

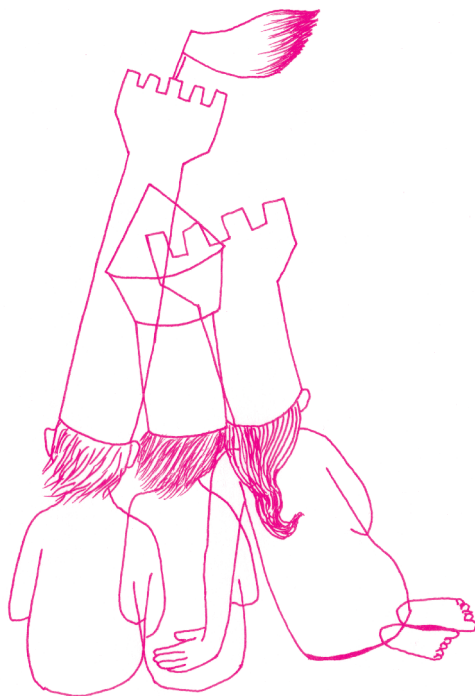


Théâtre du Champ Exquis

Blainville-sur-Orne  
Agglomération Caen la mer

2015

2016



C'EST LE BOUQUET...

« Il y a des mots qui sentent bon comme les  
fleurs et d'autres qui puent autant que le caca  
de chien. » \*

Aujourd'hui, ce serait quoi les mots qui puent ?  
Restriction, coupes budgétaires, fermeture,  
censure, chômage, dossiers ?  
Et les mots qui sentent bon ?  
Voyage, spectacle, rêve, imaginaire, liberté,  
poésie, partage, famille ?  
Sans aucun doute, la saison 15/16 se veut belle  
comme un bouquet de fleurs mais surtout pas  
comme un bouquet final !

A tous, petits et grands, douce et exquise sai-  
son en votre et notre compagnie...

Laure Runette

\* Merci Rascal pour ton « Côté cœur »

## SOMMAIRE

Ouverture de saison	p.4
Au fil de la saison	p.5
Festival Ribambelle	p.17
Autres rendez-vous	p.18
Ma Bibli de la saison	p.18
Ateliers et stages	p.19
Infos pratiques	p.20
Calendrier de la saison	p.24

## ÉQUIPE

Direction artistique

**Laure Runette**

Coreponsabilité artistique **Véronique Piantino**

Collaborations artistiques

**Fred Hocké, Malika Labrume, Deborah Lennie,**

**François-Xavier Malingre, Sylvia Marzolini**

Administration et relations publiques

**Dalila Bréant-Benkaci**

Accueil, billetterie

**Charlène Lavieille**

Attachée de production

**Magali Ravier**

Comptabilité

**Isabelle Bazin**

Régie

**Thalie Guibout, Cyrille Nagau**

Artistes et techniciens associés à cette saison :

**Nicolas Bordes, Christophe Coutant, Violaine**

**De Cazenove, Léopold Frey, Nicolas Girault,**

**Alizée Goudard, Patrice Grente, Olivier Ingouf,**

**Yannick Lecoeur, Thomas Plaete, Nicolas Talbot...**

## OUVERTURE DE SAISON DIMANCHE 4 OCTOBRE À 17H

Tarif exceptionnel pour la soirée 3 €  
(uniquement sur réservation)  
A voir en famille dès 6 ans

Au programme de cette soirée festive :  
humour et convivialité !

- Spectacle « Mythologie »
- Présentation de la saison 2015/2016  
par l'équipe du Théâtre du Champ Exquis
- Apéritif familial concocté  
par nos complices gourmets de  
« A la petite cuillère »



TENTATIVE DE CONFÉRENCE MYTHOLOGIQUE EN THÉÂTRE D'OBJETS  
À PARTIR DE 6 ANS  
40 MIN

### MYTHOLOGIE

C<sup>IE</sup> 25 WATTS (75)

#### Dimanche 4 octobre à 17h

Héroïque et malicieusement bordélique, un spectacle olympien de sons et objets, en 3D, en couleur et en plastique ! Venez, sans complexe d'Oedipe, réviser vos classiques, vous en ressortirez comme nés de la cuisse de Jupiter. Venez chevaucher Pégase, et survoler la mer Egée aux côtés d'Icare et d'Apollon, mais ne craignez rien, seule la guide y laissera quelques plumes. Venez boire un verre d'Ambrosie avec Bacchus et tendre la pomme à Vénus. Tout ce que vous avez toujours rêvé de savoir sur dieux et déesses, cyclopes, nymphes, faunes et autres sirènes, monstres sous-marins, centaures et créatures ailées... sans jamais avoir osé le demander.

IDÉE ORIGINALE ET INTERPRÉTATION EMMANUELLE LÉVY | REGARDS  
EXTÉRIEURS ET CONSEILS ARTISTIQUES FRED LADOUÉ DE LA C<sup>IE</sup>  
VOLPINEX ET GARANCE GUIERRE DE LA C<sup>IE</sup> FURIOSA

THÉÂTRE, OBJETS PAPIER, POP-UP  
DÈS 4 ANS | GRANDE SECTION DE MAT., CP, CE1 ET CE2  
35 MIN

NOUVEAU !  
SPECTACLE  
EN ANGLAIS  
POUR TOUTE  
LA FAMILLE

## AND IF...

C<sup>IE</sup> DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS (14)

Venez découvrir un spectacle en anglais : pour s'amuser à entendre et à voir une langue autrement, dans un spectacle vivant, visuel et poétique.

Dimanche 11 octobre à 17h

Lundi 12 octobre à 10h

And if... we went on a journey to here, to there, to everywhere... ? Two very curious travellers invite us to discover the world together : wherever they are, wherever they're going, it's a new world for them and for us ! If night falls as the sun rises, if the clouds are under the sea, if the horizon is just around the corner, and the owl doesn't live in a tree, then Who, What, When, Where, How and... Why ? Traveling along the pages of this upside down story where everything's inside out, perhaps we'll discover that sometimes deciding which way to go is already quite a trip in itself !

Et si... l'on partait en voyage, par ici ou par là... ? Deux passagères, curieuses de tout, nous invitent à découvrir le monde ensemble ; et c'est un nouveau monde pour elles comme pour nous ! Si la nuit tombe quand le soleil se lève, si les nuages sont en dessous de la mer, si l'horizon est au bout de la rue et si le hibou niche plutôt par ici : alors Qui, Que, Quoi, Où,



Combien, Comment et Quand ? A travers les pages de cette histoire sans dessus dessous, nous découvrirons peut-être que décider dans quelle direction partir est déjà un grand voyage !

TEXTE LIBREMENT INSPIRÉ DES ALBUMS D'ELZBIETA | MISE EN SCÈNE, DRAMATURGIE LAURE RUNGETTE | TRADUCTION DEBORAH LENNIE | SCÉNOGRAPHIE, DÉCOR FRED HOCKÉ | AVEC MALIKA LABRUME ET DEBORAH LENNIE | CONTREBASSE ET SONS PATRICE GRENTE | POP-UP ALIX LAUVERGAT | COSTUMES FABIENNE ARCADE | LUMIÈRES ET RÉGIE CYRILLE NAGAU | REMERCIEMENTS À MADAME PAPIER, BERNARD GIRAULT, LOÏC FAUCHEUX

MUSIQUE

DES 6 ANS | DU CP AU CM2

45 MIN

## MINI-CONCERT : PIANO À QUATRE MAINS

EN COLLABORATION AVEC LA SAISON DE L'ORCHESTRE DE CAEN

Dimanche 29 novembre à 17h

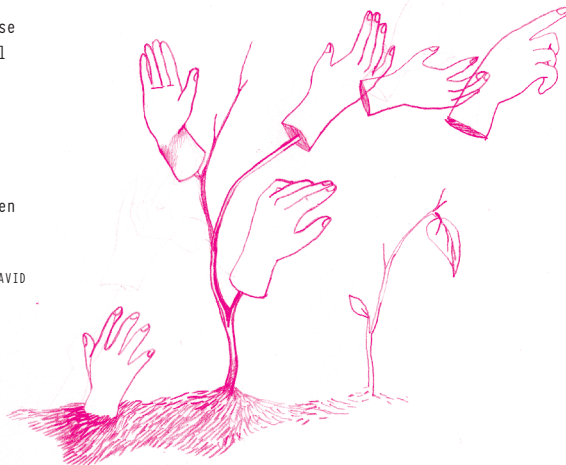
Lundi 30 novembre à 10h

La musique pour piano à quatre mains est la musique de l'intimité : intimité du salon feutré où trône le piano familial, intimité du couple d'interprètes, intimité du répertoire souvent destiné aux enfants. Ce beau programme vous permettra de découvrir (ou redécouvrir) les joyaux de la musique française pour cet immense instrument, composés par George Bizet, Gabriel Fauré et Claude Debussy.

Une collaboration qui se confirme entre l'Orchestre de Caen et le Théâtre du Champ Exquis pour ouvrir les petites oreilles aux grands compositeurs.

Le plaisir de découvrir autrement la musique en famille !

PIANO À QUATRE MAINS EMMANUELLE JEANNENEZ ET CHRISTIAN DAVID





**FESTIVAL RIBAMBELLE**

Du 16 février au 20 mars 2016

Jeune public 0 - 12 ans

18<sup>ème</sup> édition

Ouverture du festival  
pendant les vacances de février !

FESTIVAL RIBAMBELLE VACANCES

CINÉ-CONCERT D'OBJETS  
FAMILIAL DES 4 ANS  
35 MIN

## H2OMMES

Mardi 16 février à 15h30 et 18h30

Mercredi 17 février à 10h et 14h

Un personnage en animation, dessiné dans la tradition de « La Linea » d'Osvaldo Cavandoli, aspiré hors de chez lui par une canalisation gloutonne, va traverser le cycle de l'eau comme une mini-odyssée, bouleversant la vie d'un homme de chair et d'os dans son quotidien. La poésie de ses rencontres avec la glace, les nuages et la pluie va finir par illuminer le quotidien terne de l'inventeur.

Inspiré du théâtre d'objets, celui-ci donne vie aux objets du quotidien, leur découvrant de nouvelles fonctions : torchons de cuisine, bâches de travaux et fenêtre remplie de vapeur d'eau se transforment en écrans de cinéma pour raconter cette histoire onirique, éclairée par des phares de voiture et de vélo.

UN SPECTACLE SUSPENDU AUX DESSINS ANIMÉS DE VINCENT DE POMMERY | IMAGINÉ ET « MANIPULÉ » PAR XAVIER BRAVIN | SOUS LE REGARD SCÉNIQUE DE DAMIEN DUTRAIT | MIS EN MUSIQUE LIVE PAR JEREM





FESTIVAL RIBAMBELLE

VACANCES

LECTURE EN MUSIQUE  
FAMILIAL DÈS 6 ANS  
40 MIN ENVIRON

## CRÉATION HISTOIRES DE... VOYAGE !

CIE DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS (14)

EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE LES MOTORDUS  
DE BLAINVILLE-SUR-ORNE

Petits et grands voyages seront au rendez-vous de cette formule  
« Les petites formes exquises » de lecture en musique. Un  
rendez-vous convivial qui se prolonge par un goûter autour de 16  
heures ou plus tard dans la soirée par un apéritif gourmand.

HORS CHAMP

Mardi 16 février à 16h30

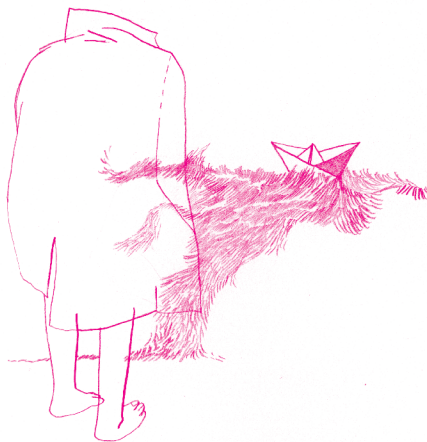
Mercredi 17 février à 15h

A la Médiathèque Les Motordus  
de Blainville-sur-Orne

« Au bord de la mer, un petit garçon fait voguer  
le petit bateau qu'il s'est construit. Mais  
le vent se lève et chasse la fragile embarca-  
tion vers le grand large. Perdu au milieu de  
l'océan, il navigue longtemps, des heures, des  
jours, supportant vaillamment la solitude et  
la tempête. A-t-il donc deviné qu'une autre vie  
l'attend de l'autre côté de l'océan ? »

Kathy Henderson

Rêver d'un ailleurs pour chercher l'aventure !  
Là-bas, au bout du chemin et aussi là-bas, au  
fond du jardin. Là-bas où je me faufile dans la  
terrible jungle, là-bas où je m'enfonce dans la  
neige, perdu au milieu de nulle part, là-bas où  
le soleil chauffe le dos rond des dunes, là-bas  
où tout est grand, où tout est beau, où tout est  
différent, là-bas où tout est TOUT !



CONCEPTION FRANÇOIS-XAVIER MALINGRE ET LAURE RUNGETTE |  
DRAMATURGIE ET MISE EN SCÈNE FRANÇOIS-XAVIER MALINGRE | AVEC  
EMILIE HORCHOLLE ET MANU DECOO (MUSICIEN)

L'aventure du Hors Champ se poursuit : possibilité d'accueillir  
du 19 au 28 février le spectacle « Histoires de... Voyage ! »,  
petite forme exquise tout terrain pouvant s'adapter à tous les  
lieux. Pour toute information, nous contacter.

FESTIVAL RIBAMBELLE VACANCES

THÉÂTRE MUSICAL

FAMILIAL DÈS 6 MOIS

45 MIN (DONT 20 MIN ENVIRON DE PERFORMANCE INTERACTIVE)

## METAMORF'OSE

C<sup>IE</sup> DU LOUP-ANGE / HESTIA TRISTANI

Vendredi 19 février à 9h30 et 10h45

Samedi 20 février à 11h et 16h

Une pièce plurielle où humour et poésie se côtoient dans un langage onirique et irrationnel. Mise en jeu de la vie dans son mouvement incessant, ses mues animales et féminines, ses cycles inexorables où se répondent vies passées et à venir... Un univers musical, visuel et ludique : une crinoline engendre un bestiaire irréel et atemporel, des cordons de textiles noués jaillissent et sculptent l'espace, des objets du quotidien rythment la pièce et voient leur usage se transformer sans cesse... Les interprètes oscillent entre chants baroques revisités et dialogues absurdes, polyphonies traditionnelles et soliloques disloqués.

MISE EN SCÈNE HESTIA TRISTANI | CONCEPTION, TEXTES ET JEU  
JULIETTE PLEHON ET HESTIA TRISTANI | SCÉNOGRAPHIE, CRÉATION  
TEXTILE ET COSTUMES MARLÈNE ROCHER | MUSIQUE ET REGARD EXTÉ-  
RIEUR CÉCILE MAISONHAUTE



FESTIVAL RIBAMBELLE VACANCES

THÉÂTRE

FAMILIAL DÈS 8 ANS / PRIMAIRES, 6<sup>ME</sup> ET 5<sup>ME</sup>

1H

## À L'OMBRE DE NOS PEURS

C<sup>IE</sup> A K ENTREPÔT (22)

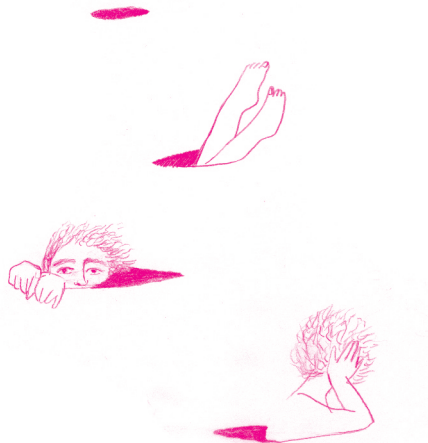
Dimanche 21 février à 17h

Lundi 22 février à 10h et 14h

La peur, la crainte, l'effroi, la frayeur, la frousse, la panique... nos peurs sont comme des fantômes ; elles se glissent dans nos têtes, s'installent en nuit de panique, avant de se dissiper, invisibles, et de céder la place à d'autres fantômes...

Nous confiant tour à tour leurs phobies, deux personnages questionnent les états, les comportements que ces peurs ancestrales, viscérales ou minuscules induisent. Peur du loup ou du chat noir, peur d'éteindre la lumière, peur du vide, du silence, peur de la peur... à chacun son territoire, à l'image de son espace mental. Et d'un espace à l'autre, deux scénographies pour accueillir le public dans ce spectacle déambulatoire à visiter comme un cabinet de curiosités.

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE LAURANCE HENRY | ASSISTANT ET LUMIÈRE ÉRIK MENNESSON | ACCOMPAGNEMENT À LA DRAMATURGIE FRÉDÉRIQUE MINGANT | INTERPRÈTES ADÈLE JAYLE ET NICOLAS VIAL | REGARD CHORÉGRAPHIQUE PAULINE MALUSKI | CONSTRUCTIONS RONAN MÉNARD | COSTUMES CHARLOTTE PAREJA | RÉGIE ÉRIK MENNESSON ET CYNTHIA CARPENTIER



FESTIVAL RIBAMBELLE

THÉÂTRE MUSICAL

DE 6 MOIS À 3 ANS / DE LA CRÈCHE À LA PETITE SECTION DE MAT.  
30 MIN

## LE NID

THEATER DE SPIEGEL (BELGIQUE)

Dimanche 28 février à 9h30, 11h et 16h

Lundi 29 février à 9h30 et 10h45

Une violoniste et une chanteuse entreprennent une exploration musicale dans un grand nid rond et douillet. Elles recherchent la chaleur et la sécurité du nid pour couvrir leur œuf, rêver de canards et gazouiller comme des oiseaux. Elles apprennent à tomber, à se relever et à quitter le nid.

Pas de scène ni de lumière qui s'éteint pour ce spectacle de théâtre musical poétique créé par De Spiegel à partir de CABAN, un espace de jeu artistique et créatif pour les tout-petits de 6 mois à 3 ans et leurs accompagnateurs adultes. Après le spectacle, les tout-petits sont invités à explorer le nid à leur tour.

CHANT INEZ CARSAUW OU ANN DE PREST | VIOLON ASTRID BOSSUYT |  
COMPOSITION HANNE DENEIRE | MISE EN SCÈNE KAREL VAN  
RANSBEECK | COSTUMES LIES MARECHAL



FESTIVAL RIBAMBELLE

THÉÂTRE

DÈS 8 ANS / DU CE2 À LA 6<sup>ème</sup>

1H ENVIRON (COMPRENANT SPECTACLE ET RENCONTRE-ÉCHANGE)

## LE MONDE SOUS LES FLAQUES

C<sup>11</sup> L'ARTIFICE (21)

Dimanche 6 mars à 17h

Lundi 7 mars à 10h et 14h

Si l'on en croit l'énigmatique Alix, on peut voyager sous les flaques, s'y glisser par ces « hublots » posés sur le sol et y découvrir un monde souterrain. Car les flaques d'eau ne sont pas le miroir de notre monde réel mais plutôt l'aperçu de cet autre monde dans lequel on peut se rendre sous certaines conditions.

Réalisant à travers le pays une campagne de dépistage des imaginaires en sommeil et bien décidé à soigner par l'exemple, le professeur Armark invite ce voyageur insolite à témoigner en public. Nos « rêves les plus fous d'aujourd'hui » ne sont-ils pas « les conquêtes de demain » ? (A. Camus). Alors à chacun ses voyages au pays de l'imaginaire !

DE KARIN SERRES | MISE EN SCÈNE CHRISTIAN DUCHANGE | JEU MICHAËL BENOIT ET SOPHIE GRANDJEAN (ALTERNANCE DES RÔLES) | ILLUSTRATION SPECTACLE ET CONCEPTION DES CARNETS DE VOYAGE QUENTIN VAN GYSEL | CRÉATION COSTUMES JULIETTE GAUDEL | CRÉATION DECOR FABIEN LEWARTOWSKI

Des parcours d'écriture dirigés par Véronique Piantino sont mis en place pour les scolaires.



FESTIVAL RIBAMBELLE

THÉÂTRE VISUEL ET D'OBJETS

DÈS 5 ANS / GRANDE SECTION DE MAT., CP ET CE1

45 MIN

## NOTRE PETIT ROYAUME

C<sup>11</sup> LES PETITS ZEPS

**Mercredi 9 mars à 10h**

**Mercredi 9 mars à 15h**

Une fille à la frontière entre le sommeil et le rêve s'invente un royaume. Seule, avec ses jouets pour tout compagnon, elle parcourt des territoires imaginaires inexplorés. Mais il faut compter avec le temps, rythmé par les réveils et leur tic-tac ininterrompu. Face aux cadrans qui réapparaissent inlassablement, son imagination livre un combat sans répit pour freiner les aiguilles. Avec l'aide de ses jouets elle passe l'épreuve du temps. Ce sont eux qui décident de lui fêter son anniversaire et qui vont l'amener à rencontrer un compagnon énigmatique, mi-homme mi-oiseau...

CONCEPTION ET SCÉNOGRAPHIE NICOLAS VUILLIER | JEU ET MANIPULATION SÉVANE SYBESMA, BRAHIM AHMADOUCHE, NICOLAS VUILLIER | MISE EN SCÈNE ANNE CARRARD | LUMIÈRE FLORE MARVAUD | RÉGIE PLATEAU CÉDRIC LASNE | CONCEPTION COSTUMES CLARISSE MIZRAHI | COSTUMES CLARISSE MIZRAHI, MORGANE OLIVIER, CHLOÉ BUCAS | MULTIMÉDIA ALBERT COMA | CONSTRUCTION NEYA LELARGE, NICOLAS VUILLIER, FLORE MARVAUD, BRAHIM AHMADOUCHE | ILLUSTRATION SARAH LETOUZEY | PHOTO ACHROMATIC, SUZANE BRUN



FESTIVAL RIBAMBELLE

MUSIQUE ET DANSE

DÈS 2 ANS / GRANDS DE LA CRÈCHE ET MATERNELLES

40 MIN

## LITTLE WONDER [PETITE MERVEILLE]

C<sup>IE</sup> SQUEEZZ / ANNE-BETH SCHUURMANS (PAYS-BAS)

En collaboration avec les « Premières rencontres : art, petite enfance et spectacle vivant » (biennale européenne en Val d'Oise), Acta Agnès Desfosses / Laurent Dupont.

Mercredi 16 mars à 10h

Mercredi 16 mars à 16h

Jeudi 17 mars à 9h30 et 10h45

Si une branche peut danser et un faisceau de lumière chanter une mélodie, alors les miracles ne cesseront jamais.

Bercés par le vent, consolés par le reflet du soleil, laissez-vous emporter par cette « Petite merveille » pour découvrir des instants « miraculeux » ! La musique enchante l'environnement, l'environnement invite à la danse et la danse fait jaillir les sons. Un spectacle où chaque petit événement dévoile son secret et se révèle à la lumière. Puisant son inspiration dans la nature, Anne-Beth Schuurmans relie la danse contemporaine et le paysage, portée par la musique de Tessa Zoutendijk pour nous emmener dans le monde magique de la création sonore.

CONCEPTION ET DANSE ANNE-BETH SCHUURMANS / CIE SQUEEZZ |  
MUSIQUE LIVE TESSA ZOUTENDIJK | SCÉNOGRAPHIE ELIAN SMITS |  
REGARD EXTÉRIEUR LAURENT DUPONT / CIE ACTA VILLIERS-LE-BEL |  
COLLABORATION ARTISTIQUE INGRID WOLFF | LUMIÈRE ERIK VAN  
RAALTE | RÉPÉTITRICE MARIE-ROSE MAYELE



FESTIVAL RIBAMBELLE

MANIPULATION DE MATIÈRES / PIÈCE DU VENT / PERFORMANCE SANS PAROLES

DÈS 5 ANS

25 MIN

## L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1

C<sup>12</sup> NON NOVA (44)

Spectacle présenté dans le cadre de SPRING organisé par La Brèche - Pôle National des Arts du Cirque de Basse-Normandie / Cherbourg-Octeville en partenariat avec le Centre Chorégraphique National de Caen / Basse-Normandie et le Festival Ribambelle - Théâtre du Champ Exquis / Blainville-sur-Orne / Agglomération Caen la mer.

En partenariat avec les CEMEA Basse-Normandie, la CAF du Calvados et la Région Basse-Normandie dans le cadre de la Saison Culturelle Cart'@too.

### HORS CHAMP

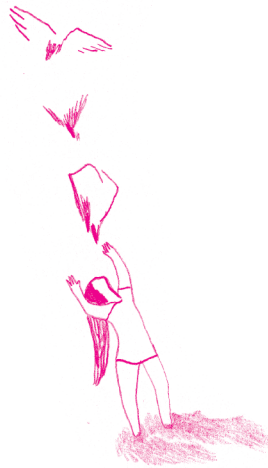
Samedi 19 mars à 15h et 18h

Dimanche 20 mars à 15h et 17h

Au Centre Chorégraphique National de  
Caen / Basse-Normandie  
(11-13 rue Carel, Caen)

Combien de temps vit un sac plastique ? Rien, comparé au temps où il va errer sur la planète au gré des vents et des tourbillons...

Dans une arène bordée de ventilateurs, de petits sacs plastiques endormis prennent mystérieusement vie. Dans cette pièce aérienne et visuelle, une marionnettiste-démiurge se joue des dépressions et des « trous » d'air, donnant naissance comme par magie à des créatures virevoltantes et attachantes. Jonglant sans les mains avec les courants d'air, Phia Menard orchestre magistralement, sur des airs de Debussy, un ballet insolite et poétique. Ludique et hypnotique, cette féerie de vents émerveillera petits et grands.



CONCEPTION ET ÉCRITURE PHIA MÉNARD | ASSISTÉE DE JEAN-LUC BEAUJALT | INTERPRÉTATION JEAN-LOUIS OUVRARD | CRÉATION DE LA BANDE SONORE IVAN ROUSSEL D'APRÈS L'ŒUVRE DE CLAUDE DEBUSSY | RÉGIE GÉNÉRALE OLIVIER GICQUIAUD | DIFFUSION DE LA BANDE SONORE, EN ALTERNANCE OLIVIER GICQUIAUD, CLAIRE FESSELIER, IVAN ROUSSEL, MATÉO PROVOST | CONCEPTION DES MARIONNETTES PHIA MÉNARD - RÉALISATION CLAIRE RIGAUD | PHOTOGRAPHIES JEAN-LUC BEAUJALT | ADMINISTRATION ET DIFFUSION CLAIRE MASSONNET | CHARGÉES DE PRODUCTION HONORINE MEUNIER ET CLARISSE MEROT | CHARGÉ DE COMMUNICATION ADRIEN POULARD



## AUTRES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL RIBAMBELLE

A retrouver dans la plaquette du « Festival Ribambelle » (parution début janvier)

En partenariat avec La Comédie de Caen, CDN de Normandie :

Le spectacle « Tendres Fragments de Cornelia Sno », théâtre dès 8 ans, est présenté le vendredi 11 mars à 20h au Théâtre des Cordes à Caen.

Hors Champ :

- L'aventure du partenariat se poursuit avec la Ville de Ouistreham par la programmation de plusieurs spectacles.

- Tournée du spectacle « Histoires de... Voyage ! » en cours d'élaboration dans et hors l'agglomération Caen la mer.

Programmation supplémentaire :

De nouveaux spectacles et de nouvelles représentations vous seront proposés dans la plaquette du festival.

Mise en place au moment de l'ouverture du Festival d'un « coin pour les gourmands »...

Mardi 16 et mercredi 17 février

Et d'autres surprises vous attendent...

A suivre...



## AUTRES RENDEZ-VOUS DE LA SAISON

### D'ÎLE EN ÎLE

C<sup>14</sup> DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS (14)

SPECTACLE LYCÉES

Jeudi 26 mai à 20h

Jeudi 26 mai à 10h30 et 14h30

Un projet original qui associe le Théâtre du Champ Exquis et des établissements du second degré de l'agglomération Caen la mer : Dumont d'Urville, Malherbe, Charles de Gaulle, Jules Verne, Victor Hugo, dans le cadre du projet régional « Action inter-lycées, Croiser les arts ».

TEXTES ÉLÈVES DES CLASSES DE SECONDE ET DE PREMIÈRE | DRAMATURGIE, MISE EN SCÈNE VÉRONIQUE PIANTINO | DISTRIBUTION DEUX COMÉDIENS ET DES ÉLÈVES

### SOIRÉE EXQUISE

C<sup>14</sup> DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS (14)

LECTURE EN MUSIQUE

Mardi 7 juin à 20h

Un rendez-vous convivial pour clore la saison dans une formule inédite à découvrir lors de notre présentation de saison.

CONCEPTION LAURE RUNGETTE ET VÉRONIQUE PIANTINO | DISTRIBUTION EN COURS

## MA BIBLI DE LA SAISON

A la Médiathèque Les Motordus de Blainville-sur-Orne  
Possibilité d'emprunter des livres sélectionnés  
par les bibliothécaires en écho avec les thèmes  
des spectacles.

Antenne Librairie Le Cheval Crayon

Tout au long de la saison, vous pourrez trouver  
des livres en résonance avec les différents  
spectacles de la saison et les auteurs invités à  
l'accueil du Théâtre du Champ Exquis.



## ATELIERS CRÉATION

### « VOYAGE(S) »

Représentation de tous les ateliers

mercredi 18 mai à 18h (ateliers 7 - 10 ans et 11 - 13 ans) et 19h30 (ateliers 14 - 18 ans, théâtre adultes et écriture)

#### THÉÂTRE : 7 - 10 ANS

Dirigé par Malika Labrume (comédienne, metteuse en scène)

Mercredi de 14h à 15h30 à partir du 7 octobre

#### THÉÂTRE : 11 - 13 ANS

Dirigé par Malika Labrume (comédienne, metteuse en scène)

Mercredi de 15h30 à 17h à partir du 7 octobre

#### THÉÂTRE : 14 - 18 ANS

Dirigé par Deborah Lennie (comédienne, metteuse en scène)

Mercredi de 18h30 à 20h à partir du 7 octobre

#### THÉÂTRE : ADULTES

Dirigé par Sylvia Marzolini (comédienne, metteuse en scène)

Mercredi de 20h à 22h à partir du 14 octobre

#### ÉCRITURE : ADULTES

Dirigé par Véronique Piantino (dramaturge, metteuse en scène)

Mercredi de 20h à 23h tous les 15 jours  
à partir du 4 novembre

## STAGES CRÉATION

pendant les vacances d'hiver

En collaboration avec l'association Petit Label

#### FILM D'ANIMATION 7 - 10 ANS

Dirigé par Yannick Lecoœur (réalisateur)

et Thomas Plaete (réalisateur)

Du lundi 8 au vendredi 12 février

#### THÉÂTRE ET MUSIQUE 10 - 13 ANS

Dirigé par Nicolas Talbot (musicien, directeur Petit Label)

et Deborah Lennie (comédienne, metteuse en scène)

Du lundi 8 au vendredi 12 février

Détail dans la plaquette de l'Ecole du spectateur.



## INFOS PRATIQUES

### INSCRIPTIONS AUX ATELIERS :

Du mardi 25 août au vendredi 2 octobre.

- Sur place au Théâtre du Champ Exquis : du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30.
- Par téléphone au 02 31 44 08 44 ou par correspondance.

### RÉSERVATIONS / BILLETTERIE :

Ouverture à partir du mardi 1<sup>er</sup> septembre.

- Sur place ou par téléphone au 02 31 44 08 31 : du mardi au vendredi de 15h30 à 18h30.
- Par correspondance : assurez-vous au préalable qu'il reste des places !
- Pour les groupes scolaires, contacter Dalila Bréant-Benkaci au 02 31 44 08 44 ou [scolaires@champexquis.com](mailto:scolaires@champexquis.com)

## QUELQUES RAPPELS

- ATTENTION ! Le nombre de places étant limité pour chacun des spectacles, il est indispensable de réserver.
- Le jour de la représentation, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le spectacle.
- Les spectacles commencent à l'heure précise. Attention aux retardataires, l'accès à la salle de spectacle pourra leur être refusé une fois la représentation commencée !
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

## LES TARIFS

### 1 - TARIFS TOUT PUBLIC AU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS :

	- de 6 ans	6 / 11 ans	tarif réduit*	tarif normal
Ouverture de saison et Mini-concert	3 €			
And if... et Festival Ribambelle	5,00 €	5,50 €	6,50 €	8 €
Soirée Exquise	10 €			

\* Jeunes dès 12 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux.

- Lors d'une même réservation, 10 places achetées = 1 place offerte de votre choix. (Offre valable sur toute la saison sauf sur le Mini-concert)

### 2 - TARIFS SCOLAIRES ET STRUCTURES PETITE ENFANCE : 4,50 €

## MENTIONS

### AND IF..., CIE DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS :

Création en anglais bénéficiant du soutien de l'Institut Français et de la Région Basse-Normandie.

Le Théâtre du Champ Exquis est subventionné par la Communauté d'agglomération Caen la mer, la Région Basse-Normandie, le Ministère de la Culture et de la Communication, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Basse-Normandie, le Conseil Général du Calvados.

### A L'OMBRE DE NOS PEURS, CIE A K ENTREPÔT :

Soutiens : Association de Développement Culturel des Côtes-d'Armor - Itinéraires Bis (22), Centre Culturel La Passerelle, Rixheim (68), Le Centre Culturel de la Ville Robert à Pordic (22), Communauté de Communes Le Leff Communauté à Châtelaudren (22), Communauté de Communes du Pays de Moncontour (22), Le Domaine Départemental de la Roche Jagu à Ploezal (22), Le Trio...S à Inzinzac-Lochrist (56), Très Tôt Théâtre à Quimper (29), Agglomération Sud Pays Basque (64), le Centre d'animation de la Cité à Lausanne (Suisse), Théâtre du Champ au Roy à Guingamp (22), Théâtre Dunois à Paris (75).

A k entrepôt est conventionné par la DRAC Bretagne (Ministère de la Culture et de la Communication), le Conseil Départemental des Côtes-d'Armor, la Communauté de Communes du Pays de Moncontour et soutenu par la Région Bretagne. Avec la participation de la Ville de Saint-Brieuc.

### LE MONDE SOUS LES FLAQUES, CIE L'ARTIFICE :

La production est assurée par la Compagnie l'Artifice. Coproduction : Théâtre des Bergeries avec le soutien du Conseil Général de Seine-Saint-Denis (93). La Compagnie l'Artifice est conventionnée par la DRAC Bourgogne, le Conseil Régional de Bourgogne, la Ville de Dijon et soutenue par le Conseil Général de Côte-d'Or.

### LITTLE WONDER, ANNE-BETH SCHUURMANS / CIE SQUEEZZ :

Le spectacle Little Wonder est réalisé par Anne-Beth Schuurmans / Cie sQueezz en coproduction avec le Festival 2 Turven Hoog et reçoit le soutien du Performing Arts Fund in New makersregeling.

### L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1, CIE NON NOVA :

La Compagnie Non Nova est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC des Pays de la Loire, le Conseil Régional des Pays de la Loire, le Conseil Général de Loire-Atlantique et la Ville de Nantes. Elle reçoit le soutien de l'Institut Français et de la Fondation BNP Paribas.

Remerciements chaleureux à Pierre Orefice, aux enseignantes et élèves de l'Ecole Gaston Serpette / Nantes (Maternelle et Cours Préparatoire année 2008/2009), à Pierre Watelet et Mathilde Carton du Muséum d'Histoire Naturelle / Nantes, et Pascal Leroux du Collectif la Valise / Nantes.

En 2014, la Compagnie Non Nova / Phia Ménard est devenue artiste associée à l'Espace Malraux Scène nationale de Chambéry et de la Savoie pour quatre années.

« L'après-midi d'un foehn Version 1 » est la première pièce de la trilogie des « Pièces du Vent ». Elle est diffusée en parallèle des deux autres pièces « L'après-midi d'un foehn » et « VORTEX ». Second cycle du processus non exclusif I.C.E. (Injonglabilité Complémentaire des Éléments) de la Cie Non Nova.

Ce spectacle a reçu un Award au Festival Fringe d'Edimbourg 2013 dans la catégorie « Physical / Visual Theatre ».

### MÉTAMORFOSE, CIE DU LOUP-ANGE / HESTIA TRISTANI :

Coproduction : Compagnie du Loup-Ange, Compagnie du Porte-Voice Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France (service danse et musique), du Conseil général des Yvelines.

Résidences de création : La Barbacane de Beynes, le Scarabée de La Verrière, la Ferme du Mousseau d'Elancourt (78), la Mairie de Nesles-la-Vallée (95).

Un immense merci à Sandrine et Jean-Noël Ronat, Isabelle Rouberol, Marie Esteves, Thierry Balasse, Laurent Gardeux et nos amis de Nesle-la-Vallée pour leur aide précieuse.

### NOTRE PETIT ROYAUME, CIE LES PETITS ZEFS :

Coproduction : La Villa Mais d'ici - Aubervilliers 93  
Soutien : Anis Gras - Arcueil 94 - (résidence), Théâtre L'Albarède - Ganges 34 - (résidence), Théâtre Victor Hugo - Bagneux 92.

Collaboration artistique : Les Anges Mi-Chus et Les Grandes Personnes.

Accompagnement production : Magali Ravier

Le Théâtre du Champ Exquis est subventionné par :



Avec le soutien de :



#### Partenariats :

Le Centre Chorégraphique National de Basse-Normandie (CCNC / BN)

Le Festival SPRING organisé par La Brèche - Pôle National des Arts du Cirque de Basse-Normandie / Cherbourg-Octeville  
L'Orchestre de Caen

La Médiathèque Les Motordus de Blainville-sur-Orne

Les Premières rencontres : art, petite enfance et spectacle vivant (biennale européenne en Val d'Oise)

L'école supérieure des arts & médias de Caen / Cherbourg (ésam)

La Belle Saison

Les CEMEA Basse-Normandie et la Saison Culturelle Cart'@too

La Ville de Ouistreham

#### Collaborations :

L'association Petit Label

La librairie Le Cheval Crayon de Caen

Le Relais d'assistantes maternelles Farandole et le centre multi-accueil les P'tits mousses de Ouistreham

La halte-garderie La P'tite Ourse et le ram Ritournelle de Blainville-sur-Orne

Le relais des centres culturels des Caisses d'Allocations Familiales du Calvados

#### Remerciements :

Au service technique de la ville de Blainville-sur-Orne

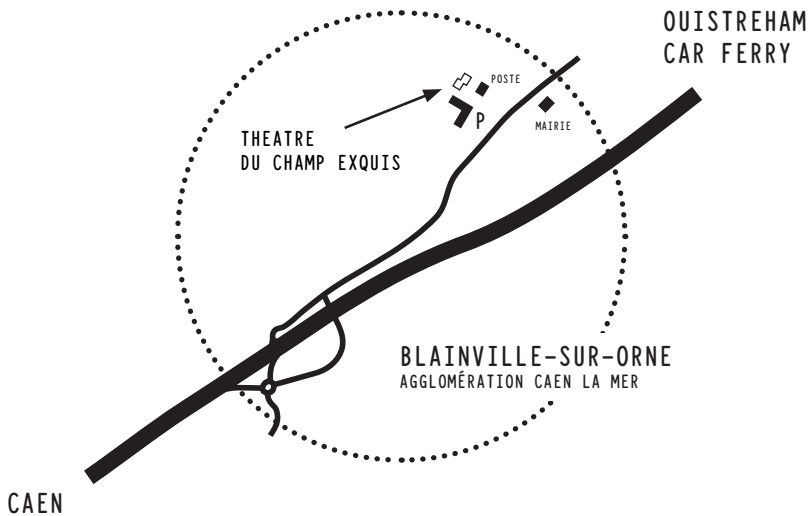
A l'équipe de bénévoles du Théâtre du Champ Exquis

Siret 350 586 046 000 38 - Code APE 9001Z - Licences 1-1050538 / 2-1050539 / 3-1050540



## Théâtre du Champ Exquis

Théâtre du Champ Exquis  
14550 Blainville-sur-Orne BP 20  
Tél. administration : 02 31 44 08 44  
Tél. billetterie : 02 31 44 08 31  
e-mail : [contact@champexquis.com](mailto:contact@champexquis.com)  
[www.champexquis.com](http://www.champexquis.com)



## AU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

### Octobre

DIM 04	17h	Ouverture de saison / Mythologie	Théâtre d'objets	Familial dès 6 ans
DIM 11	17h	And if...	Théâtre, objets papier, pop-up / en anglais	Dès 4 ans
LUN 12	10h	And if...	Théâtre, objets papier, pop-up / en anglais	Dès 4 ans

### Novembre

DIM 29	17h	Mini-concert	Piano à quatre mains	Dès 6 ans
LUN 30	10h	Mini-concert	Piano à quatre mains	Dès 6 ans

## FESTIVAL RIBAMBELLE

### Février

● MAR 16	15h30 / 18h30	H2ommes	Ciné-concert d'objets	Familial dès 4 ans
● MER 17	10h / 14h	H2ommes	Ciné-concert d'objets	Familial dès 4 ans
● VEN 19	9h30 / 10h45	Métamorf'ose	Théâtre musical	Familial dès 6 mois
● SAM 20	11h / 16h	Métamorf'ose	Théâtre musical	Familial dès 6 mois
● DIM 21	17h	A l'ombre de nos peurs	Théâtre	Familial dès 8 ans
● LUN 22	10h / 14h	A l'ombre de nos peurs	Théâtre	Familial Dès 8 ans
● DIM 28	9h30 / 11h / 16h	Le nid	Théâtre musical	De 6 mois à 3 ans
● LUN 29	9h30 / 10h45	Le nid	Théâtre musical	De 6 mois à 3 ans

### Mars

● DIM 6	17h	Le monde sous les flaques	Théâtre	Dès 8 ans
● LUN 7	10h / 14h	Le monde sous les flaques	Théâtre	Dès 8 ans
● MER 9	10h / 15h	Notre petit royaume	Théâtre visuel et d'objets	Dès 5 ans
● MER 16	10h / 16h	Little wonder / Petite merveille	Musique et danse	Dès 2 ans
● JEU 17	9h30 / 10h45	Little wonder / Petite merveille	Musique et danse	Dès 2 ans

### Mai

MER 18	18h / 19h30	Voyage(s)	Théâtre ateliers création	Tout public
JEU 26	10h30 / 14h30 / 20h	D'île en île	Théâtre, lecture	Tout public dès 15 ans

### JUIN

MAR 7	20h	Soirée exquise	Lecture en musique	Tout public
-------	-----	----------------	--------------------	-------------

## HORS CHAMPS DU FESTIVAL RIBAMBELLE

### A LA MÉDIATHÈQUE LES MOTORDUS, BLAINVILLE-SUR-ORNE

#### Février

MAR 16	16h30	Histoires de... voyage !	Lecture en musique	Familial dès 6 ans
MER 17	15h	Histoires de... voyage !	Lecture en musique	Familial dès 6 ans

### AU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN / BASSE-NORMANDIE (CCNC / BN)

#### Mars

SAM 19	15h / 18h	L'après-midi d'un foehn version 1	Manipulation de matières / sans paroles	Dès 5 ans
DIM 20	15h / 17h	L'après-midi d'un foehn version 1	Manipulation de matières / sans paroles	Dès 5 ans

- vacances scolaires  
**gras** séances tout public  
● festival Ribambelle