

## Laure Rungette s'interroge

**D**ans un texte publié sur le site Internet du Théâtre du Champ exquis, scène conventionnée de Blainville-sur-Ome, qu'elle dirige, Laure Rungette a partagé ses inquiétudes avec ses spectateurs. « À l'heure où les artistes et les programmeurs devraient ensemble se projeter sur de nouvelles créations, de nouvelles saisons, on ne fait qu'essayer de "re-penser" (repenser) nos blessures, sauvegarder nos semblants de saisons, tenter de maintenir un cap coûte que coûte pour sauver la création mais au fond pour aller où ? [...] Ce n'est plus du découragement, ni de la fragilité mais un état de choc. Tout le secteur artistique et culturel est en souffrance profonde, ne sachant plus que faire à force de déploiement d'invention, d'adaptabilité, d'énergie dépensée, écrit elle. En septembre/octobre, nous avons pu constater l'émotion et l'importance



STYVAIR GUCHARD

Laure Rungette

de nos retrouvailles entre artistes, équipe de théâtre et public, poursuit-elle. Aujourd'hui, les crèches et les établissements scolaires restent ouverts alors que les théâtres, qui ont redoublé de vigilance quant à l'accueil des groupes et des familles, sont fermés ! Ce nouvel arrêt en plein vol met notre secteur jeune public en état de choc, avec également des équipes permanentes fragilisées par ces continus changements de cap.» ■ C. P.