

# Une nouvelle saison au Théâtre du Champ Exquis

Blainville-sur-Orne — Pôle jeune public et familial, le Théâtre du Champ Exquis (TCE) vient de relancer sa saison. À l'inverse de nombre de structures, il ne subit pas de baisse de fréquentation.



Lors de la présentation de saison du Théâtre du Champ Exquis, avec « Le magnifique bon à rien ».

(PHOTO: DRT)

## Entretien

**Laure Rungette**, directrice artistique du Théâtre du Champ Exquis (TCE)

### Comment le TCE a-t-il terminé la saison passée ?

Nous n'avons pas eu de problème à retrouver notre public, même si certains réflexes ont été perdus durant la

culier, puisque nous présentons mercredi 19 octobre, *Doux amer*, notre dernière création « maison », pour laquelle notre compagnie du Champ Exquis a bénéficié d'une résidence au Volcan du Havre. Nous sommes actuellement en phase de finalisation ici.

### De quoi parle *Doux amer* ?

C'est une pièce, à partir de 6-7 ans, inspirée d'une légende écossaise, celle des Selkies : des phoques femelles prennent forme humaine, font des enfants mais finissent toujours par être confrontées à l'appel de la mer. C'est une pièce qui parle de séparations, et surtout celle mère-enfant. Il est question aussi d'autonomie et de caps à prendre. C'est un joli parallèle. Cette pièce sera de nouveau présentée durant le festival Ribambelle, puis partira en tournée en Normandie et en Bretagne, jusqu'au printemps.

### Quels seront les autres temps forts ?

Nous organiserons notre focus petite enfance, le club des 6 (6 mois-6 ans).

Et bien sûr, tout au long de la saison, nous proposons une dizaine de spectacles et de la médiation avec par exemple des Cafés biberons littéraires, ou encore des soirées exquises durant lesquelles est présenté le travail d'écriture mené dans des lycées avec des comédiens professionnels. Enfin, nous accueillons de nouveau le Before d'Éclat(s) de rue en fin de saison.

### La création sera au cœur de cette saison ?

Elle est même au cœur de notre projet : en tant que scène conventionnée d'intérêt national art/enfance/jeunesse, nous accueillons en résidence des compagnies, nous apportons aussi un soutien à la diffusion des créations, notamment en tant que coproducteur des spectacles. Notre appellation « Art/enfance/jeunesse » est d'ailleurs en cours de renouvellement pour la période 2023-2026.

Propos recueillis par  
**Nathalie LECORNU-BAERT.**



Une partie de l'équipe du Théâtre du Champ Exquis à Blainville-sur-Orne (Caivados). Au centre, sa directrice artistique, Laure Rungette.

(PHOTO: OUEST-FRANCE)