

# LE PICCOLO

LA LETTRE DES PROFESSIONNELS DU JEUNE PUBLIC

## ☞ PETITE ENFANCE

### Café biberon littéraire: développer l'appétence des bébés pour le livre

Le Théâtre du Champ exquis, à Blainville-sur-Orne (14), a initié un premier temps fort pour la petite enfance en fin d'année dernière. Le lieu dirigé par la metteuse en scène de la compagnie du Champ exquis, Laure Rungette, a accueilli des spectacles pour les bébés et enfants, de 0 à 6 ans. Le théâtre a aussi créé un événement pour le moins original: un café biberon littéraire, le 1<sup>er</sup> décembre, pour les parents, bébés et jeunes enfants. «*Nous avons eu l'idée de ce café biberon littéraire en échangeant avec nos partenaires du secteur de la petite enfance sur la communauté urbaine Caen la mer et avec les bibliothèques. L'objectif est de faire découvrir le livre sous toutes ses facettes*», remarque Laure Rungette. Un formateur a accompagné l'équipe du théâtre pour concevoir l'événement pour lequel ont été impliquées les équipes artistique, d'accueil et le personnel des structures petite enfance partenaires. Deux comédiennes étaient installées pour lire des textes, dans un espace de convivialité aménagé également pour partager une boisson, échanger. Une partie de la salle de spectacle était

aménagée en tunnels et alcôves drapées de blanc dans lesquelles était présenté le livre sous ses différentes formes (livres, tapis de lecture...), et dans lesquelles les visiteurs pouvaient circuler librement. Le café biberon littéraire sera renouvelé à l'automne prochain, dans le cadre de la deuxième édition du temps fort petite enfance. «*Ce rendez-vous nous a permis de toucher des personnes qui ne sont pas toutes habituées à venir pour des spectacles*», indique Laure Rungette qui relie cet événement au projet de lieu dédié au jeune public actuellement en réflexion avec les partenaires publics. «*Nous souhaitons développer les rendez-vous inclassables dans ce lieu qui sera dédié à la petite enfance et à l'enfance, basés sur la convivialité et la rencontre, mais sans jamais faire de croix sur l'exigence que nous mettons dans leur réalisation. Ce type d'événement nous permet, ainsi qu'au public, de prendre conscience différemment du temps passé dans un théâtre. Cela nous permet également de questionner comment accueillir les tout-petits.*»

TIPHAINE LE ROY

### ▼ Un programme interactif pour le festival Ribambelle

Le Théâtre du Champ exquis a imaginé une plaquette interactive pour le festival Ribambelle (20 février-20 mars). Les jeunes spectateurs pourront y dessiner, faire tamponner les pages des spectacles qu'ils auront vus et y noter leur ressenti. «*Ce document apporte des informations aux adultes accompagnateurs tout en étant fait pour que les enfants se l'approprient. Notre souhait est que l'enfant ne soit pas seulement "consommateur" de spectacles mais qu'il soit acteur de sa sortie, avant et après la représentation*», indique Laure Rungette.