 1h01

RÉALISATION JAKOB SCHUH, JAN LACHAUER
SCÉNARIO JAKOB SCHUH, JAN LACHAUER
ADAPTÉ DE UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE (REVOLTING RHYMES) DE ROALD DAHL
MUSIQUE BEN LOCKET
STUDIO MAGIC LIGHT PICTURES
GRANDE-BRETAGNE - SORTIE FRANCE 2017
TECHNIQUE IMAGES DE SYNTHÈSE

Samedi 24 mars à 16h
Diamanche 25 mars à 15h

Oubliez les contes tels que vous les avez toujours connus et laissez-vous raconter, par le loup en personne, la véritable histoire de Blanche Neige, du Petit Chaperon Rouge, des Trois Petits Cochons, de Cendrillon et de Jack et son haricot magique. Vous découvrirez ainsi pourquoi le loup désirait tant se venger du Petit Chaperon Rouge, comment cette dernière et Blanche Neige sont devenues amies, à quel point Jack et Cendrillon étaient faits l'un pour l'autre, et ce n'est pas tout !

Rita et le crocodile

[Sortie prévue le 7 février]

En résonance avec le spectacle « Détours »

Dès 3 ans - 40min

DE SIRI MELCHIOR

DANNOIS, BRITANNIQUE

Samedi 10 mars à 16h

Dimanche 11 mars à 16h

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile, qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des myrtilles dans la forêt, tentent d'appivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et quand il neige, ils font des courses de luge ou encore du ski. Ils partent même sur la Lune ! En somme, une amitié entre aventuriers !



LOOP

Cie Stoptoi

le mercredi 27 mars

Espace Jean Vilar, Ifs

ESPÆCE

Aurélien Bory

du jeudi 5 au samedi 7 avril

Théâtre de Caen



RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS

RENCONTRE JEUNE PUBLIC

Organisée par l'ODIA Normandie et le Théâtre du Champ Exquis,

En partenariat avec l'ONDA

A l'occasion des 20 ans du Festival Ribambelle, il s'agit d'une journée d'échanges et de rencontres autour de l'actualité des créations et des spectacles « jeune public ». Ce sera également l'occasion de voir deux créations soutenues par le Festival.

Rendez-vous ouvert aux programmeurs et programmatrices :

Judi 15 mars de 9h30 à 17h30 au Théâtre du Champ Exquis.

Inscriptions auprès de l'ODIA Normandie. Nombre de places limité.

Déroulé de la journée et modalités d'inscription envoyés en janvier.

RESEAU NORMAND JEUNE PUBLIC : REFLEXION, CREATION, STRUCTURATION

Un projet porté par le Théâtre du Champ Exquis, en partenariat avec l'ODIA Normandie, et bénéficiant du soutien national « Génération belle saison », ainsi que de la DRAC Normandie.

Après le lancement officiel en octobre dernier à la DRAC Normandie à Caen, de nombreux professionnel(le)s ont témoigné d'un intérêt pour la mise en place de ce réseau, nous proposons de nous retrouver sur une journée à Rouen. Ceci afin de poursuivre la réflexion autour des enjeux mis en lumière lors de cette première rencontre mais aussi d'envisager le fonctionnement et la structuration d'un tel réseau.

Rendez-vous ouvert à tous les professionnel(le)s travaillant dans le domaine du spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse :

Vendredi 13 AVRIL, Pôle Régional des savoirs à ROUEN

Inscriptions auprès de l'ODIA Normandie. Déroulé de la journée et modalités d'inscription envoyés en janvier.

MA BIBLI DU FESTIVAL

A la Médiathèque les Motordus

Possibilité d'emprunter des livres sélectionnés par les bibliothécaires en lien avec les spectacles accueillis tout au long du festival.

Antenne de la Librairie Le Cheval Crayon pour l'anniversaire du Festival Ribambelle

Ouverture d'un espace autour des auteurs et spectacle invités exclusivement sur la journée anniversaire du Festival Ribambelle, le 6 mars 2018.

LE FESTIVAL SPRING

PROGRAMME DANS LA COMMUNAUTÉ URBAINE CAEN LA MER.

LENGA

Le GdRA

Samedi 17 mars

La Renaissance, Mondeville

MOI, UNE PETITE HISTOIRE DE LA TRANSFORMATION

Jean-Benoit Mollet, Cille Lansade

Dimanche 18 et lundi 19 mars

Théâtre du Champ Exquis - Festival Ribambelle - Blainville/Orne

KAFKA DANS LES VILLES

Plus Petit Cirque du Monde

du mardi 19 au mercredi 20 mars

Théâtre d'Hérouville - Comédie de Caen, CDN de Normandie



PRATIQUE

INFOS PRATIQUES

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE

Nouveau : billetterie en ligne sur notre site !

- A l'accueil du Théâtre du Champ Exquis ou par téléphone au 02 31 44 08 31 : du mardi au vendredi de 15h30 à 18h30.
- Par courrier (assurez-vous au préalable qu'il reste de la place !)
- Pour les groupes scolaires, contacter Dalia BRÉANT-BENKACI au 02 31 44 08 44 ou scolaires@champexquis.com

TARIFS TOUT PUBLIC

Bébé et enfant de moins de 3 ans	4.50 €
Enfant de 3 ans à 8 ans	5 €
Enfant dès 8 ans	5.50 €
Jeune dès 12 ans et adulte tarif réduit	6.50 €
Adulte	8 €

- Lors d'une même réservation, 10 places achetées = 1 place offerte
- Tarif de groupe [à partir de 10 personnes] : nous contacter
- Dans le cadre de SPRING : avec un billet acheté pour le spectacle *Moi, une petite histoire de la Transformation*, profitez des autres spectacles SPRING à tarif réduit

TARIFS UNIQUES

Une miette de toi / Je me réveille / Ucellini	4,50 €
Mini Concert	3 €

TARIF PARCOURS TCE-CDN

« Udo, complètement à l'est » au TCE et « Hansel et Gretel » au CDN de Caen – Normandie du 10 au 12 avril [voir page 37].

Si vous souhaitez assister aux deux spectacles sur les deux lieux :

- **Place 1 enfant et 1 adulte : 13 euros au Théâtre du Champ Exquis et 23 euros au CDN de Caen-Normandie.**
- **Place enfant moins de 12 ans à 5 euros sur les deux lieux**

MODALITES DE PAIEMENT

- En espèces ou par chèque à l'ordre du Théâtre du Champ Exquis
- Par carte bancaire à l'accueil du théâtre ou par téléphone

STAGES

Informations et renseignements

- Au Théâtre du Champ Exquis : 02.31.44.08.31
- A l'ESAM : 02.14.37.25.14 ou 02.14.37.25.00
- A la Médiathèque les Motordus : 02 31 06 02 06

QUELQUES RAPPELS...

- **ATTENTION ! Le nombre de places étant limité pour chacun des spectacles, il est indispensable de réserver.**

LIEUX DU FESTIVAL

Théâtre du Champ Exquis

rue du stade - BLAINVILLE-SUR-ORNE

Médiathèque les Motordus

20 rue du G^{ral} Leclerc - BLAINVILLE-SUR-ORNE

Ecole maternelle Colbert

rue du G^{ral} Leclerc - BLAINVILLE-SUR-ORNE

Bibliothèque municipale

144 grand rue - HERMANVILLE-SUR-MER

Centre Socioculturel

11 Rue des Arts - OUISTREHAM RIVA-BELLA

Ecole Aristide Briand Ouistreham

Avenue Lefoulon Hébert - OUISTREHAM

Cinéma Café des Images

4 square du théâtre - HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR

Centre Chorégraphique National

11-13 rue du Carel - CAEN

Ecole supérieure d'arts et médias

17 cours Caffarelli - CAEN

Conservatoire

1 rue du Carel - CAEN

Bibliothèque du quartier Chemin Vert

6 rue Jean Racine - CAEN

Théâtre Foz

1^{er} rue Eustache Restout - CAEN

Bibliothèque Alexis de Tocqueville

10 Quai François Mitterrand - CAEN

Bibliothèque de Biéville-Beuville

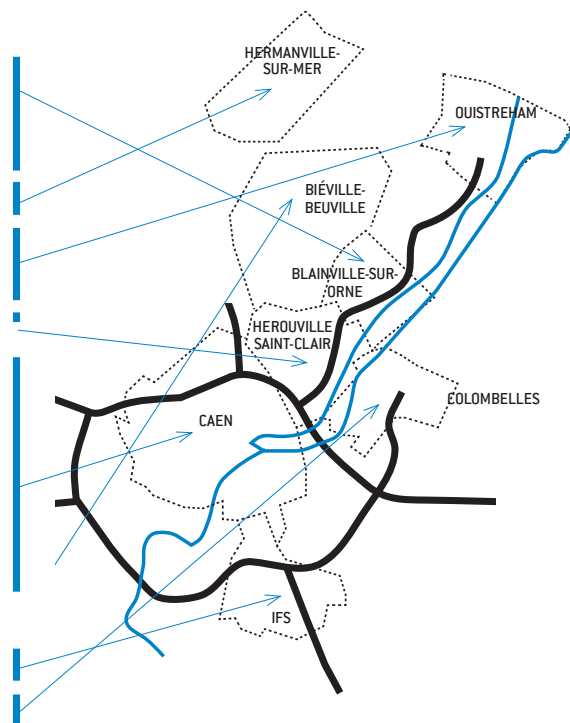
Rue Mozart - BIEVILLE-BEUVILLE

Bibliothèque et ville d'Ifs

Esplanade François Mitterrand, IFS

Médiathèque le Phénix

10 rue Elsa Triolet - COLOMBELLES



MENTIONS OBLIGATOIRES

Dans la vie aussi il y a des longueurs :

Commande de la comédie de Bethune

Une miette de toi :

Le Théâtre du Champ Exquis est subventionné par la Communauté d'agglomération Caen la mer, la Région Normandie, le Ministère de la Culture, de la Communication, la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, le Conseil Général du Calvados. Avec le soutien à la création : du Festival des Trop petits, Quai des Arts, Argentan [61], du Théâtre Espace 93, Clichy-sous-Bois [93], du Théâtre de l'Espace Culturel de l'Hermine, Sarzeau [56]

Avec la complicité de structures d'accueil petite enfance : les Relais d'Assistantes Maternelles Farandole et Ritournelle de la Côte de Nacre, le Multi-accueil La p'tite Durse de Blainville-sur-Orne, La crèche Multi-accueil Les P'tits Mousses de Ouistreham Riva Bella.

Je me réveille :

Coproductions : Lillico - La Parcheminerie, L'Espace culturel l'Hermine - Sarzeau,

Partenaires : Le Sax - Achères, Le Château éphémère /Fabrique sonore et numérique - Carrières-sous-Poissy, L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine

Uccellini :

Avec le soutien du Théâtre Massalia et du Théâtre Athenor

Rue de la bascule :

Collaborations / Coproductions : Amalia Modica [aide à la mise en scène], Compagnie La Vache Bleue [Lille], La Maison Folie Moulins [Lille], La Compagnie Zusvex [Parigné], Le Théâtre du Cercle [Rennes].

Partituur :

Production l'M'COMPANY [Matthieu Bajolet & Gerco de Vroeg] - Coproduction Tweestakt Festival, Utrecht [NL]

Avec le soutien du Performing Arts Fund NL, Pays-Bas - l'M'COMPANY est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture dans le cadre de l'aide à la structuration et par apap-performing Europe 2020, soutenu par « Creative Europe »- programme de l'Union Européenne. - Ivana Müller est artiste associée à la Ménagerie de Verre en 2017. - En 2017 et 2018, la compagnie est accompagnée par le réseau Labaye, Danse en Normandie.

En attendant le petit poucet :

Coproduction: Théâtre de la Ville [Paris], SADC, Festival Petits & Grands [Nantes].

Avec la complicité de : l'Espace 600, scène Rhône-Alpes [Grenoble].

Remerciements : Scène nationale d'Orléans. Les velleurs [compagnie théâtrale] est soutenue par : la DRAC Auvergne - Rhône-Alpes, la Région Auvergne - Rhône-Alpes, le Département de l'Isère, la Ville de Grenoble.

Détours :

Co-production : IDDAC, Agence culturelle de la Gironde - DARA, Nouvelle-Aquitaine

Avec le soutien : Fonds de soutien à la création et à l'innovation de la Ville de Bordeaux - ADAMI - SPEDIDAM

et le concours pour l'accueil en résidence des Ateliers des marches au Bouscat [33], du Tout petit festival - Communauté de communes d'Erdré et Gesvres [44], de Pessac en Scènes [33], de l'espace Treulon de Bruges [33]

Du vent dans la tête :

Production BOUFFOU Théâtre / Coproduction Festival MOMIX -Créa - Kingersheim

Avec le Soutien du MOUFFETARD -Théâtre des arts de la marionnette - Paris

BOUFFOU Théâtre est soutenu par l'Etat -Préfet de la Région Bretagne,

DRAC Bretagne et est conventionné avec le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général du Morbihan et la Ville d'Hennebont

Production: BOUFFOU Théâtre à la Coque / Coproduction: Festival MOMIX / Préachats: Le Mouffetard - Paris, Le Grand Bleu - Lille, Scène Nationale d'Alençon, La Comète - Châlons-en-Champagne, Festival Méli-Môme

Moi une petite histoire de la transformation :

Production : Le Manège de Reims - Scène nationale et Anomalie

Un spectacle conçu sur un appel à projet de l'Yonne en Scène, avec le soutien du Conseil Départemental de l'Yonne, du Conseil Régional Bourgogne, de la DRAC Bourgogne et du Château de Monthelon.

Remerciements : Franck Condat, Atelier laMezz

Udo, complètement à l'Est :

Production : La Cordonnerie / Coproduction : Théâtre de la Ville - Paris / Création dans le cadre du programme des Inattendus, initié par le Théâtre de la Ville-Paris, la SADC et le Festival Petits et Grands / La Cordonnerie est soutenue par la Région Auvergne - Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture et de la Communication / Drac Auvergne - Rhône - Alpes / Création : novembre 2015 au Théâtre de la Ville - Paris

H2O

HELIOS Theater [Hamm, Allemagne] / Coproduction avec Mierscher Kulturhaus [Mersch, Luxembourg]

CRÉDITS PHOTOS

Uccellini : @Christophe Loiseau

Une miette de toi : @ Virginie Meigné

Minute papillon : Frédérique Bertrand

Je me réveille : @ L'Armada Prod.

Rue de la bascule : @ Marie Noble

En attendant le petit poucet : @ Jessica Calvo

Détours : @ Frédéric Desmesure / Pierre Plancheault

Du vent dans la tête : @ Jean Henry

Moi une petite histoire de la transformation : @ Bruno Vignais

Udo, complètement à l'Est : @ Sébastien Jaudon

H2O: @ Walter G. Breuer

Mini concert autour d'un conte : @ Orchestre de caen

Partituur : @ Liesbeth Bernaerts

Histoires croquantes : @ Virginie Meigné

REMERCIEMENTS

- Au service technique de la ville de Blainville-sur-Orne

- A l'équipe de bénévoles du Théâtre du Champ Exquis

- Aux élèves de 3^{ème} SEGPA (Section d'Enseignement Général et Professionnel

Adapté) de l'atelier habitat du Collège Charles Lemaitre de Aunay-sur-Odon et à leur

enseignant Gérard Bazin pour le prêt d'un arbre réalisé en bois.

Le Théâtre du Champ Exquis est subventionné par :



Avec le soutien de :



Partenariats

CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE CAEN
EN NORMANDIE

DIRECTION
ALBAN RICHARD

SPRING

(orchestre de caen)



CAFÉ DES IMAGES
CINÉMA



média
blainville-sur-orne
thèque
Les Motardus

