



2017 2018



THEATRE DU

CHAMP EXQUIS

BLAINVILLE-SUR-ORNE
COMMUNAUTÉ URBAINE CÔTE LA MER
RÉGION NORMANDIE

La saison en images



Orange diatonique



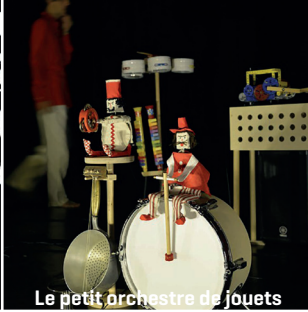
Une si tendre chair



L'histoire du vieux Black Joe



Le cri des insectes



Le petit orchestre de jouets



Une miette de toi



Je me réveille



Rue de la bascule



Détours



En attendant le Petit Poucet



Du vent dans la tête



Moi, une petite histoire de la transformation



Udo, complètement à l'est



H2O



Mini concert - La boîte à joujoux



Histoires croquantes



Soirée exquise



Été exquis

Edito

La cerise sur le gâteau...

Quand on aime on ne compte pas ! Et pourtant, à l'heure où les chiffres sont inévitablement au cœur de nos préoccupations, en voici juste quelques uns qui font sourire...

« Pour de vrai », le Festival Ribambelle fête ses 20 ans, ce qui représente 78 300 spectateurs (dont 48% accueillis en famille et 52% sur le temps scolaire, de la crèche au collège) pour 175 spectacles différents proposés au public de 6 mois à 12 ans, durant 1 010 représentations.

Mais aussi 156 600 petits pieds à venir jusqu'au Théâtre du Champ Exquis, et tout autant de petites mains à applaudir. Et pourtant, l'immensurable, l'incalculable restent ce qui compte le plus à nos yeux : le rêve, l'émotion, le partage, la rencontre, la poésie, etc.

Alors « pour de faux », comment estimer ou mesurer toutes ces premières émotions : ces cinquante douze mille rires qui éclatent, ces soixante dix mille quinze cent silences suspendus, ces réactions multiples toujours surprenantes à l'antithèse des conventions, ces instants de grâce où l'on est en parfaite communion avec le spectacle, ces frottements quand on est en décalage ou critique, tous ces instants uniques et vivants de partage qui s'inventent avec le public à l'occasion de chaque représentation. Là, on ne compte pas, on ferme juste les yeux et on goûte, on déguste, on reprend des forces pour continuer coûte que coûte !

Tel le Petit Poucet, tout en poursuivant le chemin de ces vingt années de programmation, de création et de maillage sur tout le territoire, et afin de continuer à rencontrer le public familial dans les meilleures conditions, nous travaillons aujourd'hui à créer un « Pôle normand jeune public et familial ». L'enjeu est simple : créer un « vrai » théâtre jeune public comme une grande maison ouverte sur le monde, un lieu entièrement dédié à la création, aux arts vivants pour l'enfance, la jeunesse, la famille. Nous vous en dirons davantage dans les jours à venir afin de fêter cet événement comme il se doit !

Mais avant tout, un grand merci au public, sans cesse renouvelé, d'être toujours et plus que jamais à nos côtés. Et merci à tous nos partenaires de nous accompagner dans cet ambitieux projet, car nous savons que le Théâtre du Champ Exquis peut apporter une petite pierre, aussi modeste soit-elle, à ce nouvel édifice qu'est la Normandie, un territoire d'accueil innovant en matière de culture pour l'enfance, la jeunesse, la famille.

Pour l'heure, nous soufflerons nos 20 bougies en mars prochain où nous vous réservons une ribambelle de surprises et tout au long de la saison nous vous avons concocté une délicieuse programmation, comme autant de mets aux saveurs intenses et aux cultures multiples ! Vous l'aurez compris, les mots et les mets, épicés à souhait, seront au cœur de nos préoccupations artistiques, en cette nouvelle saison. Alors avis aux fins et curieux gourmets, venez vous nourrir de spectacles, il y en a pour tous les âges, pour tous les appétits, pour tous les goûts ! Au plaisir de vous rencontrer, en cette gourmande et exquise saison 17/18 !

Laure Rungette

Sommaire

Ouverture de saison	6
Au fil de la saison	7
Festival Ribambelle	12
Derniers rendez-vous de la saison	26
Ateliers et stages de création	28
Les + de la saison	34
Tournées de la compagnie	35
Mentions obligatoires	36
Infos pratiques	38
Calendrier de la saison	40

Equipe

Direction artistique

Laure RUNGETTE

Coresponsabilité artistique

Véronique PIANINO

Collaborations artistiques

Malika LABRUME, Deborah LENNIE, François-Xavier

MALINGRE, Christophe TOSTAIN

Responsable administrative et financière

Isabelle BAZIN

Administration et relations publiques

Dalila BREANT-BENKACI

Responsable de l'accueil, billetterie

Alexis DOMINSKI

Régie générale

Cyrille NAGAU

Attachée de production

Magali RAVIER

Artistes et techniciens associés à cette saison

**Séverine LEBRUN, Emmanuelle SOLER, Patrice GRENTE,
Nicolas BORDES, Nicolas GIRAULT, Alizée GOUDARD, Olivier
INGOUF, Yannick LECŒUR, Yasin DONYARI, Christophe
COUTANT...**

OUVERTURE DE SAISON

Familial dès 7 ans - 1h30 env.
(gratuit, uniquement sur réservation)

Dimanche 1^{er} octobre à 17h

programme :

- Spectacle "Orange diatonique"
- présentation de la saison par l'équipe du théâtre
- apéritif familial et convivial

ORANGE DIATONIQUE

Marie-Paule Bonnemason [14]

Récital lyrico-clownesque
Familial dès 7 ans
50 minutes

Évadée d'une grande maison d'opéra, Lady Wallala parcourt les routes avec pour seul compagnon son accordéon diatonique, dérobé dans la fosse d'orchestre au péril de sa vie... Elle aborde son répertoire détourné, affublée d'un costume de fortune cousu dans une nappe aux couleurs d'oranges. Cocktail subtil entre La Castafiore, Zézette et Nina Hagen.

Un brin perché... Il n'en faut pas plus pour nous mettre de bonne humeur !

« Orange diatonique » sourit aux joyeux qui rêvent, nargue les sérieux qui pensent et émeut les bienheureux qui aiment la vie !

MISE EN SCÈNE, INTERPRÈTE, MUSICIENNE **MARIE-PAULE BONNEMASON**





AU FIL

DE LA SAISON...

UNE SI TENDRE CHAIR

C^{IE} THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS [14]

Création 2018

Théâtre

Dès 12 ans - 4e / 3e / lycée

1 h environ

Mardi 7 novembre à 20 h

Mercredi 8 novembre à 20 h

Mercredi 8 novembre à 10 h

Jeudi 9 novembre à 10 h et 14 h

Entre un père, cuisinier émérite, et une sœur qui ne rêve que d'une chose : lui emboîter le pas, Nico a grandi dans leur ombre. De sa mère, trop tôt disparue, on ne parle jamais à la maison. Alors, il faut bien combler le manque : manger, s'empiffrer, se goinfrer pour tenter d'exister, se faire remarquer, se démarquer et chercher son chemin, fuir un héritage encombrant.

Mais aujourd'hui, tout va changer. Voilà Nico devenu père à son tour et bien décidé à en remonter à sa famille. De ses souvenirs d'enfance et de ses rêves, il va concocter une recette à sa mesure : celle d'une vie à construire. C'est bien connu, la vengeance est un plat qui se mange froid !

Une recette de la vie en constante ébullition : le tout à délayer avec un fond de sauce familial, laisser mariner un temps infini, servir frais ou chaud accompagné d'une pointe d'ironie et d'un zeste d'humour !

TEXTE **VÉRONIQUE PIANTINO** • MISE EN SCÈNE **LAURE RUNGETTE** ET **CHRISTOPHE TOSTAIN** • SCÉNOGRAPHIE, RÉGIE **NICOLAS GIRAULT** • AVEC **FRANÇOIS-XAVIER MALINGRE**

LES + DE LA SAISON

Pour les scolaires : en lien avec le spectacle « Une si tendre chair », un parcours de sensibilisation est proposé au travers de « rencontres d'écriture : sous les mets, les mots », et de lectures de « mise en bouche » à la rencontre du public.





L'HISTOIRE DU VIEUX BLACK JOE

C^E NE DITES PAS NON, VOUS AVEZ SOURI ! [14]

Théâtre et musique
Dès 7 ans - Du CE1 au CM2
45 minutes

Mercredi 22 novembre à 10 h

Mercredi 22 novembre à 15 h

Hier, le vieux Black Joe a rendu l'âme. Il a grandi au rythme du jazz et a évolué avec lui. Sur un rythme effréné, quatre musiciens nous invitent à partager avec humour la vie de ce vieux Black Joe. De son enfance dans les champs de coton de la Louisiane jusqu'à son émancipation et sa vie moderne à New York, et ailleurs, ce personnage imaginaire a traversé l'histoire du jazz et en est l'incarnation.

Le public découvrira une dizaine de morceaux « phares », ponctués d'explications concises et ludiques sur les changements d'esthétique, le contexte historique et social de 1900 à nos jours.

« Aujourd'hui, le vieux Black Joe est peut-être mort, mais le jazz, lui, est toujours bien vivant ! »

MISE EN SCÈNE, COSTUMES **MARION DANLOS** • REGARD COMPLICE
FRANÇOIS LEMONNIER • TROMPETTE **SIMON DESLANDES** • SAXOPHONE
ALTO **FRANÇOIS RONDEL** • CONTREBASSE **NICOLAS TALBOT** • BATTERIE
PASCAL VIGIER

Ce spectacle est accueilli dans le cadre d'une « opération de compagnonnage » menée avec la compagnie « Ne dites pas non, vous avez souri ! » et s'inscrit dans une démarche de soutien apporté à la création régionale.

LE CRI DES INSECTES

C^{IE} NE DITES PAS NON, VOUS AVEZ SOURI ! [14]

Soutien à la création régionale

Ciné-matique pour orchestre

Dès 6 ans

55 minutes

Dimanche 3 décembre à 17 h

Cette fresque vivante se veut fragile et mélodique, puissante et tumultueuse. Elle puise son inspiration dans la candeur enfantine et l'étrangeté onirique. C'est une véritable immersion dans l'univers troublant des insectes : entre fascination et inquiétude intérieure, attirance et répulsion, à travers l'univers pictural et musical qui est proposé. Alors on vient interroger le rapport à l'autre, à la différence, à l'étranger, à l'inconnu.

« Les six artistes travaillent sur une forme d'hybridation : entre musique et image, humain et insecte, dessins et objets, numérique et analogique. Assistons-nous à un document-terre animalier ou est-ce un rêve éveillé transpoétique ? »

CRÉATION VISUELLE, MANIPULATION D'OBJETS **AMÉLIE DELAUNAY** •
TROMPETTE, BUGLE, COMPOSITION **SIMON DESLANDES** • BATTERIE
NICOLAS LELIEVRE • RHODES, TABLE SONORE **MANU PIQUERY** •
SAXOPHONE ALTO, CLARINETTE **FRANÇOIS RONDEL** • CONTREBASSE
NICOLAS TALBOT

Ce spectacle est accueilli dans le cadre d'une « opération de compagnonnage » menée avec la compagnie «Ne dites pas non, vous avez souri !» et s'inscrit dans une démarche de soutien apporté à la création régionale avec un préachat et un temps de résidence.



LE PETIT ORCHESTRE DE JOUETS

C^E VIBRE COMME L'AIR (75)

Programmation réalisée en partenariat
avec la ville de Blainville-sur-Orne

Concert - Toy music

De 2 à 5 ans - Maternelle

40 minutes

Dimanche 10 décembre à 17 h

Lundi 11 décembre à 9 h 30 et 10 h 45

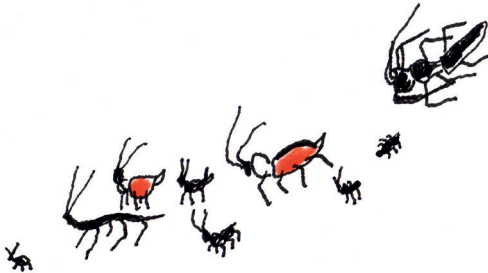
Mardi 12 décembre à 9 h 30, 10 h 45 et 14 h [Journée
réservée exclusivement aux écoles de Blainville-sur-Orne]

Un univers de jouets où tout se mélange pour devenir un orchestre atypique : les figurines, les animaux en plastique, les clochettes colorées, les automates, ou encore les camions tournant sur un vinyle !

Ce concert est une invitation au voyage, un défilé musical en quelque sorte, avec la fenêtre du train, des paysages sonores, des musiques aux antipodes, tantôt sur une île ou au Far West, passant avec virtuosité d'un blues passoire, d'une valse ou d'une samba à une musique médiévale des plus inattendues. Place à l'imaginaire dans ce concert fantaisiste de toy music.

« Un bricolage musical et ludique pour oreilles délicates et curieuses » - Télérama

MUSIQUE **PASCAL AYERBE** • JEU **PASCAL AYERBE** ET **JEAN-BAPTISTE TANDÉ** • SCÉNOGRAPHIE, CONCEPTION ET RÉALISATION **PASCAL AYERBE** • CRÉATION TEXTILE, COSTUMES ET REGARD EXTÉRIEUR **MARIE BOUILLON**



FESTIVAL RIBAMBELLE

JEUNE PUBLIC 0-12 ANS
DU 1^{er} AU 30 MARS

20^{ème} ÉDITION



UNE MIETTE DE TOI

C^{IE} DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS [14]

Création 2018

Théâtre, musique, objets

Dès 1 an - Crèche et maternelle

30 minutes environ

Judi 1er mars à 9 h 30 et 10 h 45

Vendredi 2 mars à 9 h 30 et 10 h 45

Samedi 3 mars à 10 h et 16 h

Mardi 6 mars à 11 h (Jour anniversaire du Festival)

Mardi 13 mars à 10 h

Mercredi 14 mars à 10 h

Judi 15 mars à 10 h

En Hors Champ :

Vendredi 9 mars à 9 h 30 et 10 h 45

Au centre socioculturel de Ouistreham Riva-Bella

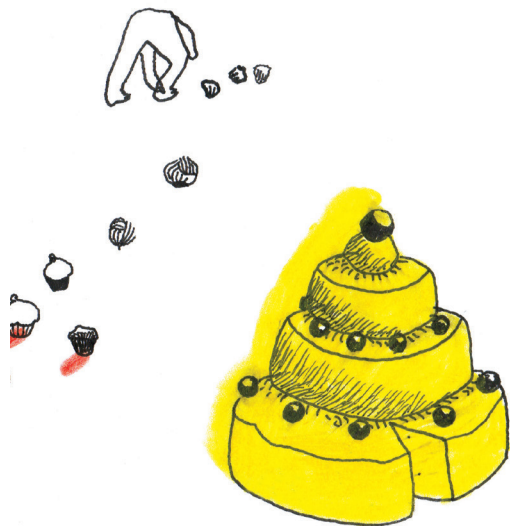
En collaboration avec la ville de Ouistreham Riva-Bella

Réservation au 02.31.25.51.60

Oser piquer son doigt ni vu ni connu dans la mousse au chocolat, picorer encore et encore le pain tout chaud, dessiner d'immenses chemins dans la purée, goûter, savourer et plonger avec tout son corps dans son plat préféré... Se barbouiller en un instant et se transformer en une véritable œuvre culinaire aux multiples couleurs... Semer quelques miettes de-ci de-là, histoire de marquer son territoire ou de montrer que l'on existe, que l'on grandit, que l'on sait faire tout SEUL ! Petits et grands, émoustillons nos papilles pour nous mettre en appétit et partager ensemble ces quelques instants saupoudrés délicatement de mots, de sons, de mets ! Mettons-nous « à table ! » et tentons cette aventure croquante et craquante à souhait...

Un spectacle poétique, visuel et sonore pour explorer tous les possibles autour du thème de la nourriture, des mots et des mets.

CONCEPTION **LAURE RUNGETTE** EN COLLABORATION AVEC **DEBORAH LENNIE** • MISE EN SCÈNE **LAURE RUNGETTE** • AVEC **DEBORAH LENNIE** ET **NICOLAS BORDES**



JE ME RÉVEILLE

MOSAI ET VINCENT (35)

Musique / concert bébé

Dès 6 mois - Crèche

30 minutes

Mardi 6 mars à 9 h 30 et 16 h 30 (Jour anniversaire du Festival Ribambelle) au Théâtre du Champ Exquis

Hors champ

Mercredi 7 mars à 9 h 30 et 10 h 45

au Théâtre Foz à Caen - Réservation au TCE au 02.31.44.08.31

Ramon et Paco sont frères, Ramon n'a plus de mots depuis longtemps, il n'a que les notes de musique à partager ! Roulement de tambour pour son frère Paco qui est sûrement le plus grand magicien du quartier ! Ramon aime surtout que Paco lui raconte des histoires, des histoires abracadabrantes... Armés d'instruments de musique et d'une baguette magique, les deux frères vous emmèneront dans un monde imaginaire à la rencontre de lapins, de chapeaux, de tigres, d'acrobates... mais surtout d'histoires magiques à savourer, entre rêve et réalité !!!

L'idée de ce concert vient de l'envie de raconter en chansons et en mouvements la naissance de soi, de son corps et de son individualité, la découverte et l'étonnement que cela provoque, mais aussi la rencontre avec l'autre, la musique et les instruments.

MISE EN SCÈNE **JÉRÉMY ROBERT** • SCÉNOGRAPHIE ET DÉCOR **LUC MAINAUD** • CHANT ET UKULÉLÉ **MOSAI / CÉDRIC GUYOMARD** • PERCUSSIONS ET SAMPLES ÉLECTRONIQUES **VINCENT / VINCENT PERRIGAULT**





HISTOIRES CROQUANTES

C^{IE} DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS [14]

Création 2018 de la « petite forme exquise »

Lecture en musique

Dès 5 ans

35 minutes

Mardi 6 mars à 14h et 17h30

*(Jour anniversaire du Festival Ribambelle) à la Médiathèque les
Motardus, en partenariat avec la ville de Blainville-sur-Orne*

Hors champ

du mercredi 7 au samedi 17 mars

dans toute la communauté urbaine Caen la Mer.

Quand on est haut comme trois pommes et qu'on a un
appétit de moineau, se retrouver nez à nez avec un ogre, ça
peut vous retourner l'estomac.

Si au contraire vous avez une faim de loup, il y a là, dans mon
panier, de délicieuses recettes et de savoureuses histoires
à croquer.

Alors, si le cœur vous en dit : à table !

DRAMATURGIE ET MISE EN SCÈNE **VÉRONIQUE PIANTINO** •
COMÉDIENNE **MALIKA LABRUME** • MUSICIENNE **SÉVERINE LEBRUN**

L'aventure du Hors Champ se poursuit :

Possibilité d'accueillir le spectacle « Histoires croquantes »,
petite forme exquise tout terrain pouvant s'adapter à tous
les lieux. Pour toute information, nous contacter.

RUE DE LA BASCULE

COLLECTIF LES BECS VERSEURS [35]

Théâtre d'objets

Dès 7 ans

50 minutes

Mardi 6 mars à 15 h et 18 h

(Jour anniversaire du festival Ribambelle)

Hors champ

En collaboration avec la ville de Ouistreham-Riva Bella

Mercredi 7 mars à 15 h et 18 h [à confirmer]

Au centre socioculturel de Ouistreham Riva-Bella

Réservation au 02.31.25.51.60

Une ville, un quartier, une rue, un rond-point, des maisons, des habitants, puis Germain. Avec ses lettres, ses recommandés, ses catalogues, nous allons le suivre dans ses recherches et s'évader dans son imaginaire. L'histoire qu'il va vivre va devenir une véritable enquête, une façon de voir les lieux et les gens différemment.

Une enquête ponctuée d'humour, de poésie, de suspense en suivant les péripéties d'un facteur et de ses lettres !

ÉCRITURE ET JEU **MARINA LE GUENNEC** • MISE EN SCÈNE **MARINA LE GUENNEC ET AMALIA MODICA** • CHARGÉE DE DIFFUSION **NADINE LAPUYADE**

Spectacle accueilli en 2016 dans le cadre d'Avis de Grand Frais -
rencontre artistique professionnelle Normandie - Bretagne - Pays de la Loire



DÉTOURS

C^{IE} ÉCLATS (33)

Théâtre et musique

Dès 3 ans

40 minutes

Jeudi 8 mars à 10 h et 16 h

Avec et sans détours, un homme et une femme vont entrer dans une ritournelle, une musique magique qui va chambouler leur univers, au son d'instruments et de langages divers. Elle chante, murmure, rit, fredonne, parle, souffle. Elle imagine devoir aller partout pour se trouver. Lui râle, frotte, énumère, empile, tape, gratte. Solitaire, il aime ranger, ordonner, classer.

Leur rencontre prend le temps des détours, de la construction et de la déconstruction ! L'un sans l'autre ? L'un avec l'autre ? L'un contre l'autre ? Les échos vont se mélanger, s'unir et vont bercer le public de mille et une manières.

Détours est un « jeu duel » entre Elle et Lui. Ils vont jouer des mots et déjouer les sons pour tenter de se perdre pour mieux se retrouver. Ce sont souvent les petits détours qui font les grandes rencontres.

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE **SOPHIE GRELIÉ** • CHANT ET PERCUSSIONS **VALÉRIE PHILIPPIN** • CAJONS, PERCUSSIONS ET VOIX **SÉBASTIEN CLÉMENT** • MUSIQUE IMPROVISATION ET ÉCRITURE COLLECTIVE • LUMIÈRES **ÉRIC BLOSSE** • SCÉNOGRAPHIE **ÉRIC BLOSSE** ET **SOPHIE GRELIÉ** • COSTUMES **HERVÉ POYDEMENGÉ** • CONSTRUCTION CAJONS **BENOÎT LEPAGE**



EN ATTENDANT LE PETIT POUCKET

C^{IE} LES VEILLEURS (38)

Théâtre

Dès 7 ans / du CM1 à la 6e

50 minutes suivies d'une rencontre de 15 minutes environ

Dimanche 11 mars à 17 h

Lundi 12 mars à 10 h

Il s'appelle Le Grand, elle s'appelle La Petite. Ils sont seuls au monde. Ils errent à la recherche d'un « petit coin où retirer leurs chaussures et poser leurs pieds sur un petit tapis ». Ils sèment des cailloux sur les chemins et l'un d'entre eux les accompagne dans leur voyage. Lorsqu'ils ont fait le tour du monde, ils s'interrogent. Pourquoi le jour, les étoiles disparaissent ? Comment faire réapparaître le fantôme de leur mère ? Et puis, quand on s'arrête, qu'est-ce que c'est que d'être chez soi ? De s'y sentir bien ? D'y être accueilli ?

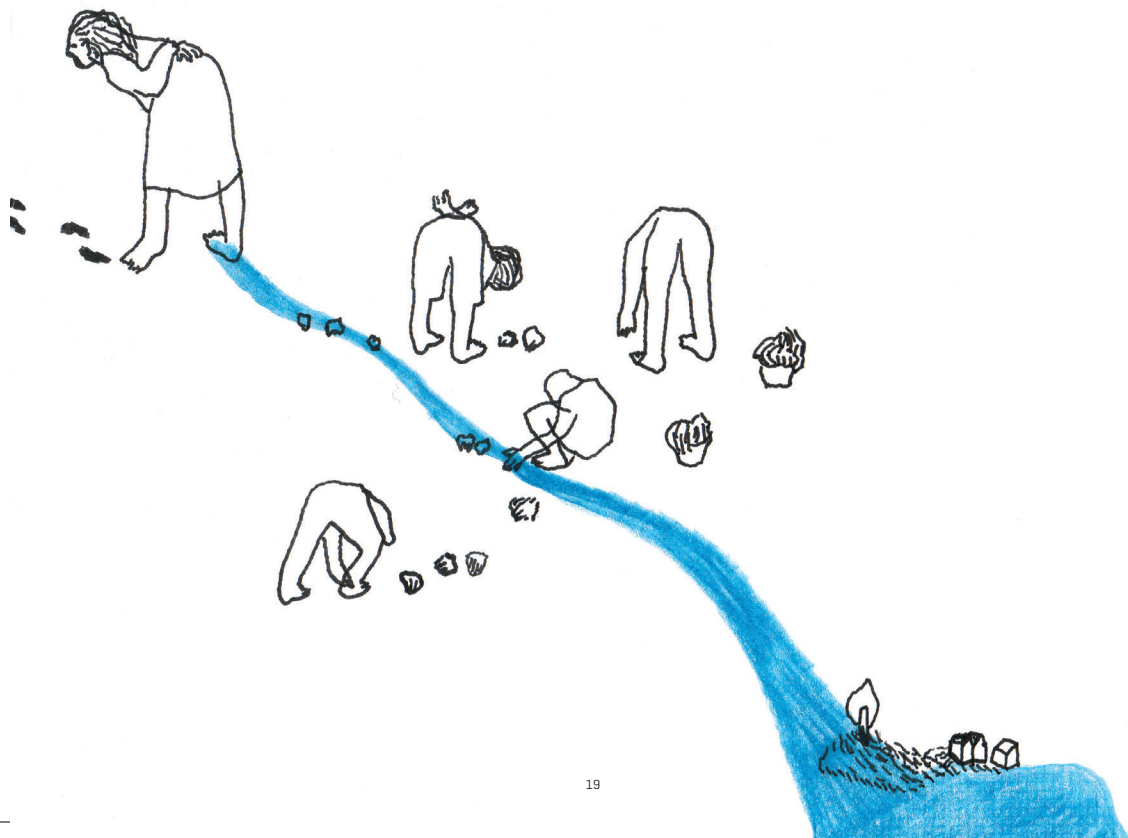
« *“En attendant le Petit Poucet” est un écho de l'actualité face à la multiplication d'images violentes montrant l'arrivée de migrants sur le territoire européen. Émilie Le Roux se place à hauteur d'enfant pour aborder ces questions graves.* » - France Culture

TEXTE PHILIPPE DORIN • MISE EN SCÈNE ÉMILIE LE ROUX •
AVEC KIM LAURENT ET JONATHAN MOUSSALLI • CHORÉGRAPHIE
ADÉLI MOTCHAN • ASSISTANAT MISE EN SCÈNE FANNY DUCHET •
ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE LAËTITIA LE MESLE • CRÉATION
LUMIÈRE ÉRIC MARYNOWER • CRÉATION MUSICALE ROBERTO NEGRO
[PIANO] • SCÉNOGRAPHIE TRISTAN DUBOIS ET ÉRIC MARYNOWER •
RÉGIE DE TOURNÉE GUILLAUME JARGOT



LES + DE RIBAMBELLE

Rencontres d'écriture autour des textes de Philippe DORIN



DU VENT DANS LA TÊTE

LE BOUFFOU THÉÂTRE (56)

Avec la complicité du 20e Festival RIBAMBELLE – Théâtre du Champ
Exquis – Blainville-sur-Orne

Théâtre, marionnettes, objets

Dès 4 ans / MS, GS et CP

40 minutes

Mercredi 14 mars à 14 h 30 et 16 h 30

Judi 15 mars à 14 h

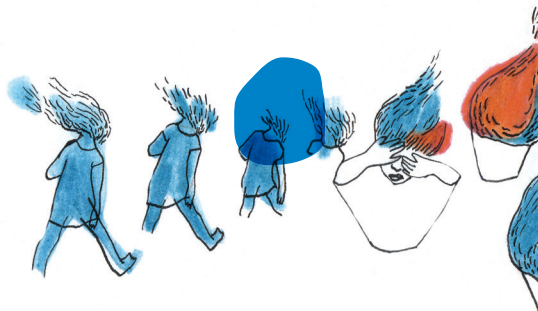
Vendredi 16 mars à 10 h

Dans un univers scénique intrigant, un bonhomme champêtre nous invite à une promenade philosophique et ludique. Accompagné d'une jeune fille et d'un âne haut en couleurs, un jeune élève s'échappe de sa salle de classe pour découvrir le monde, laissant à chaque étape une trace de pas sur le globe. Une balade d'images, saupoudrée de dialogues absurdes, de verbes délicieux, de "bons mots" d'auteurs comme ceux de Jacques Prévert.

Avec ce spectacle, Serge Boulrier imagine le voyage initiatique d'un écolier un peu cancre, sur fond de petites phrases qui font sourire l'oreille.

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE **SERGE BOULIER** •
DIRECTION D'ACTEURS **SÉVERINE COULON** • INTERPRÈTES **SERGE BOULIER** ET **NATHALIE LE FLANCHEC** • CONSTRUCTION MARIONNETTES **JEAN-MARC HERVE** • CONSTRUCTION OBJETS ET DÉCOR **SERGE BOULIER, NATHALIE LE FLANCHEC** ET **JEAN-MICHEL BOURN** • MUSIQUE **RÉMI LE BIAN** • COSTUMES **JENNIFER WILLIS**

Fidèle compagnon, Le Bouffou Théâtre a été accueilli à de multiples reprises : Toit du monde / La mer en pointillée (Molière jeune public 2007) / Polar porc / Mauvaise herbe / Bynocchio de Mergerac / Vaches à plumes...



MOI, UNE PETITE HISTOIRE DE LA TRANSFORMATION

C^{IE} ANOMALIE [89]

Cirque

Dès 7 ans, du CE2 à la 6e

45 minutes

Dimanche 18 mars à 17 h

Lundi 19 mars à 10 h



« Moi, une petite histoire de la transformation » raconte l'histoire d'une enfant, Ambre, devenue invisible parce que ses parents ne la regardent pas assez. Comme dans un rêve, elle quitte la maison à la recherche d'autres gens que l'on ne voit pas non plus. À travers ces rencontres, Ambre pose son regard onirique d'enfant sur la vie des adultes pris par le rush de tous les jours, débordés par leur travail et leurs soucis d'argent. Elle transforme la réalité et invente à partir de ce qu'elle a sous les yeux un monde dans lequel il existe une institutrice, un clochard philosophe, un cirque séduisant, un ogre slameur, les voleurs du temps qui ont dérobé le temps de ses parents.

Baigné dans un univers de musique et de chansons pop, le spectacle est interprété par deux acteurs, également danseurs et artistes de cirque. Grâce à un « jeu de puzzle en volume », ils transforment sans cesse l'espace pour mener Ambre dans un voyage burlesque, physique et fantastique.

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION **CILLE LANSADE ET JEAN-BENOÎT MOLLET** • CRÉATION MUSICALE **DAVID CHAZAM** • SCÉNOGRAPHIE **CILLE LANSADE, JEAN-BENOÎT MOLLET, ROMAIN DE LAGARDE** • CRÉATION LUMIÈRE **ROMAIN DE LAGARDE** • RÉGIE GÉNÉRALE ET TOURNÉE **JEAN CAMILLERI** • COSTUMES **BARBARA MAVRO** • CONSEILS ARTISTIQUES **CHRISTIAN LUCAS, HAROLD HENNING, JONATHAN RATEAU, ÉTIENNE SAGLIO** • AVEC LA VOIX DE **LÉONIE SOUCHAUD**

Spectacle présenté dans SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie du 15 mars au 18 avril 2018. Proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf
Avec un billet acheté, profitez des autres spectacles SPRING à tarif réduit !
www.festival-spring.eu [voir page 32]

UDO, COMPLÈTEMENT À L'EST

C^{IE} LA CORDONNERIE (69)

*Théâtre musical
Dès 8 ans / Du CM1 à la 5e
50 minutes*

Mercredi 21 mars à 14 h 30 et 16 h 30

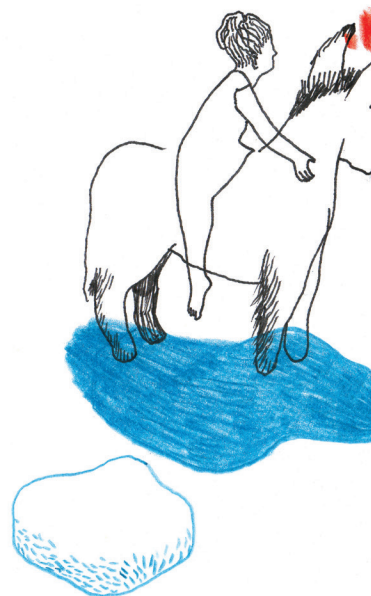
Jeudi 22 mars à 10 h et 14 h

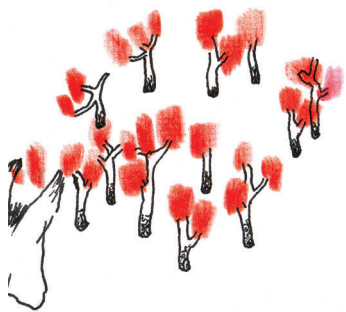
« Blanche Neige, vous connaissez ? Oui, tout le monde connaît cette histoire. Dans ce livre, on parle d'un roi. Une seule fois, à la première page, après plus rien et ça, ça ne dépend pas du tout des versions. Tout le monde s'en fout complètement du père de Blanche Neige. Et le père de Blanche Neige, le roi, c'est moi, Udo. Je m'appelle Udo mais on dit juste « le Roi ». Mais oui, j'étais où pendant tout ce temps... Il s'est passé quoi pour que je sois transparent comme ça, comme un fantôme, comme une note de bas de page. Vous ne voulez pas me poser la question à moi ? Car c'est moi le roi ! Car si vous le voulez je peux vous la raconter mon histoire... »

Version décalée et décapante de l'histoire de Blanche-Neige où l'on suit l'aventure « complètement à l'est » de Udo, le père. Ce roi trapéziste et inconnu nous entraîne dans un monde de souvenirs et de fantômes, dans la neige et sous les lumières de la piste.

TEXTE / MISE EN SCÈNE **MÉTILDE WEYERGANS** ET **SAMUEL HERCULE** •
CRÉATION MUSICALE **MATHIEU OGIER** • COSTUMES **SALOMÉ PLAS** •
RÉGIE GÉNÉRALE **PIERRICK CORBAZ** • LUMIÈRES **BERTRAND SAILLET** ET
VÉRONIQUE MARSY • PRODUCTION, ADMINISTRATION **ANAÏS GERMAIN**
ET **CAROLINE CHAVRIER** • AVEC **QUENTIN OGIER** ET **MATHIEU OGIER** • ET
LA PARTICIPATION DE **VALENTINE CADIC** ET **MÉTILDE WEYERGANS**

Dans le cadre du focus sur la compagnie La Cordonnerie, un parcours vous est proposé « Udo, complètement à l'est » au Théâtre du Champ Exquis à Blainville-sur-Orne et la création « Hansel et Gretel » au CDN de Caen - Normandie du 10 au 12 avril. (voir page 33 et 37 pour les tarifs)





H2O

HELIOS THEATER (ALLEMAGNE)

En collaboration avec les « Premières rencontres : art, petite enfance et spectacle vivant » (biennale européenne en Val d'Oise), Acta Agnès Desfosses / Laurent Dupont.

Théâtre aquatique

De 2 ans à 6 ans / Crèche et maternelle

30 minutes

Dimanche 25 mars à 11 h et 16 h

Lundi 26 mars à 9 h 30 et 11 h

Des océans indomptables, des lacs pleins de secrets et de dangers... L'eau, la vie, notre quotidien et parfois notre terrain de jeu. Nous croyons tout savoir sur elle et pourtant... Parsemé de surprises et de mystères, un voyage théâtral, musical et aquatique pour évoquer l'eau et ses secrets : sculptures de glace, cours d'eau, nuages de vapeur et lumières dans lesquels s'immergera le public...

Un spectacle ruisselant et divertissant qui nous raconte le monde avec des petits riens !

MISE EN SCÈNE BARBARA KÖLLING • JEU MICHAEL LURSE, MATTHIAS DAMBERG ET ROMAN D. METZNER • MUSIQUE ROMAN D. METZNER • SCÉNOGRAPHIE MICHAEL LURSE ET BARBARA KÖLLING



MINI CONCERT LA BOÎTE À JOUJOUX

En collaboration avec la saison de l'Orchestre de Caen

Conte musical

Dès 6 ans

50 minutes

Mercredi 28 mars à 16 h 30 et 19 h

Vendredi 30 mars à 10 h et 14 h

Largement inspirée du conte d'Andersen *Le petit soldat de plomb*, La boîte à joujoux, créée en 1913 par Claude Debussy pour sa fille Chouchou, a connu bien des versions. C'est à partir de l'album édité par Didier Jeunesse sur un texte de Rascal, illustré par Régis Lejonc que l'Orchestre de Caen a donné un nouveau souffle musical à cette composition magique.

Une œuvre intimiste pour un conte enchanté dans lequel nous retrouvons Chouchou aux prises avec Polichinelle et les petits soldats !

COMPOSITION **CLAUDE DEBUSSY** • ARRANGEMENT **FABRICE PIERRE** •
FLÛTE **YVON QUENEA** • HAUTBOIS **VALÉRIE LIBENGUTH** • CLARINETTE
JULIEN DESGRANGES • COR **PIERRE REMONDIERE** • BASSON
MARIANNE MONTAC • HARPE **PASCALE ZANLONGHI** • RÉCITANTE
MARIANNE COUSIN



AUTRES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL RIBAMBELLE

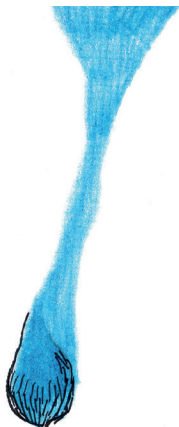
En projet

De nouveaux événements artistiques seront à découvrir dans la plaquette du Festival Ribambelle : films, venue d'auteurs, expositions, ateliers et stages en famille, espace radio, spectacles, etc.

Des partenariats se poursuivent avec le cinéma du Café des images d'Hérouville-Saint-Clair, le Centre Chorégraphique National de Caen-Normandie, la médiathèque des Motordus de Blainville-sur-Orne. Et de nouveaux partenaires nous rejoindront à l'occasion des Hors Champs.

A suivre dans la plaquette du festival

Sortie du programme en décembre avant les fêtes de Noël : de superbes idées de cadeaux en perspective !



NOURRITURES

*Spectacle lycées, à la croisée des pratiques amateurs et professionnelles
Tout public dès 15 ans*

Jeudi 12 avril à 20 h

Jeudi 12 avril à 10 h 30 et 14 h 30

Un projet original qui associe le Théâtre du Champ Exquis et des établissements du second degré de la communauté urbaine Caen la Mer : Dumont-d'Urville, Malherbe, Charles-de-Gaulle, Jules-Verne, Allende dans le cadre du projet régional "Action inter-lycées. Croiser les arts". Des lycéens écrivent sur un thème, sélectionnent les productions à l'occasion d'un jury et s'essaient au jeu théâtral lors d'un spectacle avec des comédiens professionnels.

SOIRÉE EXQUISE

C^{IE} DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS [14]

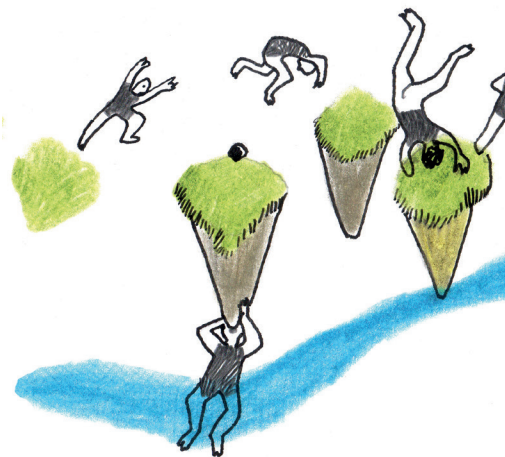
*Lecture en musique
Ados / adultes*

Mardi 5 juin à 20h

Un rendez-vous convivial autour d'un apéritif dînatoire, le premier mardi de juin de chaque saison. Le thème de la soirée sera dévoilé lors de la présentation de saison et le programme sera distribué au Festival Ribambelle.

CONCEPTION LAURE RUNGETTE ET VERONIQUE PIANTINO |
DISTRIBUTION EN COURS

DERNIERS RENDEZ-VO





IMPROMPTUS DE LECTURES

Autour des textes d'auteurs contemporains, opération mise en place par Scènes d'enfance – ASSITEJ France

Vendredi 1er juin : en journée et en soirée

« Le même jour, partout en France et ailleurs, célébrons ensemble la vitalité des écritures théâtrales de la jeunesse, et faisons-les [re]découvrir au plus grand nombre ! Exigeantes, audacieuses, inventives, drôles, engagées, foisonnantes, ces écritures dans leur grande variété constituent aujourd'hui un véritable répertoire des textes de théâtre, dont la portée poétique touche adultes et enfants. Partageons le plaisir de lire, dire et entendre ces mots qui nous parlent du monde et aident à grandir! »

Programme à suivre...

UN ÉTÉ EXQUIS : DEUXIÈME ÉDITION

ÉVÈNEMENT FAMILIAL AVEC DES SPECTACLES ET PERFORMANCES D'ARTS DE LA RUE

Un partenariat entre le Théâtre du Champ Exquis et la ville de Blainville-sur-Orne / En collaboration avec « Éclat[s] de Rue, Saison des Arts de la Rue de Caen »

Première quinzaine de juillet (date en cours)

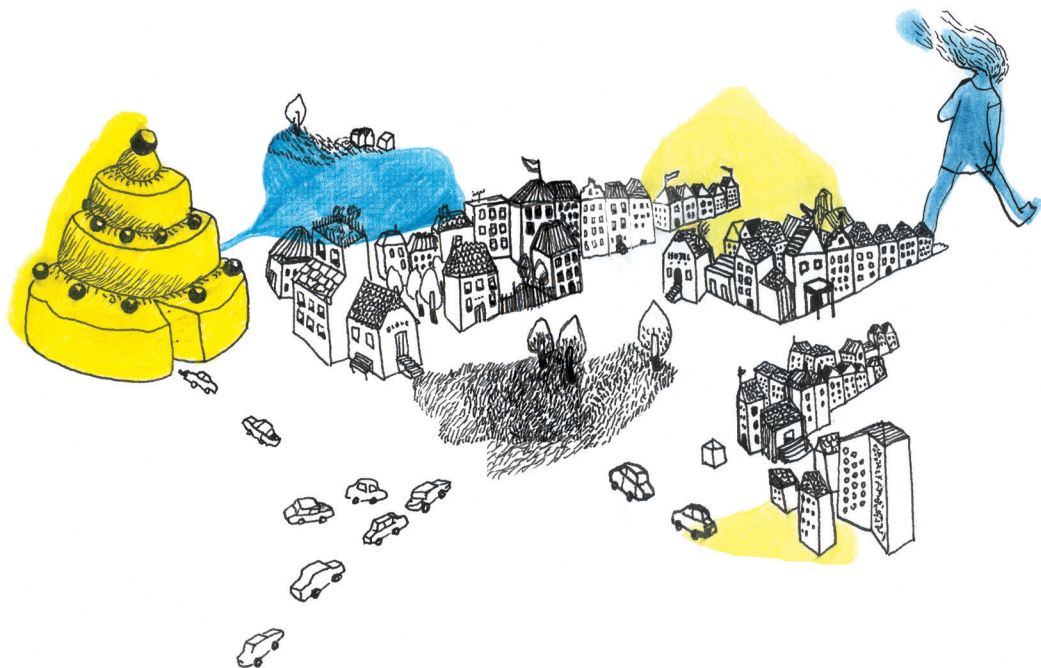
Fort de son succès lors de sa première édition, « Un été exquis » poursuit l'aventure. Dernier rendez-vous de cette saison pour fêter les vacances d'été, de manière conviviale et détendue, avec une programmation de spectacles de rue en après-midi et en soirée. Une journée dédiée aux familles : des spectacles gratuits en plein air, proposés à proximité du Théâtre du Champ Exquis, en avant-première d'« Éclat[s] de rue ».

Un « programme surprise » : à découvrir au moment du Festival Ribambelle.

A suivre de très près : humour et convivialité garantis !

ECOLE DU SPECTATEUR

PARLONS DES METS



ATELIERS CREATION THEATRE ET ECRITURE

Du mercredi 4 octobre 2017 au mercredi 23 mai 2018

Présentation du spectacle « Parlons des mets » le mercredi 23 mai 2018 (à 18 h 00 pour les 7-18 ans et à 20 h 30 pour les adultes)

Et pour les ateliers adultes, une représentation supplémentaire le vendredi 25 mai à 20 h en collaboration avec le centre socioculturel de Ouistreham Riva-Bella.

THÉÂTRE : 7 -10 ANS

dirigé par **Malika Labrume** [comédienne et metteuse en scène]

Le mercredi de 14 h à 15 h 30 | reprise le 4 octobre 2017 /

Tarif : 190 € l'année

ATELIER THÉÂTRE : 11 -13 ANS

dirigé par **Malika Labrume** [comédienne et metteuse en scène]

Le mercredi de 16 h à 17 h 30 | reprise le 4 octobre 2017 /

Tarif : 190 € l'année

ATELIER CRÉATION THÉÂTRE : 14 -18 ANS

dirigé par **Malika Labrume** [comédienne et metteuse en scène]

Le mercredi de 18 h 30 à 20 h | reprise le 4 octobre 2017 /

Tarif : 190 € l'année

ATELIER CRÉATION THÉÂTRE : ADULTES

dirigé par **Christophe Tostain** [comédien et metteur en scène]

Le mercredi tous les 15 jours de 20 h à 23h | reprise le 4 octobre 2017 /

Tarif : 220 € l'année

ATELIER ÉCRITURE : ADULTES

dirigé par **Véronique Piantino** [dramaturge et metteuse en scène]

Le mercredi de 20 h à 23h du 11 octobre au 23 mai tous les 15 jours /

Tarif : 220 € l'année

DES STAGES A LA CARTE TOUT AU LONG DE LA SAISON

STAGE THÉÂTRE « IL ÉTAIT UNE FOIS... »

Au Théâtre du Champ Exquis | 5-8 ans | dirigé par Malika Labrume | En lien avec le spectacle « Histoires croquantes »

À travers une farandole de contes de princes et de princesses, d'ogres et d'ogresses, nous mangerons les mots pour découvrir le goût du théâtre...

Venez, petites fées sucrées, chevaliers chocolat et vous aussi gourmands aux petits pieds, cuisiner un moment à croquer...

Tarif : 35 € [forfait comprenant une place au spectacle « Histoires croquantes » le mardi 6 mars 2018 à 14 h 30].

Horaires : Les lundi 23 de 14 h à 17 h, mardi 24 de 14 h à 17 et mercredi 25 octobre 2017 de 10 h à 16 h, suivi d'une petite rencontre avec les familles autour d'un goûter | prévoir un pique-nique pour le midi.

STAGE ARTS PLASTIQUES « DÉCOUPAGES POÉTIQUES »

À l'école supérieure d'arts et médias de Caen / Cherbourg | Arts plastiques | 10-12 ans | dirigé par Florence Necken | En lien avec le spectacle « Le cri des insectes »

Je vous propose un atelier attentif et créatif pour mettre en valeur votre perception du monde, questionner notre place dans l'environnement. Vous pourrez partager votre regard sur toutes les formes de vie : végétales, animales, minérales, à notre échelle ou minuscules...

Nous travaillerons en dessin, couleur, collage. En détournant des papiers, nous pourrons créer des fresques de vie, des tableaux en reliefs, des récits imaginaires composés de silhouettes et ombres portées. Vous pourriez par exemple inventer des rencontres inattendues, avec des insectes ou des plantes, un dialogue imaginaire avec le vent...

Il s'agira de créer des propositions sensibles et poétiques et ainsi mettre en valeur le monde qui nous entoure. Révélez la délicatesse et la richesse de la vie !

Tarif : 63 € [tarif préférentiel de 5 € pour une place au spectacle « Le cri des insectes »].

Horaires : les lundi 23, mardi 24 et mercredi 25 octobre 2017 de 9 h à 12 h, et de 13h 30 à 16 h 30

STAGE ARTS PLASTIQUES « MIAM »

À l'école supérieure d'arts et médias de Caen / Cherbourg | Arts plastiques | 9-11 ans | dirigé par Kristel Gauthier | En lien avec le spectacle « Histoires croquantes »

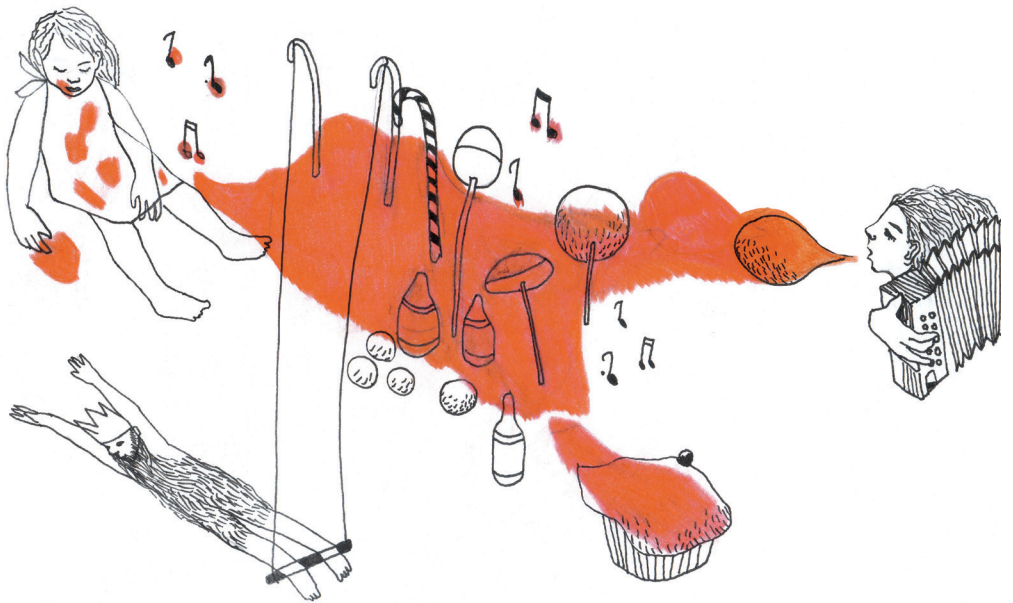
Le stage MIAM ! est en lien avec « Histoires croquantes » proposé par le TCE, autour du thème de la nourriture, des mots et des mets, des ogres et ogresses, de la gourmandise.

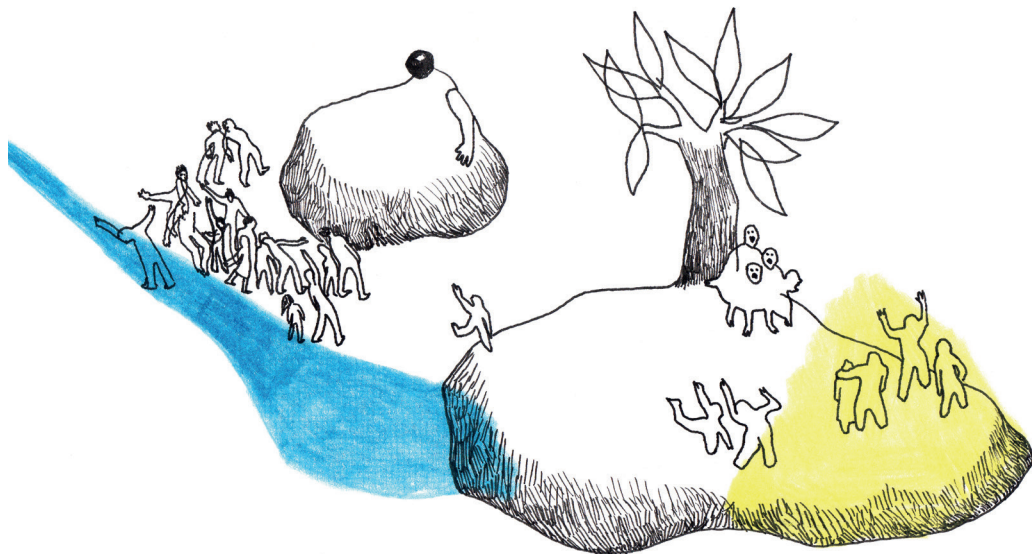
Nous composerons et jouerons avec les couleurs et les formes des natures mortes de tableaux ou de sculptures.

L'atelier [DESSIN, PEINTURE, MODELAGE...] se transforme petit à petit en cuisine (bonbons, œufs, poudre d'amande, chocolat...) où se prépare un grand festin imaginaire... MIAM !

Tarif : 63 € [forfait comprenant une place au spectacle « Histoires croquantes » le mardi 6 mars 2018 à 14 h 30].

Horaires : les lundi 26, mardi 27 et mercredi 28 février 2018 de 9 h à 12 h, et de 13h 30 à 16 h 30





STAGE ARTS PLASTIQUES « GALERIE DE PORTRAITS (AVEC ET SANS TÊTE) »

À l'école supérieure d'arts et médias de Caen / Cherbourg | Arts plastiques | 9-11 ans | dirigé par Kristel Gauthier | En lien avec le spectacle « Moi, une petite histoire de la transformation »

Nous dresserons une longue liste de personnages, avec des physiques et personnalités différentes.

Nous croquerons le plus de portraits possibles par le dessin, la peinture, le modelage, la photographie, le collage...

Des autoportraits, des portraits des autres qui sont là ou qui sont loin, ceux qu'on ne connaît pas (encore !) et même ceux qui n'existent pas (encore !).

Ces personnages, avec des mots et des couleurs, nous les inventerons, ainsi que les environnements dans lesquels ils évoluent.

De quoi se raconter plein d'histoires.

Tarif : 63 € (tarif préférentiel de 5 € pour une place au spectacle « Moi, une petite histoire de la transformation »).

Horaires : les lundi 5, mardi 6 et mercredi 7 mars 2018 de 9 h à 12 h, et de 13h 30 à 16 h 30.

STAGE ARTS PLASTIQUES « DANS MA RUE »

Au Théâtre du Champ Exquis l'école supérieure d'arts et médias de Caen / Cherbourg | De 7 à 9 ans | dirigé par Florence Necken | 26 au 28 février 2018 | En lien avec le spectacle « Rue de la bascule »

Nous allons inventer un personnage et son histoire. Qui est-il ? Quel métier fait-il ? Nous allons imaginer les journées de notre héros ou héroïne, ses parcours dans la ville, ses rencontres, la vie de son quartier... et puis nous lui inventerons tout un lot de péripéties, ses habitudes vont être chahutées !

Vous allez créer un récit imaginaire à partager, une histoire à animer.

Vous développerez votre récit par le biais de différentes techniques : dessin, couleur, collage et volume.

+ une place pour le spectacle « Rue de la bascule » le mardi 6 mars 2018 à 18 h.

EN PROJET : « STAGE ADOS »

Au Théâtre du Champ Exquis | 12-18 ans | dirigé par Deborah Lennie et Patrice Grente
Parcours croisé à la découverte des arts-mêlés : théâtre, musique, son.

Créer une performance en une semaine, à partir d'un travail autour du corps, de la voix, du son et de l'improvisation, voilà le challenge de ce stage !

L'aventure se poursuivra au festival ADO du Théâtre de Vire entre le mardi 22 mai 2018 et le samedi 2 juin 2018.

La suite du programme sera dévoilée dans la plaquette du Festival Ribambelle. À suivre...

Pendant les vacances de Pâques 2018 : du lundi 30 avril au vendredi 4 mai 2018

À suivre dans la plaquette du festival Ribambelle : d'autres stages théâtre, musique, film d'animation et Arts plastiques pendant les vacances d'hiver et de printemps pour les 6-18 ans au Théâtre du Champ Exquis et à l'école supérieure d'arts et médias de Caen / Cherbourg !

INFOS PRATIQUES THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

Inscription à partir du mardi 29 aout 2017

- Sur place au Théâtre du Champ Exquis, du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30.

- Ou par téléphone au 02.31.44.08.31

INFOS PRATIQUES ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS ET MEDIAS DE CAEN / CHERBOURG

Secrétariat ouvert le mardi, mercredi et jeudi de 9 h à 12 h puis de 14 h à 17 h.

Contact : s.herbretreau@esam-c2.fr- Tel : 02.14.37.25.19 ou a.bourdon@esam-c2.fr- Tel : 02.14.37.25.14

LES + DE LA SAISON

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

Création d'un réseau jeune public en Normandie

Un projet porté par le Théâtre du Champ Exquis, en partenariat avec l'ODIA Normandie, et bénéficiant du soutien du plan national « Génération belle saison », ainsi que de la DRAC Normandie.

Tous les professionnels impliqués dans le spectacle vivant à destination de l'enfance et de la jeunesse (issus d'équipes artistiques, de lieux de programmation, de structures d'accompagnement, etc) sont invités à partager un temps d'échange et de réflexion dans l'optique de créer un réseau, outil commun pour mettre en chantier collectivement les enjeux de ce secteur. Ceci pour mieux valoriser la diversité et la richesse des œuvres artistiques jeune public émergeant de notre territoire régional.

Rendez-vous pour le lancement officiel de ce projet : le lundi 16 octobre de 14 h à 17 h

À la Chapelle de la DRAC Normandie, 13 rue Saint-Ouen à Caen

Ouvert aux professionnels du spectacle vivant à destination de l'enfance et de la jeunesse de la région Normandie. Modalités d'inscription communiquées à la rentrée.

PARTENARIATS

Avec le Festival Spring : programme dans la communauté urbaine Caen la Mer.

LENGA / Le GdRA

Samedi 17 mars / La Renaissance, Mondeville

MOI, UNE PETITE HISTOIRE DE LA TRANSFORMATION / Jean-Benoît Mollet, Cille Lansade

Dimanche 18 et lundi 19 mars / Théâtre du Champ Exquis - Festival Ribambelle - Blainville/Orne

KAFKA DANS LES VILLES / Plus Petit Cirque du Monde

Du mardi 19 au mercredi 20 mars / Théâtre d'Hérouville - Comédie de Caen, CDN de Normandie

LOOP / Cie Stoptoi

Le mercredi 27 mars / Espace Jean Vilar, Ifs

ESPÈCE / Aurélien Bory

Du jeudi 5 au samedi 7 avril / théâtre de Caen

Avec le Centre Dramatique National de Caen-Normandie :

parcours possible autour de la venue de la compagnie La Cordonnerie.

HANSEL ET GRETTEL / Cie La Cordonnerie / D'après le conte de Jacob et Wilhelm GRIMM / Durée : 1 h / À partir de 6 ans

Mardi 10 avril à 20 h, mercredi 11 à 10 h et 20 h, jeudi 12 à 10 h et 14 h au Théâtre d'Hérouville

Dans cette version du conte des frères Grimm proposée par La Cordonnerie, Hansel et Gretel ne sont pas des enfants mais des personnes âgées qui subissent la crise économique dans une petite ville du nord. Jacob vit dans une caravane avec ses parents : son père, Hansel, et sa mère, Gretel, magiciens à la retraite. Jacob travaillait dans une agence d'intérim, il a exercé toutes sortes de métiers, mais voilà plus d'un an qu'il est au chômage. La famille est très pauvre et leur situation s'aggrave de jour en jour. « Hansel et Gretel » interroge notre rapport aux personnes âgées. Comment vivre la charge matérielle et affective que représente au quotidien la perte d'autonomie de nos ascendants ?

TEXTE ET MISE EN SCÈNE **MÉTILDE WEYERGANS** ET **SAMUEL HERCULE** • AVEC **SAMUEL HERCULE**, **MÉTILDE WEYERGANS**, **MICHEL CRÉMADÉS**, **MANUELA GOURARY**, **TIMOTHÉE JOLLY**, **FLORIE PERROUD**

TOURNÉES DE LA COMPAGNIE DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

UNE SI TENDRE CHAIR (CRÉATION 2017)

Mardi 7 novembre
Mercredi 8 novembre
Jeudi 9 novembre
Jeudi 7 décembre

Théâtre du Champ Exquis [Blainville-sur-Orne - 14]
Théâtre du Champ Exquis [Blainville-sur-Orne - 14]
Théâtre du Champ Exquis [Blainville-sur-Orne - 14]
Théâtre Municipal de Coutances [50]

UNE MIETTE DE TOI (CRÉATION 2018)

Jeudi 1er mars
Vendredi 2 mars
Samedi 3 mars
Mardi 6 mars
Vendredi 9 mars
Mardi 13 mars
Mercredi 14 mars
Jeudi 15 mars
Mercredi 4 avril
Jeudi 5 avril
Vendredi 6 avril
Du lundi 23 et le vendredi 28 avril

Festival Ribambelle : Théâtre du Champ Exquis [Blainville-sur-Orne - 14]
Festival Ribambelle : Théâtre du Champ Exquis [Blainville-sur-Orne - 14]
Festival Ribambelle : Théâtre du Champ Exquis [Blainville-sur-Orne - 14]
Festival Ribambelle : Théâtre du Champ Exquis [Blainville-sur-Orne - 14]
Centre socioculturel [Ouisseham Riva Bella-14]
Festival Ribambelle : Théâtre du Champ Exquis [Blainville-sur-Orne - 14]
Festival Ribambelle : Théâtre du Champ Exquis [Blainville-sur-Orne - 14]
Festival Ribambelle : Théâtre du Champ Exquis [Blainville-sur-Orne - 14]
Espace Victor Hugo [Clichy-sous-Bois - 93]
Espace Victor Hugo [Clichy-sous-Bois - 93]
Espace Victor Hugo [Clichy-sous-Bois - 93]
Festival des trop petits - Le Quai des Arts [Argentan - 14]

ET SI...

Mardi 16 janvier
Mercredi 17 janvier
Jeudi 18 janvier
Vendredi 19 janvier
Samedi 20 janvier
Mardi 23 janvier

Centre Pablo Picasso [Homécourt - 54]
Centre Pablo Picasso [Homécourt - 54]
Centre Pablo Picasso [Homécourt - 54]
Centre Pablo Picasso [Homécourt - 54]
Maison de l'Art et de la Communication [Sallaumines - 62]
Centre culturel Jean Lhôte [Neuve-Maisons - 57]

ROUDOU DOU

Mercredi 15 novembre
Jeudi 16 novembre
Dimanche 18 mars

Théâtre le Passage [Fécamp - 76]
Théâtre le Passage [Fécamp - 76]
Centre culturel Voltaire [Déville-Lès-Rouen - 76]

HISTOIRES CROQUANTES

Mardi 6 mars
Du mercredi 7 au samedi 17 mars

Festival Ribambelle : Théâtre du Champ Exquis [Blainville-sur-Orne - 14]
Tournée dans la Communauté urbaine Caen la Mer [14]

Contact tournées : Magali Ravier / 09 54 93 99 60 / magaliravier@gmail.com

Détail des tournées sur le site de la compagnie : www.champexquis.com

MENTIONS OBLIGATOIRES

Création « Une si tendre chair » : le Théâtre du Champ Exquis est subventionné par la Communauté urbaine Caen la Mer, la région Normandie, le ministère de la Culture et de la Communication, la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, le conseil général du Calvados.

L'histoire du vieux Black Joe : Le Bazarnaom, le Théâtre du Champ Exquis, la médiathèque Le Phénix de Colombelles, le Relais culturel régional des pays de la baie du Mont-Saint-Michel, le centre socioculturel de Mondeville, les Jeunesses musicales de France, le collectif PAN !

Le cri des insectes : Le spectacle est soutenu par : Le Bazarnaom, Le Théâtre du Champ Exquis, les ateliers intermédiaires, la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, ODDIA Normandie, la médiathèque Le Phénix de Colombelles, le Relais culturel régional des pays de la baie du Mont-Saint-Michel, la Factorie, le Centre régional des arts de la marionnette.

Le petit orchestre : Coproduction : Vibre comme l'air – Pascal Ayerbe & cie, Festival Chorus – conseil départemental des Hauts-de-Seine.

Avec le soutien de : La Sacem, La Maison du développement culturel de Gennevilliers, la Direction du développement culturel de Nanterre, le Théâtre Epidaure-Bouloire.

Une miette de toi : Le Théâtre du Champ Exquis est subventionné par la Communauté urbaine Caen la Mer, la région Normandie, le ministère de la Culture et de la Communication, la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, le conseil général du Calvados.

Avec le soutien à la création : Festival des Trop Petits, Quai des Arts, Argentan (61), du Théâtre Espace 93, Clichy-sous-Bois (93), du Théâtre de l'Espace culturel de l'Hermine, Sarzeau (56). Avec la complicité de structures d'accueil petite enfance : les Relais d'assistantes maternelles Farandole et Ritournelle de la Côte-de-Nacre, le multi-accueil La P'tite Durse de Blainville-sur-Orne, la crèche multi-accueil Les P'tits Mousseux de Quistrehem Riva-Bella.

Je me réveille : Coproductions : Lillico - La Parcheminerie, L'Espace culturel l'Hermine – Sarzeau,

Partenaires : Le Sax – Achères, Le Château éphémère / Fabrique sonore et numérique – Carrières-sous-Poissy, L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine.

Rue de la bascule : Collaborations / Coproductions : Amalia Modica (aide à la mise en scène), Compagnie La Vache Bleue [Lille]. La Maison Folie Moulins [Lille]. La Compagnie Zusvex [Parigné]. Le Théâtre du Cercle [Rennes].

En attendant le Petit Poucet : Coproduction : Théâtre de la Ville [Paris], SACD, Festival Petits & Grands [Nantes].

Avec la complicité de : l'Espace 600, scène Rhône-Alpes [Grenoble].

Remerciements : Scène nationale d'Orléans. Les veilleurs [compagnie théâtrale] est soutenue par : la DRAC Auvergne - Rhône-Alpes, la région Auvergne - Rhône-Alpes, le département de l'Isère, la ville de Grenoble.

Détours : Co-production : IDDAC, Agence culturelle de la Gironde – DARA, Nouvelle-Aquitaine

Avec le soutien : Fonds de soutien à la création et à l'innovation de la ville de Bordeaux – ADAMI – SPEDIDAM et le concours pour l'accueil en résidence des Ateliers des marches au Bouscat (33), du Tout petit festival - Communauté de communes d'Erdre et Gesvres (44), de Pessac-en-Scènes (33), de l'espace Treulon de Bruges (33).

Du vent dans la tête : Production BOUFFOU Théâtre Coproduction Festival MOMIX – Créa – Kingersheim Avec le Soutien du MOUFFETARD – Théâtre des arts de la marionnette – Paris et la complicité du 20e Festival Ribambelle – Théâtre du Champ Exquis – Blainville-sur-Orne. BOUFFOU Théâtre est soutenu par l'Etat – Préfet de la région Bretagne, DRAC Bretagne et est conventionné avec le conseil régional de Bretagne, le conseil général du Morbihan et la ville d'Hennebont.

Moi, une petite histoire de la transformation : Production : Le Manège de Reims – Scène nationale et Anomalie

Un spectacle conçu sur un appel à projet de l'Yonne en Scène, avec le soutien du conseil départemental de l'Yonne, du conseil régional Bourgogne, de la DRAC Bourgogne et du Château de Monthelon.

Remerciements : Franck Condat, Atelier laMezz

Udo, complètement à l'est : Production : La Cordonnerie / Coproduction : Théâtre de la Ville – Paris / Création dans le cadre du programme des Inattendus, initié par le Théâtre de la Ville-Paris, la SACD et le Festival Petits et Grands / La Cordonnerie est soutenue par la région Auvergne – Rhône Alpes et le Ministère de la Culture et de la Communication / Drac Auvergne – Rhône – Alpes / Création : novembre 2015 au Théâtre de la Ville – Paris

H20 : HELIOS Theater [Hamm, Allemagne] / Coproduction avec Mierscher Kulturhaus [Mersch, Luxembourg]

Crédits photos :

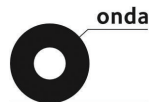
Orange Diatonique : © Matthieu Hiebel / **Une si tendre chair** : Christophe Tostain / **L'Histoire du vieux Black Joe** : © Cendre Delors & Béa Gillot / **Le cri des insectes** : © Cendre Delors & Béa Gillot / **Le petit orchestre** : © M. Bouillie / **Une miette de toi** : Laure Rungette / **Je me réveille** : L'Armada Prod. / **Rue de la bascule** : © Marie Noblet / **En attendant le petit poucet** : © Jessica Calvo / **Détours** : © Frédéric Desmesures et Pierre Planchenaault / **Du vent dans la tête** : Jean HENRY / **Moi une petite histoire de la transformation** : © Bruno Vignais / **Udo, complètement à l'Est** : © Sébastien Jaudon / H20 : © Walter G. Breuer

Le Théâtre du Champ Exquis est subventionné par :



Direction régionale
des affaires culturelles

Avec le soutien de :



Partenariats :

CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE CAEN
EN NORMANDIE

DIRECTION
ALAIN RICHARD

SPRING

(orchestre de caen)

média
Blainville-sur-Orne
Les Motardus



LA BELLE
SAISON
DES ARTS VIVANTS
AVEC L'ENFANCE
ET LA JEUNESSE
Café de la Jeunesse de
Blainville-sur-Orne



ÉCLATS DE RUE
SAISON DES ARTS DE LA RUE DE CAEN



Remerciements :

- Au service technique de la ville de Blainville-sur-Orne
- A l'équipe de bénévoles du Théâtre du Champ Exquis

Siret 350 586 046 000 38 - Code APE 9001Z - Licences 1-1050538 / 2-1050539 / 3-1050540

INFOS PRATIQUES

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE

Ouverture à partir du mardi 5 septembre.

- A l'accueil du Théâtre du Champ Exquis ou par téléphone au 02 31 44 08 31 : du mardi au vendredi de 15h30 à 18h30.
- Par courrier [assurez-vous au préalable qu'il reste de la place !]
- Pour les groupes scolaires, contacter Dalila BRÉANT-BENKACI au 02 31 44 08 44 ou scolaires@champexquis.com

TARIFS TOUT PUBLIC

Bébé et enfant de moins de 3 ans	4.50 €
Enfant de 3 ans à 8 ans	5 €
Enfant dès 8 ans	5.50 €
Jeune dès 12 ans et adulte tarif réduit	6.50 €
Adulte	8 €

- Lors d'une même réservation, 10 places achetées = 1 place offerte
- Tarif de groupe (à partir de 10 personnes) : nous contacter
- Dans le cadre de SPRING : avec un billet acheté pour le spectacle
- Détour, profitez des autres spectacles SPRING à tarif réduit

TARIFS UNIQUES

Une miette de toi / Je me réveille	4,50 €
Mini Concert / Soirée Lycée	3 €
Soirée Exquise	10 €

TARIFS SCOLAIRES

Structures petite enfance	4.50 €
Maternelles et primaires	5 €
Collège et lycée	5.50 €

Pour les accompagnateurs :

Maternelle, Primaire, Collège = 1 accompagnateur exonéré pour 10 élèves
Crèche = 3 accompagnateurs exonérés pour 10 enfants
Accompagnateur(s) supplémentaire(s) = prix d'une place enfant

TARIF PARCOURS TCE-CDN

« Udo, complètement à l'est » au TCE et « Hansel et Gretel » au CDN de Caen – Normandie du 10 au 12 avril (voir page 37).

Si vous souhaitez assister aux deux spectacles sur les deux lieux :

- **Place 1 enfant et 1 adulte : 13 euros au Théâtre du Champ Exquis et 23 euros au CDN de Caen-Normandie.**
- **Place enfant moins de 12 ans à 5 euros sur les deux lieux**

MODALITES DE PAIEMENT

- En espèces ou par chèque à l'ordre du Théâtre du Champ Exquis
- Nouveauté : par carte bancaire à l'accueil du théâtre ou par téléphone

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS

Du mardi 29 août au vendredi 29 septembre

- A l'accueil du Théâtre du Champ Exquis : du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30.

- Par téléphone au 02 31 44 08 44 ou par courrier au Théâtre du Champ Exquis, Rue du stade, 145550 Blainville-sur-Orne BP 20.

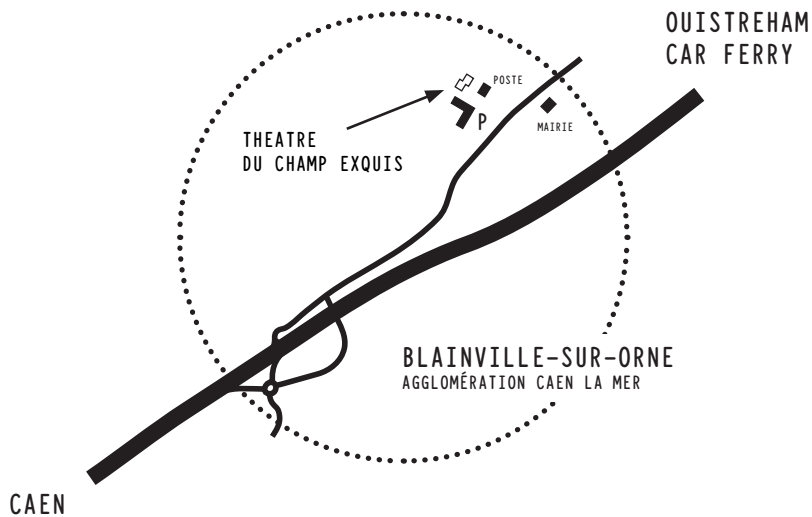
QUELQUES RAPPELS...

- ATTENTION ! Le nombre de places étant limité pour chacun des spectacles, il est indispensable de réserver.
- Le jour de la représentation, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le spectacle.
- Les spectacles commencent à l'heure précise. Attention aux retardataires : l'accès à la salle de spectacle pourra leur être refusé une fois la représentation commencée !
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.



Théâtre du Champ Exquis

Théâtre du Champ Exquis
14550 Blainville-sur-Orne BP 20
Tél. administration : 02 31 44 08 44
Tél. billetterie : 02 31 44 08 31
e-mail : contact@champexquis.com
site : www.champexquis.com
Facebook : Théâtre du Champ Exquis



bus Twisto
ligne 5 / arrêt Colbert

AU FIL DE LA SAISON

Dimanche 1 ^{er} octobre	17h	Ouverture de saison / Orange Diatonique	Récital lyrico-clownesque	Familial dès 7 ans	
Mardi 7 novembre	20h		Une si tendre chair	Théâtre	Tout public dès 12 ans
Mercredi 8 novembre	10h / 20h				
Jeudi 9 novembre	10h / 14h				
Mercredi 22 novembre	10h / 15h	L'histoire du Vieux Black Joe	Théâtre et Musique	Dès 7 ans	
Dimanche 3 décembre	17h	Le cri des insectes	Cinéma-tique pour Orchestre	Dès 6 ans	
Dimanche 10 décembre	17h	Le petit orchestre de jouets	Concert - toy music	De 2 à 5 ans	
Lundi 11 décembre	9h30 / 10h45				
Mardi 12 décembre *	9h30 / 10h45 / 14h				

FESTIVAL RIBAMBELLE | Jeune public 0 - 12 ans | du 1^{er} au 30 mars 2018 | 20^{ème} édition

Jeudi 1 ^{er} mars	9h30 / 10h45	Une miette de toi	Théâtre, musique, objets	Dès 1 an
Vendredi 2 mars	9h30 / 10h45			
Samedi 3 mars	10h / 16h			
Mardi 6 mars	9h30 / 16h30	Je me réveille	Musique, concert bébé	Dès 6 mois
	11h	Une miette de toi	Théâtre, musique, objets	Dès 1 an
	15h / 18h	Rue de la bascule	Théâtre d'objets	Dès 7 ans
Jeudi 8 mars	10h / 16h	Détours	Théâtre et musique	Dès 3 ans
Dimanche 11 mars	17h	En attendant le petit poucet	Théâtre	Dès 7 ans
Lundi 12 mars	10h			
Mardi 13 mars	10h			
Mercredi 14 mars	10h	Une miette de toi	Théâtre, musique, objets	Dès 1 an
	14h30 / 16h30	Du vent dans la tête	Théâtre, marionnette, objets	Dès 4 ans
Jeudi 15 mars	10h	Une miette de toi	Théâtre, musique, objets	Dès 1 an
	14h	Du vent dans la tête	Théâtre, marionnette, objets	Dès 4 ans
Vendredi 16 mars	10h	Du vent dans la tête	Théâtre, marionnette, objets	Dès 4 ans
Dimanche 18 mars	17h	Moi, une petite histoire de la transformation	Cirque	Dès 7 ans
Lundi 19 mars	10h			
Mercredi 21 mars	14h30 / 16h30	Udo, complètement à l'Est	Théâtre musical	Dès 8 ans
Jeudi 22 mars	10h / 14h			
Dimanche 25 mars	11h / 16h			
Lundi 26 mars	9h30 / 11h	H2O	Théâtre aquatique	De 2 ans à 6 ans
Mercredi 28 mars	16h30 / 19h	Mini concert - La boîte à joujoux	Conte musical	Dès 6 ans
Vendredi 30 mars	10h / 14h			

HORS CHAMP DU FESTIVAL RIBAMBELLE DANS LA COMMUNAUTE URBAINE CAEN LA MER !

Du mardi 6 au samedi 17 mars		Histoires croquantes / en tournée dans la Communauté Urbaine Caen la mer	Dès 5 ans
Mercredi 7 mars	9h30 / 10h45		
	15h / 18h	Rue de la bascule / Centre socioculturel de Quistreham Riva-Bella	Dès 7 ans
	Vendredi 9 mars	9h30 / 10h45	Une miette de toi / Centre socioculturel de Quistreham Riva-Bella

DERNIERS RENDEZ-VOUS DE LA SAISON

Jeudi 12 avril	10h30 / 14h30 / 20h	Nourritures	Théâtre / lecture	Tout public dès 15 ans
Mercredi 23 mai	18h / 20h	Parlons des mets	Théâtre ateliers créations	Familial dès 7 ans
Vendredi 1 ^{er} juin	Toute la journée	Impromptus	Lecture	Tout public
Mardi 5 juin	20h	Soirée Exquise	Lecture en musique	Adultes
Première quinzaine de juillet		Un Été Exquis	Spectacle de rue	Familial