

 2016-2017



THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

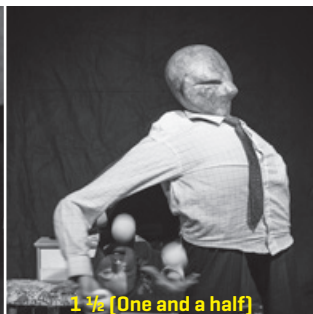
BLAINVILLE-SUR-ORNE
AGGLOMÉRATION CAEN LA MER



Autorisation de sortie



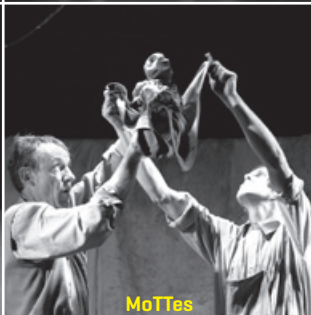
Les déclinaisons de la Navarre



1 ½ [One and a half]



Roudoudou



MoTTes



Histoires Abradabrantes



Dans l'Atelier



Mokofina



Filles et soie



Les actualités



Histoires de... Voyage !



La grenouille au fond du puits



Mini-concert

La saison en un clin d'oeil !



Bang !



Bruissements



Marathon



Soirée exquise

Le Théâtre du Champ exquis, un lieu familial au cœur de la création jeune public !

Un lieu toujours en pleine effervescence, fort de ses convictions et de ses prises de risques artistiques. Un lieu en perpétuel mouvement qui s'invente de nouveaux défis encore et encore, plus que jamais !

Un lieu où on a plaisir à se retrouver pour partager des émotions, pour échanger ses points de vue, pour grandir ensemble !

Un lieu d'accueil de compagnies d'ici et d'ailleurs, un lieu de programmation exigeante quant à ses choix artistiques, ses spécificités dans des champs esthétiques multiples, qui s'adresse aussi bien aux tout petits dès 9 mois qu'aux plus grands.

Un lieu qui aime s'imaginer qu'il serait une sorte de « grande maison familiale du théâtre », où la culture est accessible à tous et où se croisent tous les âges, de la petite enfance à l'adolescence, sans oublier les adultes.

Une maison en perpétuel devenir, qui se veut avant tout conviviale pour y accueillir un public qui lui aussi bouge, change, grandit et se renouvelle sans cesse. Ouverte sur l'extérieur, elle ne reste pas pour autant coincée entre ses « quatre murs », ses partenariats multiples en témoignent.

Cette saison, tous les ateliers de création, proposés dès 7 ans jusqu'aux adultes, se déroulent autour du thème « Les maisons », est-ce un signe ?...

Pour finir, du nouveau, côté jardin ! Nous vous invitons à fêter le début des vacances avec « Un été exquis » et sa programmation familiale de spectacles de rue, début juillet.

Alors, bienvenue « chez vous » et bonne saison 2016/2017, que nous vous souhaitons exquise !

Laure Rungette et l'équipe du Théâtre du Champ Exquis

Sommaire

Ouverture de saison	6
Au fil de la saison	7
Festival Ribambelle	12
Derniers rendez-vous de la saison	26
Ateliers et stages de création	29
Les rencontres professionnelles	30
Tournées de la compagnie	31
Infos pratiques	34
Calendrier de la saison	36

Equipe

Direction artistique

Laure RUNGETTE

Coresponsabilité artistique

Véronique PIANINO

Collaborations artistiques

Fred HOCKE, Malika LABRUME, Deborah LENNIE,

François-Xavier MALINGRE, Sylvia MARZOLINI

Administration et relations publiques

Dalila BREANT-BENKACI

Accueil, billetterie, administration de la compagnie

Julien PRUNIER

Comptabilité

Isabelle BAZIN

Régie générale

Thalie GUIBOUT, Cyrille NAGAU

Attachée de production

Magali RAVIER

Artistes et techniciens associés à cette saison

Nicolas BORDES, Violaine DECAZENOVE, Léopold FREY,
Nicolas GIRAULT, Alizée GOUDARD, Patrice GRENTE, Olivier
INGOUF, Yannick LECOEUR, ...

OUVERTURE DE SAISON

Séance familiale dès 7 ans, durée 1h30 environ

MARDI 4 OCTOBRE A 19h30

(gratuit uniquement sur réservation)

Au programme :

- de spectacle "Autorisation de Sortie"
- présentation de la saison 2016/2017 par l'équipe du Théâtre
- Et en guise de dessert, quelques miguardies autour d'un verre

AUTORISATION DE SORTIE

C^E JOE SATURE ET SES JOYEUX OSSELETS (14)

Théâtre burlesque et musical

Quatre imbéciles heureux bénéficient d'une autorisation de sortie pour présenter le spectacle musical qu'ils ont créé à la sueur de leur imagination. Une occasion exceptionnelle pour eux de livrer leur vision fantaisiste de la musique et de la mise en scène.

Au final, un tour de chant complètement timbré, à base de tagada tsoin tsoin et de pouët pouët mélodiques. Un spectacle brut de décoffrage, construit avec les moyens du bord et porté avant tout par la folle envie de profiter d'une permission accordée.

Humour sans cesse décalé pour ces quatre compères, tout aussi sincères qu'improbables ! Une heure de pur divertissement !

DE ET PAR FABRICE BISSON, MANU CONSTANT, ANNE DUSSUTOUR, PHILIPPE JOUAN | RÉGIE GÉNÉRALE FRANK MATRULLO | COSTUMES ANNE DUSSUTOUR | ACCESSOIRES PÉA GOURSOLAS | SOUTIEN TECHNIQUE RÉMI ESTIVAL | PRODUCTION CLAIRE CROZET, BÉATRICE LAMOTTE

AU FIL DE LA SAISON...



LES DECLINAISONS DE LA NAVARRE

ASSOCIATION PJPP [76]

Spectacle accueilli avec le soutien de l'Odia Normandie

Danse, théâtre, performance
Tout public dès 14 ans | 4ème, 3ème et lycée
55 min

Mardi 15 novembre à 10h et 14h

Mercredi 16 novembre à 20h

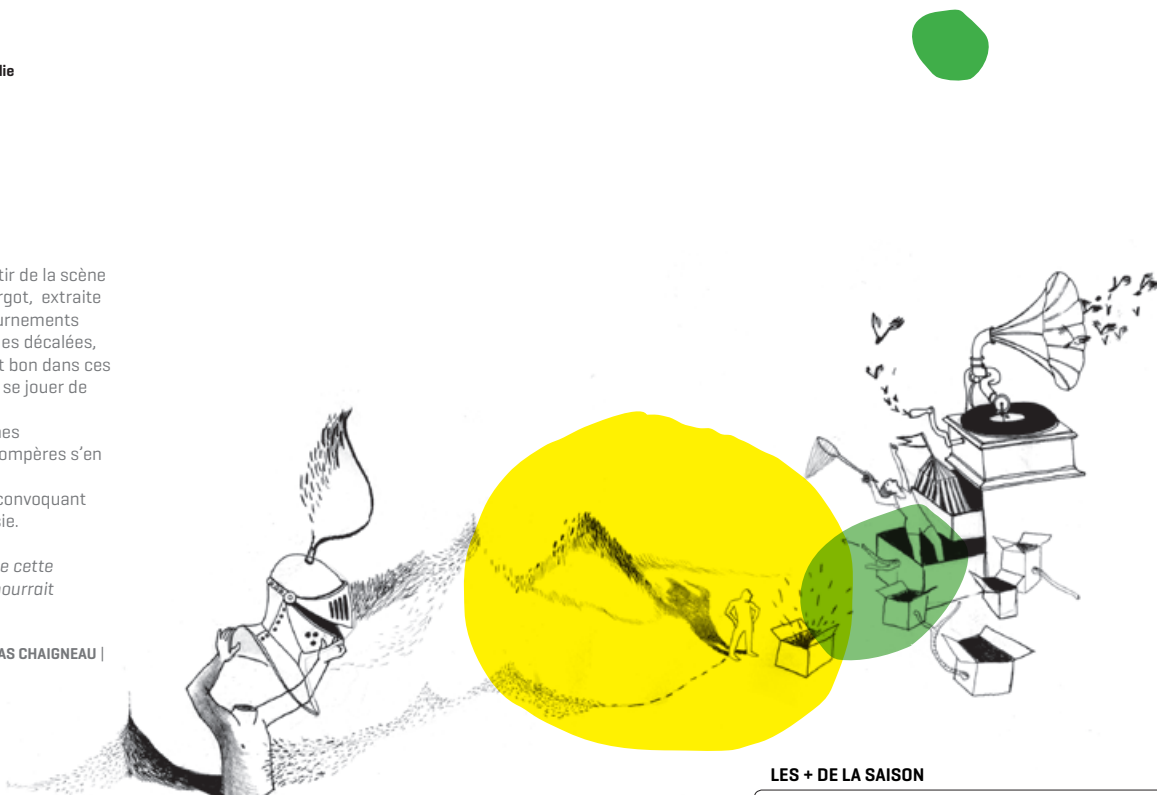
Une multitude de versions qui se décline à partir de la scène de rencontre entre Henry et la future reine Margot, extraite du téléfilm *Henry of Navarre* de Jo Baier. Détournements de situations, caricatures, contraintes physiques décalées, accélération de la vitesse d'une scène, tout est bon dans ces variations stylistiques, sonores et musicales à se jouer de l'original.

Dans ces déclinaisons loufoques dont les scènes s'enchaînent à un rythme soutenu, nos deux compères s'en donnent à cœur joie.

Une forme inédite où le corps mène la danse, convoquant théâtre et performance, entre dérision et poésie.

L'absurde et l'humour font clairement partie de cette proposition où l'humeur de certaines scènes pourrait rappeler l'univers des Monty Python.

CHORÉGRAPHE, INTERPRÈTE **CLAIRE LAUREAU, NICOLAS CHAIGNEAU** |
TECHNICIEN SON ET LUMIÈRE **BENJAMIN LEBRUN**



LES + DE LA SAISON

Les *Baréales* seront également à la Médiathèque des Motorodus de Blainville/Orne le lundi 21 novembre à 20h.
Rencontre pour les adultes, avec le duo Erick Axl Sund, auteur de la trilogie « Les visages de Victoria Bergman » [Polar].

1 1/2 (ONE AND A HALF)

C^{IE} AMAZING ANTERO [Norvège]

Spectacle présenté en partenariat
avec le festival les Baréales

Performance, cirque et marionnette
Dès 6 ans | du CP au CM2
45 min environ

Vendredi 18 novembre à 10h et 14h

Samedi 19 novembre à 15h et 18h

Petit par la taille mais grand par le tempérament, Antero déménage dans un endroit vide. Quelle chance de pouvoir recommencer à zéro... mais quoi ? Antero aime les franges et l'éclat de sa lampe qui lui fait penser à un soleil. Dans le tiroir du meuble, il trouve toutes sortes de choses. Il a des points et des rayures auxquels s'accrocher, et il peut devenir presque n'importe quoi, comme par exemple un cowboy jongleur. Mais il a besoin d'une partenaire de danse. S'il trouve des amies de tous les styles dans les petites annonces, une seule pourra lui correspondre. Quand elle se présente à sa porte, il panique... Son nom est Andrea et elle aime tout ce qui se trouve chez lui. Ensemble, ils jouent de l'accordéon, chantent et jonglent. Apprenant à s'accepter tels qu'ils sont, ils finiront par trouver la voie du bonheur et de l'amour.

« Avec 1 1/2, Frida Odden Brinkmann combine les marionnettes et le cirque pour une curieuse performance solo ».

IDÉE/SCRIPT/PERFORMANCE **FRIDA ODDEN BRINKMANN** | METTEUR EN SCÈNE **ANNE MALI SAETHER** | COMPOSITEUR **ANTHONY BARRATT** | CONCEPTEUR DE LA MARIONNETTE : **SJUR ODDEN SKJELDAL** | DIRECTEUR DU PRÉ-PROJET **RUDI SKOTHEIM JENSEN** | COACH EN COMÉDIE (PRÉ-PROJET) **BRIT LOSSIUS** | PRODUCTEUR **FRIDA ODDEN BRINKMANN** | SCÉNOGRAPHE **MONICA VALSØ NESTVOLD** / **FRIDA ODDEN BRINKMANN** | TECHNICIEN/DESIGNER GRAPHISTE **DAVID SKAUVEN**

ROUDOUDOU

C^{IE} DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS (14)

Théâtre d'objets

Dès 12 mois | De la crèche à la moyenne section

30 min environ

Vendredi 2 décembre à 9h30 et 10h45

Samedi 3 décembre à 11h et 16h

Dimanche 4 décembre à 11h et 16h

Lundi 5 décembre à 9h30 et 10h45

Lise et Lison, deux personnages tendres et poétiques, posent un regard amusé sur la vie quotidienne pas si ordinaire d'une drôle de famille de dix enfants et d'un papa quelque peu débordé... Sous une bulle, ronde comme le ventre rond d'une maman, comme une cabane, un igloo ou une cachette, elles nous invitent à voyager sur une grande couette bleue.

C'est dans cet espace intime et douillet que nos deux personnages, redécouvrant dans un coffre à jouets les objets de leur enfance, embarquent les tout jeunes spectateurs.

Librement adapté des livres *Bravo Bravo* et *Le papa qui avait dix enfants* de Bénédicte Guettier, ce spectacle ludique aborde avec tendresse et à hauteur d'enfant des questions de société autour de la famille.

« C'est un spectacle de femmes, plein de présence, de bon sens, c'est le spectacle de deux femmes qui nous parle d'un homme. C'est une bulle de fraîcheur [...] On est sous le charme. » Joël Simon, *Tartines et strapontins*

D'APRÈS LES TEXTES DE **BÉNÉDICTE GUETTIER** | DRAMATURGIE, MISE EN SCÈNE **LAURE RUNGETTE** | AVEC **LAURE RUNGETTE, DEBORAH LENNIE** | SCÉNOGRAPHIE **LAURENT MANDONNET** | LUMIÈRES **FABRICE AUVRAY** | MUSIQUE **DÉBORAH LENNIE** | COSTUMES **NATHALIE ET FABIENNE ARCADE** | RÉGIE **CYRILLE NAGAU**

LES + DE LA SAISON

Ma Bibli

La Médiathèque Les Motordus de Blainville-sur-Orne proposera une bibliographie autour du thème de la famille, du voyage et de l'auteur *Bénédicte Guettier*.

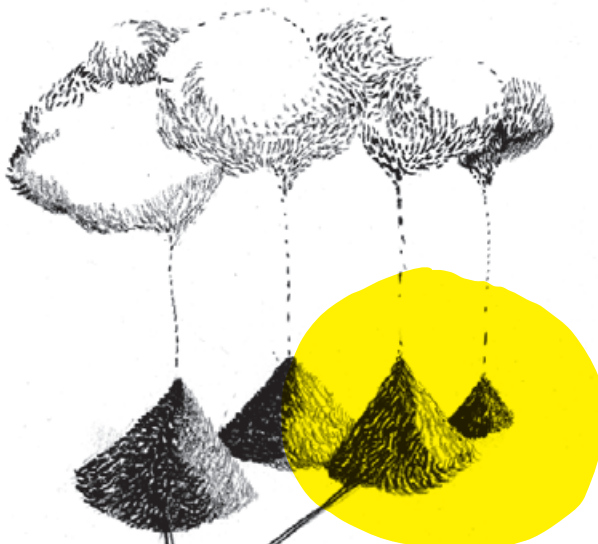


FESTIVAL RIBAMBELLE

JEUNE PUBLIC 0 - 12 ANS

18 FÉVRIER → 18 MARS 2017

19^{ÈME} ÉDITION



MOTTES

C^{IE} LES POISSONS SOLUBLES (09)

Théâtre d'objets, sans paroles

Dès 5 ans

50 min

Samedi 18 février à 15h et 19h

Dimanche 19 février à 15h30

Trois planches, deux caisses, un atelier singulier.

Trois mottes de terre, deux compères aux mains nues, un théâtre d'argile.

Bercée, taillée, sculptée, l'argile s'anime en paysages et personnages éphémères.

Sous les doigts agiles de deux artisans-clowns, un théâtre de la matière prend forme pour tourner une large page de l'histoire de la Terre : l'urbanisation commence à s'écrire et le paysage se modèle, les habitations se dressent, les usines se bâtissent, les villes s'érigent plus vite, toujours plus hautes, grignotant l'espace jusqu'au dernier carré de terre ! Écrasée, foulée, battue, la croûte terrestre subit l'empreinte de la frénésie humaine.

De la tectonique des plaques aux temps modernes, MoTTes explore avec humour et poésie notre rapport à la Terre.

COMÉDIENS **FRANÇOIS SALON** ET **SÉBASTIEN DEHAYE** |
ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE ET COMPOSITIONS ORIGINALES
FABIO EZECHIELE SFORZINI | CÉRAMISTE ASSOCIÉE **NINA RIUS** |
SCÉNOGRAPHE **DELPHINE LANCELLE** | RÉGIE ET ARCHITECTURE
SONDRE **JACQUES ROSSELLO** | RÉGIE SON **DAVID AUVERGNE**

HISTOIRES ABRACADABRANTES !!!

C^{IE} DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS [14]

Création

En partenariat avec la Médiathèque les Motardus de Blainville-sur-Orne

Lecture en musique

Dès 5 ans

40 min

Samedi 18 février à 16h30 et 17h30

Gratuit sur réservation à la Médiathèque les Motardus de Blainville-sur-Orne

Ramon et Paco sont frères, Ramon n'a plus de mots depuis longtemps, il n'a que les notes de musique à partager ! Roulement de tambour pour son frère Paco qui est sûrement le plus grand magicien du quartier ! Ramon aime surtout que Paco lui raconte des histoires, des histoires abracadabrantes... Armés d'instruments de musique et d'une baguette magique, les deux frères vous emmèneront dans un monde imaginaire à la rencontre de lapins, de chapeaux, de tigres, d'acrobates... mais surtout d'histoires magiques à savourer, entre rêve et réalité !!!

CONCEPTION FRANÇOIS-XAVIER MALINGRE ET LAURE RUNGETTE |
DRAMATURGIE ET MISE EN SCÈNE FRANÇOIS-XAVIER MALINGRE | AVEC
ERIC FOUCHET ET PHILIPPE JOUAN

L'aventure du Hors Champ se poursuit :

possibilité d'accueillir du 20 au 26 février le spectacle
« Histoires Abracadabrantes !!! », petite forme exquise tout
terrain pouvant s'adapter à tous les lieux.
Pour toute information nous contacter.



LES + DE RIBAMBELLE

Chantier « Frigolite » parents/enfants

A l'issue du spectacle, enfants et adultes sont invités à bricoler très sérieusement des marionnettes en polystyrène (frigolite en belge) avec l'équipe artistique. Cet atelier d'initiation permettra à chacun de repartir avec des clés en mains pour achever sa marionnette ou en construire d'autres.
Forfait 6,50 € : spectacle + atelier

DANS L'ATELIER

C^{IE} TOF THÉÂTRE (BELGIQUE)

Théâtre d'objets, marionnettes

Dès 8 ans

18 min environ

Samedi 18 Février à 16h30 et 17h30

Dimanche 19 février à 15h et 17h

Dix-huit folles minutes pour raconter les déboires d'une marionnette en cours de fabrication qui tentera tant bien que mal de s'achever elle-même...

Dix-huit minutes durant lesquelles le personnage luttera avec les éléments, la matière, les objets et parfois même avec ses manipulateurs qu'il n'hésitera pas à tyranniser... Dans ce thriller comique aux innombrables trouvailles, pas de temps mort. La folie, contenue au départ, monte en crescendo jusqu'au final explosif. Ludique, drôle, sauvage, un spectacle décalé digne de nos amis belges du Tof théâtre.

Un petit bijou d'humour féroce où la manipulation est tout simplement prodigieuse !

CONCEPTION, ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE ET
MARIONNETTE ALAIN MOREAU | JEU SARAH DEMARTE, EMILIE
PLAZOLLES, MÉLANIE DELVA ET YANNICK DURET | ANIMATION
CHANTIER FRIGOLITE SARAH DEMARTE, EMILIE PLAZOLLES,
CHRISTINE MOREAU, MÉLANIE DELVA ET YANNICK DURET | MUSIQUES
MAX VANDERVORST | LUMIÈRES DIMITRI JOUVOISKY | CRÉATION
ET COLLABORATION AU SCÉNARIO SARAH DEMARTE ET EMILIE
PLAZOLLES | AIDE À LA CRÉATION ET AU SCÉNARIO GILBERT EPON
ET DIMITRI JOUVOISKY | ASSISTANT À LA SCÉNOGRAPHIE SARAH
DEMARTE | CONSTRUCTION DE LA STRUCTURE DU DÉCOR MARGAUD
CARPENTIER

MOKOFINA, LA FINE BOUCHE

C^E LAGUNARTE (64)

Théâtre musical
Dès 12 mois
25 min

Mercredi 22 février à 9h30, 11h et 16h

Hors champ
En collaboration avec la ville de Ouistreham-Riva Bella

Mardi 21 février à 9h30, 11h et 16h

Au Centre socioculturel de Ouistreham Riva-Bella
Réservations au 02 31 25 51 60

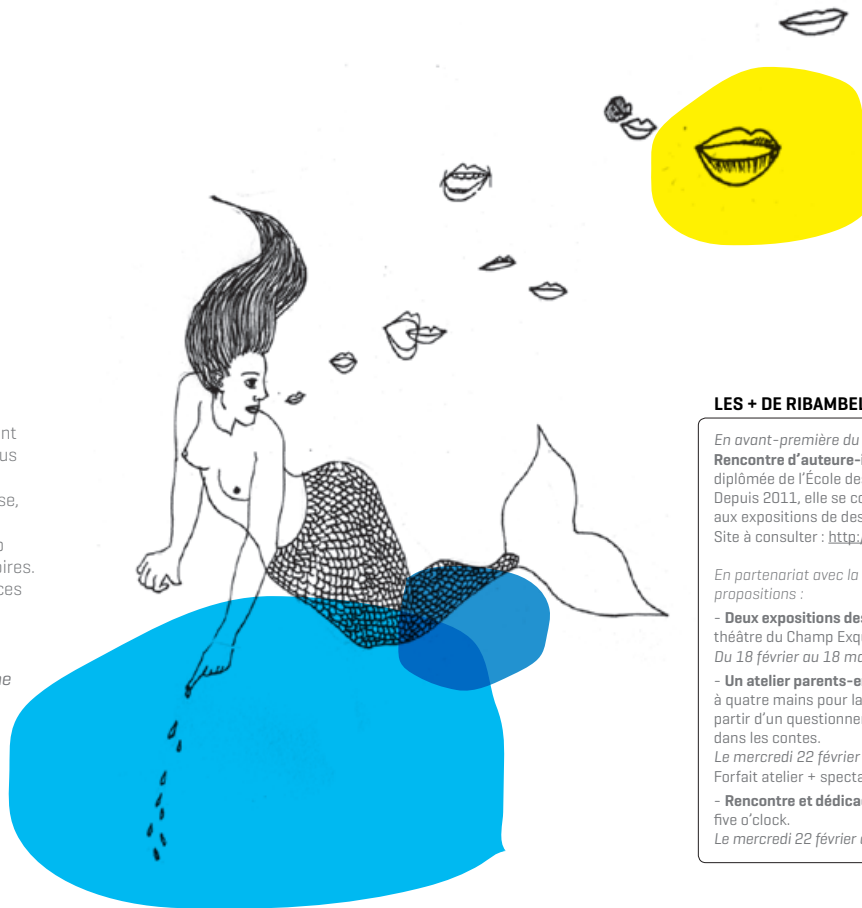
La bouche est l'un des outils le plus explorés et le plus utilisés par l'enfant ou par l'être humain en général : respirer, manger, parler, souffler, siffler, chuchoter, marmonner, gronder, chanter, grimacer, embrasser... Mokofina est un moment de plaisir, de jeu, d'exploration, d'imitation, d'expression, où la bouche devient l'instrument de musique le plus drôle, le plus varié, le plus précis, le plus accessible...

Par la voix, la bouche, l'enfant s'ap-paren-te, se familiarise, s'associe et se situe, avec plaisir...

Au plus près du public, le musicien expérimente le champ des possibles sonores de la bouche avec et sans accessoires. Il suscite une conscience musicale de ses auditeurs par ces moments grisants de découverte.

Percussionniste, multi-instrumentiste, compositeur et chanteur, Kristof HIRIART a une voix qui saisit et accroche littéralement l'oreille et le regard.

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION **KRISTOF HIRIART** | REGARD EXTÉRIEUR ET RÉGIE **BRIGITTE LALLIER-MAISONNEUVE**



FILLES ET SOIE

SEVERINE COULON [56]

Soutien à la création

Ombres, objets et marionnettes
Dès 4 ans | CP et CE1
40 min environ

Samedi 25 février à 14h30 et 17h30

Dimanche 26 février à 17h

Lundi 27 février à 10h et 14h

A partir des contes traditionnels *Blanche-Neige*, *La Petite Sirène* et *Peau d'Âne*, revisités par Louise Duneton dans son album *Les trois contes*, la comédienne marionnettiste s'empare d'un sujet de société : le corps de la femme dans son rapport à la séduction et au vieillissement. Ces textes épurés comme des haïkus constituent les seules paroles du spectacle dans un traitement particulier, porté par la musique, le son ou la marionnette. Au-delà des thèmes abordés, ce spectacle-triptyque trouve son unité dans la force de l'esthétique visuelle de l'album.

« J'aimerais parler du long chemin qu'une femme doit parcourir pour s'émanciper au sens large. Je veux parler de tout ça aux toutes petites filles et que les garçons à côté le reçoivent aussi. » Séverine Coulon

MISE EN SCÈNE, CONCEPTION DÉCOR ET MARIONNETTES, INTERPRÉTATION **SÉVERINE COULON** | ASSISTANTS À LA MISE EN SCÈNE **JEAN-LOUIS OUVRRARD** ET **BENJAMIN DUCASSE** | COLLABORATION ARTISTIQUE **LOUISE DUNETON** | COMPOSITION MUSICALE **SÉBASTIEN TROESTER** | CHORÉGRAPHE **LAETITIA ANGOT** | AIDE À LA DRAMATURGIE **ANNABELLE SERGENT** ET **SYLVIE BAILLON** | RÉPÉTITEUR VOCAL **JEFF BEGNINUS** | CRÉATION LUMIÈRE **LAURENT GERMAINE** | CONSTRUCTION DÉCORS **OLIVIER DROUX**

LES + DE RIBABELLE

En avant-première du spectacle Filles et Soie :

Rencontre d'auteure-illustratrice avec Louise Duneton, diplômée de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg. Depuis 2011, elle se consacre à l'illustration, à l'édition et aux expositions de dessins.

Site à consulter : <http://louiseduneton.com>

En partenariat avec la Médiathèque les Motardus, plusieurs propositions :

- **Deux expositions des illustrations de Louise Duneton** : au théâtre du Champ Exquis et à la Médiathèque Les Motardus. Du 18 février au 18 mars.

- **Un atelier parents-enfants à partir de 5 ans** : une écriture à quatre mains pour la création d'une nouvelle héroïne à partir d'un questionnement sur la place de la princesse dans les contes.

Le mercredi 22 février de 14h30 à 16h30

Forfait atelier + spectacle : adulte 8,50 € / enfant 6,50 €

- **Rencontre et dédicace avec Louise Duneton** autour d'un five o'clock.

Le mercredi 22 février à 17h à la Médiathèque des Motardus

LES ACTUALITES

ATELIERS DENINO/C^{IE} DE L'ECHELLE (30)

Dès 8 ans
Théâtre d'objets
50 min

Samedi 25 février à 16h30 et 18h30

Deux journalistes à l'air désuet, mais néanmoins professionnels vous présentent en RADIOVISION à l'intérieur de deux TSF quelques courtes saynètes traitant d'actualité et autres faits divers.

A l'aide de marionnettes objets (et non d'objets marionnettes), ils aborderont de simples sujets tels que travailler plus pour..., la mode, les grands discours, le tourisme sexuel, les assassins, les étrangers, l'histoire sans fin, et finiront par une grande et belle histoire d'amour. Sans l'ombre d'un texte mais accompagnées de musique, bruitages et autres borborygmes, ces petites histoires se situeront entre rire franc et rire jaune.

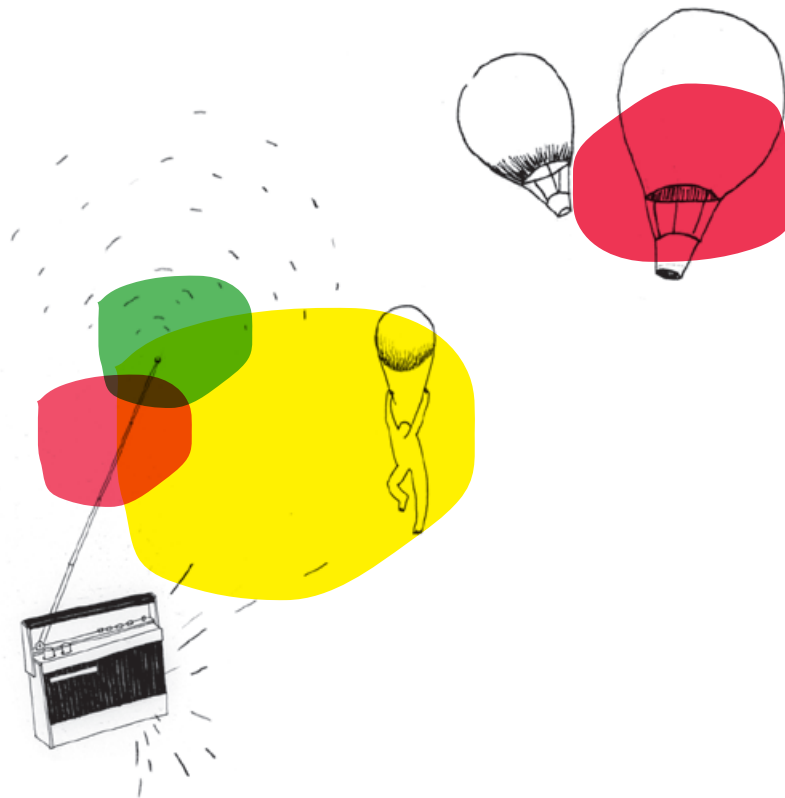
« Avec ce spectacle sensible, impitoyable, cocasse..., les Ateliers Denino et la Compagnie de l'Echelle nous font partager leur vision d'un monde où ça ne tourne pas si rond. »

IDÉE ET CONCEPTION **LES ATELIERS DENINO** ET **LA COMPAGNIE DE L'ECHELLE** | MISE EN SCÈNE **DENIS ATHIMON (BOB THÉÂTRE)** | JEU **BETTINA VIELHABER** ET **ALAIN RICHEL** | MARIONNETTES / DÉCORS **LES ATELIERS DENINO** ET **LA COMPAGNIE DE L'ECHELLE** | MUSIQUE **MARTIN BÉZIERS** | ARRANGEMENTS SONORES **LES ATELIERS DENINO**

LES + DE RIBAMBELLE

Compagnie accueillie en complicité avec le CREAM.

A voir à Dives-sur-Mer mercredi 22 mars à 19h : ouverture de résidence de leur nouvelle création « Petit Chaos »



HISTOIRES DE... VOYAGE !

C^{IE} DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS (14)

Lecture en musique
Dès 5 ans
40 min environ

Hors champ exclusivement dans les classes
Jeudi 2 et vendredi 3 mars
(horaires à confirmer)

Rêver d'un ailleurs pour chercher l'aventure, tout seul ou en bonne compagnie ! Là-bas, tout là-bas... Partir sur la mer, supportant vaillamment la solitude et la tempête, poursuivre le voyage au gré du vent, envers et contre tout ! Prendre le train, aller jusqu'au bout du rail et continuer encore et encore, coûte que coûte, pour n'en revenir que plus grand !... Attraper un avion, s'envoler vers des îles lointaines ou partir en ballon avec tous ses amis, grands et petits, plus haut, encore plus haut, toujours plus haut ! Le temps d'une histoire, tous les voyages sont possibles, du bout de la rue jusqu'aux antipodes !

« Un duo décapant pour un voyage tonitruant où poésie, humour et musique se mêlent à ravir »

CONCEPTION **FRANÇOIS-XAVIER MALINGRE** ET **LAURE RUNGETTE** | DRAMATURGIE ET MISE EN SCÈNE **FRANÇOIS-XAVIER MALINGRE** | AVEC **EMILIE HORCHOLLE** ET **MANUEL DECOCCQ** (MUSICIEN)

LES + DE RIBAMBELLE

NOUVEAU : Du théâtre dans votre classe !

Votre établissement est dans l'Agglomération Caen la mer : Invitez le spectacle « Histoires de voyage » dans votre classe en payant les places enfants et adultes au tarif unique de 4,50 €. Possibilité de 3 représentations par jour s'il s'agit d'une même école. Renseignements auprès de Dalila Bréant-Benkaci au 02 31 44 08 44 ou contact@champexquis.com

LA GRENOUILLE AU FOND DU Puits (CROIT QUE LE CIEL EST ROND)

C^E VELO THEATRE (84)

Théâtre d'objets et installation
Dès 6 ans | Du CE2 à la 6ème
Durée 75 min

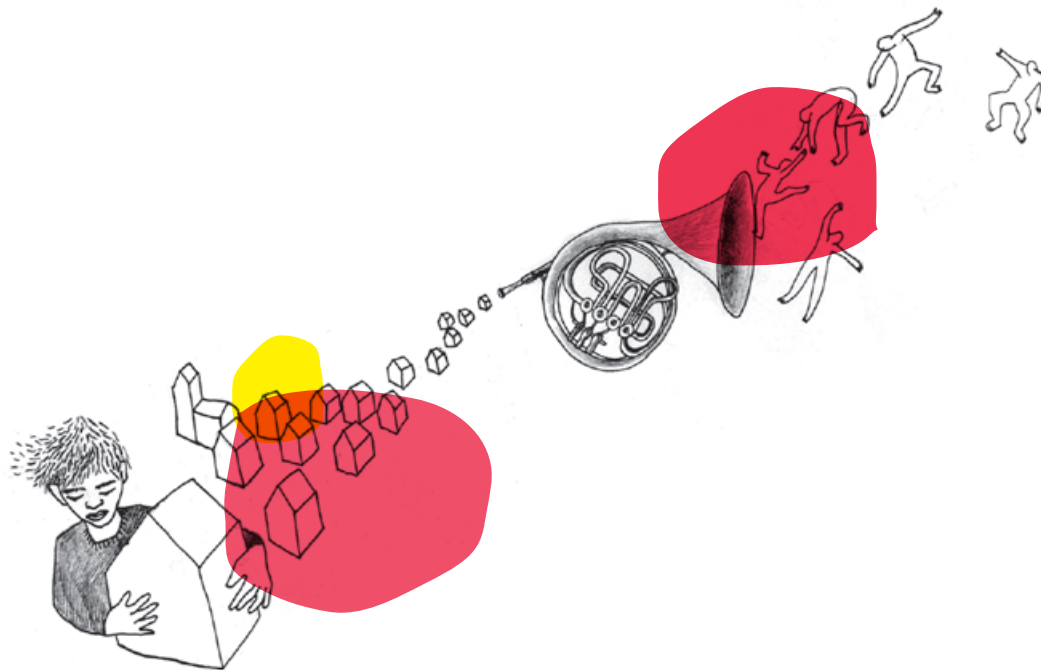
Dimanche 5 mars à 17h

Lundi 6 mars à 10h et 14h

Deux serviteurs, employés de maison modèles et dévoués, ouvrent la porte du cabinet de curiosité de Monsieur Brin d'Avoine qui, toute sa vie durant, a collectionné des maisons, plus de quatre cents ! En réalité, sans le savoir, il a consacré son existence à rechercher sa toute première maison. Une maison au fond de la mer, sans ascenseur mais sans étage, sans fenêtre mais sans mur, sans cheminée mais sans toiture. Les spectateurs deviennent ainsi les visiteurs privilégiés de cette collection onirique, terrain de jeu du souvenir, terrain d'expériences, lieu de rêverie qui ne nous quitte jamais...
Un spectacle déambulatoire propice à l'imaginaire qui nous ramène aux souvenirs de notre première maison et des premières expériences que nous y avons faites du monde.

« La maison natale est plus qu'un corps de logis, elle est un corps de songes » G. Bachelard.

AVEC CHARLOT LEMOINE, TANIA CASTAING OU FRENCESCA BETTINI, JOSÉ LOPEZ, FABIEN CARTALADE OU SÉBASTIEN LAURO LILLO | INSTALLATIONS PHILIPPE LEFEBVRE (FLOP) | DRAMATURGIE FRENCESCA BETTINI | UNIVERS MUSICALE ET RÉGIE FABIEN CARTALADE | RÉALISATION FILM FLORENT GINESTET.



LES + DE RIBAMBELLE

Rencontres d'écriture avec Véronique Piantino

En milieu scolaire auprès de 3 classes.

En amont de la venue des classes au spectacle, possibilité de 2 ateliers de jeux d'écriture par classe autour des thèmes abordés dans « La grenouille au fond du puits ». Participation de 2 € par enfant. Renseignements auprès de Dalila Bréant-Benkaci au 02 31 44 08 44 ou contact@champexquis.com

MINI-CONCERT LA PETITE SIRÈNE

En collaboration avec la saison de l'Orchestre de Caen

Conte musical
45 min environ
Dès 6 ans | du CP au CE2

Mercredi 8 mars à 15h

Jeudi 9 mars à 10h

Dernière fille d'une famille de six enfants, la Petite Sirène rêve depuis son royaume sous-marin du monde des hommes. Là-bas, à la surface, le Prince a envahi son cœur. Portée par l'amour, elle passera, dans l'épreuve, du monde de l'eau dont elle est originaire à celui de la terre, pour finalement rejoindre les « filles de l'air ».
Pour cette reprise de *La Petite Sirène*, le conservatoire de Caen propose un conte musical pour six instruments et une récitante. Ils nous présenteront sept numéros musicaux dont le célèbre chant de Solveig, mélodie radieuse et mélancolique aux accents de musique traditionnelle qui symbolise le chant de la Petite Sirène.

« Du premier regard de la Petite Sirène sur le monde des hommes à la scène du renoncement, des combinaisons sonores qui mélangent les timbres des instruments comme un peintre le fait avec les couleurs de sa palette. »

TEXTE HANS CHRISTIAN ANDERSEN | TRADUCTION DAVID SOLDI | ADAPTATION CATHERINE PALLARD | MUSIQUE D'APRÈS PEER GYNT D'EDVARD GRIEG | TRANSCRIPTION FABRICE PIERRE | RÉCITANTE EMMANUELLE WION | FLÛTE YVON QUÉNÉA | HAUTBOIS JEAN-MICHEL DOUILLARD | CLARINETTE JULIEN DESGRANGES | COR PIERRE RÉMONDIÈRE | BASSON MARIANNE MONTAC | HARPE PASCALE ZANLONGHI

BANG !

ASSOCIATION ONNO / HERMAN DIEPHUIS (75)
Spectacle présenté en coréalisation avec le centre chorégraphique national de Caen en Normandie

Danse et théâtre
Dès 6 ans | Du CE2 à la 6ème

Hors champ

Dimanche 12 mars à 17h

Lundi 13 mars à 10h et 14h

Au centre chorégraphique National de Caen en Normandie
[11/13 RUE DU CAREL, CAEN]

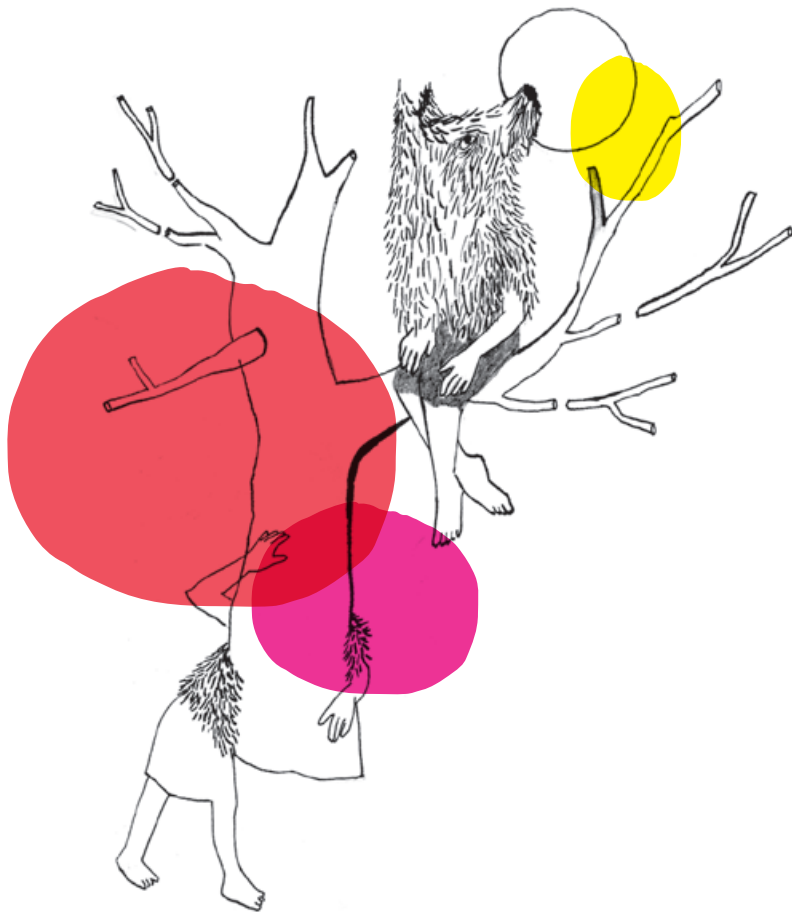
Réservation uniquement au
Théâtre du Champ Exquis

Bang ! traduit le son d'une détonation, d'une explosion. C'est aussi la traduction néerlandaise de l'état de peur.

Il y a la peur qui nous attire et nous excite : la recherche de sensations fortes, trembler devant un film d'horreur, laisser libre cours à son imaginaire, se faire peur pour le plaisir, la peur comme un jeu. Il y a aussi la peur qui fait peur. Les peurs enfantines : peur des fantômes, du bruit, du grand méchant loup, du noir. Et les peurs existentielles : la peur de l'autre, de sa différence, de la solitude, de la mort. Dans *Bang !* nous explorerons la peur sous toutes ses facettes, sa physicalité, sa sonorité et ce qu'elle convoque dans notre imaginaire collectif et individuel. Un spectacle pour traiter de la peur avec le sens de l'humour et de l'absurde sans avoir peur de nos peurs et de les mettre à nu.

« Dans ce duo, Herman Diephuis tente d'explorer, non sans humour, nos peurs pour mieux les reconnaître et, qui sait, les dompter. » Télérama

CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE **HERMAN DIEPHUIS** | COLLABORATION ET INTERPRÉTATION **MÉLANIE GIFFARD ET DALILA KHATIR** | LUMIÈRE **SAM MARY**



BRUISSEMENTS

C^{IE} DU LOUP ANGE

Théâtre musical et corporel
Dès 9 mois
35 min

Mardi 14 mars 9h30 et 10h45

Mercredi 15 mars à 10h et 16h

Au centre du public, un arbre sonore dont l'histoire commence à la fin d'un été et qui traverse impassible mais vibrant les bourrasques du temps. Un automne, un hiver puis le renouveau d'un printemps...

Entre musique acoustique et électroacoustique, deux femmes-esprits des bois chantent et enchantent cet arbre-sculpture-cabane qu'elles font sonner et se transformer ; qu'elles explorent et escaladent... Tantôt femmes, tantôt insectes ou oiseaux, branches ou racines, elles vivent la transformation autant qu'elles la provoquent... Au fil des quatre saisons que vit le public en lien avec l'arbre, les émotions changent de couleur. Les sens s'éveillent, prêts à partir dans un voyage où les impressions sensorielles sont sollicitées.

« A mi-chemin entre la poésie du *Songe d'une nuit d'été* et la magie des contes celtés, *Bruissements* entraîne les petits, « sur le chemin de sève chargé de rêves. » L'Est Républicain

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE **HESTIA TRISTANI** | TEXTES ET INTERPRÉTATION **JULIETTE PLIHON ET HESTIA TRISTANI** | MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE ET VOCALE **THIERRY BALASSE ET CÉCILE MAISONHAUTE** | COSTUMES, CRÉATION TEXTILE, ACCESSOIRES **MARLEEN ROCHER** | DÉCOR CONCEPTION ET RÉALISATION **DEMIS BOUSSU, PATRICK BEUZELIN ET SA CLASSE DU LYCÉE L. BLÉRIOT DE TRAPPES (78)** | REGARD CHORÉGRAPHIQUE **ARMELLE DEVIGNON** | CRÉATION LUMIÈRE **LUC DEGASSART** | RÉGIE SON ET LUMIÈRE **STÉPHANE BOTTARD**

MARATHON

SEBASTIEN WODJAN – C^{IE} GALAPIAT CIRQUE [22]

Spectacle présenté dans SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie. Proposé par la plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La brèche à Cherbourg et le le Cirque Théâtre d'elbeuf en partenariat avec le Festival Ribambelle – Théâtre du Champ Exquis
En partenariat avec la Ville de Blainville-sur-Orne

Solo de cirque

Dès 9 ans | Collège et lycée

75 Min

Vendredi 17 mars à 14h30

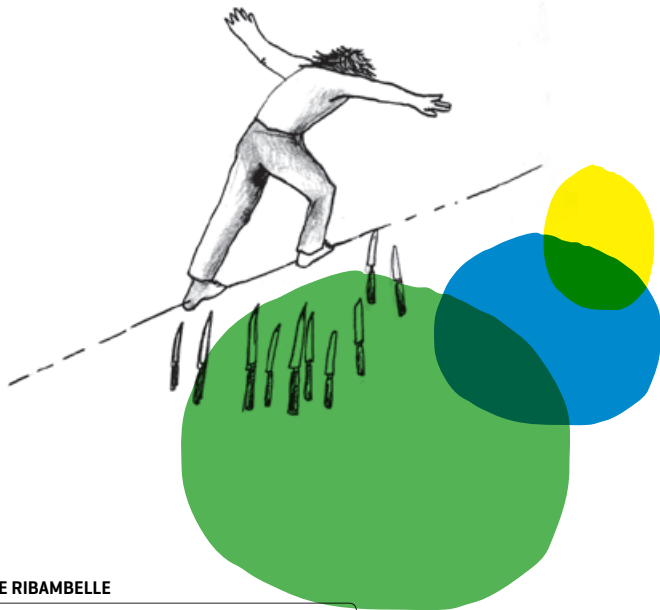
Samedi 18 mars à 20h30

Au gymnase de Blainville-sur-Orne

Marathon relève du défi, celui d'être seul en piste. La course comme allégorie nourrit ce besoin de solitude dans une pratique physique de l'extrême et de la répétition. Un acharnement face à la fatigue du corps poussé dans ses retranchements. Ce solo est né d'une nécessité : rassembler 15 années de pratique circassienne sous forme d'exploits, se confronter à l'échec dans une mise à l'épreuve constante, pour s'exposer au regard complice d'un public. La température intérieure du corps augmente, le cœur s'accélère, les mains commencent à trembler. En s'appuyant sur nos espoirs enfantins d'héroïsme, Marathon met à l'épreuve la mutation de nos rêves.

« Rage de boxeur, souffle de coureur de fond... Sébastien Wodjan entraîne le public sur le fil du rasoir, dans un show à couteaux tirés [...] superbe univers de poésie punk dans le monde du cirque. » Hervé Queille – Télégramme

DE ET AVEC **SÉBASTIEN WOJDAN** | MISE EN PISTE **SÉBASTIEN WOJDAN / GILLES CAILLEAU** | REGARD COMPLICE **GUILLAUME SAUZAY (GUS) / ELICE ABONCE MUHONEN** | CRÉATION LUMIÈRE **PIERROT USUREAU** | SCÉNOGRAPHIE **SÉBASTIEN WOJDAN** | CONSTRUCTION **SÉBASTIEN WOJDAN, BENJAMIN BOTTINELLI HAHN ET LUC MAINAUD** | REGARD CHORÉGRAPHIQUE **NANTES SUC** | RÉGIE LUMIÈRE ET ACCESSOIRES **PIERROT USUREAU OU LOIC CHAULOUX** | SONDRISATION ET ACCESSOIRES **MIKAËL REMIGEREAU OU FRANCK BEAUMARD** | SUR DES MUSIQUES DE **SÉBASTIEN WOJDAN, TSIRIHAKA HARRIVEL, IBRAHIM MAALOUF, JACQUES BREL**



LES + DE RIBAMBELLE

Avant le spectacle repas sur place possible

Pour fêter la fin du Festival Ribambelle nous vous proposons de nous retrouver autour d'un repas dès 19h. Uniquement sur réservation. Renseignements auprès de la billetterie.

A suivre... Projet stage ados « Héros limite »

Pendant les vacances de Pâques du 10 au 14 avril.

Parcours croisé à la découverte des arts-mêlés : nouveau cirque, théâtre, musique, son

AUTRES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL RIBAMBELLE

Les Hors Champs

L'aventure du partenariat se poursuit avec :

- Le *Café des Images* : films diffusés pendant les vacances de février, programmation en résonance avec les thèmes des spectacles.

- Le *Centre socioculturel de Ouistreham Riva-Bella* : programmation en cours avant et après mes vacances de février.

Nouveau : petite restauration sur place

Pendant les vacances de février et le dernier samedi du Festival, il sera possible de grignoter sur place en famille avant et/ou après les représentations de certains spectacles.

A suivre dans la plaquette du festival

Sortie du programme en décembre 2016

S'ENGAGER, RESISTER !

Jeudi 6 avril à 20h

Jeudi 6 avril à 10h30 et 14h30

Spectacle lycéens, à la croisée des pratiques amateurs et professionnelles
Tout public dès 15 ans

Un projet original qui associe le Théâtre du Champ Exquis et des établissements du second degré de l'agglomération Caen la mer : Dumont d'Urville, Malherbe, Charles de Gaulle, Jules Verne, Victor Hugo, Allende dans le cadre du projet régional « Action inter-lycées, Croiser les arts ». Des lycéens écrivent sur un thème, sélectionnent les productions à l'occasion d'un jury et s'essaient au jeu théâtral lors d'un spectacle avec des comédiens professionnels.

TEXTES ELEVES DES CLASSES DE SECONDE ET DE PREMIERE |
DRAMATURGIE, MISE EN SCÈNE VÉRONIQUE PIAINTINO | DISTRIBUTION
DEUX COMÉDIENS ET DES ELEVES

SOIRÉE EXQUISE

C^{IE} DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS [14]

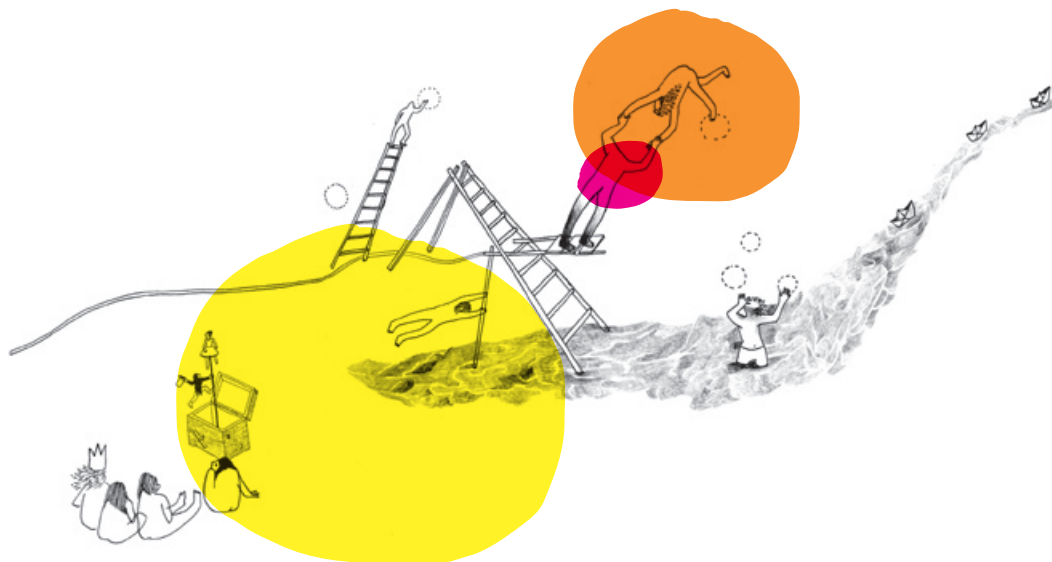
Lecture en musique
Ados / adultes

Mardi 6 juin à 20h

Un rendez-vous convivial autour d'un apéritif dinatoire, le premier mardi de juin de chaque saison. Le thème de la soirée vous sera dévoilé lors de la présentation de saison et le programme sera distribué au Festival Ribambelle.

CONCEPTION LAURE RUNGETTE ET VERONIQUE PIAINTINO |
DISTRIBUTION EN COURS

DERNIERS RENDEZ-VOUS DE LA SAISON D'AVRIL À JUILLET !



NOUVEAU !
Un « programme surprise »
pour une fête estivale
en plein air

UN ÉTÉ EXQUIS

C^{IE} DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS [14]

EN COLLABORATION AVEC « ECLAT(S) DE RUE,

SAISON DES ARTS DE LA RUE DE CAEN »

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE BLAINVILLE-SUR-ORNE

Mercredi 5 juillet 2017

« Un été exquis » : dernier rendez-vous de cette saison pour fêter le début des grandes vacances d'été, de manière conviviale et détendue, avec une programmation de spectacles de rue, en après-midi et en soirée. Une journée dédiée aux familles : des spectacles gratuits en plein air, proposés à proximité du Théâtre du Champ Exquis, à l'occasion du début de saison « d'Eclat(s) de rue ».

Un « programme surprise » : à découvrir en avant-première au Festival Ribambelle.

A suivre de très près : humour et convivialité garantis !



ATELIERS CREATION THEATRE ET ECRITURE

Présentation de tous les ateliers le mercredi 17 mai à 18h30 [ateliers 7-10 ans et 11-13 ans et 14-18ans] et 20h30 [Théâtre adultes et écriture]

ATELIER THÉÂTRE : 7 – 10 ANS

Dirigé par Deborah Lennie [comédienne, metteur en scène]

Mercredi de 14h à 15h30 à partir du mercredi 5 octobre / Tarif : 190 € l'année

ATELIER THÉÂTRE : 11 – 13 ANS

Dirigé par Deborah Lennie [comédienne, metteur en scène]

Mercredi de 15h30 à 17h à partir du mercredi 5 octobre / Tarif : 190 € l'année

ATELIER CRÉATION THÉÂTRE : 14 –18 ANS

Dirigé par Malika Labrume [comédienne, metteur en scène]

Mercredi de 18h30 à 20h à partir du mercredi 5 octobre / Tarif : 190 € l'année

ATELIER CRÉATION THÉÂTRE : ADULTES

Dirigé par Sylvia Marzolini [comédienne, metteur en scène]

Une fois par mois, les samedis de 10h à 13h à partir du samedi 24 septembre / Tarif : 220 € l'année

ATELIER ÉCRITURE : ADULTES

Dirigé par Véronique Piantino [dramaturge, metteur en scène]

Mercredi de 20h à 23h tous les 15 jours à partir du mercredi 9 novembre / Tarif : 220 € l'année

STAGE CRÉATION

Théâtre, musique et film d'animation

TOUT AUTOUR DE LA TERRE

Dirigé par Yannick Lecoœur [réalisateur] et Deborah Lennie [comédienne, metteur en scène]

Du lundi 13 au jeudi 16 février

Présentation Jeudi 16 février à 18h30

Détail dans la plaquette de l'Ecole du spectateur

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

LE SPECTACLE VIVANT À LA RENCONTRE DU LIVRE

Journée de sensibilisation et salon de la médiation

JEUDI 6 OCTOBRE

Organisé par le Centre Régional des Lettres

En collaboration avec la médiathèque les Motordus de Blainville sur Orne

Inscriptions jusqu'au 26 septembre 2016

Auprès de Cindy Mahout

02 31 15 36 35 - c.mahout@crlbn.fr

Le Centre Régional du Livre en partenariat avec le Théâtre du Champ Exquis propose une journée de sensibilisation inédite dédiée à l'accueil de spectacles et d'animations destinées aux professionnels du livre.

Déclinée en deux temps, cette rencontre sera l'occasion d'échanger sur la médiation vers le jeune public puis de découvrir à travers un parcours, des ateliers pratiques et des extraits de spectacles accessibles à des structures du livre pouvant accueillir ces formes originales.

Ces présentations se feront au Théâtre du Champ Exquis et à la Médiathèque les Motordus de Blainville sur Orne

AVIS DE GRAND FRAIS

Rendez-vous artistique professionnel – Normandie – Bretagne – Pays de la Loire

Du 18 au 20 octobre

Inscription en ligne : avisdegrandfrais.normandie.fr

Pour cette deuxième édition d'Avis de Grand Frais, la Région Normandie, l'Odia Normandie et la ville de Caen s'associent à la région Pays de la Loire, Spectacle vivant Bretagne, L'Office Départemental d'Action Culturel du Calvados et le département du Calvados pour inviter les responsables de programmation au cœur de la création normande, bretonne et ligérienne.

Pendant 3 jours, 20 compagnies, parrainées par les principaux lieux de diffusion des 3 régions présentent leur spectacle ou projet dans 6 lieux de l'agglomération de Caen.

Le Théâtre du Champ Exquis accueillera :

NEUF PETITES FILLES, Association perspective Nevski, Bretagne, direction artistique : Sandrine Roche

RUE DE LA BASCULE, Collectif les Becs Verseurs, Bretagne, direction artistique : Marina le Guennec

LES + DE LA SAISON : LA BELLE SAISON

L'opération nationale dédiée à l'enfance et à la jeunesse a permis un partenariat normand autour des 3 âges du jeune public, entre le Préau de Vire, la Scène Nationale 61 de l'Orne et le Théâtre du Champ Exquis. La Belle Saison devient Génération Belle Saison pour continuer à mettre en avant à l'échelle locale et nationale toutes les initiatives artistiques pour l'enfance et la jeunesse avec tous nos partenaires.

TOURNÉES DE LA COMPAGNIE DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

ET SI...

Mardi 29 novembre 2016
Mercredi 30 novembre 2016
Vendredi 13 janvier 2017
Dimanche 15 janvier 2017
Vendredi 3 mars 2017
Samedi 4 mars 2017
Jeudi 9 mars 2017
Vendredi 10 mars 2017
Mardi 4 avril 2017
Jeudi 27 avril 2017
Vendredi 28 avril 2017
Date à préciser

Espace 93 [Clichy-sous-Bois - 93]
Espace 93 [Clichy-sous-Bois - 93]
La Loco [Méridon-Canon - 14]
La Loco [Méridon-Canon - 14]
Espace Alphonse Daudet [Coignières - 78]
Espace Alphonse Daudet [Coignières - 78]
Espace Culturel [Beaumont-Hague - 50]
Espace Culturel [Beaumont-Hague - 50]
Festival Premiers arrivés [Dreux - 28]
Théâtre Victor Hugo [Bagneux - 92]
Théâtre Victor Hugo [Bagneux - 92]
Espace Athéna [Saint-Saulve - 59]

J'AVAIS PERDU MA TÊTE AU FOND DE LA COMMUNE

Mardi 25 avril 2017 L'Archipel [Granville - 50]
Mercredi 26 avril 2017 L'Archipel [Granville - 50]

ROUDOUDOU

Vendredi 2 décembre 2016 Théâtre du Champ Exquis [Blainville/Orne - 14]
Samedi 3 décembre 2016 Théâtre du Champ Exquis [Blainville/Orne - 14]
Dimanche 4 décembre 2016 Théâtre du Champ Exquis [Blainville/Orne - 14]
Lundi 5 décembre 2016 Théâtre du Champ Exquis [Blainville/Orne - 14]
Mardi 28 mars 2017 Maison de l'Art et de la Communication [Sallaumines - 62]
Mercredi 29 mars 2017 Maison de l'Art et de la Communication [Sallaumines - 62]

Les petites formes exquises dans l'agglomération Caen la mer

HISTOIRE DE... VOYAGE !

Jeudi 2 et vendredi 3 mars 2017 En tournée Hors Champ dans les écoles

HISTOIRES ABRACADABRANTES... !

Samedi 18 février 2017 Médiathèque Les Motordus [Blainville/Orne - 14]
Du 20 au 28 février 2017 En tournée Hors Champ

Autres dates en cours

Contact tournées : Magali Ravier / 09 54 93 99 60 / magaliravier@gmail.com

MENTIONS OBLIGATOIRES

Autorisation de sortie, c^o Joe Sature

Aide à la création : DRAC de Normandie, Région Normandie, Conseil général du Calvados (ODACC), Ville de Caen, Région Poitou-Charentes
Résidence & aide à la création : Archipel de Granville, Espace Jean-Vilar de Ifs, MJC 21 de Lussac-les-Châteaux
Usines Boinot, Centre national des Arts de Rue de Niort, Bazarnaom de Caen

Les déclinaisons de la Navarre, association PJPP :

Production : PJPP. Coproductions : Le phare, Centre Chorégraphique national du Havre
PJPP est soutenu pour cette création par la Ville du Havre, le Département de Seine-Maritime
Soutien logistique et moral : La Bazooka ; le Relais, centre de recherche théâtrale, le Catelier ; Le Théâtre des Bains-Douches du Havre
Remerciements : Laëtitia Passard, Aurore Di Bianco, François et Tonie Guillemette, Sarah Crépin et Etienne Cuppens, Ludovic Pacot Grivel, et toute l'équipe du Théâtre des Bains Douches, toute l'équipe du Phare.

Roudoudou, cie du Théâtre du Champ Exquis

Le Théâtre du Champ Exquis est subventionné par la Communauté d'agglomération Caen la mer, la Région Normandie, le Ministère de la Culture, de la Communication, la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, le Conseil Général du Calvados.

Dans l'atelier, Tof Théâtre

Chargée de production : Françoise Fiocchi. Diffusion : My-Linh Bui. Coproduction: Arsenic 2

Filles et soie, Séverine Coulon

Coproductions: Théâtre à la Coque (Hennebont), Très Tôt Théâtre (Quimper), le Strapontin (Pont-Scorff), La maison du Théâtre (Brest), Le CRÉAM (Dives sur Mer), le Mouffetard Théâtre de la Marionnette à Paris, la coopérative ANDRE (Bretagne), la ville de Vitry (35), la CCAS activités sociales de l'énergie (Montreuil).

Soutiens en diffusion (pré-achats): Le Mouffetard-Théâtre de la Marionnette à Paris, Le festival Théâtre à Tout âges (Quimper), Festival RéciDives (Dives-sur-Mer), Festival Méli'Môme (Reims), Le Grand Bleu (Lille), Festival Mélicène (Auray), Festival les Salles Mômes (Hennebont), Espace 600 (Grenoble), Festival Petits & Grands (Nantes), Festival Festimômes (Questembert), Espace Capellia (La Chapelle sur Erdre), Théâtre Massalia (Marseille), Festival Ribambelle (Blainville sur Orne)

Aide à la création: DRAC Bretagne Mécénat: Les Pavés Du XXème (Paris)

Remerciements à la Compagnie Non Nova

Mokofina, cie Lagunarte

Partenaires : Agglomération Sud Pays basque, Athénor - Saint Nazaire, OARA, Institut culturel basque, Mairie de La Bastide Clairence

Les actualités, Ateliers Denino et c^o de l'échelle

Coproduction : Théâtre Illico

La compagnie de l'échelle est subventionnée par le Conseil Général du Gard

Bang, association ONNO / Herman Diephuis

Production Association ONNO

Coproduction Le Forum, Scène Conventionnée de Blanc-Mesnil

Avec le soutien de la SACD - Association Beaumarchais

Marathon, c^o Galapiat Cirque

Production et diffusion Nolwenn Manac'h | Administration Yvain Lemattre

Production : Galapiat Cirque

Coproductions : Le Grand Pré, Languieux [22], Centre National des Arts de la Rue, Le Fourneau, Brest [29], Carré Magique Lannion Trégor, Pôle national des arts du cirque en Bretagne, Lannion [22]

Soutiens / accueil en résidence : Espace Périphérique, Ville de Paris - Parc de la Villette [75], TRIO...S, scène de territoire pour les arts de la piste - Hennebont / Inzinzac Lochrist [56], Cirk Eole, Montigny les Metz [57], Balthazar Centre des Arts du Cirque, Montpellier [34], Le P'tit Cirk, Lannion [22], Cirque Melem, Toulouse [31], Compagnie Mesdemoiselles, Les Ulmes [49], le Théâtre de la Folle Pensée, Saint-Brieuc [22]

Le Théâtre du Champ Exquis est subventionné par :



Direction régionale
des affaires culturelles

Avec le soutien de :



Partenariats :



Collaborations :

- La Médiathèque *Les Motordus* de Blainville-sur-Orne
- La librairie *Le Cheval Crayon* de Caen
- Le Relais d'assistantes maternelles *Farandole* et le centre multi-accueil *les P'tits mousses* de Quistreham
- La halte-garderie *La P'tite Ourse* et le ram *Ritournelle* de Blainville-sur-Orne
- Le relais des centres culturels des Caisses d'Allocations Familiales du Calvados
- Le Centre Régional des Arts de la Marionnette (CRéAM)

Remerciements :

- Au service technique de la ville de Blainville-sur-Orne
- A l'équipe de bénévoles du *Théâtre du Champ Exquis*

INFOS PRATIQUES

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE

Ouverture à partir du mardi 30 août.

- A l'accueil du Théâtre du Champ Exquis ou par téléphone au 02 31 44 08 31 : du mardi au vendredi de 15h30 à 18h30.
- Par courrier [assurez-vous au préalable qu'il reste de la place !]
- Pour les groupes scolaires, contacter Dalila BRÉANT-BENKACI au 02 31 44 08 44 ou scolaires@champexquis.com

TARIFS TOUT PUBLIC

Bébé et enfant de moins de 3 ans	4,50 €
Enfant de 3 ans à 8 ans	5 €
Enfant dès 8 ans	5,50 €
Jeune dès 12 ans et adulte tarif réduit	6,50 €
Adulte	8 €

- Lors d'une même réservation, 10 places achetées = 1 place offerte
- Tarif de groupe (à partir de 10 personnes) : nous contacter
- Dans le cadre de SPRING : avec un billet acheté pour Marathon profitez des autres spectacles SPRING à tarif réduit

Dans l'atelier / Mokofina	4,50 €
Soirée Lycée	3 €
Soirée Exquise	10 €

TARIFS SCOLAIRES

Structures petite enfance	4,50 €
Maternelles et primaires	5 €
Collège et lycée	5,50 €

Pour les accompagnateurs :

Maternelle, Primaire, Collège = 1 accompagnateur exonéré pour 10 élèves

Crèche = 3 accompagnateurs exonérés pour 10 enfants

Accompagnateur(s) supplémentaire(s) = prix d'une place enfant

MODALITES DE PAIEMENT

- En espèces ou par chèque à l'ordre du Théâtre du Champ Exquis
- Nouveauté : par carte bancaire à l'accueil du théâtre ou par téléphone

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS

Du mercredi 24 août au vendredi 30 septembre

- A l'accueil du Théâtre du Champ Exquis : du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30.
- Par téléphone au 02 31 44 08 44 ou par courrier au Théâtre du Champ Exquis, Rue du stade, 145550 Blainville-sur-Orne BP 20.

QUELQUES RAPPELS...

- ATTENTION ! Le nombre de places étant limité pour chacun des spectacles, il est indispensable de réserver.
- Le jour de la représentation, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le spectacle.
- Les spectacles commencent à l'heure précise. Attention aux retardataires : l'accès à la salle de spectacle pourra leur être refusé une fois la représentation commencée !
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.



Théâtre du Champ Exquis

Théâtre du Champ Exquis

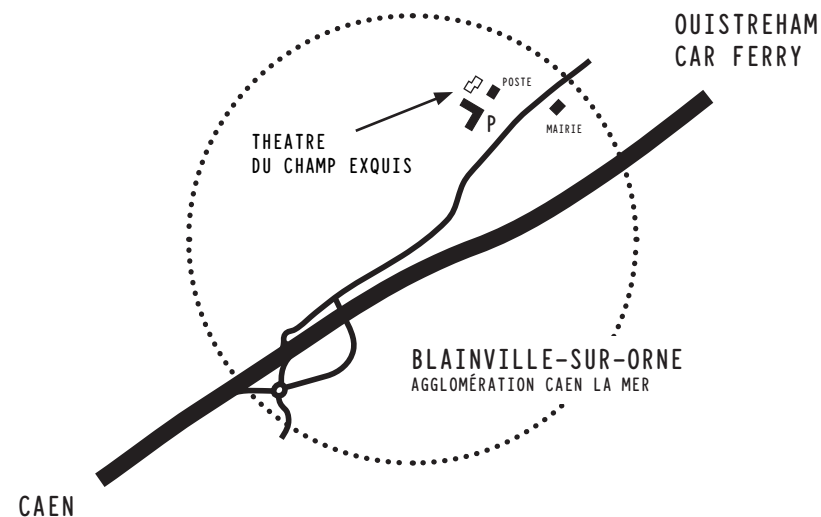
14550 Blainville-sur-Orne BP 20

Tél. administration : 02 31 44 08 44

Tél. billetterie : 02 31 44 08 31

e-mail : contact@champexquis.com

www.champexquis.com



bus Twisto
ligne 5 / arrêt Colbert

Au fil de la saison

MAR 04 OCTOBRE	19h30	OUVERTURE DE SAISON / AUTORISATION DE SORTIE	Théâtre musical/burlesque	Familial dès 7 ans
MAR 15 NOVEMBRE	10h/14h		LES DÉCLINAISONS DE LA NAVARRE	Danse/théâtre/performance
MER 16 NOVEMBRE	20h	½ (ONE AND A HALF)		Performance/cirque/m Marionnette
VEN 18 NOVEMBRE	10h/14H			
SAM 19 NOVEMBRE	15h/18h			
VEN 02 DÉCEMBRE	9h30/10h45	ROUDOUDOU	Théâtre d'objets	Dès 12 mois
SAM 03 DÉCEMBRE	11h/16h			
DIM 04 DÉCEMBRE	11h/16h			
LUN 05 DÉCEMBRE	9h30/10h45			

Festival Ribambelle

SAM 18 FÉVRIER	15h/19h	MOTTES	Théâtre d'objets	Dès 5 ans
	16h30/17h30	DANS L'ATELIER	Théâtre d'objets/m Marionnettes	Dès 8 ans
DIM 19 FÉVRIER	15h30	MOTTES	Théâtre d'objets	Dès 5 ans
	15h/17h	DANS L'ATELIER	Théâtre d'objets/m Marionnettes	Dès 8 ans
MER 22 FÉVRIER	9h30/11h/16h	MOKOFINA	Théâtre musical	Dès 12 mois
SAM 25 FÉVRIER	14h30/17h30	FILLES ET SOIE	Ombre/objets/m Marionnettes	Dès 4 ans
	16h30/18h30	LES ACTUALITÉS	Théâtre d'objets	Dès 8 ans
DIM 26 FÉVRIER	17h	FILLES ET SOIE	Ombres/objets/m Marionnettes	Dès 4 ans
LUN 27 FÉVRIER	10h/14h			
DIM 5 MARS	17h	LA GRENOUILLE AU FOND DU PUIT	Théâtre d'objets/Installation	Dès 6 ans
LUN 6 MARS	10h/14h			
MER 8 MARS	15h	MINI-CONCERT / LA PETITE SIRÈNE	Concert/contes musical	Dès 6 ans
JEU 9 MARS	10h			
MAR 14 MARS	9h30/10h45			
MER 15 MARS	10h/16h	BRUISSEMENTS	Théâtre musical et corporel	Dès 9 mois
VEN 17 MARS	14h30	MARATHON	Solo de cirque	Dès 9 ans
SAM 18 MARS	20h30			

Hors-Champ du festival Ribambelle

SAM 18 FÉVRIER	16h30/17h30	HISTOIRES ABRADABRANTES / MEDIATHEQUE LES MOTORDUS DE BLAINVILLE SUR ORNE	Dès 5 ans
MAR 21 FÉVRIER	9h30/11h/16h	MOKOFINA / CENTRE SOCIOCULTUREL DE OUISTREHAM RIVA-BELLA	Dès 12 mois
DIM 12 MARS	17h	BANG ! / CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN EN NORMANDIE	Dès 6 ans
LUN 13 MARS	10h/14h		

Derniers rendez-vous de la saison

JEU 6 AVRIL	10h30/14h30/ 20h	S'ENGAGER, RÉSISTER !	Théâtre/lecture	Tout public dès 15 ans
MER 17 MAI	18h30/20h	LES MAISONS	Théâtre ateliers créations	Familial dès 7 ans
MAR 6 JUIN	20H	SOIRÉE EXQUISE	Lecture en musique - cabaret	Ados - adultes
MER 5 JUILLET	en cours	UN ÉTÉ EXQUIS	Spectacle de rue	Familial

Horaires en gras : séances tout public