



Théâtre du Champ Exquis

Blainville-sur-Orne
Communauté urbaine Caen la mer
Région Normandie

Saison 19 - 20
Pôle jeune public et familial
Scène conventionnée d'intérêt national :
art, enfance, jeunesse

Un nouvel envol pour le Théâtre du Champ Exquis !

Cette 22ème saison témoigne d'un nouveau départ pour le Théâtre du Champ Exquis (TCE) qui vient d'obtenir du Ministère de la culture l'appellation « **Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse** ».

Ceci est l'aboutissement d'un travail exigeant de création, de programmation artistique et culturelle depuis toutes ces années. Que de chemin parcouru, que d'aventures partagées, que de passionnantes collaborations, que de rencontres émouvantes avec le public !

Ainsi, devenu Pôle jeune public et familial avec le soutien de tous ses partenaires, le TCE s'attache à renforcer cette identité propre et spécifique, tout en poursuivant son envol vers de nouveaux projets artistiques où le maître mot est **l'ouverture**.

Tout en préservant l'accès à la culture pour tous dès le plus jeune âge à la croisée des arts (théâtre, danse, musique, théâtre d'objet, arts plastiques, visuels et numériques, littérature, cinéma, etc.), la saison exquise 2019/2020 est à l'image de ce nouvel envol.

La programmation familiale s'étoffe à **32 spectacles** accueillis d'octobre à juillet pour se diversifier en s'adressant au public de la petite enfance aux ados, avec des temps spécifiques comme en hiver *le Focus petite enfance*, **Les bébés sont de sortie**, et au printemps **le Festival Ribambelle**. Il y aura plus que jamais des spectacles et des stages sur **le temps des vacances** : celles de la Toussaint, celles d'hiver et de printemps sur le territoire communautaire avec le développement d'un nouveau projet Les passerelles exquises (programme précis diffusé à la rentrée). Vous pourrez ainsi nous rencontrer sur un plus vaste territoire même si notre port d'attache reste avant tout à Blainville-sur-Orne.

Nous développerons aussi notre axe prioritaire autour **de la littérature jeunesse** et la découverte **de textes théâtraux contemporains** pour découvrir ou redécouvrir le plaisir de la lecture à voix haute : *Scènes Appartagées*, *La ronde des auteurs*, *Minute papillon* et autres événements liés à des auteurs (Fabien Arca, Davide Cali, Mohamed Rouabhi, David Lescot. . .)

Pour la première fois, nous accueillerons des résidences avec des compagnies régionales et nationales : cie Porte-voix, cie AK entrepôt, cie For Want of a Better. De plus, auprès de nos collaborateurs et collaboratrices artistiques (Véronique Piantino, Emmanuelle Soler, Malika Labrume, Christophe Tostain, Abigail Green), nous aurons également deux artistes associées au cœur du projet du Pôle : Deborah Lennie et Laurance Henry.

En ce début de saison, rappelons que nous sommes fiers de partager avec vous **TOUS** (publics, équipes, partenaires) cette nouvelle appellation nationale qui reste le fruit de cette belle confiance et de ce soutien infaillible dont vous nous avez témoigné durant toutes ces années. Alors un seul mot : **MERCI !**

La saison s'ouvre donc au gré de pages à feuilleter dans ce « *livre-programme* », objet illustré par un artiste (Christophe Bisson), pour nous inviter à voyager dans un monde fantastique et féérique, au plus près des univers à la fois étranges et vivants que sont les spectacles programmés.

Alors, rêvons et laissons libre cours à nos imaginaires, à nos émotions... Que la saison commence, sous le signe de la poésie, de l'humour, du partage et de la convivialité !

Laure RUNGETTE et l'équipe du Théâtre du Champ Exquis (TCE)



Équipe du Pôle jeune public et familial

(Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance jeunesse)

Direction artistique

Laure RUNGETTE

L'équipe artistique et technique

Artistes associées

Deborah LENNIE

Laurance HENRY

Collaborateurs-trices artistiques

Véronique PIANTINO

Malika LABRUME

Christophe TOSTAIN

Abigail GREEN

Emmanuelle SOLER

Régie générale

Cyrille NAGAU

Artistes, auteurs et techniciens de la saison

Fabien ARCA, Christophe BISSON, Nicolas BORDES, Christophe COUTANT, Yasin DONYARI, Nicolas GIRAULT, Patrice GRENTE, Alan GOHIER, Éric FOUCHET, Yannick LECŒUR, Eve LEDIG, Anne-Sophie POMMIER, Agnès SERRI, Hestia TRISTANI...

Attachée de production de la Cie du Champ Exquis

Magali RAVIER

L'équipe permanente

Coordination, administration

En cours

Finances, administration

Isabelle BAZIN

Relations publiques, communication, administration

Dalila BREANT-BENKACI

Médiation, diffusion, territoire

Noémie DUVAL

Accueil-billetterie, secrétariat-comptabilité

Johanna LE ROUX

Aide à la communication, à l'accueil

Paul RUNGETTE

L'équipe de bénévoles

Brigitte LECOMTE, Anne-Marie BAES, Marie-Christine PILCHER, Annick LE GOFF, Fabienne QUINETTE.




Sommaire

Les spectacles au fil de la saison	p.08
Programmation octobre à novembre	p.10
Focus petite enfance : Les bébés sont de sortie	p.14
Spectacles ados / adultes	p.22
Festival Ribambelle	p.26
Programmation avril à juillet	
Découvrir ou redécouvrir le plaisir de la lecture	p.44
Histoires de Davide Cali	p.46
La ronde des auteurs	p.47
Scènes Appartagées	p.48
Les auteurs contemporains à l'honneur dans la saison	p.48
Un partenariat privilégié avec la médiathèque Les Motordus	p.49
Soirée exquise	p.49
Parcours de créations artistiques : ateliers et stages enfants / ados / adultes ...	p.52
Les + de la saison	p.58
Les autres rendez-vous	p.60
Les résidences	p.61
Les soutiens à la création	p.62
Les partenariats, les collaborations et les passerelles	p.63
Les tournées de la Cie du Champ Exquis	p.66
Infos pratiques	p.70
Mentions obligatoires	p.73
Tarifs et réservations	p.76
Calendrier de la saison	p.78

Légende : horaires en noir et en gras = séances tout public et familiales

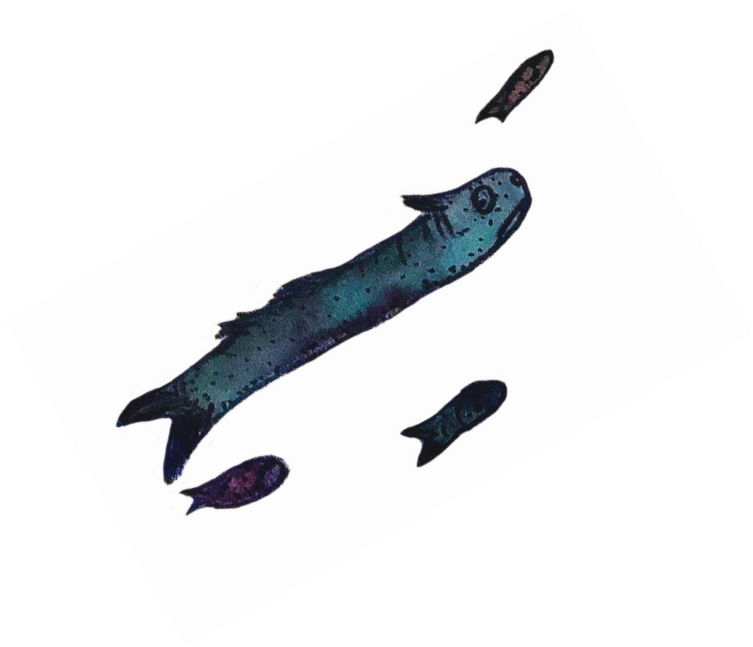
horaires en bleu = séances scolaires

en gris = Hors Champ

 = séances pendant les vacances







LES SPECTACLES AU FIL DE LA SAISON

Ouverture de saison

Ouh La La !

Cie Joe Sature et ses joyeux osselets

Music-Hall Express

Familial dès 7 ans

1h (Gratuit uniquement sur réservation)

Dimanche 6 octobre à 17h

Au programme :

Présentation de la saison 2019-2020 et spectacle *Ouh La La !*,
suivi d'un moment convivial autour d'un verre.

Quel point commun y a-t-il entre un orchestre, un mouton, une danseuse hawaïenne, un bulletin de vote,
un chanteur de flamenco et une cure de thalasso ? Quatre fantaisistes !

Des musiciens qui jouent à jouer, quatre amuseurs sautant du coq à l'âne pour mieux rebondir sur le
burlesque du monde qui nous entoure. Ne cherchez pas le fil conducteur... ils ne l'ont pas trouvé !

Comme à leur habitude, les Joe Sature proposent un spectacle déjanté où la folie est de rigueur !

De et par : **Fabrice BISSON, Manu CONSTANT, Anne DUSSUTOUR et Philippe JOUAN**

Régie : **Frank MATRULLO**

Costumes : **Anne DUSSUTOUR**

Lumières : **Thalie GUIBOUT**



Un opéra de papier

Cie Le Fil rouge théâtre (67)

Théâtre / Chant

Dès 5 ans

45 minutes

Dimanche 20 octobre à 17h

Lundi 21 octobre à 10h et 14h30

Que veut dire vivre ? Venir au monde ? Où est-on avant de naître ? Où va-t-on quand on meurt ? Ces questions existentielles que l'on se pose tous sont au centre de la création de ce spectacle. Elles relèvent de l'intime de chacun : nos rêves, nos craintes, nos croyances, nos expériences... Pour répondre à ces questions, *Un opéra de papier* s'appuie sur les réponses données par des très jeunes enfants et des personnes âgées. Les légendes germaniques sur l'énigme et le mystère de la vie intègrent aussi la partition de cet opéra pour enfants. Un espace noir et des feuilles de papier de soie blanches, c'est dans cet espace que le chant, la danse et la musique s'entremêlent. Le papier de soie devient un véritable partenaire de jeu, un partenaire d'imaginaire qui crée la poésie des paysages visuels et éphémères. Il est comme une seconde peau pour les artistes : la peau de l'âme.

Une traversée musicale, poétique, sensible, parfois drôle où le mouvement du papier de soie révèle la beauté et la fragilité de l'instant présent.

Jeu, chant, mouvement : **Sarah GENDROT-KRAUSS et Naton GOETZ**

Musique, chant : **Jeff BENIGNUS**

Conception, dramaturgie et mise en scène : **Eve LEDIG**

Composition musicale, univers sonore : **Jeff BENIGNUS**

Mise en mouvement et en geste, scénographie : **Ivan FAVIER**

Création lumière, régie : **Fred GOETZ**

Costumes : **Claire SCHIRCK**

Collectages : **Anne SOMOT, Mathilde BENIGNUS, Eve LEDIG, Jeff BENIGNUS**

Recherches autour des rites et légendes : **Josie LICHTI**

Les + de la saison : un stage pour les 6-8 ans en lien avec ce spectacle, mené par Eve Ledig (metteuse en scène) est proposé du mardi 22 au jeudi 24 octobre. Cf. page 55

It's Play Time !

Abigail Green (14)

Pièce radiophonique bilingue

Dès 6 ans

1h

Dimanche 27 octobre à 17h

Venez participer à l'enregistrement affreusement amusant de la célèbre pièce historique de William Shakespeare : Richard III. Raconter des histoires accessibles à tous, faire connaître les classiques de la littérature de façon divertissante, ludique et éducative, c'est *It's Play Time !* Une narration française et des dialogues anglais avec deux comédiennes, de la musique et des bruitages réalisés avec l'aide du public.

Avec les voix monstrueusement persuasives d'Abigail Green & de Virginie Vaillant, une conception sonore tyrannique d'Emmanuel Lebrun et bien sûr la participation du public !

Un spectacle radiophonique franco-british qui vous fera découvrir ou redécouvrir Shakespeare d'une nouvelle façon !

Jeu : **Abigail GREEN et Virginie VAILLANT**

Création sonore : **Emmanuel LEBRUN**





Du 28 novembre au 8 décembre

2ème édition

*Éveil artistique et culturel des jeunes enfants de moins de 6 ans :
à la rencontre du spectacle vivant, du livre, de la littérature.*

Les bébés sont de sortie...

Focus petite enfance Jeune public 0-6 ans

À bâtons battus

Theater De Spiegel (Belgique)

Concert imagé

De 8 mois à 3 ans / Crèche et PS

45 minutes

Dimanche 1er décembre à 10h et 16h

Lundi 2 décembre à 9h30 et 10h45

Mardi 3 décembre à 9h30 et 10h45 à la salle des Tilleuls de Cairon

Mercredi 4 décembre à 9h30 et 10h45 à la salle des Tilleuls de Cairon

Billes, boules, balles, peaux de tambour, percussions, eau... Une exploration magique d'un décor peu ordinaire. Un marionnettiste d'ombre, un flûtiste-saxophoniste et un percussionniste entraînent les très jeunes enfants et leurs parents, leurs grands-parents dans un périple fait de sonorités, de bruits, de musiques et de rythmes. Jeunes et âgés, grands et petits, tout le monde est enchanté par ce concert imagé, aussi rock'n'roll que poétique.

Un spectacle rempli de rythmes contagieux et de jeux d'ombres étonnants !

Conception et mise en scène : **Karel VAN RANSBEECK**

Interprétation et composition musicale : **Joeri WENS (percussion) et Nicolas ANKOUDINOFF (sax et flûte)**

Jeu d'ombres et régie technique : **Alain ONGENAET**

Décor et installation : **Win VAN DE VYVER**

Costumes : **Lies MARÉCHAL**

Moult ronds

Cie Switch (37)

Théâtre musical d'objets

Dès 1 an / Crèche

45 minutes

Mardi 3 décembre à 9h30 et 10h45

Mercredi 4 décembre à 9h30, 10h45 et 16h



Un rituel autour du cercle et du mouvement giratoire inspiré de la légende indienne. Une légende évocatrice, riche en images, en lien avec la nature, le sacré, le merveilleux... Ce sont tous ces aspects qui sont repris ici. Chaque objet a une signification, il est chargé de sens.

Assis tous ensemble dans un espace circulaire rappelant une yourte, on assiste à des miracles que seuls la nature et l'imaginaire peuvent susciter. Les manipulations d'objets s'effectuent sur une piste qui se transforme au cours du spectacle pour représenter le monde.

Un spectacle intimiste rondement mené par une équipe artistique au plus proche du public.

Manipulation et musique : **Frédérique BALITEAU et Pascal POUVREAU**

Régie lumière : **Laurent DUBERNARD ou Quentin POLICE**

Création lumières : **Laurent DUBERNARD**

Mise en scène : **Maud BERAUDY**

Musique : **Pascal POUVREAU**

Accueil public : **Aurore SUBRA**

Colimaçonne

Cie ak entrepôt (22)

Danse / Arts plastiques

Dès 18 mois / Crèche et PS

25 minutes

Jeudi 5 et vendredi 6 décembre

Hors Champ : dans les lieux de vie des tout-petits

Au-delà des mots, du récit, du souvenir : comment l'enfance se raconte-t-elle à travers le corps ? C'est à cette question que répondent les deux interprètes. Par le biais de la rencontre entre deux pratiques que sont la danse et la peinture, les deux artistes utilisent le corps et son langage pour porter un regard sur l'enfant que nous avons été, sur l'enfant qui subsiste en nous.

Joué uniquement dans les lieux de vie des tout-petits, ce spectacle a été construit avec la volonté d'être au plus proche des enfants et aspire à une grande proximité entre les interprètes et les spectateurs.

Une proposition autour de gestes liés à l'enfance pour interroger la rencontre entre le corps et la matière.

Conception et jeu : **Pauline MALUSKI et Laurance HENRY**

Assistant mise en scène : **Erik MENNESSON**

Musique : **Philippe LE GOFF**

Costumes : **Sandra HOARAU**

Chargée de production : **Laurène BLANCKAERT**



Oups !

Mini forme exquise

Cie du Champ Exquis (14)

Performance autour de la littérature jeunesse

Moins de 3 ans

15 à 20 minutes + un temps de rencontre, de découverte autour des livres

En Hors Champ : Du vendredi 29 novembre au mercredi 4 décembre et du dimanche 8 au jeudi 12 décembre dans les lieux de vie des tout-petits ou dans les bibliothèques.

Pour faire partie de cette tournée Hors Champ merci de contacter Noémie Duval.

Conception : **Laure RUNGETTE et Deborah LENNIE**

Mise en scène : **Deborah LENNIE**

Avec : **Agnès SERRI**

Tout en douceur et en retenue, *Oups !* se pose comme une respiration, une suspension pour venir intriguer petits et grands. *Oups !* se veut un instant unique et éphémère à partager autour de l'univers livresque des tout-petits.

Proposition réalisée par l'équipe du Champ Exquis d'une mini performance spécial bébé, format spectacle lecture. Petite forme tout terrain à la rencontre du public sur les lieux de vie des petits et dans les bibliothèques. Petite jauge pour favoriser la rencontre dans un rapport intimiste au livre et à la lecture.

Un processus de création au plus près des tout-petits. Cette mini forme exquise sera créée in-situ dans les lieux de vie de la toute petite enfance (Ram Farandole, Ram Fabulette, Ram Ritournelle, crèche multi-accueil les P'tits mousses, multi-accueil la P'tite Ourse, Ram Oasis, Ram L'Escale).

NOUVEAU ! CRÉATION PERFORMANCE

Café biberon littéraire

Cie du Champ Exquis (14)

Petit déjeuner à volonté dans un espace de rencontres et d'exploration autour des livres et de la lecture

Lecture

Pour les moins de 6 ans et les adultes qui les accompagnent

Durée : chacun choisit la durée de sa visite durant les 2 heures d'ouverture du Café Biberon Littéraire

Samedi 7 décembre de 10h à 12h - Entrée libre et gratuite

Il était une fois le Café Biberon Littéraire au Théâtre du Champ Exquis. . . Pour accéder à ce petit royaume convivial, ouvert et gratuit où le livre est roi, rien de plus simple : venez en famille avec vos enfants de moins de 6 ans, apportez vos biberons, vos gourdes, vos mugs, votre bonne humeur. La visite surprise peut alors commencer : laissez-vous emporter par cet univers livresque et surprenant. Le temps d'un café, d'un thé, d'un biberon, chacun pourra s'inventer son propre parcours pour explorer ce lieu et partager un moment ensemble, entre petits et grands, autour du plaisir des mots, des sons, de la lecture. Le reste de cette histoire matinale sera écrite avec vous . . .

Un collectif d'artistes, de professionnels de la petite enfance, de professionnels du livre, de personnel du TCE ont préparé ce Café biberon : Marie Abhervé, Anaïs Angebaut, Dalila Bréant-Benkaci, Stéphanie Dufresne, Noémie Duval, Gilles Moreau, Béatrice Lemariner, Deborah Lennie, Coralie Malvoisin, Laure-Line Piriou, Laure Rungette, Elisabeth Sauvage, Agnès Serri, Brigitte Talvast, Delphine Tayeb. . .







SPECTACLES ADOS / ADULTES

État Frontière

Cie du Phoenix (14)

Théâtre

Dès 14 ans

1h20



Mardi 4 février à 20h

Il s'appelle Pacifique. Il a traversé l'Afrique. La Méditerranée. Il a parcouru l'Europe. Depuis quelque temps, il est échoué dans un camp. Quotidiennement, il s'en échappe.

Une nuit, Pacifique s'aventure dans un quartier garni de « grandes et belles maisons ». Il aperçoit une porte d'entrée ouverte. Personne. Il entre. Sans le savoir, Pacifique s'invite chez Jane, romancière en quête d'inspiration, et Jeff, journaliste politique engagé, vedette de la télévision. Par cette intrusion innocente, Pacifique va découvrir peu à peu son Nouveau Monde européen, son Eldorado... Dans un espace minimaliste, Jane et Jeff, figures de notre monde occidental, s'accrochent aux petits vides qui les entourent. Ils s'invectivent, s'approchent sans jamais se rapprocher, engoncés dans leurs petites bulles de vie.

Le verbe est incisif, toujours chargé de bonnes intentions, mais quand les postures se confrontent à l'inattendu, les masques de la bien-pensance tombent, les vrais visages apparaissent...

Texte, mise en scène : **Christophe TOSTAIN**

Assisté de : **Violette POUZET-ROUSSEL**

Interprètes : **Juliette CROIZAT, Erick DESHORS, Charles NOMWENDÉ TIENDREBEGO**

Musique : **Arnaud LÉGER**

Les + de la saison :

Une rencontre avec Christophe Tostain (auteur et metteur en scène) se fera à l'issue de la représentation. Quelques textes de Christophe Tostain seront disponibles à la vente le jour de la représentation : *Happé, L'Homme brûlé, Expansion du vide...*

Vies de papier

Cie La bande passante (57)

Théâtre documentaire

Dès 11 ans / De la 6ème à la 4ème

1h20



Dimanche 9 février à 17h

Lundi 10 février à 10h et 14h30

Voici un spectacle né du hasard. Un jour de brocante, à Bruxelles, les deux interprètes tombent nez-à-nez avec un étrange document : un album de photos de famille en excellent état. Les clichés reflètent les souvenirs d'une femme née en 1933 en Allemagne. Qui est cette personne nommée Christa ? C'est le début d'une vaste enquête. Traversant l'Europe, ils interrogent des spécialistes de la Seconde Guerre mondiale, des généalogistes, leur propre famille.

Les voilà devant nous, sur scène, pour restituer les étapes de cette investigation. Ils jouent leur propre rôle et manipulent les images de cet album, des vidéos et des cartes géographiques. Peu à peu, apparaît le portrait d'une inconnue et celui d'une Europe encore balafmée des cicatrices du dernier conflit mondial.

Un questionnement sur le processus qui transforme le passé en souvenir : que choisit-on de voir, de garder, d'assumer ou de fuir ?

Avec : **Benoît FAIVRE et Tommy LASZLO**

Régie : **Marie-Jeanne ASSAYAG-LION**

Direction artistique : **Benoît FAIVRE et Tommy LASZLO**

Écriture et réalisation : **Benoît FAIVRE, Kathleen FORTIN,**

Pauline JARDEL et Tommy LASZLO

Regard extérieur : **Kathleen FORTIN**

Prise de vues : **Pauline JARDEL**

Création musicale : **Gabriel FABING**

Lumières : **Marie-Jeanne ASSAYAG-LION**

Costumes : **Daniel TRENTO**

Régie / petite construction : **Marie-Jeanne ASSAYAG-LION,**

David GALLAIRE, Thierry MATHIEU, Daniel TRENTO

Construction décor : **la Boîte à Sel**

Direction de production : **Claire GIROD**

Assistanat de production : **Aurélië BURGUN**



Du 26 février au 26 mars

22ème édition

Festival Ribambelle

Jeune public 0 - 12 ans

Mon monde à toi

Cie Théâtre des Tarabates (22)

Objets

Dès 18 mois / Crèche

Entre 25 et 35 minutes

Mercredi 26 février à 10h, 11h et 17h*

Judi 27 février à 10h, 11h et 16h

Mon monde à toi est une proposition atypique entre espace artistique et spectacle interactif. Le public se retrouve en position « d'acteur », il est guidé par un « comédien/graphiste » qui utilise la peinture, le sable, la lanterne magique... Dans cette nouvelle proposition, il n'est plus seulement spectateur, la « page » est blanche à son arrivée, il y construit son monde à l'aide de couleurs mises à sa disposition. Les enfants inspirés par l'association des mots et de la musique s'expriment par le dessin et la couleur pour créer une poésie graphique.

Expérience unique pour les tout-petits, ce spectacle interactif les emmènera dans un voyage onirique fait de douceur.

Mise en scène : **Philippe SAUMONT, d'après Voyage de Guillaume Apollinaire**

Jeu : **Geoffrey SAUMONT et Nicolas SAUMONT**

Musique : **Vincent BURLOT**

Scénographie : **Ronan MÉNARD**

Poèmes lus par : **Nicolas BONNEAU et par des comédiens internationaux**

Lumière : **Cécile LE BOURDONNEC**

Régie : **préparation : Philippe SAUMONT, sur place : Nicolas SAUMONT**

Les + de Ribambelle :

* Parcours atelier parents/enfants dès 2 ans « *Mon monstre à toi* » le mercredi 26 février à 16h, suivi du spectacle à 17h.

« Le Monstre des couleurs se sent tout barbouillé aujourd'hui. Ses émotions sont sens dessus dessous ! Il ne comprend pas ce qui lui arrive. Réussira-t-il à mettre de l'ordre dans son cœur et à retrouver son équilibre ? »

Envahisseurs

Cie Bakélite (35)



Théâtre d'objets non identifiés

Dès 7 ans

25 minutes

Mercredi 26 février à 14h, 16h et 18h

Sommes-nous seuls dans l'univers ? Eh bien non ! Les petits hommes verts débarquent sur notre planète mais le monde est-il prêt à accueillir ces étranges créatures venues d'ailleurs ? La confrontation est inévitable. Apparition de soucoupes volantes, invasion extraterrestre, déploiement des forces armées, destruction des principales capitales mondiales... est-ce la fin de l'humanité ?

Venez suivre l'aventure d'un petit personnage (agent spécial ? extraterrestre ayant pris forme humaine ?) muni de plusieurs attachés-cases, autant de dossiers, de preuves sur une invasion extraterrestre imminente... De ces attachés-cases se déploieront différentes scènes en théâtre d'objet.

Une petite forme qui s'inspire largement de l'univers cinématographique des premiers films d'invasion extraterrestre des années 50 mais plus généralement de la filmographie SF.

Mise en scène et jeu : **Olivier RANNOU**

Aide à la mise en scène : **Gaëtan EMERAUD**

Avec la complicité de : **Pascal PELLAN, Alan FLOC'H**

et **Agnès DUPOIRIER**



Histoires de Davide Cali

Cie du Champ Exquis (14)

Petite forme exquise

Lecture en musique

De 5 à 8 ans

40 minutes

CRÉATION

Mercredi 26 février à 15h et 17h à la médiathèque Les Motordus de Blainville-sur-Orne

En Hors Champ du jeudi 27 février au mercredi 11 mars dans la Communauté Urbaine Caen la mer et le département du Calvados

Parler d'amour avec humour,
de la famille avec un brin d'ironie
de l'école comme un polisson
des rêves d'avenir aux souvenirs d'enfance
en toute liberté, partons à la découverte
de l'univers plein de fantaisie de Davide Cali
Auteur de plus de 60 albums, multiprimé.

Dramaturgie, mise en scène : **Véronique PIANTINO**

Avec : **Éric FOUCHET et Anne-Sophie POMMIER**



Vendredi 28 février à 9h30, 10h45 et 15h

Samedi 29 février à 9h30 et 10h45

Est-ce une histoire ? Si l'apparition d'une émotion est déjà une histoire, alors, oui, c'est une histoire. C'est l'histoire de deux moyens d'expression qui cherchent ensemble un moyen physique et poétique de prendre possession du monde. Un cache-cache orchestré par une marionnettiste et un musicien dont l'enjeu est la découverte... de l'espace, celui où tout est envisageable ; du temps, celui passe et qui transforme tout ; des peurs existentielles, celles qui nous font avancer ; de l'autre, celui qui ouvre le champ des possibles...

Ainsi, de fil en fil, le monde de Ficelle défile, fragile, fertile, hostile... De fil en fil, s'enfilent ces petits riens qui constituent l'essence de la vie. Un parcours initiatique où musique et marionnette tissent ensemble des instants suspendus.

Une odyssée tissée de petits bouts de ficelles et de tendres rêveries.

Direction artistique, scénographie et création marionnettes : **Bénédicte GOUGEON**

Mise en scène : **Nathalie AVRIL**

Création musicale : **Romain BARANGER**

Création lumières : **Jordan LACHÈVRE**

Jeu et manipulation : **Bénédicte GOUGEON / Marion BELOT (en alternance)**

Musique et univers sonore : **Romain BARANGER**

Dans les jupes de ma mère

Cie Toutito Teatro (50)

Objets / Gestuel et visuel

Dès 2 ans / maternelle

25 minutes

Dimanche 1er mars à 11h et 16h

Lundi 2 mars à 9h30, 10h45 et 14h30

Comme dans un livre pop-up, les décors surgissent d'où on ne les attend pas. Du pli d'une robe ou d'une chemise, de la doublure d'un manteau ou de la drôle de maison qui sert de chapeau à la maman de l'histoire. Le réveil sonne, il faut se lever. C'est la rentrée, la première journée de crèche ou de maternelle, la première séparation... Tout est nouveau ! Jusqu'à Doudou qui rejoint le goûter dans le nouveau cartable. C'est l'heure de partir. En voiture ! Joliment suggérée, simplement racontée, la journée passe à toute vitesse. Pas si compliqué que ça, tout compte fait, de quitter les jupes de Maman.

Un spectacle drôle et inventif à partager entre ceux qui doivent partir et ceux qui doivent laisser partir.

Jeu et manipulations : **Ixchel CUADROS avec en alternance Adam BALADINCZ et Thomas GORNET**

Conception, scénographie, costumes : **Alix LAUVERGEAT**

Création, scénographie et costumes : **Alix LAUVERGEAT, Marion DANLOS et Rowland BUYS**

Regard extérieur : **Sandrine NOBILEAU**

Création musicale : **Denis MONTJANEL**

Création lumière : **Franck BOURGET**



Le bain

En partenariat avec la Comédie de Caen - CDN de Normandie et le centre chorégraphique national de Caen en Normandie

De Gaëlle BOURGES (75)

Danse / Chant / Récit

Dès 6 ans

50 minutes

Mardi 3 mars à 20h (LSF)

Hors Champ au CCN, 11-13 rue de Carel - Caen

Dans *Le bain*, pièce tout public, Gaëlle Bourges attire notre regard sur deux peintures du XVI^e siècle : « Diane au bain », d'après François Clouet, et « Suzanne au bain » du Tintoret. Sur scène, trois jeunes performeuses reconstruisent l'un et l'autre tableau à l'aide de poupées et d'objets miniatures. À travers leurs gestes entremêlés au commentaire off - qui raconte comment la déesse Diane, surprise dans sa nudité par un chasseur, transformera celui-ci en cerf et comment les vieillards qui avaient épié Suzanne à sa toilette seront finalement punis - Gaëlle Bourges amène enfants et adultes à comprendre que toute représentation est le produit d'une époque. Dans les deux cas, il s'agit de corps féminins sous le regard masculin.

Avec humour et au fil de menues digressions, l'artiste nous interroge sur notre rapport au corps et à la nudité, soulevant les questions de normes et de construction culturelle.

Conception et récit : **Gaëlle BOURGES**

Avec : **Helen HERAUD, Noémie MAKOTA et Julie VUOSO**



ANiMA

Cie du Porte-Voix (92)

Poème musical en mouvement

De 6 mois à 6 ans / Crèche et maternelle

30 minutes

SOUTIEN À LA CRÉATION

Mercredi 4 mars à 9h30, 10h45 et 16h

Jeudi 5 mars à 9h30 et 10h45

Par sa poésie, son rapport à la matière, au monde physique, la petite enfance nous amène à questionner les fondements de l'être. Cette création célèbrera le mouvement de vie qui nous traverse et nous anime. Le souffle nous mènera dans un spectacle mêlant voiles et poulies, pour un voyage entre mondes intérieurs et paysages extérieurs, sur une barque se créant à vue. ANiMA sera l'évocation d'un voyage entre nos espaces intérieurs et les espaces qui nous entourent. Les multiples palettes de l'expression vocale, de la voix parlée à la voix chantée, chuchotée, scandée seront explorées.

Voix, rythmes et corps en mouvement, petits et grands seront embarqués pour une balade poétique au gré du vent.

Écriture et interprétation : **Florence GOGUEL**

Conception : **Florence GOGUEL**

Regard chorégraphique : **Martha RODEZNO**

Scénographie textile et costumes : **Marlène ROCHER**

Conception images vidéo : **Stéphane PRIVAT**

Lutherie scénographique : **Jean-Luc PRIANO**

Lumières : **Gilles ROBERT**



Une miette de toi

En partenariat avec C³- Le Cube - Centre culturel Cœur de Nacre

Cie du Champ Exquis (14)

Théâtre / Musique / Objets

De 18 mois à 6 ans / Crèche et maternelle

30 minutes

Hors Champ : Samedi 7 mars à 10h et 11h au C³ - Le Cube - Centre culturel Cœur de Nacre à Douvres-la-Délivrande

Un partenariat entre le Cube et le Théâtre du Champ Exquis dans le cadre du Festival Ribambelle

Lever, peser, fouetter, touiller, monter, mixer, passer, malaxer, délayer, minuter, souffler... Mets aussi, mets encore : conter, mélanger, inventer, mitonner, concocter des histoires à n'en plus finir, encore et encore...

Une femme, un homme, un sablier, un coucou, une batterie de cuisine, quelques ingrédients et objets improbables. Laisser mijoter le tout et se retrouver en prince ou princesse, cuisinier ou cuisinière, loup ou grand-mère, petit bonhomme de pain d'épice ou pomme d'amour... Mais, c'est prêt ? Non, c'est loin !

Une pincée de ci, un soupçon de soi, une pincée de ça, un nuage de toi... Il était un foie, non, non, non ! Il était une fois... Une miette de toi.

Un spectacle poétique, visuel et sonore pour explorer les possibles autour du thème de la nourriture, des sons, des mots et des mets.

Le tout se cuisine avec quelques ingrédients empruntés de-ci de-là à l'univers des contes (La princesse au petit pois, Le petit chaperon rouge, Hansel et Gretel, Blanche neige) mais aussi à quelques livres de cuisine ou albums de la littérature jeunesse.

Conception : **Laure RUNGETTE en collaboration avec Deborah LENNIE**

Mise en scène, scénographie : **Laure RUNGETTE**

Avec : **Deborah LENNIE et Nicolas BORDES**

Univers sonore : **Patrice GRENTE**

Régie : **Nicolas BORDES**

Construction scénographie : **Bruno BANCHEREAU**

Costumes : **Maria LE CHEVILLIER**

Les + de Ribambelle : Des ateliers de sensibilisation en lien avec *Une miette de toi* sont proposés.

(renseignements sur www.c3lecube.fr).

Mini concerts

En collaboration avec la saison de l'Orchestre de Caen

Concert / musique

Dès 6 ans / Primaire

45 minutes environ

Scènes d'enfants

Dimanche 8 mars à 15h30 et lundi 9 mars à 10h

Théâtre d'objets / piano

Quelle activité intense que celle de l'enfant ! *Des Pays et des Gens étrangers, Curieuse histoire, Colin-Maillard, L'Enfant qui demande, Bonheur parfait, Grande Nouvelle, Rêverie, Au coin du feu, Sur le cheval de bois, Peut-être trop sérieux, Jouer à se faire peur, L'Enfant s'endort, Le Poète qui parle* : ces treize courtes pièces constituant le cycle Scènes d'Enfants de Robert Schumann traduisent avec une infinie tendresse la trépidante effervescence d'une journée d'enfance. Leur interprétation se mêle à un conte, écrit en osmose avec la musique et agrémenté d'un théâtre d'objets.

Un spectacle plein de poésie et d'allégresse destiné aux enfants de six ans à quatre-vingt-dix-sept ans.

Piano : **Marie-Pascale TALBOT**

Mise en scène, jeu : **Emmanuel PLEINTEL**

Un récital enfantin

Dimanche 8 mars à 17h et lundi 9 mars à 14h30

Qui a dit que le récital lyrique était un moment exclusivement réservé à une élite intellectuelle et adulte ? Pas nos deux interprètes en tout cas : se jouant des codes du duo soprano-piano, brodant lubies et inquiétudes des plus jeunes avec accessoires et costumes, elles font appel aux pépites du Répertoire pour évoquer de drôles d'animaux et des métiers bizarres, aborder avec malice ce qui fait peur aux enfants et ce qui énerve les parents, revivre l'école autrement...

Grâce à ce vrai récital sur mesure, il n'y a plus aucune raison de priver les enfants du charme du chant lyrique !

Soprano : **Anne WARTHMAN**

Piano : **Ilaria CARNEVALI**

Les + de Ribambelle :

Hors Champ : mini-concert *Percussions symphoniques*

le mercredi 18 mars à 18h à l'auditorium Jean-Pierre Dautel
au Conservatoire de Caen.

(renseignements sur le site www.orchestredecaren.fr).



Sauvages

Cie du Loup-Angé (95)

Théâtre musical baroque et arts numériques

Dès 3 ans / MS au CE1

40 minutes

Mercredi 11 mars à 15h

Jeudi 12 mars à 10h et 14h30

Une femme arrive seule dans un lieu d'enfance laissé à l'abandon et habité par des oiseaux. Peu à peu, cette femme s'habitue à la présence des oiseaux et retrouve son côté sauvage pour devenir elle-même une femme oiseau. Mystère, humour et émotions sont au cœur de cet espace qui regorge de nombreuses surprises à découvrir. Les trompe-l'œil se jouent des sens en éveil et ouvrent l'imaginaire vers des chemins poétiques et insolites. Les langages artistiques (musique, voix, vidéo) se mélangent pour donner à entendre la voix de l'âme d'enfant.

Fresque baroque mêlant voix, clavecin, musique électroacoustique et animation vidéo qui marie parfaitement la musique ancienne aux arts numériques visuels et sonores d'aujourd'hui pour créer un moment poétique.

Direction artistique et interprétation (voix-clavecin) : **Hestia TRISTANI**

Co-écriture & mise en scène : **Eve WEISS & Olivier BRODA**

Création sonore et musicale : **Cécile MAISONHAUTE**

Animations vidéo et création lumière : **Stéphane BOTTARD**

Scénographie : **Stéphane BOTTARD et Philippe PELARDY**

Costumes et accessoires : **Marlène ROCHER**

Illustrations : **Matild GROS**



Les + de Ribambelle :

Rencontre d'artiste avec Hestia Tristani (groupe scolaire Colbert : projet jumelage).

Block

Cie La boîte à sel (33)

Théâtre / Architectures sonores / Objets connectés

Dès 4 ans / MS au CM2

40 minutes

Dimanche 15 mars à 17h

Lundi 16 mars 10h et 14h30

Une femme et soixante petits cubes haut-parleurs : les blocks, dessinent et composent en grande proximité avec le public les architectures sonores et lumineuses de villes en mutation.

Block aborde le thème de la construction (de soi ?) de la ville qui se déploie, se démultiplie, mute en permanence, change ses perspectives (et notre regard ?) et devient un espace (le nôtre ?) un jour apprivoisé, le lendemain étranger à nouveau.

Les blocks sont de petits haut-parleurs connectés, une version électronique inédite de la « boîte à meuh ». Ils permettent de travailler le son comme un matériau concret : palpable et ludique. Jeu, manipulation des sons, immersion, focus au milieu d'un paysage sonore, déplacement du son... Les blocks sont une source de jeu infinie.

Une dramaturgie du corps, de l'objet et du son innovante, ludique, poétique, toujours inattendue et restant la plus ouverte possible pour que se déploient les projections et l'imaginaire des spectateurs.

Mise en scène, dramaturgie : **Céline GARNAVAULT**

Jeu : **Céline GARNAVAULT / Gaëlle LEVALLOIS (en alternance)**

Conception des blocks et création sonore : **Thomas SILLARD**

Collaboration artistique : **Lucie HANNEQUIN, Frédéric LEBRASSEUR et Dinaïg STALL**

Assistante son : **Margaux ROBIN**

Collaboration sonore : **Pascal THOLLET**

Développement des blocks : **Raphaël RENAUD / KINOKI**

Création lumière : **Luc KEROUANTON**

Régie lumière et plateau : **Luc KEROUANTON / Florian GAY (en alternance)**

Régie des blocks : **Thomas SILLARD / Margaux ROBIN (en alternance)**

Scénographie : **Céline GARNAVAULT, Thomas SILLARD, Lucie HANNEQUIN et Luc KEROUANTON**

Réalisation décor : **Daniel PÉRAUD**

Costumes : **Lucie HANNEQUIN**

Parcours thématique : les liens intergénérationnels

Dès 7 ans / Du CM1 à la 5ème

Durée du parcours le dimanche : environ 1h45 avec un petit entracte goûter de 30 min

Durée du parcours le lundi : environ 1h30 avec un petit entracte comprenant une rencontre de 15 min

Dimanche 22 mars à 16h

Lundi 23 mars à 9h30 et 14h

L'Ancêtre

Art-K Compagnie (75)

Théâtre

SOUTIEN À LA CRÉATION

La relation d'un enfant avec une personne âgée est au cœur de ce spectacle. Dans *L'Ancêtre*, c'est un grand-père inconnu qui vient habiter dans l'appartement familial. Venu d'une autre contrée, témoin de l'histoire, il reste silencieux et solitaire, comme le gardien d'un secret. Et avec lui, l'ordinaire devient étrange. Il est ici question de transmission et d'héritage des générations.

Un regard sensible et lucide sur la construction de l'identité à partir de ses racines.

Texte et mise en scène : **Fabien ARCA**

Avec : **Guillaume LECAMUS**

Dispositif sonore et création lumière : **Jérôme BAUDOUIN**

Le texte *L'Ancêtre* est publié aux Éditions Espaces 34. Vous pourrez le retrouver en vente au TCE le jour du spectacle ou l'emprunter à la Médiathèque des Motordus de Blainville/Orne.

Pépé Bernique

Collectif Les Becs Verseurs (35)

Théâtre d'objets

SOUTIEN À LA CRÉATION

C'est l'histoire d'une petite fille. Tous les jours, elle va voir son grand-père après l'école, il lui prépare son goûter, il bricole, elle l'observe. Et surtout, il lui raconte des histoires. C'est l'histoire de ce fantasque grand-père qui raconte des histoires à sa petite fille. Il lui raconte son enfance, à lui, ses événements marquants.

C'est l'histoire de cette petite fille curieuse et qui pose plein de questions « t'étais comment quand t'étais petit ? Tu voulais faire quoi ? ». C'est l'histoire d'un grand-père qui se met à inventer des histoires, pour répondre à sa curiosité. Plein d'histoires. Des histoires inventées, incroyables, inspirées du réel.

Elle grandit, et le grand-père vieillit. Le temps passe et ils avancent ensemble, avec les histoires, avec leur relation. C'est l'histoire, à la fin, d'une petite fille, qui raconte des histoires !

Pépé Bernique c'est un récit gai, un peu espiègle, poétique et sensible.

Écriture, jeu et mise en scène : **Marina LE GUENNEC**

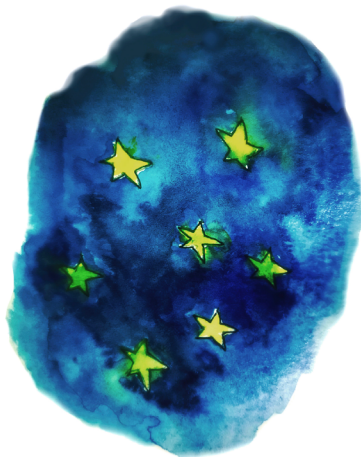
Illustration, création d'objet, jeu : **Agathe HALAIS**

Fabrication et création lumière : **Alan FLOC'H**

Aide à l'écriture et regard extérieur : **Amalia MODICA**

Regard extérieur : **Pierre TUAL**

Création musicale : **François ATHIMON**



Des choses à porter

Partenariat avec Premières rencontres, biennale européenne en Val d'Oise

Cie TheaterHaus Ensemble (Allemagne)

Théâtre musical

Dès 2 ans / Grands de crèche et maternelle

35 minutes

Vendredi 20 mars à 14h30

Samedi 21 mars à 11h et 16h

Un homme et une femme. Un tourne-disque. Un gros sac plein d'étoffes merveilleuses. Une corde à linge. C'est tout ce qu'il faut à cette pièce pour sensibiliser les tout-petits à l'art du théâtre. Pourtant, il se passe beaucoup de choses : deux personnages très différents tentent de se rapprocher, testent leurs limites réciproques, osent peu à peu s'engager.

Ils chantent ensemble, dansent et se taquinent. À l'aide de tous leurs sens et de leurs vêtements, ils découvrent l'autre et le monde. Les chants de l'opéra baroque d'Henry Purcell « The Fairy Queen » sont interprétés en direct et accordent une remarquable légèreté à la pièce.

De multiples rencontres sur scène qui se passent tout en douceur et en beauté.

Jeu et chant : **Susanne SCHYNS et Michael MAYER**

Mise en scène et scénographie : **Mélanie FLORSCHÜTZ et Michael DÖHNERT**

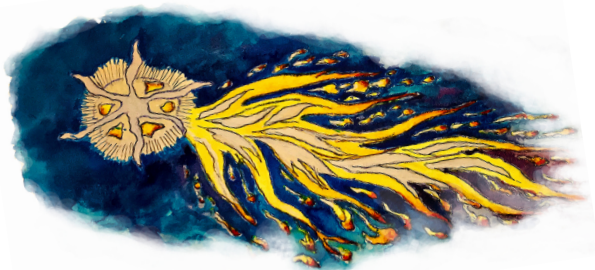
Musique : **Henry PURCELL et Michael DÖHNERT**

Répétition musicale : **Amy LEVERENZ**

Costumes : **Kerstin LAACKMANN**

Régie générale et lumières : **Daniel MAIER**

Dramaturgie : **Susanne FREILING**



Gadoue

Partenariat avec SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie

Cie Le Jardin des Délices (93)

Cirque

Dès 5 ans / GS au CE1

30 minutes

Mercredi 25 mars à 15h et 18h

Jeudi 26 mars à 10h et 14h30

Le public s'installe tout autour d'une piste recouverte de boue blanche.

Au centre de cette piste, un jongleur en complet veston cumule les difficultés : ne pas se salir, ne pas glisser, ne pas faire tomber sa balle, tout en tentant des figures de plus en plus complexes.

Ça colle, ça glisse, ça tache...

GADOUE, c'est le plaisir de la patouille, le frisson du défendu, la joie du pas correct.

Auteurs : **Luna ROUSSEAU et Nathan ISRAËL**

Conception, mise en scène, dramaturgie : **Luna ROUSSEAU**

Interprétation : **Nathan ISRAËL**

Régie : **Vincent BERTHE DE POMMERY ou Bruno CAVILLA**

Dans le cadre de SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie du 5 mars au 5 avril 2020.

Proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf

Avec un billet acheté, profitez des autres spectacles SPRING à tarif réduit !

www.festival-spring.eu





Découvrir et redécouvrir le plaisir de la lecture
Événements au fil de la saison

Histoires de Davide Cali

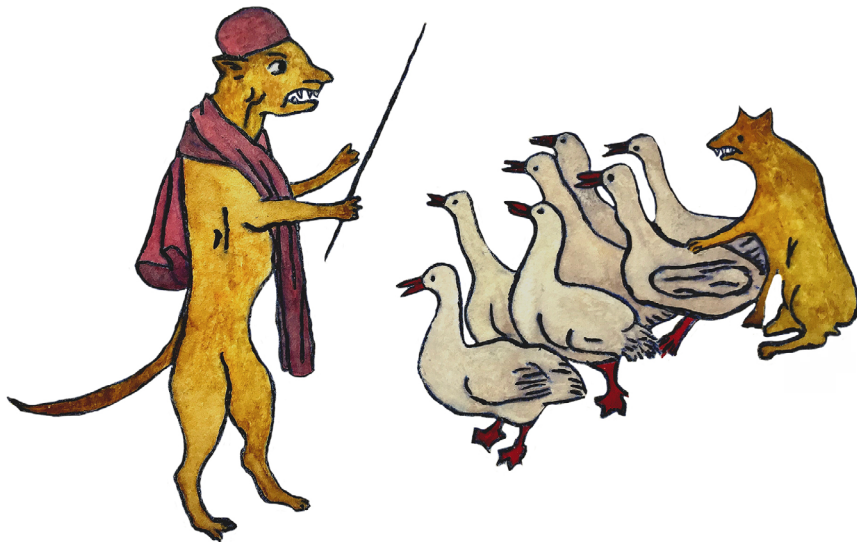
Cie du Champ Exquis (14)

Création 2020 - Petite forme exquise

La Compagnie du Champ Exquis sera en résidence pour la création d'*Histoires de Davide Cali* du lundi 4 au vendredi 8 novembre.

La sortie de résidence se déroulera le vendredi 8 novembre à 14h30 à la médiathèque Les Motordus de Blainville-sur-Orne (ouverte exclusivement aux professionnels sur réservation).

Pour les professionnels qui souhaitent assister à la générale, merci de contacter Noémie Duval au 02.31.44.08.44.



La ronde des auteurs

Cie Akté (76)

Parcours de lectures théâtralisées

CM1/CM2/6ème

1h

La compagnie Akté propose aux scolaires, un parcours de deux spectacles lectures mis en espaces, suivis d'un temps de discussion mené par les comédiens. La Ronde des Auteurs souhaite développer l'esprit critique des jeunes spectateurs en échangeant avec eux sur ce qu'ils viennent de voir et les familiariser avec l'univers de la représentation théâtrale.

Il est important que les deux séances proposées soient suivies par les mêmes classes.

Programme des deux rencontres :

Jérémy Fisher de **Mohamed Rouabhi**

Judi 21 novembre à 10h et 14h30

Le petit Jérémy, dès sa naissance, n'est pas comme tous les autres enfants. Son papa et sa maman sont intrigués mais très heureux d'avoir cet enfant qui a les pieds et les mains palmés et qui, petit à petit, se transformera en poisson. Au terme de la métamorphose de Jérémy, ses parents l'accompagneront jusqu'à l'océan pour qu'il vive sa vie et devienne ce qu'il doit être. . .

Mise en espace : **Anne-Sophie PAUCHET**

Avec : **Valérie DIOME, Isabelle FERON, Emmanuel INGWEILLER et Anne-Sophie PAUCHET**

Éditeur : **Broché**

J'ai trop peur de **David Lescot**

Judi 30 janvier à 10h et 14h30

Le narrateur a 10 ans et demi et c'est son dernier été avant la sixième. Et la sixième, tout le monde le sait, c'est l'horreur. Il a tellement peur de cette rentrée que sa mère organise un rendez-vous avec Francis, un collégien de 14 ans qui passe lui aussi ses vacances pas loin. Mais ce que Francis lui décrit, c'est encore pire que ce qu'il avait imaginé, même dans ses cauchemars les plus effrayants.

Mise en espace : **Anne-Sophie PAUCHET**

Avec : **David CHARCOT, Nadir LOUATIB et Manon THOREL**

Éditeur : **Actes Sud**

Scènes Appartagées :

Un spectacle lecture fait maison !

« Scènes Appartagées » est une aventure artistique conviviale à vivre en famille dans son salon. Le principe est simple : un artiste se déplace dans une famille pour lui faire découvrir la richesse des écritures contemporaines théâtrales pour l'enfance et la jeunesse à travers le plaisir de la lecture à voix haute. L'artiste et la famille (enfants et adultes) se rencontrent deux fois pour lire et mettre en voix et en espace un texte choisi par la famille elle-même. À la troisième rencontre, la famille invite ses amis et ses voisins à partager et entendre la lecture à voix haute préparée.

Calendrier :

Les 3 rencontres se dérouleront entre avril et mai sur un samedi ou un dimanche.

Les 5 familles du territoire Caen la mer se retrouveront lors d'une soirée conviviale (type auberge espagnole) pour partager cette aventure : **mardi 2 juin à 19h au Théâtre du Champ Exquis.**

Ouverture des candidatures pour cette belle aventure le dimanche 6 octobre !

Les auteurs contemporains à l'honneur dans la saison

Tout au long de cette saison, le travail de plusieurs auteurs contemporains sera à découvrir par le biais de nombreuses actions (programmation, rencontres, stages, jumelage...):

Fabien ARCA (*Jardin secret, Moustique, Mamamé* suivi de *L'Ancêtre*, etc. publiés aux Éditions Espace 34).

Christophe TOSTAIN (*Lamineurs, Crises de mer, Expansion du vide sous un ciel d'ardoises, L'Homme brûlé*, etc. publiés aux Éditions Espace 34 et Théâtrales).

Davide CALI (*Un papa sur mesure, 10 petits insectes, Cours !, Quand deux éléphants vont vivre ensemble*, etc. publiés aux éditions Gallimard Jeunesse, Sarbacane et Passe partout).

Mohamed ROUABHI (*Jérémy Fischer, Un Enfant comme les Autres, Malcolm X, Providence café*, etc. publiés aux Éditions Actes Sud junior et Actes Sud)

David LESCOT (*J'ai trop peur, Ceux qui restent, Les Glaciers Grondants* suivi de *Le Plus Près possible*, etc. publiés aux éditions Actes Sud-Papiers et Gallimard)

Un partenariat privilégié avec la médiathèque Les Motordus

Tout au long de cette saison, la médiathèque Les Motordus de Blainville-sur-Orne nous accompagne sur les projets qui concernent la lecture et la littérature jeunesse : prêt d'ouvrages, réalisation de bibliographies, réflexion et participation autour du Café Biberon Littéraire, accueil de résidence d'artistes, accueil d'un spectacle... De plus, une malle « Actualités des auteurs de la saison exquise » sera en libre accès au sein de la médiathèque avec la possibilité d'emprunter les livres qui seront présents dans cette malle.

Soirée exquise

Cie du Champ Exquis (14)

Spectacle lecture en musique

Ados / Adultes

Mardi 9 juin à 20h – réservation indispensable

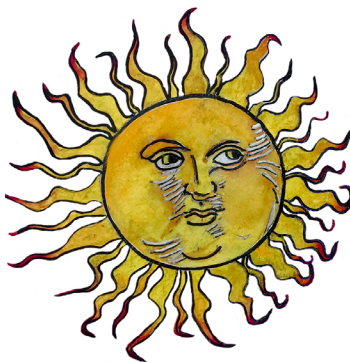
Un rendez-vous convivial autour d'un apéritif dinatoire pour partager le plaisir de la lecture. Une soirée festive où la littérature contemporaine est à l'honneur, à partir d'un thème dévoilé au cours de la saison !

Conception : **Laure RUNGETTE et Véronique PIANTINO**

Dramaturgie, mise en scène : **Véronique PIANTINO**

Distribution en cours

Régie : **Cyrille NAGAU**



Juillet : dernier rendez-vous de la saison !

Un été exquis : quatrième édition

Événement familial avec des spectacles et performances d'arts de la rue

Un partenariat entre le Théâtre du Champ Exquis et la ville de Blainville-sur-Orne

En collaboration avec « Éclat(s) de Rue, Saison des Arts de la Rue de Caen »

Mercredi 8 juillet à partir de 18h30

Fort de son succès lors de ses trois premières éditions, « Un été exquis » poursuit l'aventure.

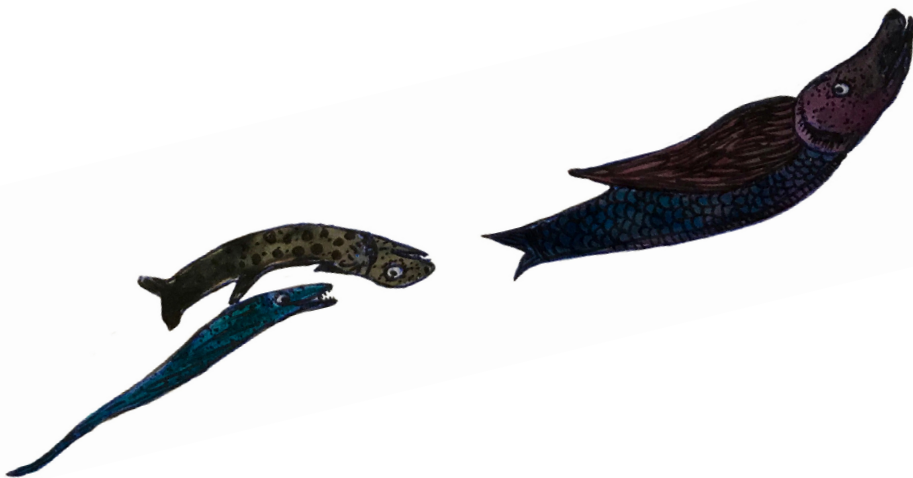
Dernier rendez-vous de cette saison pour fêter les vacances d'été, de manière conviviale et détendue, avec une programmation de spectacles de rue en soirée.

Une soirée dédiée aux familles : des spectacles gratuits en plein air, proposés à proximité du Théâtre du Champ Exquis, en avant-première d'Éclat(s) de rue.

À suivre de très près : humour et convivialité garantis !







Parcours de créations artistiques :
ateliers et stages enfants / ados / adultes

Des ateliers à l'année

Tous les mercredis

Du mercredi 9 octobre 2019 au mercredi 27 mai 2020

Présentation du spectacle le mercredi 27 mai 2020 (à 18h30 pour les 7-14 ans et à 21h00 pour les adultes)

ATELIER CRÉATION THÉÂTRE : 7-10 ANS

Théâtre | dirigé par **Malika Labrume** (metteuse en scène)

Le mercredi de 10h30 à 12h00 au TCE | reprise le 9 octobre 2019 / Tarif : 190 € l'année

Le lundi de 17h45 à 19h15 à la MJC de Cresserons | reprise le 9 octobre 2019 (renseignements et inscriptions pour l'atelier de Cresserons auprès de Pierre Oursel au 07.72.21.59.63)

ATELIER CRÉATION THÉÂTRE : 11-14 ANS

Théâtre | dirigé par **Abigail Green** (metteuse en scène)

Le mercredi de 14h à 16h | reprise le 9 octobre 2019 / Tarif : 190 € l'année

ATELIER CRÉATION THÉÂTRE : ADULTES

Théâtre | dirigé par **Christophe Tostain** (metteur en scène)

Le mercredi de 20h à 22h | reprise le 9 octobre 2019 / Tarif : 220 € l'année

ATELIER ÉCRITURE : ADULTES

Écriture | dirigé par **Véronique Piantino** (dramaturge)

Le mercredi tous les 15 jours de 19h à 22h | reprise le 16 octobre 2019 / Tarif : 220 € l'année



Des stages à la carte tout au long de la saison pendant les vacances

VACANCES DE LA TOUSSAINT

Stage de théâtre «*Opéra de papier*»

6-8 ans

Au Théâtre du Champ Exquis

Dirigé par Eve Ledig de la Cie Le fil rouge Théâtre

En lien avec le spectacle *Un opéra de papier*

Ce stage s'articule autour de deux temps : lectures d'histoires suivies d'un moment d'échanges et un atelier de sensibilisation au papier de soie.

Puisés dans une mosaïque d'histoires qui abordent d'une manière délicate les sujets comme la mort, la disparition, le souvenir... nous nous proposons de lire une partie des contes qui nous ont accompagnés tout au long de notre processus de création.

Puis au cours de l'atelier de pratique, nous allons explorer la matière du papier de soie. Sa texture, sa légèreté, son froissé, son « bougé » spécifique en font un partenaire de jeu qui invite à l'imaginaire. Bouger, danser avec lui, trouver le point d'équilibre... fabriquer des personnages très simples - parfois inspirés des histoires lues - et s'amuser de la création de ces formes étonnantes et parlantes...

Tarif : 35€ (forfait comprenant une place pour le spectacle *Un opéra de papier* le dimanche 20 octobre à 17h ou le lundi 21 octobre 10h ou 14h30).

Du mardi 22 au jeudi 24 octobre 2019 (mardi 22 de 14 à 17h, mercredi 23 de 14h à 17h, jeudi 24 de 10h à 16h suivi d'une rencontre avec les familles autour d'un goûter / Prévoir un pique-nique pour le jeudi midi).



Stage documenteur – réalisation d’une fiction radiophonique

9-12 ans

Au SEEJ de Bretteville-l’Orgueilleuse

Dirigé par Fabien Arca

Ce stage consiste en la réalisation d’un «docu-menteur» radiophonique : un documentaire allant vers la fiction. Le stage se déroulera en plusieurs étapes : visite de la ville, prises de son, ateliers d’écriture du texte, petite mise en jeu et lecture à voix haute, sonorisation et conception de l’habillage sonore.

L’enregistrement réalisé lors de ce stage sera diffusé le mardi 12 novembre au Studio de Bretteville-l’Orgueilleuse pour la présentation de saison puis au Théâtre du Champ Exquis lors de la journée d’ouverture du Festival Ribambelle, le mercredi 26 février.

Du lundi 21 au vendredi 25 octobre 2019

Public concerné : enfants du territoire du SEEJ dans le cadre du projet « Passerelles exquises »

VACANCES D’HIVER

Stage réalisation d’un film d’animation

7-10 ans

Au Théâtre du Champ Exquis

Dirigé par Yannick Lecoer et Abigail Green

En lien avec l’univers de Davide Cali

Ce qui est bien avec le cinéma d’animation, c’est que tout est possible !

On peut voler, faire de la magie, grandir, aller très vite, clignoter.

Et si nous donnions la parole aux meubles ? aux plantes ? aux personnages muets ?

Et si nous, les enfants, nous pouvions apparaître dans un album de Davide Cali, et intervenir sur l’histoire ?

Et si on participait à l’aventure de la fabrication d’un film d’animation ?

Tarif : 35€ (comprenant une place pour *Histoires de Davide Cali* le mercredi 26 février à 17h et une place pour *Envahisseurs* à 18h).

Du lundi 17 au jeudi 21 février 2020 de 10h à 13h

Stage réalisation d'un film « Rappelle-toi »

Ados dès 11 ans

À la salle « Les Tilleuls » à Cairon

Dirigé par Deborah Lennie, Christophe Bisson et Patrice Grente

En lien avec le spectacle *Vies de papier*

Pendant cette première semaine des vacances, une sélection d'adolescents passera 5 jours ensemble pour créer un film autour des thématiques du spectacle *Vies de Papiers* (voir page 25). Nous travaillerons sur la question de la trace, en image et en son, à partir d'improvisations et de témoignages, réels et imaginés. « Rappelle-toi » serait un travail à la fois théâtral, sonore et filmique, une expérimentation avec les sons qui nous entourent et les images qui nous reflètent, en jouant de nos mémoires, individuelles et collectives. Quelles traces laisserons-nous de nos vies ? Quelles traces laissons-nous déjà ?

Du lundi 17 au vendredi 21 février 2020 de 14h à 18h

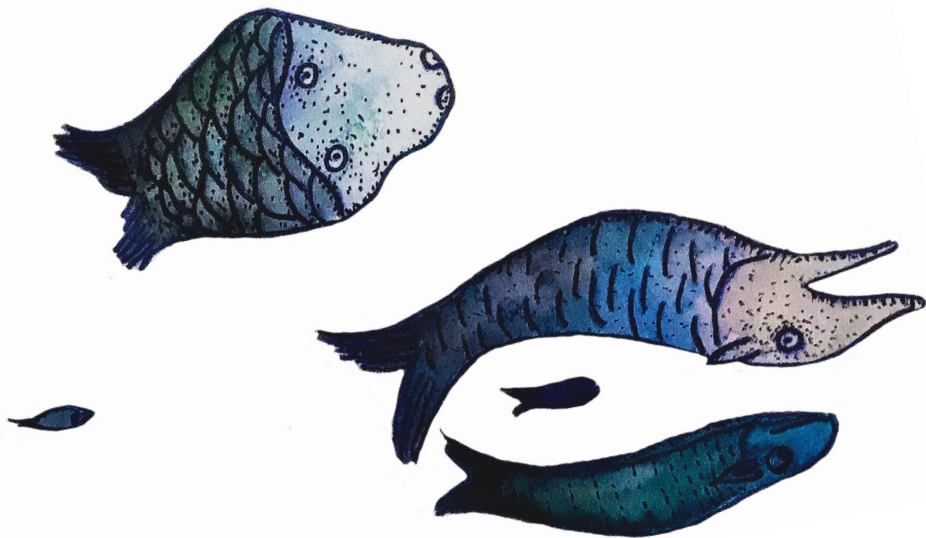
Public concerné : ados du territoire du SEEJ dans le cadre du projet « Passerelles exquises ». Stage comprenant la venue au spectacle *Vies de papier* le dimanche 9 février à 17h au TCE à Blainville-sur-Orne.

Autres stages

Ils seront proposés pendant les vacances d'hiver en partenariat avec l'ésam Caen / Cherbourg (à suivre dans la plaquette du Festival Ribambelle).







Les plus de la saison

Les autres rendez-vous

Minute papillon



Des pastilles radiophoniques sont concoctées tout au long de la saison en lien avec les spectacles programmés par le Théâtre du Champ Exquis. Elles sont conçues par Emmanuelle Soler avec des enfants de Blainville-sur-Orne et du territoire de la Communauté urbaine Caen la mer, mais aussi avec des enfants des ateliers théâtre du mercredi, ou dans le cadre de projets d'action culturelle. Puis, au cœur du Théâtre du Champ Exquis, dans un espace aménagé spécialement pour écouter au casque avant et après chaque représentation du Festival Ribambelle, Minute papillon vous offre des petits « bonbons » radiophoniques, doux et sucrés à l'oreille. Et qui écoute Minute papillon ? Tout le monde ! Petits et grands évidemment !

Minute papillon est un projet radiophonique qui a pour ambition de murmurer la beauté à l'oreille des enfants, projet animé et produit par Emmanuelle Soler.

Projet en lien avec Radio Tou'Caen qui nous réserve une surprise le jour de l'ouverture du Festival Ribambelle. À suivre . . .

Monstres ! à voix haute

Spectacle lycées à la croisée des pratiques amateurs et professionnelles

Tout public dès 15 ans

Jedi 9 avril à 10h30, 14h30 et 20h

Un projet original qui associe le Théâtre du Champ Exquis et des établissements du second degré de la Communauté urbaine Caen la mer. Des lycéens de classes de seconde des lycées Dumont-d'Urville, Malherbe, Charles de Gaulle, Allende, s'adonnent cette année à la mise en voix de textes autour d'un thème. Le travail mené en amont dans les établissements donnera lieu à une rencontre interlycées lors des représentations orchestrées par Véronique Piantino.

D'autres partenariats seront présents au cours de la saison (Bibliothèque Alexis de Tocqueville, le Café des Images, l'ésam Caen / Cherbourg . . .)

Les résidences : soutiens à la création

ANiMA (résidence compagnonnage)

Cie du Porte-Voix (92)

Résidence du lundi 30 septembre au jeudi 3 octobre au Théâtre du Champ Exquis et dans les lieux de vie des tout-petits

C'est à partir d'improvisations autour de la rencontre du corps musical que nous construirons cette nouvelle création. Notre souhait est de laisser le temps à la matière artistique d'émerger au contact des enfants : laisser naître l'état, le jeu, le son, le mouvement à partir du temps suspendu de l'improvisation. Nous travaillerons une écriture scénique à la recherche d'un état de corps en résonance avec celui du jeune enfant ; nous mêlerons son, mouvement et espace pour ouvrir les portes de la perception vers l'imaginaire et permettre l'émergence d'une pensée poétique pluri-sensorielle. La musique naîtra du mouvement, les sons naîtront du geste... nous retrouverons notre état de jeu pour aller à la rencontre de notre public. Nous explorerons les multiples palettes de l'expression vocale, de la voix parlée à la voix chantée, chuchotée, scandée, rencontrant les timbres d'instruments à vents et de bols chantants emplis d'eau. Les battements du cœur, témoins sonores du flux de nos vies inspireront un travail rythmique vocal et percussif à l'aide de tambours de bois et tubes de bambous soufflés, roulés, frappés... Nous prolongerons notre réflexion sur les liens entre arts plastiques, musique et théâtre.

www.leportevoix.fr

Tomber en amour (résidence et projet jumelage)

Cie a k entrepôt (22)

Résidence du lundi 14 octobre au vendredi 18 octobre au Théâtre du Champ Exquis et au collège Guillaume de Normandie à Caen.

Dans le cadre de la prochaine création *Tomber en amour*, Laurance Henry, auteure et metteuse en scène, souhaite poursuivre les temps de résidences de recherches et d'écritures mis en place en allant à la rencontre d'adolescents en collège et/ou lycées.

À travers ces résidences, il s'agira de questionner ce qu'est l'enfance, l'adolescence, un rapport singulier au monde.

Il s'agira de mettre des mots sur les premiers émois amoureux. Il s'agira de questionner cette possible fin de l'enfance et le rapport de soi au monde adulte. Ces temps de rencontres se construisent au long cours et prennent différentes formes : la parole, la mise en situation (la photographie), l'écriture, le jeu à travers des textes dramatiques, récits, le corps.

Chacune interroge de son endroit et de son langage artistique l'adolescence ensemble ou en binôme. D'une rencontre à l'autre, il s'agit d'être disponible aux propositions des publics rencontrés.

www.akentrepot.fr

Tender Buttons (résidence et jumelage)

Cie For Want of a Better (14)

Résidence du vendredi 1er au jeudi 7 mai au Théâtre du Champ Exquis

Sortie de résidence le jeudi 7 mai à 14h30

Tender Buttons est un texte de Gertrude Stein publié en 1914. Radical et libéré, il se lit comme un cri contre les conventions, aujourd'hui comme à sa sortie. Dans ce projet de performance trilingue (anglais-français-danois) une contorsionniste, une danseuse et deux musiciens s'en emparent presque comme une partition. Le texte original servira de canevas et se mélangera aux matériaux physiques et sonores récoltés dans les environnements dans lesquels la performance aura lieu.

La compagnie For Want of a Better travaille depuis de nombreuses années sur les performances in-situ, créées en rapport étroit avec les environnements immédiats. Accueillie déjà en Norvège, Macédoine, Russie et Ukraine, la compagnie travaille pour *Tender Buttons* en France, pays d'adoption de l'auteur de cette œuvre.

www.forwantofabetter.com



Les soutiens à la création

Pour la saison 2019-2020, le Théâtre du Champ Exquis soutient la création artistique de trois spectacles à l'occasion de préachats : *ANIMA* de la Compagnie du Porte-Voix, *Pépé Bernique* du Collectif Les Becs Verseurs et *L'Ancêtre* de la Compagnie Art-K.

Les partenariats, les collaborations et les passerelles

Le Festival Spring : programme dans la Communauté urbaine Caen la mer

FIQ !

Groupe acrobatique de Tanger

6 et 7 mars

La Grande Halle - Colombelles

Programmé par La Renaissance - Mondeville

Le Bruit des loups

Étienne Saglio

12 et 14 mars

Comédie de Caen, Centre Dramatique National de Normandie

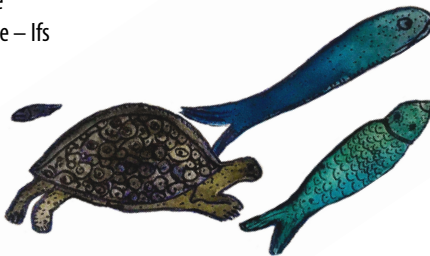
avec Le Sablier, Pôle des Arts de la Marionnette en Normandie – Ifs

La Dernière saison

Cirque Plume

13 au 29 mars

théâtre de Caen



Selve

Le GdRA

17 mars

Le Préau, Centre Dramatique National de Normandie-Vire

Avec 1 billet acheté, profitez des autres spectacles SPRING à tarif réduit ! Toute la programmation sur www.festival-spring.eu dès janvier 2020.

Parcours «Ordinateurs et bidouilleurs de génie» :

3 lieux / 3 spectacles

Autour de *Block* - Cie La boîte à sel

À partir de 4 ans

Au Théâtre du Champ Exquis, dans le cadre du Festival Ribambelle / Blainville-sur-Orne / 15 et 16 mars

Autour de *Turing Test* - Cie Nokill

À partir de 8 ans

Au Sablier / Ifs / 18 et 19 mars

Autour de *Steve Jobs* - Cie R & C

À partir de 14 ans

À la Comédie de Caen / Hérouville St Clair / 17 au 19 mars

OBLIQUE/S plateforme arts & cultures numériques s'associe au Sablier, à la Comédie de Caen et au Théâtre du Champ Exquis à l'occasion de trois spectacles ayant pour sujet le « numérique » à travers les thèmes de la ville (*Block* de la Cie La Boîte à sel), de la machine et de l'intelligence artificielle (*Turing Test* de la Cie Nokill) et la figure emblématique et controversée du créateur d'Apple (Steve Jobs de la Cie R & C). OBLIQUE/S s'attachera dans le cadre de rencontres, tables rondes et ateliers à connecter les questions posées par le regard des artistes.

Passerelles exquises

Le partenariat « Passerelles exquises » entre le Théâtre du Champ Exquis et le Sivom Éducation Enfance Jeunesse (SEJ) a pour objectif de créer du lien artistique et culturel entre le territoire du SEJ (Cairon, Le Fresne-Camilly, Rosel, Saint Manvieu-Norrey, Thue et Mue) et le territoire de Blainville-sur-Orne à l'échelle de la Communauté urbaine Caen la mer, en mettant les artistes et les équipes artistiques au cœur du projet.

Plusieurs actions seront développées pour promouvoir ce nouveau partenariat : stage de réalisation d'une fiction radiophonique, stage de réalisation d'un film, participation de familles à l'aventure des « Scènes Appartagées » mais aussi une programmation de spectacles sur le territoire du SEJ et la venue de ces habitants au Théâtre du Champ Exquis sur certains événements.

Présentation de la saison «Passerelles exquises» le mardi 12 novembre à 19h au Studio à Bretteville l'Orgueilleuse.

3ème forum des métiers de la culture

La culture dans tous ses métiers

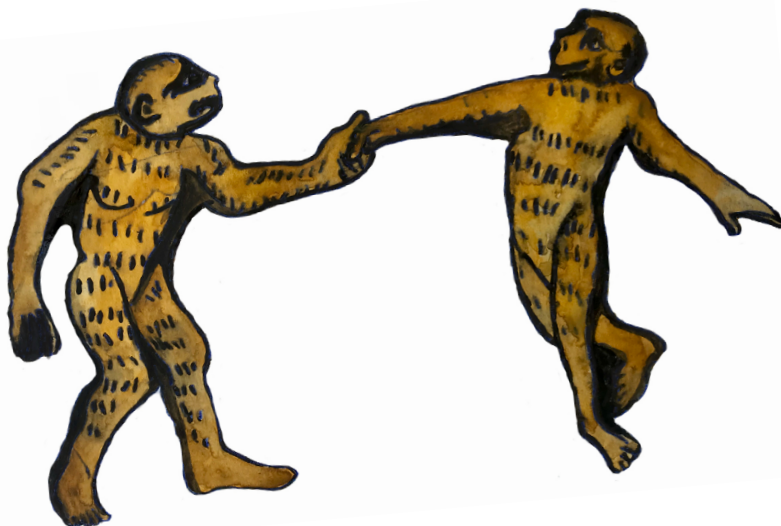
Mercredi 22 janvier, 10h-19h

Une trentaine de structures culturelles de l'agglomération se retrouvent au Château de Caen pour rencontrer étudiants, lycéens, collégiens et tous ceux qui souhaitent découvrir les métiers de la culture. Tous les professionnels de la création, production, médiation, communication ou diffusion d'un spectacle, d'une exposition, d'un film, d'un livre... seront représentés et répondront aux questions.

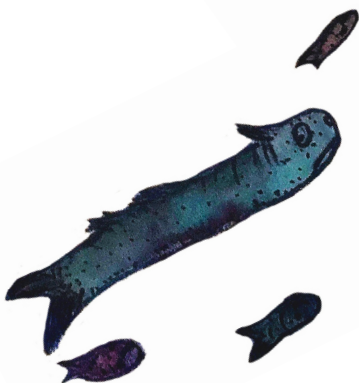
Organisé par : Ardi-photographies, Artothèque-Espaces d'art contemporain, BBC, Bibliothèques de Caen la mer, Café des images, Cargö, centre chorégraphique national de Caen en Normandie, Cinéma Lux, Cour (chœur et orchestre universitaire), Cité-Théâtre, Comédie de Caen-Centre dramatique national de Normandie, Conservatoire de Caen, Dôme, ésam, Frac Normandie Caen, IMEC, Musée de Normandie, musée des Beaux-Arts, Normandie Livre & Lecture, ODDIA Normandie, Orchestre de Normandie, Renaissance, Sablier, Saison musicale d'Hérouville, théâtre de Caen, Théâtre du Champ Exquis, Zénith.

En partenariat avec : Académie de Caen, DRAC Normandie, ONISEP, l'IUT Info-communication de Ifs, La fabrique de patrimoines en Normandie.

Inscription des groupes : mba-reservation@caen.fr







Les tournées de la Compagnie du Champ Exquis

Une miette de toi (création 2018)

Du mercredi 13 au mardi 19 novembre 2019

Scène Nationale Le Volcan – Le Havre (76)

Jeudi 14 novembre : 10h-14h30

Vendredi 15 novembre : 10h-14h30

Dimanche 17 novembre : 11h-16h

Lundi 18 novembre : 10h-14h30

Mardi 19 novembre : 10h-14h30

Du samedi 22 au lundi 24 février 2020

Chouet' Festival - Saint Jean Saint Maurice sur Loire (42)

Dimanche 23 février : 9h30-11h-16h

Lundi 24 février : 9h30-11h

Du jeudi 5 au samedi 7 mars 2020

Le Cube – Douvres-la-Délivrande (14)

Samedi 7 mars : 10h-11h

Du lundi 16 au samedi 21 mars 2020

Théâtre des Bergeries - Noisy le Sec (93)

Mardi 17, jeudi 19 et vendredi 20 mars : 9h30-11h00-14h30

Mercredi 18 mars : 10h30-15h00

Samedi 21 mars : 10h30

Du mercredi 3 au samedi 6 juin 2020

Théâtre Au Fil de l'Eau – Pantin (93)

Jeudi 4 juin : 10h-14h45

Vendredi 5 juin : 9h45 - 11h-14h45

Samedi 6 juin : 11h-16h

Les petites formes exquises en Hors Champ (création 2019)

Oups !

Performance autour de la littérature jeunesse pour les 0-3 ans

Du vendredi 29 novembre au mercredi 4 décembre et du dimanche 8 au jeudi 12 décembre

Histoires de Davide Cali

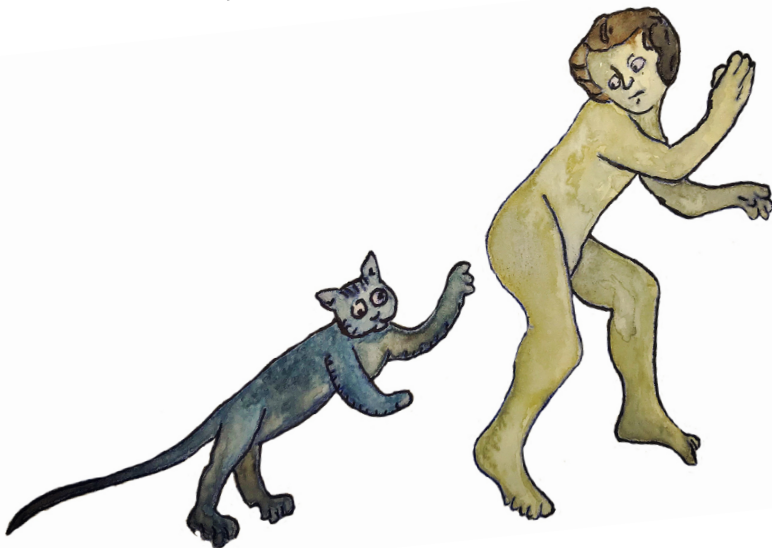
Du mercredi 26 février au mercredi 11 mars

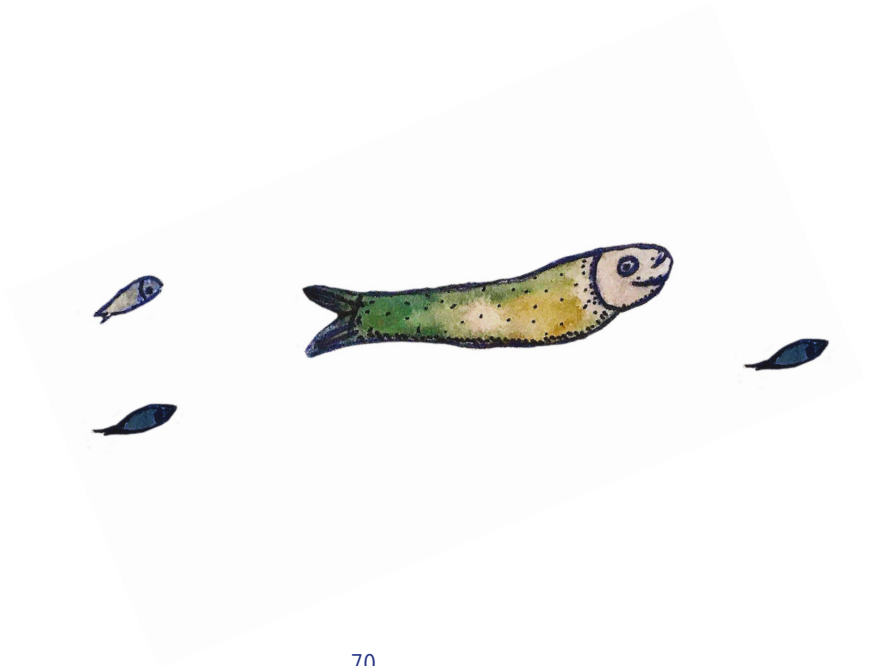
Contact tournée *Une miette de toi* : Magali Ravier / 09.54.93.99.60 / magaliravier@gmail.com

Contact tournée des petites formes exquises : Noémie Duval / 02.31.44.08.44 / contact@champexquis.com

Détail des tournées sur le site de la compagnie : www.champexquis.com

D'autres dates en cours, à suivre...







Infos pratiques

Partenaires financiers

Le Théâtre du Champ Exquis est subventionné par :



Avec le soutien de :



Partenariats :



Remerciements :

Au service technique de la ville de Blainville-sur-Orne

Impression :

Caen Repro



Mentions obligatoires

Ouh La La ! : Production : Association du Goudron et des Plumes. Aide à la création : DRAC Normandie, Région Normandie, Conseil général du Calvados, Ville de Caen. Résidence et aide à la création : Atelier 231 Centre National des Arts de Rue et de l'Espace Public de Sotteville-lès-Rouen, Théâtre Archipel de Granville, La Vache qui rue de Lons-le-Saunier, Les Z'accros d'ma rue de Nevers, Le Sablier de Ifs, Bazarnaom de Caen.

Un opéra de papier : Production Le fil rouge théâtre, Compagnie conventionnée par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC Grand Est, la Région Grand Est et la Ville de Strasbourg. Coproduction La Passerelle, relais culturel, Rixheim, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières La Minoterie, scène conventionnée, Dijon. Soutiens Quint'Est - Le PréO, Oberhausbergen - Festival MOMIX - La Fondation Alliance CAIRPSA CARPRECA - La SPEDIDAM.

À bâtons battus : Theater De Spiegel est supporté par le gouvernement flamand.

Moult ronds : Soutiens : DRAC Centre VAL de Loire / Région Centre Val de Loire / Espace Malreaux (Joué Les Tours - 37) / Espace Jacques Villeret (Tours - 37) / CC val de l'Indre Brenne / Festival Petits et Grands (Nantes - 44) / Cie Acta.

Colimaçonne : soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne) dans le cadre du plan Génération Belle Saison. Coproductions a k entrepôt ; La Garance Scène Nationale de Cavaillon ; La Passerelle – Centre Culturel de Rixheim. Soutiens a k entrepôt est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne), le Conseil Départemental des Côtes d'Armor, la Ville de Saint Briec et soutenue par la Région Bretagne.

État frontière : Création soutenue par La Fondation ECART POMARET, le Théâtre de l'Archipel, le Conseil Départemental du Calvados, le Théâtre Artéophile, la Ville de Cormelles le Royal, l'ODIA de Normandie, le Théâtre de Lisieux.

Vies de papier : COPRODUCTION : MarionNettes, festival international de Neuchâtel (Suisse) ; Centre culturel André-Malraux, Scène nationale de Vandœuvre-les-Nancy ; Le Carreau, Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan ; La Méridienne, Scène conventionnée de Lunéville ; Espace Jéliote, Scène conventionnée marionnette d'Oloron-Sainte-Marie ; Le Sablier, Pôle des arts de la marionnette en Normandie – Ifs/Dives-sur-Mer ; Théâtre Gérard-Philippe, Scène conventionnée de Frouard ; Mil Tamm, projet culturel du Pays de Pontivy ; T-Werk Potsdam ; Moselle Arts Vivants ; La ville de Bruxelles / Nuit Blanche ; La Ville de Metz (services patrimoine, archives, médiathèques) ; Metz Métropole (Musée de la Cour d'Or).

SOUTIENS : Le texte est lauréat de la Commission nationale d'aide à la création de textes dramatiques – ARTCENA / mention dramaturgies plurielles. Ce projet a reçu l'aide à la production dramatique de la DRAC Grand-Est et l'aide à la résidence DRAC Grand-Est / Agence culturelle d'Alsace. L'équipe artistique est soutenue par la Région Grand-Est pour la période 2017-2019. La compagnie est conventionnée par la Ville de Metz. PRÉ-ACHATS : Le Mouffetard, Théâtre de la marionnette à Paris ; L'Arc, Scène nationale du Creusot ; Festival Perspectives.

Mon monde à toi : Production : THÉÂTRE DES TARABATES. Soutien : L'intervalle – Noyal sur Vilaine (35), le Grand Pré – Langueux (22), Centre Culturel de Liffré (35), La Région Bretagne, Le Département des Côtes d'Armor, Saint-Briec Armor Agglomération, Villes de St-Briec et Binic.

Envahisseurs : Production - Compagnie Bakélite - co-production - Scène Nationale du Sud Aquitain – Bayonne. Soutien - Ville de Rennes, Région Bretagne, Asso. Lillilo (Rennes) - Résidence de création à Jungle (Le Rheu).

Ficelle : Ce spectacle bénéficie du soutien de : La Région Pays de la Loire, La SPEDIDAM, Le théâtre du Champ de Bataille à Angers, Le Cinéma Les Yoles à Notre Dame de Monts, La Cour de Baisse à St Hilaire de Riez, Le centre culturel Les Salorges à Noirmoutier-en-l'Île.

Dans les jupes de ma mère : Production : Toutito Teatro | Coproduction : Le Théâtre Municipal – Coutances, Le Volcan – Scène Nationale du Havre, La Minoterie – Dijon, Le Domaine d'O- Montpellier | La Cie est conventionnée par la Région Normandie et le Conseil Départemental de la Manche. La Cie est associée aux Ateliers Intermédiaires. Ce spectacle est soutenu à la diffusion par l'ODIA Normandie.

Le bain : Production association Os. Coproduction Centre chorégraphique national de Tours / Direction Thomas Lebrun (Résidence de création, artiste associée) ; Théâtre de la Ville - Paris ; L'échangeur - CDCN Hauts-de-France ; Le Vivat d'Armentières, scène conventionnée danse et théâtre. Avec le soutien de la DRAC Île-de-France au titre de l'aide à la compagnie conventionnée et de la Ménagerie de Verre dans le cadre de StudiLab. En partenariat avec le musée des Beaux-Arts de Tours. Remerciements au Musée du Louvre-Lens où le tableau « Suzanne au bain » (collections du Louvre, Paris) est actuellement exposé.

ANIMA : Production Compagnie du Porte-Voix.

Coproduction Compagnie A tous Vents (63), Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale (60), Fée Mazine (La Réunion)

Soutiens La compagnie du Porte-Voix est conventionnée par la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication. L'Atalante- Mity-Mory (77), Saison jeune public Gennevilliers (92), Cie Acta - Dispositif Pépète/Pôle d'accompagnement à la création jeune public (95), Le Théâtre du Champ Exquis, pôle jeune public et familial, Blainville-sur-Orne (14), Espace Pablo Picasso-Montigny les Cormeilles (95), Ville de Nanterre (92), Maison de la Culture de Nevers, DAC Réunion dans le cadre du Plan Génération Belle Saison du Ministère de la Culture, CAF de La Réunion.

Une miette de toi : La compagnie du Champ Exquis est subventionnée par la Communauté d'agglomération Caen la Mer, la région Normandie, le ministère de la Culture et de la Communication, la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, le conseil général du Calvados.

Avec le soutien à la création : Festival des Trop Petits, Quai des Arts, Argentan (61), du Théâtre Espace 93, Clichy-sous-Bois (93), du Théâtre de l'Espace culturel de l'Hermine, Sarzeau (56).

Avec la complicité de structures d'accueil petite enfance : les Relais d'assistantes maternelles Farandole et Ritournelle de la Côte-de-Nacre, le multi-accueil La P'tite Course de Blainville-sur-Orne, la crèche multi-accueil Les P'tits Mousses de Ouistreham Riva-Bella.

Sauvages : Co-productions : Cie du Loup-Ange, Le Théâtre-Scène conventionnée d'Auxerre, le Réseau Courte-Echelle : 1.9.3 Soleil ! la Ville de Rosny-sous-Bois, Espace 93-Clichy-sous-Bois, la Ville de Gennevilliers, la Ville des Lilas, la Ville de Saint-Denis, la Ville d'Arcueil, le Festival Théâtral du Val d'Oise, le Festival Premières Rencontres (Cie Acta). Le Réseau Courte-Echelle est soutenu par la DRAC Ile-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication. Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France-Ministère de la Culture, d'Arcadi Île-de-France, le Conseil Départemental du Val d'Oise, la Cie ACTA dans le cadre de Pépète-pôle d'accompagnement à la création jeune public. Accueils en résidences : Cie ACTA Villiers-le-Bel, La Briqueterie-MLC Montmorency, Le Sax-Espace musical d'Achères, La Ville de Nesles-la-Vallée. Accueil en studio au centre des arts d'Enghien-les-Bains, scène conventionnée écritures numériques.

Block : PARTENAIRES : Théâtre jeunesse Les Gros Becs de Québec, Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée jeunes publics à Quimper, IDDC – Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel – Agence, Culturelle de la Gironde, La Fabrique - Création culturelle numérique de la Nouvelle Aquitaine, OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine, DRAC Nouvelle Aquitaine, Ville de Bordeaux, Institut Français et Ville de Bordeaux - dispositif développement des échanges artistiques internationaux, Le tout petit festival - CC Erdres et Gesvres. Le projet a bénéficié d'une résidence de création en mai 2016 au Théâtre jeunesse Les Gros Becs de Québec avec l'appui de l'Entente de développement culturel intervenue entre la Ville de Québec et le Ministère de la Culture et des Communications du Québec. Une coopération France/Québec soutenue par l'Institut Français et la Ville de Bordeaux dispositif développement des échanges artistiques internationaux.

Pépé Bernique : Coproductions : Lillico, Rennes ; Le Centre Culturel Athéna, Auray ; Le Strapontin, Pont-Scorff ; La Scène Nationale Le Volcan, Le Havre ; La Communauté de Communes Loué Brulon Noyen (LBN) - Avec le soutien du Théâtre Massalia, Marseille ; du Théâtre du Cercle, Rennes ; du Sabot d'Or, Saint-Gilles ; de La Ville de Rennes, de Rennes métropole, et de la Région Bretagne.

Des choses à porter : Avec le soutien de Kulturamt Frankfurt am Main et Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst.

Gadoue : Une production Le Jardin des Délices avec La Maison des Jonglages - scène conventionnée La Courneuve et Le Château de Blandy-les-Tours, Département de Seine-et-Marne. Avec le soutien de l'Atelier du Plateau et de la Ville de Paris. Remerciements à l'Espace Périphérique - Parc de La Villette, Paris.

La ronde des auteurs : La compagnie est conventionnée par la Ville du Havre, la Région Normandie et la DRAC Normandie.



Conception, réalisation, illustrations : Christophe Bisson

Tarifs, réservations

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE

Ouverture à partir du mardi 3 septembre.

- À l'accueil du Théâtre du Champ Exquis ou par téléphone au 02.31.44.08.31 : le mardi de 15h30 à 18h30, le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h30, le jeudi de 15h30 à 18h30 et le vendredi de 15h30 à 17h30.

- Par courrier (assurez-vous au préalable qu'il reste de la place !)

- Pour les groupes scolaires, contacter Dalila BRÉANT-BENKACI au 02.31.44.08.44 ou scolaires@champexquis.com

TARIFS TOUT PUBLIC

Tarif bébés (0-3 ans)* et adultes accompagnateurs : 4,50€

Tarif enfants (4-12 ans) : 5€

Tarif ados et tarif adultes réduit : 6,50€

Tarif adultes : 8€

TARIFS UNIQUES

Mini-concert / Soirée lycées / It's Play Time ! : 3€

Envahisseurs : 5€

Parcours atelier et spectacle Mon monde à toi : 6,50€

Parcours thématiques : les liens intergénérationnels : 8€

Soirée exquise : 10€

* Pour une place bébé achetée, une place adulte à 4,50 € seulement

- Lors d'une même réservation, 10 places achetées = 1 place offerte

Tarif de groupe (à partir de 10 personnes) : nous contacter

- Dans le cadre de SPRING : avec un billet acheté pour le spectacle *Gadoue*, profitez des autres spectacles SPRING à tarif réduit

TARIFS SCOLAIRES

Structures petite enfance : 4,50€

Maternelles / primaires / collèges : 5€

Lycées : 6€

Parcours thématique : liens intergénérationnels : 6,50€

Parcours La ronde des auteurs : 5€

Pour les accompagnateurs :

Crèche, maternelle, primaire, collège = 1 accompagnateur exonéré pour 10 élèves

Accompagnateur(s) supplémentaire(s) = prix d'une place enfant

Réunion des enseignants le mardi 10 septembre à 17h30.



Venir au théâtre depuis Caen

En voiture : 10mn

À vélo : 25mn

En bus : ligne 5 - arrêt Colbert

MODALITÉS DE PAIEMENT

- En espèces ou par chèque à l'ordre du Théâtre du Champ Exquis
- Par carte bancaire à l'accueil du théâtre ou par téléphone
- En ligne sur notre site internet www.champexquis.com

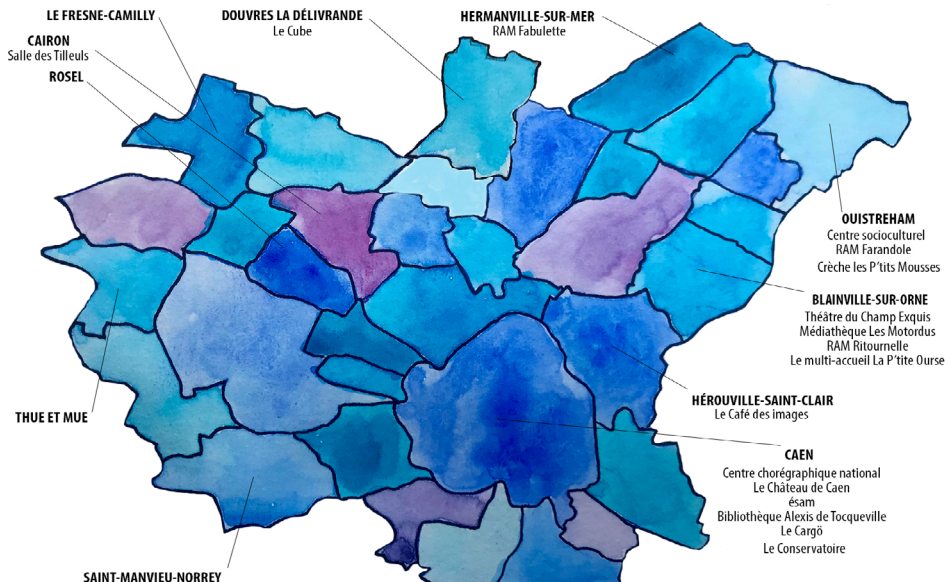
INSCRIPTIONS AUX ATELIERS

Du lundi 26 août au vendredi 27 septembre

- À l'accueil du Théâtre du Champ Exquis : du lundi au jeudi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30 et le vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30.
- Par téléphone au 02.31.44.08.44 ou par courrier au Théâtre du Champ Exquis, 8 rue Roger Salengro, BP 20, 14550 Blainville-sur-Orne.

QUELQUES RAPPELS...

- ATTENTION ! Le nombre de places étant limité pour chacun des spectacles, il est indispensable de réserver.
- Le jour de la représentation, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le spectacle.
- Les spectacles commencent à heure précise. Attention aux retardataires : l'accès à la salle de spectacle pourra leur être refusé une fois la représentation commencée !
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.



Les lieux de la Saison

Calendrier de saison

Dimanche 6 octobre	17h	Ouverture de saison Ouh La La!	Music-Hall Express	Dès 7 ans
Dimanche 20 octobre	17h	Un opéra de papier	Théâtre / Chant	Dès 5 ans
Lundi 21 octobre	10h / 14h30	Un opéra de papier	Théâtre / Chant	Dès 5 ans
Dimanche 27 octobre	17h	It's Play Time !	Pièce radiophonique bilingue	Dès 6 ans

Focus Petite Enfance / Les bébés sont de sortie... / Du 28 novembre au 8 décembre 2019 / 2ème édition

Dimanche 1er décembre	10h / 16h	À bâtons battus	Concert imagé	De 8 mois à 3 ans
Lundi 2 décembre	9h30 / 10h45			
Mardi 3 décembre	9h30 / 10h45			
Mercredi 4 décembre	9h30 / 10h45 / 16h	Moult ronds	Théâtre musical d'objets	Dès 1 an
Samedi 7 décembre	entre 10h à 12h	Café biberon littéraire	Lecture	De 0 à 6 ans

Hors Champs pendant le Focus Petite enfance

Mercredi 3 décembre	9h30 / 10h45	À bâtons battus	Concert imagé	De 8 mois à 3 ans
Jeudi 4 décembre	Salle des Tilleuls à Cairon			
Du vendredi 29 novembre au mercredi 4 décembre et du dimanche 8 au jeudi 12 décembre	dans les lieux de vie des tout-petits	Oups !	Performance autour de la littérature jeunesse	Moins de 3 ans
Le jeudi 5 décembre et le vendredi 6 décembre	dans les lieux de vie des tout-petits	Colimaçonne	Danse / Arts plastiques	Dès 18 mois

Mardi 4 février	20h	Etat Frontière	Théâtre	Dès 14 ans
Dimanche 9 février	17h	Vies de papier	Théâtre documentaire	Dès 11 ans
Lundi 10 février	10h / 14h30			

Festival Ribambelle / Jeune public 0-12 ANS / Du 26 février au 26 mars 2020 / 22ème édition

Mercredi 26 février	10h / 11h / 17h	Mon monde à toi	Objets / Musique	Dès 18 mois
Mercredi 26 février	15h / 17h	Histoires de Davide Cali	Lecture en musique	De 5 à 8 ans
Mercredi 26 février	14h / 16h / 18h	Envahisseurs	Théâtre d'objets non identifiés	Dès 7 ans
Jeudi 27 février	10h / 11h / 16h	Mon monde à toi	Objets / Musique	Dès 18 mois

Lundi 2 mars	9h30 / 10h45 / 14h30	Dans les jupes de ma mère	Objets / Gestuel et visuel	Dès 2 ans
Mercredi 4 mars	9h30 / 10h45 / 16h	ANIMA	Poème musical en mouvement	De 6 mois à 6 ans
Jeudi 5 mars	9h30 / 10h45			
Dimanche 8 mars	15h30	Mini concert - Scènes d'enfants	Concert / Musique	Dès 6 ans
Dimanche 8 mars	17h	Mini concert - Un récital enfantin		
Lundi 9 mars	10h	Mini concert - Scènes d'enfants		
Lundi 9 mars	14h30	Mini concert - Un récital enfantin		
Mercredi 11 mars	15h	Sauvages	Théâtre musical baroque et arts numériques	Dès 3 ans
Jeudi 12 mars	10h / 14h30			
Dimanche 15 mars	17h	Block	Théâtre / Architectures sonores / Objets connectés	Dès 4 ans
Lundi 16 mars	10h / 14h30			
Vendredi 20 mars	14h30	Des choses à porter	Théâtre musical	Dès 2 ans
Samedi 21 mars	11h / 16h			
Dimanche 22 mars	16h	Parcours les liens intergénérationnels : L'Ancêtre + Pépé Bernique	Théâtre / Théâtre d'objets	Dès 7 ans
Lundi 23 mars	9h30 / 14h			
Mercredi 25 mars	15h / 18h	Gadoue	Cirque	Dès 5 ans
Jeudi 26 mars	10h / 14h30			

Hors Champs pendant le Festival Ribambelle

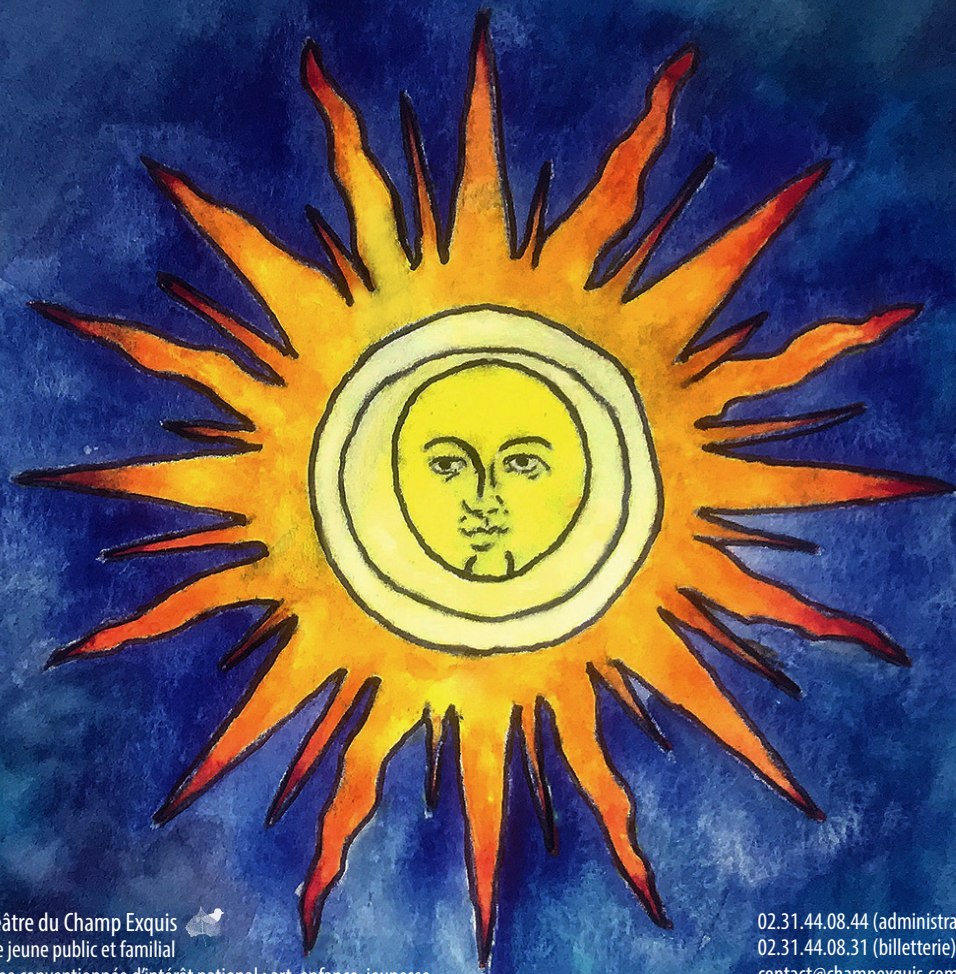
Du jeudi 27 février au mercredi 11 mars	En tournée dans la Communauté urbaine Caen la mer et le département du Calvados	Histoires de Davide Cali	Lecture en musique	De 5 à 8 ans
Mardi 3 mars	20h (LSF) CCN de Caen	Le bain	Danse / Chant / Récit	Dès 6 ans
Samedi 7 mars	10h / 11h Cube à Douvres la Délivrande	Une miette de toi	Théâtre / Musique / Objets	De 18 mois à 6 ans

Jeudi 9 avril	10h30 / 14h30 / 20h	Monstres! À voix haute	Théâtre / Lecture	Tout public dès 15 ans
Mercredi 27 mai	18h30 / 21h	Restitutions Ateliers	Théâtre	Dès 7 ans
Mardi 9 juin	20h	Soirée Exquise	Spectacle lecture en musique	Ados / Adultes
Mercredi 8 juillet	à partir de 18h30	Un été Exquis	Spectacles de rue	Familial

Horaires en noir et en gras = séances tout public et familiales

Horaires en bleu = séances scolaires

Vacances scolaires



Théâtre du Champ Exquis
Pôle jeune public et familial
Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse
8, rue Roger Salengro
14550 Blainville-sur-Orne

02.31.44.08.44 (administration)
02.31.44.08.31 (billetterie)
contact@champexquis.com
www.champexquis.com
Facebook : Théâtre du Champ Exquis