

FESTIVAL RIBAMBELLE

Jeune public 0 - 12 ans

26 février > 26 mars 2020



Théâtre du Champ Exquis

Scène conventionnée d'intérêt National :

art, enfance, jeunesse

Blainville-sur-Orne & Communauté urbaine Caen la mer

Région Normandie

LE FESTIVAL EN IMAGES





Un programme interactif pour les petits et les grands !

Le voici, le voilà... Notre nouveau programme Ribambelle 2020 : un livre-objet, véritable bestiaire d'un monde extraordinaire et féérique où chacun peut créer des personnages « méli-mélo » étranges et fantastiques... À vos ciseaux ! Et à chacun de laisser libre cours à son imaginaire pour se raconter des histoires plus incroyables les unes que les autres !

Vous découvrirez notre programmation de 16 spectacles et événements sur mesure pour les moins de 12 ans : du théâtre, de la musique, de la danse, des arts plastiques et numériques, du théâtre d'objets, en passant par le plaisir de la lecture à travers la littérature jeunesse et les rencontres d'auteurs. Place à la poésie, à l'humour, aux rêves et que chacun invente son propre chemin...

Un concours de dessins pour une galerie de personnages fantastiques

Règle du jeu : choisis des crayons de couleur, de la peinture ou des feutres avec une feuille de dessin au format 21cmx29,7cm. Amuse-toi à dessiner ton propre personnage fantastique et donne lui un petit nom. Envoie-le ou dépose-le au Théâtre du Champ Exquis (TCE) avant le jeudi 20 février 2020. Pense à noter ton nom, ton adresse, ton téléphone, ton âge. Il y a deux catégories : les 3-6 ans et les 7-12 ans.

Tous les dessins seront exposés en Ribambelle au TCE au début du Festival.

Des places de spectacles offertes : Le gagnant du concours de la catégorie 3-6 ans se verra offrir une place pour toute sa famille au spectacle **Ficelle le vendredi 28 février à 9h30.**

Le gagnant du concours de la catégorie 7-12 ans se verra offrir des places pour toute sa famille aux deux spectacles du parcours liens intergénérationnels (**En Un éclat** et **L'Ancêtre**) **le dimanche 22 mars à 16h.**

Pendant les vacances d'hiver

Before Festival Ribambelle	5
Journée d'ouverture	6
Radio Tou'Caen / Minute Papillon	8
Mon monde à toi / Envahisseurs	10
Histoires de Davide Cali / Rencontre d'auteur	12
Ficelle / Le cri des insectes	14
Dans les jupes de ma mère / Le bain	16

Après les vacances d'hiver

ANiMA / Une miette de toi	18
Parcours : Mini-concerts	20
Sauvages / Block	22
Echoes / Des choses à porter	24
Parcours : Les liens intergénérationnels	26
Gadoue / Festival SPRING	28
Les films d'animation tout au long du festival	30
Stage et parcours	32
Stages à l'ÉSAM	34

Infos

Partenaires & crédits	35
« Où se passe le festival ? » + Infos pratiques	36-37
Agenda	38-39



En noir : séances tout public
En bleu : séances scolaires



Before Festival Ribambelle : 1ère semaine des vacances !

Au programme :

À la Bibliothèque Alexis de Tocqueville

Le samedi 22 février à 15h et 17h, dans l'auditorium

Un moment convivial et familial de présentation en images du Festival Ribambelle autour de la programmation d'un spectacle. Humour garanti !



Le Vilain P'tit Canard

Cie Scopitone / Théâtre d'objets / Familial dès 6 ans / 40 minutes

Gratuit (entrée dans la limite des places disponibles. Quelques places sont disponibles en réservation sur le site internet du Théâtre du Champ Exquis)

Au « Vilain P'tit Canard », salon de beauté mixte, notre duo de professionnels semble de mèche pour vous brosser dans le sens du poil, au nez et à la barbe de ces blaireaux et autres bigoudis qui ne voulaient plus vous voir.

Ici, fourches récalcitrantes, boucles indomptables, épis fugaces et racines disgracieuses n'ont qu'à bien se tenir !!!

Sous des mains expertes, vous deviendrez bientôt celui ou celle que vous avez toujours rêvé d'être. De la pointe de leurs ciseaux, reprenez du poil de la bête, relevez la tête et balayez d'un coup de peigne tout a priori rasoir.

Lames sensibles, s'abstenir.



Au Théâtre du Champ Exquis

Stage de réalisation d'un film d'animation « Clin d'œil à Davide Cali » (cf. page 32)

Du lundi 17 au jeudi 20 février de 10h à 13h

7-10 ans

Viens t'amuser à créer ta propre histoire pour réaliser un film d'animation et à travailler ta voix pour donner vie à une multitude de personnages. Il est temps de laisser libre court à ton imagination !

Le film réalisé lors de ce stage sera projeté le mercredi 26 février à 16h30 lors de la journée d'ouverture du Festival Ribambelle.

Exposition « Créatures fantastiques » des originaux de la plaquette du Festival Ribambelle de Christophe Bisson. À découvrir du lundi 17 février au mercredi 26 mars.



Mercredi 26 février : journée d'ouverture du Festival Ribambelle

Un parcours de spectacles à la carte en découvrir en famille !

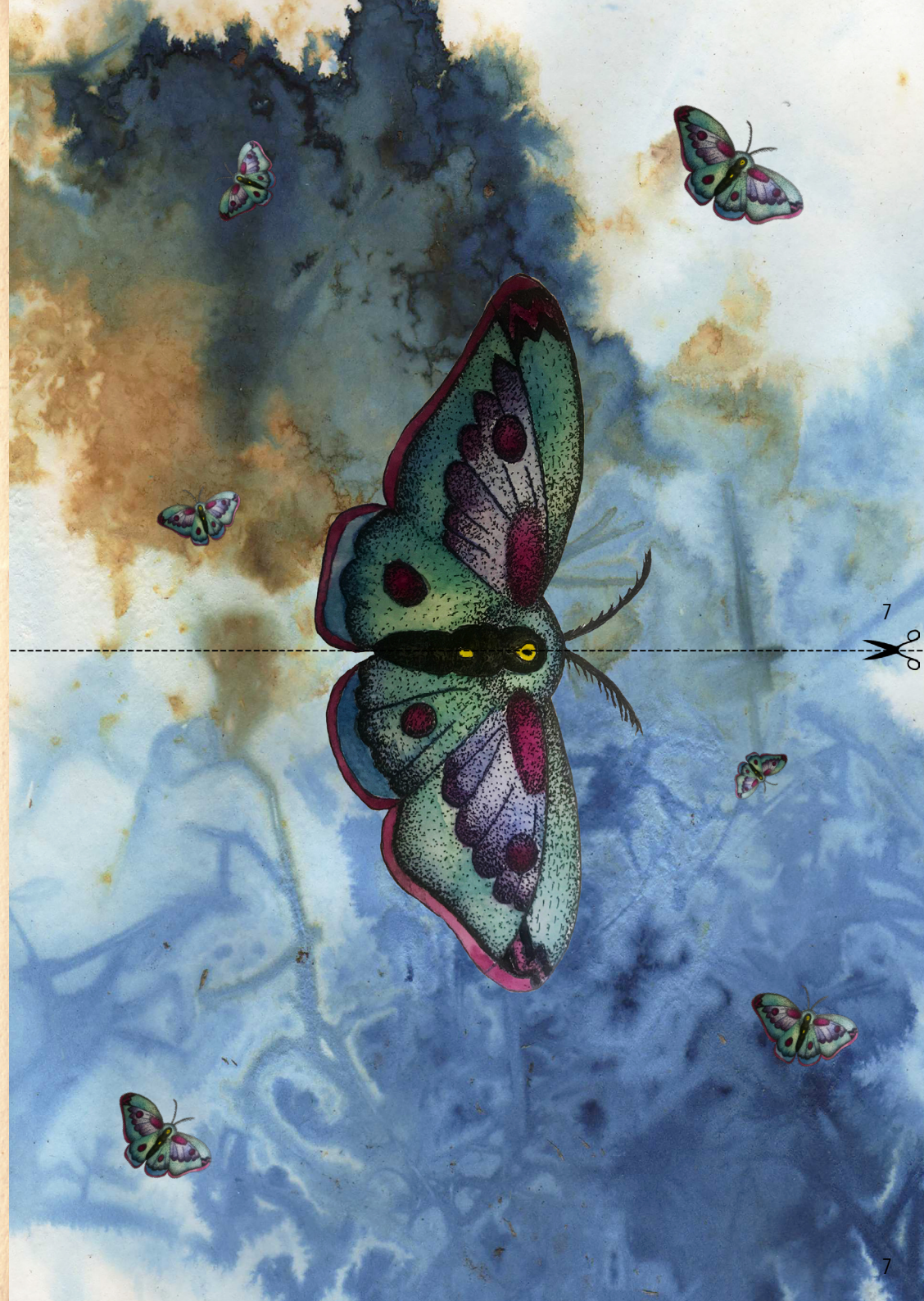
10h	-----	Mon monde à toi
11h	-----	Mon monde à toi
14h	-----	Envahisseurs
15h	-----	Histoires de Davide Cali
16h	-----	Envahisseurs
16h30	-----	Présentation du film d'animation «Clin d'œil à Davide Cali»
17h	-----	Mon monde à toi
17h	-----	Histoires de Davide Cali
18h	-----	Envahisseurs

De 15h à 17h

Un goûter sera proposé sur cette journée d'ouverture par l'Association *KongKong Cameroun*

De 14h à 19h

À voir et à entendre : Minute Papillon et *Radio Tou'Caen* nous réservent de bons moments.



Nouveau !

Radio Tou'Caen au Théâtre du Champ Exquis

Le mercredi 26 février, à l'occasion de l'ouverture de la 22^{ème} édition du Festival Ribambelle, « Radio Tou'Caen », média social de proximité de l'association « Zones d'ondes », portera l'écho, la voix, les sons des spectateurs et des acteurs à la découverte du théâtre. Susciter l'imaginaire de chacun est ce que développe le Théâtre du Champ Exquis sur son territoire.

Un après-midi en trois actes radiophoniques pour évoquer les plaisirs du texte : de le lire et le dire à voix haute (des matières sonores) ; les plaisirs de créer, de voir et d'écouter (des spectacles) ; les plaisirs d'« art-penter » son territoire (un théâtre, des projets, des actions, des coopérations).



Espace sonore « Minute Papillon »

De et par Emmanuelle Soler

Montage par Élodie Royer

Au cœur du Théâtre du Champ Exquis, dans un espace aménagé spécialement pour écouter au casque avant et après chaque représentation, Minute papillon vous offre des petits « bonbons » radiophoniques, doux et sucrés à l'oreille. Ces cartes postales sonores sont conçues avec des enfants de Blainville-sur-Orne dans le cadre de projets d'action culturelle menés toute l'année et en lien avec la programmation du festival.

Cette année, une émission en direct aura lieu le jour de l'inauguration, le mercredi 26 février, dans le studio de Radio Tou'Caen installé pour l'occasion au théâtre !

Minute papillon est un projet radiophonique qui a pour ambition de murmurer la beauté à l'oreille des enfants.

Nous vous proposons d'écouter l'intégralité de ces petits bonbons radiophoniques en libre accès tout au long du Festival Ribambelle.



Mon monde à toi

Cie Théâtre des Tarabates (22)

Objets

Dès 18 mois

Entre 25 et 35 minutes

Mercredi 26 février à 10h, 11h et 17h

Jeudi 27 février à 10h, 11h et 16h

Mon monde à toi est une proposition atypique entre espace artistique et spectacle interactif. Le public se retrouve en position « d'acteur », il est guidé par un « comédien/graphiste » qui utilise la peinture, le sable, la lanterne magique... Dans cette nouvelle proposition, il n'est plus seulement spectateur, la « page » est blanche à son arrivée, il y construit son monde à l'aide de couleurs mises à sa disposition. Les enfants inspirés par l'association des mots et de la musique s'expriment par le dessin et la couleur pour créer une poésie graphique.

Expérience unique pour les tout-petits, ce spectacle interactif les emmènera dans un voyage onirique fait de douceur.

Envahisseurs

Cie Bakélite (35)

Théâtre d'objets non identifiés

Dès 7 ans

25 minutes

Mercredi 26 février à 14h, 16h et 18h

Jeudi 27 février à 14h, 15h30 et 18h en Hors Champ au centre socioculturel de Ouistreham

Sommes-nous seuls dans l'univers ? Eh bien non ! Les petits hommes verts débarquent sur notre planète mais le monde est-il prêt à accueillir ces étranges créatures venues d'ailleurs ? La confrontation est inévitable.

Apparition de soucoupes volantes, invasion extraterrestre, déploiement des forces armées, destruction des principales capitales mondiales... est-ce la fin de l'humanité ?

Venez suivre l'aventure d'un petit personnage (agent spécial ? extraterrestre ayant pris forme humaine ?) muni de plusieurs attachés-cases, autant de dossiers, de preuves sur une invasion extraterrestre imminente... De ces attachés-cases se déploieront différentes scènes en théâtre d'objets.

Une petite forme qui s'inspire largement de l'univers cinématographique des premiers films d'invasion extraterrestre des années 50 mais plus généralement de la filmographie SF.



Histoires de Davide Cali

Cie du Champ Exquis (14)

Petite forme exquise

Lecture en musique

De 5 à 8 ans

40 minutes

Hors Champ

Mercredi 26 février à 15h et 17h à la médiathèque Les Motordus de Blainville-sur-Orne

Jeudi 27 février à 10h30 à la bibliothèque de Biéville-Beuville

Lundi 2 mars à 9h30 au centre socioculturel de Ouistreham

Lundi 2 mars à 18h au centre socioculturel de Ouistreham

Mardi 3 mars à 9h30 à Saint-Manvieu-Norrey

Mardi 3 mars à 18h à la médiathèque Les Motordus à Blainville-sur-Orne

Mercredi 4 mars à 10h et 11h30 à la bibliothèque de Verson

Du 16 au 23 mars, séances scolaires à Cairon, Bretteville-l'Orgueilleuse et Cheux

Parler d'amour avec humour,
de la famille avec un brin d'ironie de l'école comme un polisson
des rêves d'avenir aux souvenirs d'enfance en toute liberté, partons à la découverte
de l'univers plein de fantaisie de Davide Cali auteur de plus de 60 albums, multiprimé.

Rencontre d'auteur : Davide Cali

En présence de la librairie « Des vagues et des mots » de Ouistreham

Pour prolonger le moment de découverte autour du spectacle *Histoires de Davide Cali*, nous aurons la chance d'accueillir l'auteur italien Davide Cali du lundi 2 au vendredi 6 mars pour 3 soirées familiales.

Lundi 2 mars au centre socioculturel à Ouistreham (réservations au 02.31.25.51.60)

Mardi 3 mars à la médiathèque Les Motordus à Blainville-sur-Orne (réservations au 02.31.44.08.44)

À partir de 17h30 : présence de la librairie « Des vagues et des mots »

18h-18h45 : représentation du spectacle *Histoires de Davide Cali*

18h45-19h15 : rencontre avec l'auteur Davide Cali

19h15-20h : apéritif et dédicace

Mardi 4 mars de 17h à 18h15 à la bibliothèque à Cheux (réservations par mail à l'adresse accueil@seej.fr)

Rencontre, atelier et dédicace (dans le cadre du projet Passerelles exquises)



13



13

Ficelle

Cie Le mouton carré (85)

Objets / Musique

Dès 3 ans

35 minutes

Vendredi 28 février à 9h30, 10h45 et 15h

Samedi 29 février à 9h30 et 10h45

Est-ce une histoire ? Si l'apparition d'une émotion est déjà une histoire, alors, oui, c'est une histoire. C'est l'histoire de deux moyens d'expression qui cherchent ensemble un moyen physique et poétique de prendre possession du monde. Un cache-cache orchestré par une marionnettiste et un musicien dont l'enjeu est la découverte... de l'espace, celui où tout est envisageable ; du temps, celui qui passe et transforme tout ; des peurs existentielles, celles qui nous font avancer ; de l'autre, celui qui ouvre le champ des possibles... Ainsi, de fil en fil, le monde de Ficelle défile, fragile, fertile, hostile... De fil en fil, s'enfilent ces petits riens qui constituent l'essence de la vie. Un parcours initiatique où musique et marionnette tissent ensemble des instants suspendus.

Une odysée tissée de petits bouts de ficelles et de tendres rêveries.

14

Le cri des insectes

Cie ne dites pas non, vous avez souri (14)

Cinéma tique pour orchestre

Dès 6 ans

50 minutes

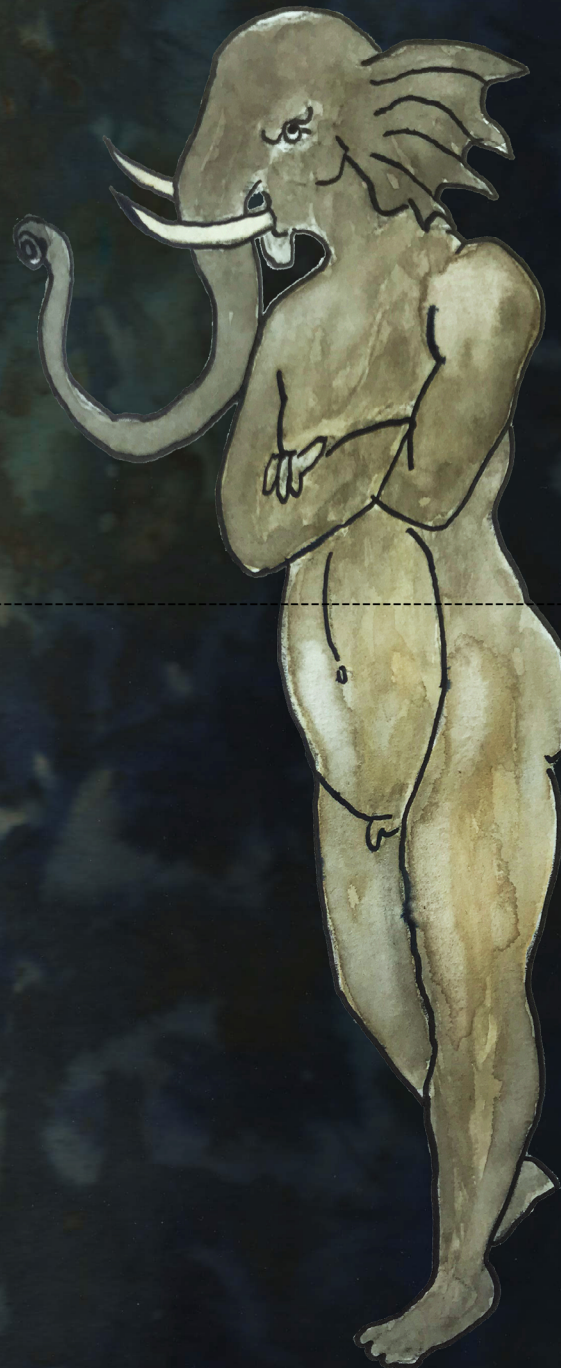
Vendredi 28 février à 20h

Hors Champ au Studio à Bretteville l'Orgueilleuse (Passerelles exquises)

Sur des images animées, créées en direct par une plasticienne à partir de papiers découpés articulés et d'objets détournés, un quintet de jazz tresse une musique tantôt écrite, tantôt improvisée, à la fois puissante et fragile, tumultueuse et mélodique. C'est étonnant, amusant, entre musique vivante et théâtre imaginaire.

Une plongée dans un univers onirique et troublant où les insectes rencontrent peu à peu un monde humain qui n'a de cesse de se transformer et de les transformer.

14



15

15

Dans les jupes de ma mère

Cie Toutito Teatro (50)

Objets / Gestuel et visuel

Dès 2 ans / maternelle

25 minutes

Dimanche 1er mars à 11h et 16h

Lundi 2 mars à 9h30, 10h45 et 14h30

Comme dans un livre pop-up, les décors surgissent d'où on ne les attend pas. Du pli d'une robe ou d'une chemise, de la doublure d'un manteau ou de la drôle de maison qui sert de chapeau à la maman de l'histoire. Le réveil sonne, il faut se lever. C'est la rentrée, la première journée de crèche ou de maternelle, la première séparation... Tout est nouveau ! Jusqu'à Doudou qui rejoint le goûter dans le nouveau cartable. C'est l'heure de partir. En voiture ! Joliment suggérée, simplement racontée, la journée passe à toute vitesse. Pas si compliqué que ça, tout compte fait, de quitter les jupes de maman.

Un spectacle drôle et inventif à partager entre ceux qui doivent partir et ceux qui doivent laisser partir.

16

Le bain

En partenariat avec la Comédie de Caen - CDN de Normandie et le centre chorégraphique national de Caen en Normandie

De Gaëlle BOURGES (75)

Danse / Chant / Récit

Dès 6 ans

50 minutes

Mardi 3 mars à 20h (LSF)

Hors Champ au CCN, 11-13 rue de Carel - Caen

Dans *Le bain*, pièce tout public, Gaëlle Bourges attire notre regard sur deux peintures du XVI^{ème} siècle : « Diane au bain » d'après François Clouet et « Suzanne au bain » du Tintoret. Sur scène, trois jeunes performeuses reconstruisent l'un et l'autre tableau à l'aide de poupées et d'objets miniatures. À travers leurs gestes entremêlés au commentaire off - qui raconte comment la déesse Diane, surprise dans sa nudité par un chasseur, transformera celui-ci en cerf et comment les vieillards qui avaient épié Suzanne à sa toilette seront finalement punis - Gaëlle Bourges amène enfants et adultes à comprendre que toute représentation est le produit d'une époque. Dans les deux cas, il s'agit de corps féminins sous le regard masculin.

Avec humour et au fil de menues digressions, l'artiste nous interroge sur notre rapport au corps et à la nudité, soulevant les questions de normes et de construction culturelle.

16



17



17

ANiMA

Cie du Porte-Voix (92)

Poème musical en mouvement

De 6 mois à 6 ans / Crèche et maternelle

30 minutes

Mercredi 4 mars à 9h30, 10h45 et 16h

Jeudi 5 mars à 9h30 et 10h45

Par sa poésie, son rapport à la matière, au monde physique, la petite enfance nous amène à questionner les fondements de l'être. Cette création célébrera le mouvement de vie qui nous traverse et nous anime. Le souffle nous mènera dans un spectacle mêlant voiles et poulies, pour un voyage entre mondes intérieurs et paysages extérieurs, sur une barque se créant à vue. ANiMA sera l'évocation d'un voyage entre nos espaces intérieurs et les espaces qui nous entourent. Les multiples palettes de l'expression vocale, de la voix parlée à la voix chantée, chuchotée, scandée seront explorées.

Voix, rythmes et corps en mouvement, petits et grands seront embarqués pour une balade poétique au gré du vent.

18

Une miette de toi

En partenariat avec C³ Le Cube - Centre culturel Cœur de Nacre

Cie du Champ Exquis (14)

Théâtre / Musique / Objets

De 18 mois à 6 ans / Crèche et maternelle

30 minutes

Hors Champ : Samedi 7 mars à 10h et 11h au C³ - Le Cube - Centre culturel Cœur de Nacre à Douvres-la-Délivrande

Un partenariat entre le Cube et le Théâtre du Champ Exquis dans le cadre du Festival Ribambelle.

Lever, peser, fouetter, touiller, monter, mixer, passer, malaxer, délayer, minuter, souffler... Mets aussi, mets encore : conter, mélanger, inventer, mitonner, concocter des histoires à n'en plus finir, encore et encore...

Une femme, un homme, un sablier, un coucou, une batterie de cuisine, quelques ingrédients et objets improbables. Laisser mijoter le tout et se retrouver en prince ou princesse, cuisinier ou cuisinière, loup ou grand-mère, petit bonhomme de pain d'épice ou pomme d'amour... Mais, c'est prêt ? Non, c'est loin ! Une pincée de ci, un soupçon de soi, une pincée de ça, un nuage de toi... Il était un foie, non, non, non ! Il était une fois... Une miette de toi.

Un spectacle poétique, visuel et sonore pour explorer les possibles autour du thème de la nourriture, des sons, des mots et des mets. Le tout se cuisine avec quelques ingrédients empruntés de-ci de-là à l'univers des contes.

Réservations auprès du Cube au : 02 61 53 60 32

18



19

19

Deux mini concerts pour un même dimanche !

En collaboration avec la saison de l'Orchestre de Caen

Concert / musique - Dès 6 ans / Primaire

45 minutes environ

Scènes d'enfants

Théâtre d'objets / piano

Dimanche 8 mars à 15h30

Lundi 9 mars à 10h

Quelle activité intense que celle de l'enfant ! *Des Pays et des Gens étrangers, Curieuse histoire, Colin-Maillard, L'Enfant qui demande, Bonheur parfait, Grande Nouvelle, Rêverie, Au coin du feu, Sur le cheval de bois, Peut-être trop sérieux, Jouer à se faire peur, L'Enfant s'endort, Le Poète qui parle* : ces treize courtes pièces constituant le cycle Scènes d'Enfants de Robert Schumann traduisent avec une infinie tendresse la trépidante effervescence d'une journée d'enfance. Leur interprétation se mêle à un conte, écrit en osmose avec la musique et agrémenté d'un théâtre d'objets.

20 *Un spectacle plein de poésie et d'allégresse destiné aux enfants de six ans à quatre-vingt-dix-sept ans.*

Un récital enfantin

Dimanche 8 mars à 17h

Lundi 9 mars à 14h30

Qui a dit que le récital lyrique était un moment exclusivement réservé à une élite intellectuelle et adulte ? Pas nos deux interprètes en tout cas : se jouant des codes du duo soprano-piano, brodant lubies et inquiétudes des plus jeunes avec accessoires et costumes, elles font appel aux pépites du Répertoire pour évoquer de drôles d'animaux et des métiers bizarres, aborder avec malice ce qui fait peur aux enfants et ce qui énerve les parents, revivre l'école autrement...

Grâce à ce vrai récital sur mesure, il n'y a plus aucune raison de priver les enfants du charme du chant lyrique !

Les + de Ribambelle :

Hors Champ : mini-concert *Percussions symphoniques* le mercredi 18 mars à 18h à l'auditorium Jean-Pierre Dautel au Conservatoire de Caen (renseignements sur le site www.orchestredecen.fr).



Sauvages

Cie du Loup-Ange (95)

Théâtre musical baroque et arts numériques

Dès 3 ans / MS au CE1

40 minutes

Mercredi 11 mars à 15h

Jeudi 12 mars à 10h et 14h30

Une femme arrive seule dans un lieu d'enfance laissé à l'abandon et habité par des oiseaux. Peu à peu, cette femme s'habitue à la présence des oiseaux et retrouve son côté sauvage pour devenir elle-même une femme oiseau. Mystère, humour et émotions sont au cœur de cet espace qui regorge de nombreuses surprises à découvrir. Les trompe-l'œil se jouent des sens en éveil et ouvrent l'imaginaire vers des chemins poétiques et insolites. Les langages artistiques (musique, voix, vidéo) se mélangent pour donner à entendre la voix de l'âme d'enfant.

Fresque baroque mêlant voix, clavecin, musique électroacoustique et animation vidéo qui marie parfaitement la musique ancienne aux arts numériques visuels et sonores d'aujourd'hui pour créer un moment poétique.

22 Les + de Ribambelle : Rencontre d'artiste avec Hestia Tristani (groupe scolaire Colbert : projet jumelage).

Block

Cie La boîte à sel (33)

Théâtre / Architectures sonores / Objets connectés

Dès 4 ans / MS au CM2

40 minutes

Dimanche 15 mars à 17h

Lundi 16 mars 10h et 14h30

Une femme et soixante petits cubes haut-parleurs : les blocks, dessinent et composent en grande proximité avec le public les architectures sonores et lumineuses de villes en mutation. *Block* aborde le thème de la construction (de soi ?) de la ville qui se déploie, se démultiplie, mute en permanence, change ses perspectives (et notre regard ?) et devient un espace (le nôtre ?) un jour apprivoisé, le lendemain étranger à nouveau. Les blocks sont de petits haut-parleurs connectés, une version électronique inédite de la « boîte à meuh ». Ils permettent de travailler le son comme un matériau concret : palpable et ludique. Jeu, manipulation des sons, immersion, focus au milieu d'un paysage sonore, déplacement du son... Les blocks sont une source de jeu infinie.

Une dramaturgie du corps, de l'objet et du son innovante, ludique, poétique, toujours inattendue et restant la plus ouverte possible pour que se déploient les projections et l'imaginaire des spectateurs.

Les + de Ribambelle : Parcours « Ordinateurs et bidouilleurs de génie » Voir p. 32



23



23

Echoes

En collaboration avec le Cargö

De Ladylike Lily

Conte musical et visuel

Dès 5 ans

45 minutes

Vendredi 20 mars à 18h30

Hors Champ au Cargö à Caen

L'histoire commence dans un monde teinté de bleu et de rouge. Mais cet univers onirique, joyeux, coloré, plein de vie, s'estompe pour laisser place au noir et blanc. C'est alors qu'intervient Lily, une petite fille curieuse et téméraire, qui n'a toujours connu que cet univers terne dans lequel elle a grandi. Elle comprend qu'il n'en a pas toujours été ainsi et se met en quête de l'éclat des couleurs. Ce voyage initiatique va l'emmener loin de chez elle et lui faire rencontrer d'étranges personnages. Elle va apprendre à faire face à ses peurs et à affirmer son être féminin dans un parcours fait d'obstacles et d'émerveillements, où la frontière entre rêve et réalité n'est pas toujours bien définie.

Un conte musical coloré où le spectateur est invité à s'immerger dans un monde imaginaire porté par des mélodies aériennes et électroniques.

Des choses à porter

Partenariat avec Premières rencontres, biennale européenne en Val d'Oise

Cie TheaterHaus Ensemble (Allemagne)

Théâtre musical

Dès 2 ans / Grands de crèche et maternelle

35 minutes

Vendredi 20 mars à 14h30

Samedi 21 mars à 11h et 16h

Un homme et une femme. Un tourne-disque. Un gros sac plein d'étoffes merveilleuses. Une corde à linge. C'est tout ce qu'il faut à cette pièce pour sensibiliser les tout-petits à l'art du théâtre. Pourtant, il se passe beaucoup de choses : deux personnages très différents tentent de se rapprocher, testent leurs limites réciproques, osent peu à peu s'engager.

Ils chantent ensemble, dansent et se taquent. À l'aide de tous leurs sens et de leurs vêtements, ils découvrent l'autre et le monde. Les chants de l'opéra baroque d'Henry Purcell « *The Fairy Queen* » sont interprétés en direct et accordent une remarquable légèreté à la pièce.

De multiples rencontres sur scène qui se passent tout en douceur et en beauté.



Parcours thématique : les liens intergénérationnels

Dès 7 ans / Du CE1 au CM2

Durée du parcours le dimanche : environ 1h45

Dimanche 22 mars à 16h

Lundi 23 mars à 9h30 et 14h

Mardi 24 mars à 9h30 et 14h (Passerelles exquis)

En UN éclat

Cie a k entrepôt (22)

Danse

Un duo de danseurs que tout oppose : elle est « sénior », il a la vingtaine ; elle vient d'une formation de danse classique, lui du hip-hop. Dans l'espace, les deux corps se confrontent, se jaugent, jouent de l'énergie de l'un, de la précision de l'autre. Dans l'espace, les traces rouges des pinceaux s'imposent, fluides, esquissées par l'une, fougueuses et pleines par l'autre. Chacun se regarde, se raconte, chacun enseigne, chacun apprend et peu à peu le rouge gagne le blanc immaculé.

La première laisse affleurer, revenir les gestes de l'enfance. Le second, doucement, laisse s'éloigner ces gestes pour grandir.

26

Une rencontre dans un espace blanc, immaculé, entre deux savoirs, deux temps, deux corps, deux mémoires. En UN éclat, c'est un espace vierge à inventer.

L'Ancêtre

Art-K Compagnie (75)

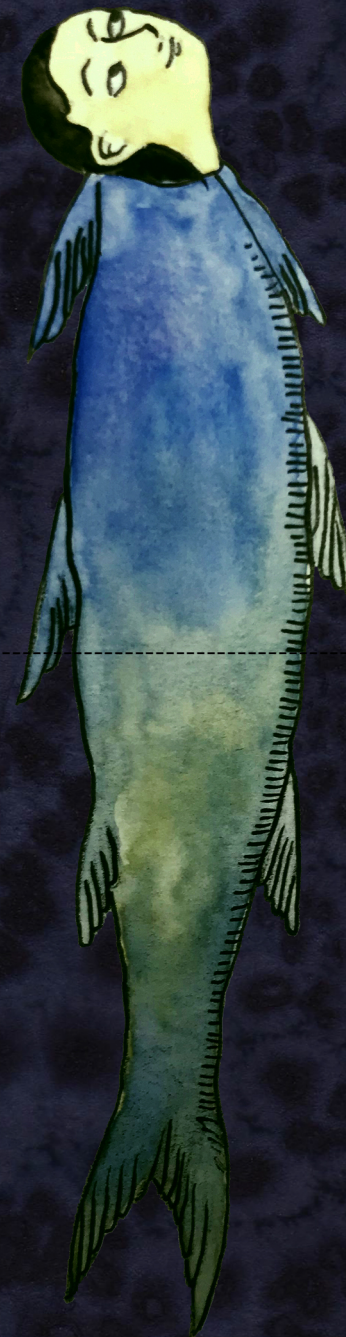
Théâtre

La relation d'un enfant avec une personne âgée est au cœur de ce spectacle. Dans *L'Ancêtre*, c'est un grand-père inconnu qui vient habiter dans l'appartement familial. Venu d'une autre contrée, témoin de l'histoire, il reste silencieux et solitaire, comme le gardien d'un secret. Et avec lui, l'ordinaire devient étrange. Il est ici question de transmission et d'héritage des générations.

Un regard sensible et lucide sur la construction de l'identité à partir de ses racines.

Le spectacle sera suivi d'un bord de scène avec l'équipe artistique et d'une dédicace avec Fabien Arca (auteur et metteur en scène de *L'Ancêtre*).

Le texte *L'Ancêtre* est publié aux Éditions Espaces 34. Vous pourrez le retrouver en vente au TCE le jour du spectacle ou l'emprunter à la médiathèque Les Motordus à Blainville-sur-Orne.



27



Gadoue

Partenariat avec SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie
Cie Le Jardin des Délices (93)

Cirque

Dès 5 ans / GS au CE1

30 minutes

Mercredi 25 mars à 15h et 18h

Judi 26 mars à 10h et 14h30

Le public s'installe tout autour d'une piste recouverte de boue blanche. Au centre de cette piste, un jongleur en complet veston cumule les difficultés : ne pas se salir, ne pas glisser, ne pas faire tomber sa balle, tout en tentant des figures de plus en plus complexes. Ça colle, ça glisse, ça tache...

Gadoue, c'est le plaisir de la patouille, le frisson du défendu, la joie du pas correct.

Dans le cadre de SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie du 5 mars au 5 avril 2020. Proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf. Avec un billet acheté, profitez des autres spectacles SPRING à tarif réduit !
www.festival-spring.eu

Festival SPRING

Dans la Communauté urbaine Caen la mer et le département du Calvados

FIQ !

Groupe acrobatique de Tanger

6 et 7 mars

La Grande Halle - Colombelles

Programmé par La Renaissance - Mondeville

Le Bruit des loups

Étienne Saglio

12 et 14 mars

Comédie de Caen, Centre Dramatique National de Normandie

avec Le Sablier, Pôle des Arts de la Marionnette en Normandie - Ifs

La Dernière saison

Cirque Plume

13 au 29 mars

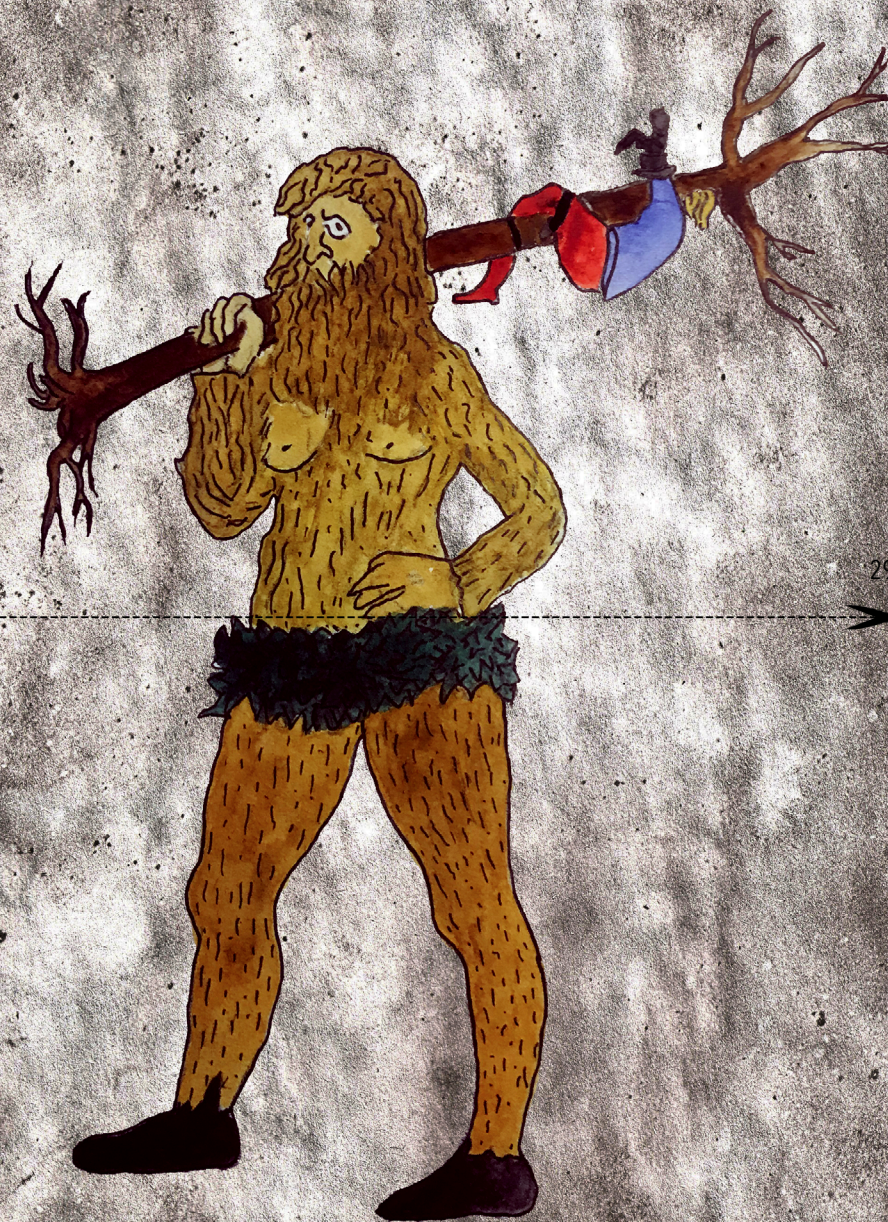
théâtre de Caen

Selve

Le GdRA

17 mars

Le Préau, Centre Dramatique National de Normandie-Vire



Les films d'animation tout au long du festival

Au Café des Images, à Hérouville-Saint-Clair

En février-mars (programmation détaillée à découvrir dans le programme du cinéma et sur cafedesimages.fr)

Shaun le mouton 2 : la ferme contre-attaque

Date de sortie : 2019 / De Will Becher, Richard Phelan / Genres : Animation, Comédie / Pays : Royaume-Uni

En résonance avec le spectacle *Envahisseurs* / À partir de 6 ans (1h30)

Vendredi 28 février à 14h - Suivi d'un atelier pâte à modeler

Objectif Laine ! Shaun le Mouton revient dans une aventure intergalactique. Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun. À son bord, une adorable et malicieuse petite créature prénommée Lu-La. Avec ses pouvoirs surnaturels, son goût pour l'aventure et ses rots venus d'un autre monde, elle est immédiatement adoptée par le troupeau. Mais lorsqu'une sombre organisation gouvernementale se lance à sa poursuite, bien décidée à capturer la petite alien, la ferme contre-attaque !

La petite fabrique du monde

Date de sortie : 2013 / De Cristina Lastrego, Francesco Testa, etc. / Genre : Animation / Nationalités : Italien, Américain, Russe, Portugais, Britannique, Allemand, Suisse

En résonance avec le spectacle *Ficelle* / À partir de 3 ans (40 minutes)

Samedi 29 février à 15h45 - Suivi d'un atelier personnage en carton

Faire surgir du sable ou de la neige de drôles de bonhommes, construire avec des objets glanés ici ou là le palais de ses rêves, dessiner la vie, suivre une drôle de coccinelle dans un grand voyage, admirer dans une féerie de couleurs la naissance de l'univers et de l'Homme. La matière s'anime comme lorsque l'enfant joue et invente son monde.

Un programme de six courts métrages venant des quatre coins du monde dédié à l'imaginaire et à l'émotion des tout-petits spectateurs.

Le tableau

Date de sortie : 2011 / De Jean-François Laguionie / Genre : Animation / Pays : France

En résonance avec le spectacle *Le Bain* / À partir de 6 ans (1h16)

Mercredi 4 mars à 14h15 - Suivi d'un atelier peinture

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche. Au fil de l'aventure, les questions vont se succéder : qu'est devenu le Peintre ? Pourquoi les a-t-il abandonnés ? Pourquoi a-t-il commencé à détruire certaines de ses toiles ! Connaîtront-ils un jour le secret du Peintre ?

Le cirque

Date de sortie : 1928 / De Charles Chaplin / Avec Charles Chaplin, Al Ernest Garcia, Merna Kennedy... / Genres : Comédie, Drame, Romance / Pays : États-Unis

En résonance avec le spectacle *Gadoue* / À partir de 5 ans (1h12)

Samedi 28 mars à 14h30 - Formule ciné-goûter !

En fuyant la police, un vagabond se retrouve sur la piste d'un cirque. Ses étourderies provoquent l'hilarité du public et incitent le directeur de l'établissement à l'embaucher comme clown...



Stage réalisation d'un film « Clin d'œil à Davide Cali »

Dirigé par Yannick Lecœur et Abigail Green / En lien avec l'univers de Davide Cali

Tarif : 35€

Forfait comprenant une place pour « Histoires de Davide Cali » le mercredi 26 février à 17h et une place pour « Envahisseurs » le mercredi 26 février à 18h

Du lundi 17 au jeudi 20 février 2020 de 10h à 13h

Ce qui est bien avec le cinéma d'animation, c'est que tout est possible !

On peut voler, faire de la magie, grandir, aller très vite, clignoter.

Et si nous donnions la parole aux meubles ? aux plantes ? aux personnages muets ?

Et si nous, les enfants, nous pouvions apparaître dans un album de Davide Cali, et intervenir sur l'histoire ?

Et si on participait à l'aventure de la fabrication d'un film d'animation ?



Parcours « Ordinateurs et bidouilleurs de génie »

Autour de Block - Cie La boîte à sel

À partir de 4 ans

Au Théâtre du Champ Exquis, dans le cadre du Festival Ribambelle / Blainville-sur-Orne / 15 et 16 mars

Autour de Turing Test - Cie Nokill

À partir de 8 ans

Au Sablier / Ifs / 18 et 19 mars

Autour de Steve Jobs - Cie R & C

À partir de 14 ans

À la Comédie de Caen / Hérouville St Clair / 17 au 19 mars



OBLIQUE/S plateforme arts & cultures numériques s'associe au Sablier, à la Comédie de Caen et au Théâtre du Champ Exquis à l'occasion de trois spectacles ayant pour sujet le « numérique » à travers les thèmes de la ville (Block de la Cie Boîte à sel), de la machine et de l'intelligence artificielle (Turing Test de la Cie Nokill) et la figure emblématique et controversée du créateur d'Apple (Steve Jobs de la Cie R & C). OBLIQUE/S s'attachera, dans le cadre de rencontres, tables rondes et ateliers, à connecter les questions posées par le regard des artistes.



33

33

Stage « Les extraterrestres », 9-13 ans

Florence NECKEN

ésam, salle 35 Bâtiment A

Du lundi 17 au mercredi 19 février

De 9h à 12h et de 13h30 à 16h30

Ce stage est proposé en lien avec le spectacle *Envahisseurs* qui sera présenté au Théâtre du Champ Exquis le mercredi 26 février 2020. Avez-vous déjà imaginé à quoi pourraient ressembler les extraterrestres ? Et s'ils débarquaient sur Terre, seriez-vous prêts à les rencontrer ? Nous allons vivre une plongée fantastique, nous imprégner des représentations issues de la science-fiction, rêver de personnages et décors extraordinaires. Vous pourrez déployer votre créativité et donner vie à vos propres récits par le travail du dessin, de la couleur, du collage. Nous construirons aussi de petits théâtres d'objets à partir de matériaux récupérés. Ce seront des terrains de jeu plein d'ingéniosité, des univers truffés de curiosités que vous aurez plaisir à partager. Les stagiaires seront invités à exposer leurs travaux au Théâtre du Champ Exquis pendant le festival Ribambelle (du 26 février au 26 mars 2020).

Inscriptions à partir du lundi 6 janvier jusqu'au lundi 10 février 2020 auprès du secrétariat Grand Public et en remplissant la fiche d'inscription.

Tarif unique : 63€ par espèces, carte bleue, chèques vacances ou par chèque à l'ordre de la « Régie ésam. »

Stage « Argile et Barbotine », 6-9 ans

Florence NECKEN

ésam, salle 35 Bâtiment A

Du lundi 24 au mercredi 26 février

De 9h à 12h et de 13h30 à 16h30

Ce stage est proposé en lien avec le spectacle *Gadoue* qui sera présenté au Théâtre du Champ Exquis le mercredi 25 mars 2020. Je vous propose un voyage sensoriel au plus près de la matière première: la terre. Nous allons découvrir les particularités de l'argile et ses différents états (cru : en pâte, liquide, en poudre ; et cuite). Vous aurez l'occasion d'appréhender ses qualités : sa fraîcheur et douceur, sa finesse et sa fragilité, sa densité aussi. Nous allons nous en inspirer, pour comprendre les gestes essentiels du modelage, réaliser des sculptures personnelles et poétiques. Et puis, à l'image du jongleur dans le spectacle *Gadoue*, nous allons jouer avec l'argile : l'explorer avec notre corps, déployer nos expérimentations dans l'espace. Ainsi, nous pourrions créer des empreintes, des masques, des fresques avec de la barbotine, des installations en équilibre, de véritables performances individuelles ou collectives. Pour que vous puissiez en conserver une trace, les réalisations éphémères seront photographiées ou filmées. Nous vous proposerons de les partager dans le cadre d'une exposition au Théâtre du Champ Exquis, pendant le festival Ribambelle (du 26 février au 26 mars 2020).

Inscriptions à partir du lundi 6 janvier jusqu'au lundi 17 février 2020 auprès du secrétariat Grand Public et en remplissant la fiche d'inscription.

Tarif unique : 63€ par espèces, carte bleue, chèques vacances ou par chèque à l'ordre de la « Régie ésam »

Partenaires



Équipe du Théâtre du Champ Exquis

Direction : Laure RUNGETTE

Équipe artistique et technique

Artistes associés : Deborah LENNIE, Laurance HENRY / Collaborateurs artistiques : Véronique PIANTINO, Malika LABRUME, Abigail GREEN, Christophe TOSTAIN, Emmanuelle SOLER / Régie générale : Cyrille NAGAU

Équipe permanente

Administration, collaboration : Séverine GARNIER / Finances : Isabelle BAZIN assistée de Hélène COULON, Karine DESPRES, Alexandre HUBERT / Relations publiques, communication : Dalila BREANT-BENKACI / Médiation, diffusion, territoire : Noémie DUVAL / Accueil, billetterie : Johanna LE ROUX / Aide à la communication : Paul RUNGETTE

Remerciements :

- à l'équipe de bénévoles (Brigitte LECOMTE, Annick LE GOFF, Anne-Marie BAES, Marie-Christine PILCHER, Fabienne QUINETTE)
- au bureau du TCE
- aux services techniques de la Ville de Blainville-sur-Orne

Crédits photos :

Le vilain p'tit canard : Compagnie Scopitone / Mon monde à toi : Christian Berthelot / Envahisseurs : San Anderson / Ficelle : Jordan Lachèvre / Le cri des insectes : Cendre Delors & Béa Gillot / Dans les jupes de ma mère : Alix Lauvergeat / Le bain : Danielle Voirin / ANiMA : Bastien Capela / Une miette de toi : Virginie Meigné / Sauvages : Stef Bottard / Block : Frédéric Desmesure / Des choses à porter : Katrin Schander / En un éclat : Dominique Vérité / Gadoue : Jan Grandjean

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE

- En ligne sur notre site internet www.champexquis.com
- À l'accueil du Théâtre du Champ Exquis ou par téléphone au 02.31.44.08.31 : le mardi de 15h30 à 18h30, le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h30, le jeudi de 15h30 à 18h30 et le vendredi de 15h30 à 17h30.
- Par courrier (assurez-vous au préalable qu'il reste de la place !)

TARIFS TOUT PUBLIC

Tarif bébés (0-3 ans) *	4,50€
Tarif enfants (4-12 ans)	5€
Tarif ados et tarif adultes réduit	6,50€
Tarif adultes	8€

- *Pour une place bébé achetée, une place adulte à 4,50 € seulement
- Lors d'une même réservation, 10 places achetées = 1 place offerte
- Tarif de groupe (à partir de 10 personnes) : nous contacter
- Dans le cadre de SPRING : avec un billet acheté pour le spectacle Gadoue, profitez des autres spectacles SPRING à tarif réduit

TARIFS UNIQUES

Mini Concert	3€
Envahisseurs	5€
Parcours thématique : liens intergénérationnels	8€

MODALITÉS DE PAIEMENT

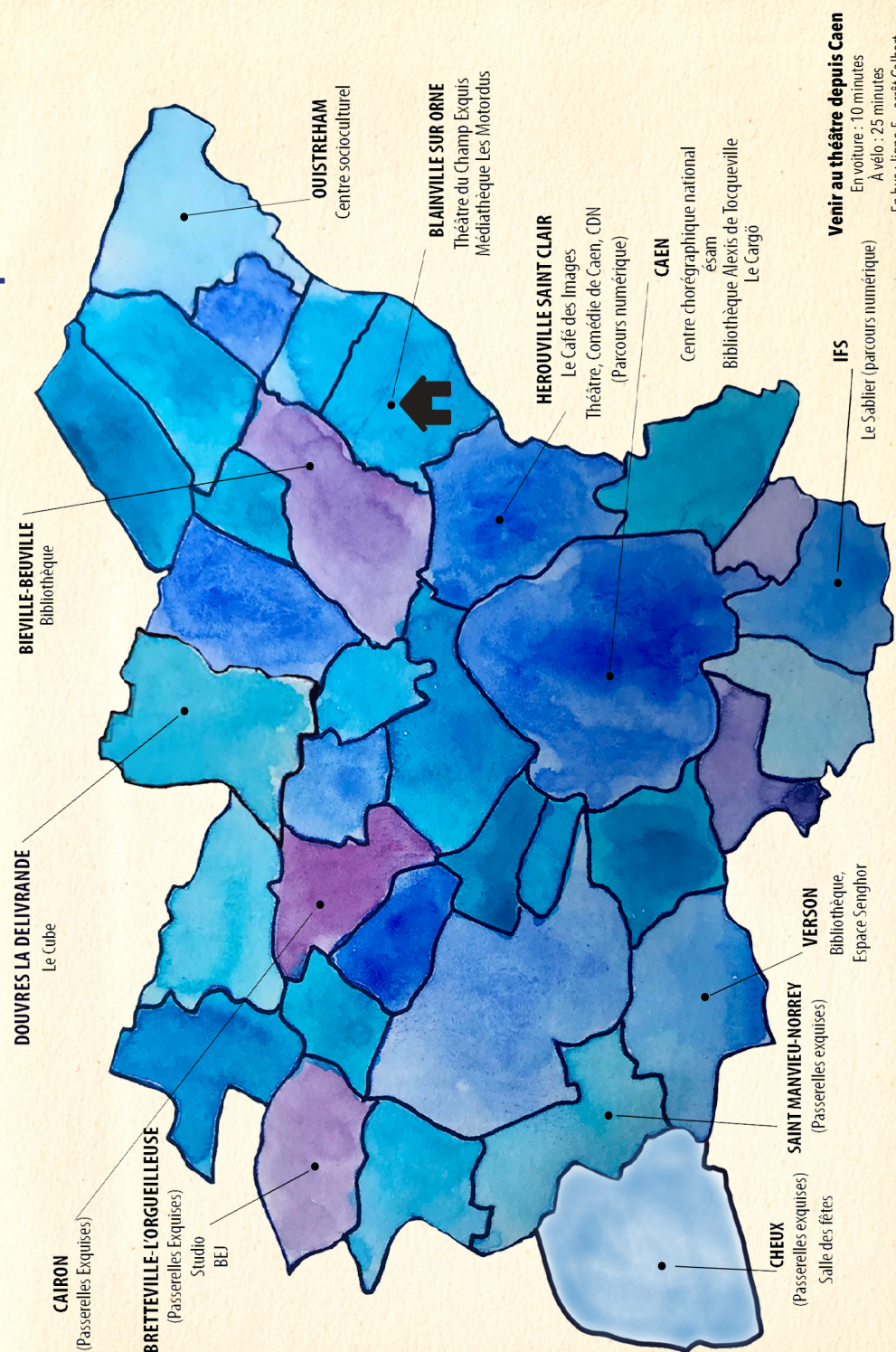
- En espèces ou par chèque à l'ordre du Théâtre du Champ Exquis
- Par carte bancaire à l'accueil du théâtre ou par téléphone
- En ligne sur notre site internet www.champexquis.com

QUELQUES RAPPELS...

- ATTENTION ! Le nombre de places étant limité pour chacun des spectacles, il est indispensable de réserver.
- Le jour de la représentation, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le spectacle.
- Les spectacles commencent à heure précise. Attention aux retardataires : l'accès à la salle de spectacle pourra leur être refusé une fois la représentation commencée !
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Conception, réalisation, illustrations : Christophe Bisson
Impression : Caen Repro

« Où se passe le festival ? »



Venir au théâtre depuis Caen
En voiture : 10 minutes
A vélo : 25 minutes
En bus : ligne 5 - arrêt Colbert

Date	Représentations	Titre du spectacle	Genre	Âge	Lieu
Samedi 22 février	15h / 17h	Le vilain p'tit canard	Théâtre d'objets	Dès 6 ans	Bibliothèque Alexis de Tocqueville Caen
Mercredi 26 février	10h / 11h / 17h	Mon monde à toi	Objets	Dès 18 mois	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
	14h / 16h / 18h	Envahisseurs	Théâtre d'objets non identifiés	Dès 7 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Jeudi 27 février	15h / 17h	Histoires de Davide Cali	Lecture en musique	De 5 à 8 ans	Médiathèque Les Motorodus Blainville-sur-Orne
	10h30	Histoires de Davide Cali	Lecture en musique	De 5 à 8 ans	Bibliothèque Biéville-Beuville
Vendredi 28 février	10h / 11h / 16h	Mon monde à toi	Objets	Dès 18 mois	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
	14h / 15h30 / 18h	Envahisseurs	Théâtre d'objets non identifiés	Dès 7 ans	Centre socio-culturel Oustréham
Samedi 29 février	9h30 / 10h45 / 15h	Ficelle	Objets / Musique	Dès 3 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
	20h	Le cri des insectes	Cinéma tique pour orchestre	Dès 6 ans	Le Studio Bretteville-1'Orgueilleuse
Dimanche 1er mars	9h30 / 10h45	Ficelle	Objets / Musique	Dès 3 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
	11h / 16h	Dans les jupes de ma mère	Objets / Gestuel et visuel	Dès 2 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne

Lundi 2 mars	18h	Histoires de Davide Cali (suivi d'une rencontre avec l'auteur)	Lecture en musique	De 5 à 8 ans	Centre socioculturel Oustréham
Mardi 3 mars	18h	Histoires de Davide Cali (suivi d'une rencontre avec l'auteur)	Lecture en musique	De 5 à 8 ans	Médiathèque Les Motorodus Blainville-sur-Orne
	20h	Le bain (en LSF)	Danse / Chant / Récit	Dès 6 ans	Centre chorégraphique national de Caen en Normandie
Mercredi 4 mars	10h / 11h30	Histoires de Davide Cali	Lecture en musique	De 5 à 8 ans	Bibliothèque Yerson
	9h30 / 10h45 / 16h	ANIMA	Poème musical en mouvement	De 6 mois à 6 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Samedi 7 mars	17h	Atelier, rencontre & dédicace avec Davide Cali	Atelier, rencontre & dédicace	Dès 5 ans	Bibliothèque Cheux
	10h / 11h	Une miette de toi	Théâtre / Musique / Objets	De 18 mois à 6 ans	Le Cube Douvres-la-Délivrande
Dimanche 8 mars	15h30	Mini concert - Scènes d'enfants	Théâtre d'objets / piano	Dès 6 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
	17h	Mini concert - Un récital enfantin	Concert / Musique	Dès 6 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Mercredi 11 mars	15h	Sauvages	Théâtre musical baroque et arts numériques	Dès 3 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Dimanche 15 mars	17h	Block	Théâtre / Architectures sonores / Objets connectés	Dès 4 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Vendredi 20 mars	18h30	ECHOES	Conte musical et visuel	Dès 5 ans	Le Cargö Caen
Samedi 21 mars	11h / 16h	Des choses à porter	Théâtre musical	Dès 2 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Dimanche 22 mars	16h	Parcours "Les liens intergénérationnels": En UN éclat + L'Ancêtre	Danse / Théâtre	Dès 7 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Mercredi 25 mars	15h / 18h	Gadoue	Cirque	Dès 5 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne





Théâtre du Champ Exquis

Pôle Jeune Public et Familial

Scène conventionnée d'intérêt national :

art, enfance, jeunesse

8 rue Salengro – BP 20

14550 Blainville-sur-Orne

02.31.44.08.44 (administration) /

02.31.44.08.31 (billetterie)

contact@champexquis.com

www.champexquis.com

Facebook : Théâtre du Champ Exquis