

Théâtre du Champ Exquis



Saison 18 - 19

Pôle jeune public et familial

Blainville-sur-Orne

Communauté Urbaine Caen la mer

Région Normandie

agenda

DIM. 7 OCTOBRE	15h /17h30	OUVERTURE DE SAISON CENDRILLON / BLANCHE-NEIGE	Théâtre d'objets	Familial dès 6 ans
DIM. 11 NOVEMBRE	17h	MINI CONCERT JAMAIS SANS MON PIANISTE	Concert / Musique	Dès 6 ans
MAR. 20 NOVEMBRE	<u>10h/14h30</u>	PETITE SŒUR	Théâtre	Dès 7 ans
MER. 21 NOVEMBRE	15h			

Focus petite enfance / JEUNE PUBLIC 0-6 ANS / DU 23 NOVEMBRE AU 7 DÉCEMBRE

DIM. 25 NOVEMBRE	16h	UNE MIETTE DE TOI	Théâtre / Musique / Objets	De 18 mois à 6 ans
LUN. 26 NOVEMBRE	<u>9h30 / 10h45</u>			
MER. 28 NOVEMBRE	10h / 16h	PAPIERS / DANSÉS	Danse	Dès 2 ans
JEU. 29 NOVEMBRE	<u>10h</u>			
SAM. 1 ^{ER} DÉCEMBRE	Entre 10h et 11h30	CAFÉ BIBERON LITTÉRAIRE	Lecture	De 0 à 6 ans
DIM. 2 DÉCEMBRE	10h / 11h15 16h / 17h15	TOUTOUIG LA LA	Toy music / Concert	De 0 à 2 ans
LUN. 3 DÉCEMBRE	<u>9h30 / 10h45</u>			
MER. 5 DÉCEMBRE	20h	L'IMPORTANCE DU SON DANS LE DÉVELOPPEMENT DES BÉBÉS	Conférence / rencontre	Adultes

MAR. 5 FÉVRIER	<u>14h / 20h</u>	UNE SITENDRE CHAIR	Théâtre	Dès 12 ans
----------------	------------------	--------------------	---------	------------

Festival Ribambelle / JEUNE PUBLIC 0-12 ANS / DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS 2019 / 21^E ÉDITION

MER. 20 FÉVRIER	11h / 16h	EKHAYA	Théâtre / Musique	De 3 à 7 ans
	Après-midi	HISTOIRES DE MAISONS	Lecture en musique	De 5 à 8 ans
	15h / 16h30 18h30	J'Y PENSE ET PUIS	Marionnettes / Objets	Dès 8 ans
JEU. 21 FÉVRIER	10h30 14h30	EKHAYA	Théâtre / Musique	De 3 à 7 ans
VEN. 22 FÉVRIER	10h30 14h30			
SAM. 23 FÉVRIER	9h30 / 16h	VOX	Théâtre vocal et sonore	De 9 mois à 5 ans
	11h / 16h			
DIM. 24 FÉVRIER	16h	EKHAYA	Théâtre / Musique	De 3 à 7 ans
LUN. 25 FÉVRIER	<u>10h/14h30</u>	EKHAYA	Théâtre / Musique	De 3 à 7 ans

MAR. 26 FÉVRIER	<u>9h30/10h45</u>	LE CRI DES MINUSCULES	Conte musical et visuel	De 3 à 6 ans
MER. 27 FÉVRIER	10h/14h30			
VEN. 1 ^{ER} MARS	<u>10h/14h30</u>	LILELALOLU	Théâtre	Dès 3 ans
SAM. 2 MARS	11h			
DIM. 3 MARS	17h	MINI CONCERT CARAVANE GAZELLE	Conte musical	Dès 6 ans
LUN. 4 MARS	<u>10h/14h30</u>			
MER. 6 MARS	10h/14h30			
JEU. 7 MARS	<u>10h/14h30</u>	A	Théâtre / Arts plastiques	Dès 6 ans
MAR. 12 MARS	<u>14h30/19h30</u>	MILLE ANS	Théâtre	Dès 7 ans
MER. 13 MARS	10h			
VEN. 15 MARS	<u>10h/14h30</u>	EN UN ÉCLAT	Danse	Dès 2-3 ans
SAM. 16 MARS	11h/16h			
MAR. 19 MARS	<u>10h/14h30</u>			
MER. 20 MARS	10h/14h30	PLOCK	Cirque / Peinture	Dès 4 ans

JEU. 28 MARS	<u>10h30 14h30/20h</u>	EN AVANT LA MUSIQUE !	Théâtre / Lecture	Tout public dès 15 ans
MAR. 14 MAI	<u>14h30/20h</u>	INTIME...EXTIME	Théâtre / Mouvement / Son	Dès 12 ans
MER. 22 MAI	18h30/20h	RESTITUTION ATELIERS	Théâtre	Dès 7 ans
	18h30	IMPROMPTUS	Lecture	Tout public
MAR. 4 JUIN	20h	SOIRÉE EXQUISE	Lecture en musique	Adultes
PREMIÈRE QUINZAINE DE JUILLET		UN ÉTÉ EXQUIS	Spectacles de rue	Familial

Hors Champ

ENTRE LE 3 ET LE 5 DÉCEMBRE	en tournée dans les lieux de vie des tout-petits	PETITS PAPIERS DANSÉS	Danse	Dès 6 mois
ENTRE LE 22 NOVEMBRE ET LE 8 DÉCEMBRE	en tournée dans les lieux de vie des tout-petits ou dans les bibliothèques	CECI, CELA	Lecture	De 0 à 3 ans
DU LUN. 18 FÉVRIER AU DIM. 3 MARS	en tournée dans la Communauté Urbaine Caen la mer	HISTOIRES DE MAISONS	Lecture en musique	De 5 à 8 ans
SAM. 27 AVRIL	15h au CCN de Caen	BABARMAN	Cirque	Dès 7 ans
DIM. 28 AVRIL				

Spectacles pendant les vacances

Séances scolaires



édito

«Agis en ton lieu, pense avec le monde»

Édouard Glissant

Décollage immédiat : le Théâtre du Champ Exquis (TCE) prend son envol pour devenir un Pôle jeune public et familial. De son port d'attache qu'est Blainville-sur-Orne, au nord de la Communauté urbaine Caen la mer, il s'ouvre sur le monde et propose une saison exquise 18/19, sous le signe « d'ici et d'ailleurs ».

Consolider ses fondations sur ce territoire, c'est à la fois être au plus proche du public de proximité mais c'est aussi nécessairement irriguer un territoire plus large. Avoir un toit, une maison, un théâtre c'est à la fois ouvrir ses portes à ses proches voisins mais aussi ne pas rester enfermé entre ses quatre murs. Ce qui se poursuit avec nos fameuses opérations *Hors Champ*, source de nombreux partenariats pour aller constamment à la rencontre de nouveaux publics. C'est aussi oser s'interroger sur notre propre identité artistique, nos propres pratiques, nourries de la rencontre avec les autres à travers la multiplicité et la diversité artistique et culturelle de chacun.

Alors, « Oyez oyez ! », qu'on se le dise : il y a de plus en plus de places au TCE, on peut même dorénavant réserver en ligne pour s'en assurer ! Et, accueillir le plus grand nombre de spectateurs bébés, enfants, jeunes, adultes, en famille ou sur le temps scolaire, dans les meilleures conditions, c'est favoriser l'accès à la culture pour tous dès le plus jeune âge. Aussi, le TCE propose tout au long de sa saison prochaine une programmation avec encore davantage de spectacles dans des domaines artistiques multiples (théâtre, musique, danse, marionnette, théâtre d'objets, cirque, arts visuels et arts plastiques, etc.), avec des nouveautés comme le temps du *Focus petite enfance* en novembre et décembre, juste avant Noël. Côté actions culturelles, les propositions s'élargiront à travers une multitude d'ateliers et de stages, à partager entre petits et grands.

Quoi de plus prometteur que de multiplier les points de vue en conviant les artistes à nous saisir avec leur regard percutant, leur questionnement sur le monde, leur capacité à nous émouvoir, à nous faire rêver ? D'ici et d'ailleurs, ils viendront avec leur soif de liberté, leurs convictions, leurs choix et leurs exigences artistiques, leurs envies œuvrant tous pour une seule cause : partager et rencontrer le jeune public et les familles (au sens large du terme).

Saluons au passage ceux qui viendront du bout du monde avec le Magnet Theatre et son spectacle *Ekhaya* (qui veut dire maison) d'Afrique du Sud, pour une tournée en France d'un mois, qui démarre ici en Normandie. *Ekhaya*, c'est une sorte de respiration, un regard sans concession sur le monde et ses réalités. Cette création nous entraîne, sur un rythme à la fois effréné et chanté, débordant de vie, à entendre et à voir à travers un jeu presque enfantin à partir de carton, la nécessité d'avoir un endroit, un lieu, une maison pour jouer, rêver, vivre... et donc grandir !

Laure Rungette,
Et l'équipe du Théâtre du Champ Exquis

Sommaire

Agenda de la saison
p. 2

Ouverture de saison
p. 6

Focus petite enfance
p. 10

Festival Ribambelle
p. 20

Ateliers et stages
de création
p. 38

Les + de la saison
p. 42

Tournées de la compagnie
p. 44

Mentions obligatoires
p. 45

Infos pratiques
p. 46

équipe du Pôle jeune public et familial

Direction artistique
Laure RUNGETTE

Collaborateurs-trices artistiques
Véronique PIANTINO
Deborah LENNIE
Malika LABRUME
Christophe TOSTAIN
François-Xavier MALINGRE

Administration, comptabilité
Isabelle BAZIN

Administration, relations publiques, communication
Dalila BRÉANT-BENKACI

Administration, accueil, billetterie
Noémie DUVAL

Régie générale
Cyrille NAGAU

Aide à la communication
Paul RUNGETTE

Aide à la comptabilité
Johanna LE ROUX

Attachée de production de la C^{ie} du Champ Exquis
Magali RAVIER

Artistes et techniciens associés à cette saison
Emmanuelle SOLER, Patrice GRENTE, Nicolas BORDES, Nicolas GIRAULT,
Yannick LECŒUR, Yasin DONYARI, Christophe COUTANT, Alan GOHIER...

Équipe de bénévoles
Brigitte LECOMTE, Anne-Marie BAES, Marie-Christine PILCHER,
Annick LE GOFF, Pauline QUERRIEN, Gisèle MARIE...

ouverture de Saison familiale

Cendrillon/ Blanche-Neige

C^o Scopitone

Théâtre d'objets

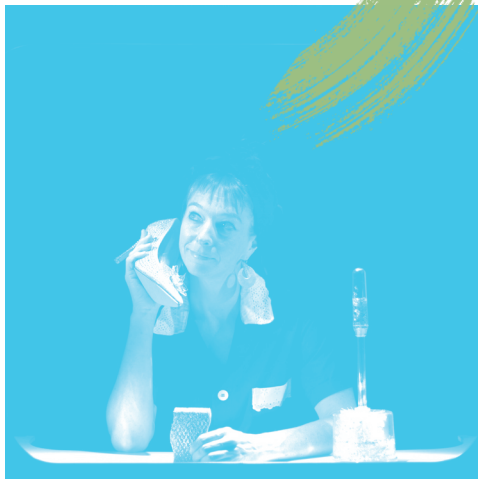
Familial dès 6 ans

1h20

(Gratuit uniquement sur réservation)

**Dimanche 7 octobre
à 15h et 17h30**

Un moment convivial et familial de présentation de saison autour de la programmation de deux spectacles. Humour garanti!



Cendrillon

Savon noir, eau de javel, bicarbonate ou vinaigre blanc, Cendrillon compte autant de produits ménagers que de tâches à effectuer dans son nouveau foyer. Elle aimerait tant que sa vie brille autant que l'argenterie de sa belle-famille ! Heureusement, sa marraine, la fée du logis, va lui permettre de réaliser enfin son rêve... Obtenir ce statut qu'elle désire depuis si longtemps... Devenir une ménagère de moins de 50 ans.

Mise en scène Cédric HINGOUËT

Interprète Emma LLOYD

Scénographie Alexandre MUSSET

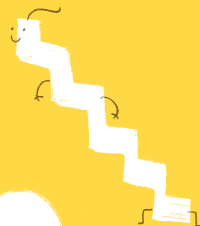
Blanche-Neige

Baskets, escarpins, ballerines, ou mocassins, l'important est de trouver chaussure à son pied et Blanche-Neige le sait bien, mais sa belle-mère, la reine, préfère davantage la voir en boîte que dans son miroir, alors elle va s'employer à lui faire prendre ses cliques et ses claques pour pouvoir rester au pouvoir. Seulement, à force d'user trop de cirage pour briller, on tombe plus rapidement de son piédestal...

Création et mise en scène
Cédric HINGOUËT
Interprète Juan PINO
Regard extérieur Emma LLOYD
Scénographie Alexandre MUSSET



**Nous sommes cachés dans
le programme! Trouve-nous!**



Mini concert Jamais sans mon pianiste

En collaboration avec la saison
de l'orchestre de Caen

Concert / musique

Dès 6 ans
45 minutes environ

Dimanche 11 novembre
à 17h



Un pianiste en plein récital est interrompu intempestivement par un hautboïste - qui se met à jouer la même chose ! Le pianiste incrédule se demande à quoi joue le hautboïste. S'engage alors une joute musicale entre les deux interprètes qui cherchent chacun à mener la cadence. Un concert décalé et plein d'humour qui prend le contrepied d'un concert classique. On s'amuse à voir et à entendre ce magnifique voyage de la musique occidentale depuis le style baroque jusqu'au XX^e siècle. *Jamais sans mon pianiste* est un mini-concert ludique, convivial et porté par un beau duo de musiciens talentueux et comiques à la « Laurel et Hardy ».

Un concert sur mesure pour le plaisir des petites et des grandes oreilles.

Composition Domenico CIMAROSA,
Georg Friedrich HAENDEL, Francis
POULENC et Robert SCHUMANN
Hautbois Jean-Michel DOUILLARD
Piano Christian DAVID



Petite Sœur

C^{ie} Rêve mobile (75)

En partenariat avec Les Boréales

Théâtre

Dès 7 ans / Du CE1 au CM2
50 minutes

Scolaire : Mardi 20 novembre
à 10h et 14h30

Mercredi 21 novembre à 15h

Il a quatre ans et sa sœur trois seulement. Le rivage, le fjord bleu, la si belle matinée, sont une invitation à la promenade. Pourquoi pas ? Il brave l'autorité parentale, part et contemple les nuages à travers les herbes hautes. D'abord seul, puis avec sa petite sœur. Ensemble, ils entendent le vrombissement d'une moissonneuse, croisent un homme avec un gros ventre, boivent de la citronnade. Mais vu à hauteur d'enfant, tout cela s'imbrique et se mêle. Guidé par son désir d'évasion et de liberté, il (nous) plonge dans un monde aux frontières floues, un monde qui oscille entre la violence des confrontations et la douceur du beau.

Une écriture lumineuse et pleine d'espoir pour traiter de la puissance des désirs et de leurs limites à partir d'une question fondamentale : comment trouver sa place dans le monde ?



Texte Jon FOSSE

Mise en scène et jeu Béatrice VENET

Chorégraphie Julien GALLÉE-FERRÉ

Scénographie Cassandre BOY

Création lumière Félix BATAILLOU

Création son David DAURIER

Manipulation et complicité artistique

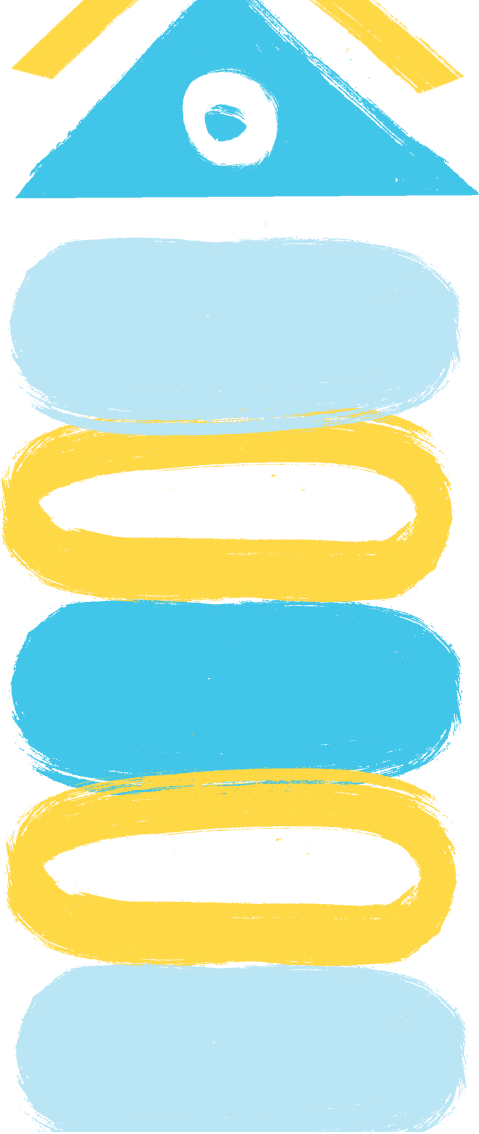
Micha HERZOG

Régie son/lumière Cyril BERTHET



Focus petite enfance





Jeune public 0-6 ans Du 23 novembre au 7 décembre

Éveil artistique et culturel
des jeunes enfants de moins de 6 ans :
à la rencontre du spectacle vivant, du livre,
de la littérature

Thème de cette 1^{ère} édition :
sons, corps et mots

Avec le soutien de la DRAC de Normandie. En partenariat avec le Département du Calvados et la Communauté urbaine Caen la mer dans le cadre du dispositif « Premières pages » du Ministère de la Culture.

Avec la complicité des Relais d'Assistantes Maternelles Farandole, Ritournelle et Fabulette de la Côte de Nacre, le Multi-accueil La p'tite Orse de Blainville-sur-Orne, la crèche Multi-accueil Les P'tits Mousseux de Ouistreham Riva-Bella, la classe MTA de l'école Paul Langevin de Mondeville, le centre socioculturel et l'école de musique de Ouistreham Riva-Bella.

Une miette de toi

C^{ie} du Champ Exquis (14)

Théâtre / Musique / Objets

De 18 mois à 6 ans

Crèche et maternelle

30 minutes

Dimanche 25 novembre

à 16h (suivi d'un atelier
parents/enfants)

Scolaire: Lundi 26 novembre
à 9h30 et 10h45



Lever, peser, fouetter, touiller, monter, mixer, passer, malaxer, délayer, minuter, lécher, couper, casser, assaisonner, saupoudrer, enfourner, souffler... Et craquer, croquer, cracher, manger, avaler, dévorer, mâchouiller, savourer. Mets aussi, mets encore : conter, mélanger, inventer, mitonner, concocter des histoires à n'en plus finir, encore et encore... Une femme, un homme, un sablier, un coucou, une batterie de cuisine, quelques ingrédients et objets improbables. Laisser mijoter le tout et se retrouver en prince ou princesse, cuisinier ou cuisinière, loup ou grand-mère, petit bonhomme de pain d'épice ou pomme d'amour... Mais, c'est prêt ? Non, c'est loin ! Une pincée de ci, un soupçon de soi, une pincée de ça, un nuage de toi... Il était un foie, non, non, non ! Il était une fois... Une miette de toi.

Un spectacle poétique, visuel et sonore pour explorer les possibles autour du thème de la nourriture, des sons, des mots et des mets. Le tout se cuisine avec quelques ingrédients empruntés de-ci de-là à l'univers des contes (La princesse au petit pois, Le petit chaperon rouge, Hansel et Gretel, Blanche neige) mais aussi à quelques livres de cuisine ou albums de la littérature jeunesse.

Conception Laure RUNGETTE
en collaboration avec Deborah LENNIE
Mise en scène Laure RUNGETTE
Avec Deborah LENNIE
et Nicolas BORDES
Univers sonore Patrice GRENTE
Régie Nicolas BORDES
Construction scénographie
Bruno BANCHEREAU
Accessoires pour scénographie
Maria LE CHEVILLIER
Chargée de production Magali RAVIER

Papiers / Dansés

C^{ie} La Libentère (76)

Danse

Dès 2 ans / Maternelle
30 minutes

Mercredi 28 novembre
à 10h et 16h

Scolaire: Jeudi 29 novembre à 10h

En Hors Champ
du 3 au 5 décembre

Une version dans les crèches, *Petits papiers dansés*, est également proposée dans les lieux de vie de la petite enfance. La danseuse s'introduit délicatement chez les bébés, puis à la rencontre des plus grands. Les enfants observent, questionnent ; l'artiste prend en compte ces réactions tout en poursuivant son chemin...

Sur une proposition plastique de
Nicole FELLOUS
Chorégraphie et mise en scène
Véronique HIS
Recherche chorégraphique
et interprétation Lilas NAGOYA
Composition musicale Agnès CHAUMIE

Dépliés, froissés, caressés, papiers pour habiller le corps, papier dans lequel on s'endort, papiers à dérouler, à jouer. Sans narration, d'action en action, une danseuse dialogue avec le papier et crée des formes abstraites dessinant l'empreinte de son corps dans la matière. D'une montagne crocodile au rocher lunaire, du végétal au samouraï, l'imaginaire par embaardée avance et trace son chemin. Petit à petit le spectacle se construit en lien avec le sonore et le musical. L'imaginaire des spectateurs pourra s'y loger.

Le papier comme matière à métamorphose, à explorer pour donner libre cours à l'imaginaire.



Café biberon littéraire

Espace de rencontres, de lectures,
de découverte des livres.

De 0 à 6 ans

Samedi 1^{er} décembre
de 10h à 11h30

Espace d'exploration et d'expérimentation, autour d'un lieu convivial type « Café biberon littéraire » pour des bébés et bambins de moins de 6 ans au TCE.

Le Théâtre du Champ Exquis étant particulièrement attaché à ses espaces d'accueil autour des livres, il s'agira ici d'explorer un espace commun et intimiste où chacun trouvera sa place. Dans un rapport privilégié à la fois à la lecture individuelle et à des moments collectifs, la priorité sera donnée à la rencontre et à la découverte des livres.

Gratuit, un moment à venir partager entre petits et grands.

Cet espace, à inventer et à « construire » sur mesure, comme une scénographie ou une installation éphémère dans la salle de spectacle du Théâtre du Champ Exquis, sera investi et créé par un collectif d'artistes, de professionnels de la petite enfance et de professionnels du livre.

NOUVEAU!

Toutouig La La

10^e Chapi Chapo & les petites musiques de pluie (29)

Toy music / Concert

De 0 à 2 ans / Crèche
30 minutes

**Dimanche 2 décembre
à 10h, 11h15, 16h
et 17h15**

Scolaire: Lundi 3 décembre
à 9h30 et 10h45

Jouets, scie musicale Patrice ELEGOËT
Jouets, flûte traversière Tängi SIMON
Jouets, ukulélé Bertrand PENNETIER

Enveloppé dans la pénombre, le public est invité à prendre place au creux d'un nid douillet baigné de formes lumineuses. Les parents sont libres de bouger au sol avec leurs enfants, les câliner, fermer les yeux, somnoler, rêver... De l'autre côté, tout est permis ou presque, on s'agite, on écoute, on ferme les yeux, on bouge un peu. Dotés d'une jolie série de jouets variés qui attirent tous les regards (clochettes, petits pianos, guitare à une corde, tour de billes, hochets, sifflets, grelots, scie musicale...), les musiciens commencent petit à petit à animer ces objets de curiosité. Les petites musiques de pluie se font entendre. La sieste peut commencer...

Un instant de communion entre le bébé et ses parents, qui possède la vertu, proprement magique, de suspendre le temps.





L'importance du son dans le développement des bébés

par Maya Gratier

Au Théâtre du Champ Exquis
Ouvert aux adultes
Réservation conseillée

Rencontre / Conférence

Mercredi 5 décembre à 20h

Intervention autour du thème « l'importance du son dans le développement des bébés » par Maya Gratier, professeure de psychologie du développement, responsable du Babylab (Université Paris 10).
Modérateur de la rencontre débat : Gilles Moreau.

création performance

Ceci, cela

C^{ie} du Champ Exquis (14)
Mini forme exquise

Lecture

De 0 à 3 ans
15 à 20 minutes

HORS CHAMP
du jeudi 22 novembre
au samedi 8 décembre
dans les lieux de vie des
tout-petits ou dans les
bibliothèques.

Pour faire partie de cette tournée Hors Champ,
merci de nous contacter.

Conception Laure RUNGETTE
et Deborah LENNIE
Avec Sarah DE FORESTA

NOUVEAU!

Proposition réalisée par l'équipe du Champ Exquis d'une mini performance spécial bébé, format «spectacle lecture» d'une durée de 15-20 minutes suivi d'un temps de découverte des livres. Petite forme tout terrain allant à la rencontre du public : sur les lieux de vie des petits, dans les bibliothèques, etc. Petite jauge pour favoriser la rencontre dans un rapport intimiste au livre et à la lecture.

Une plongée dans l'univers livresque des tout-petits, une suspension sonore et visuelle, tout en jouant de la musicalité des mots, tout en s'amusant tantôt par-ci, tantôt par-là, de la matière sonore qu'ils suscitent, qu'ils provoquent, qu'ils convoquent. À la source du langage, le son, le mot deviennent prétexte à un nouveau langage inventé et poétique dans un espace tout en douceur, où l'on écoute, où l'on regarde confortablement assis ou allongé... Le livre n'est jamais très loin, il sera accessoire de jeu ou support du spectacle-lecture, et sera celui que l'on pourra explorer seul ou accompagné à l'issue de *Ceci, cela*.

lea + du fous

Une plaquette détaillée avec
d'autres événements sortira début
novembre 2018.



Spectacle
ados / adultes



Une si tendre chair

C^{ie} du Champ Exquis (14)

Théâtre

Dès 12 ans / Collège et lycée
1h10

Mardi 5 février à 20h
Scolaire: 14h

Entre un père, cuisinier émérite, et une sœur qui ne rêve que d'une chose : lui emboîter le pas, Nico a grandi dans l'ombre. De sa mère, trop tôt disparue, on ne parle jamais à la maison.

Alors, il faut bien combler le manque : manger, s'empiffrer, se goinfrer pour tenter d'exister, se faire remarquer, se démarquer et chercher son chemin, fuir un héritage encombrant.

Mais aujourd'hui, tout va changer. Voilà Nico devenu père à son tour et bien décidé à en remonter à sa famille. De ses souvenirs d'enfance et de ses rêves, il va concocter une recette à sa mesure : celle d'une vie à construire. C'est bien connu, la vengeance est un plat qui se mange froid !

Une recette de la vie en constante ébullition : le tout à délayer avec un fond de sauce familial, laisser mariner un temps infini, servir frais ou chaud accompagné d'une pointe d'ironie et d'un zeste d'humour !

Texte Véronique PIANTINO

Mise en scène Laure RUNGETTE

et Christophe TOSTAIN

Scénographie, régie Nicolas GIRAULT

Avec François-Xavier MALINGRE



les + de la saison

Pour les scolaires : en lien avec le spectacle « Une si tendre chair », un parcours de sensibilisation est proposé au travers de « rencontres d'écriture : sous les mets, les mots », et de lectures de « mise en bouche » à la rencontre du public.





**Festival
Ribambelle**

**Jeune public
0-12 ans**

**Du 20 février
au 20 mars 2019**

21^e édition



Mercredi 20 février: ouverture du Festival en famille

Histoires de maisons

C^{ie} du Champ Exquis (14)

Création 2019 - Petite forme exquise
Lecture en musique

De 5 à 8 ans
35 minutes

HORS CHAMP
Du lundi 18 février
au dimanche 3 mars
dans la Communauté urbaine
Caen la mer et
le Département du Calvados

Dans ma maison, il y aura des objets qui parlent et des meubles qui volent.

Dans ma maison, il y aura du bonheur, des éclats de rire, de la musique, des souvenirs et des histoires.

Maisons d'ici et d'ailleurs,

Maisons de vacances ou de tous les jours,

Dans ma maison ça déménage !

Alors dans ma maison... tu viendras ?

Dramaturgie, mise en scène
Véronique PIANTINO
Avec Malika LABRUME
Distribution en cours

J'y pense et puis...

C^{ie} Tof Théâtre (Belgique)

Théâtre de marionnettes et d'objets

Dès 8 ans
45 minutes

Mercredi 20 février
à 15h, 16h30 et 18h30

Pour l'organisation de votre déménagement, faites confiance à des professionnels. Parce qu'un déménagement international est une phase importante de votre vie, *Antoine et Gaby International*, fort de ses 40 ans d'expérience, propose des solutions adaptées à chacun d'entre vous. Grâce à nos nombreuses années de pratique nous pouvons affirmer sans crainte que le monde est devenu un terrain de jeux accessible !

« *Une fête d'anniversaire, fanions et chapeaux pointus à l'appui se prépare. Mais l'invité surprise ne sera pas celui qu'on croit. Et chacun interprétera à sa façon l'issue du drame interactif, sans paroles et chargé de symboles, qui se joue sous nos yeux* ».

Spectacle conçu par Alain MOREAU et créé collectivement avec Laura DURNEZ, Dorothée SCHOONOOGHE et Bao Khan NGOUANSAVANH

Réalisation marionnettes, scénographie et mise en scène
Alain MOREAU

Interprétation Laura DURNEZ et Dorothée SCHOONOOGHE
Création des éclairages Bao Khan NGOUANSAVANH
et Jérôme LENAIN

Régie Jérôme LENAIN et François GEERAERDT

Création musicale Max VANDERVORST

Costumes des marionnettes Céline ROBASYNSKI

Construction Sébastien BOUCHERIT

Ekhaya

C^{ie} Magnet Theatre (Afrique du Sud)
Avec le soutien de l'ONDA

Théâtre / Musique

De 3 à 7 ans / Grande section, CP, CE1
45 minutes

Mercredi 20 février
à 11h et 16h

Jeudi 21 février
à 10h30 et 14h30

Vendredi 22 février
à 10h30 et 14h30

Dimanche 24 février
à 16h

Scolaire : Lundi 25 février à 10h et 14h30

« Être à la maison », qu'est-ce que ça veut dire ? C'est à cette question que la compagnie sud-africaine va tenter de répondre à travers des chansons originales, de la musique et des images visuelles vibrantes. Tout en s'inspirant des trois principales langues parlées dans le Cap occidental : l'anglais, l'afrikaans et l'isiXhosa, *Ekhaya* explore l'imaginaire d'un enfant, qui, à chaque nouvelle situation, (se) reconstruit sa maison.

Un spectacle drôle et captivant de cette compagnie implantée depuis 30 ans au Cap, en Afrique du Sud. Son approche corporelle du théâtre lui a permis de partir à la rencontre de tous les types de public, en Afrique du Sud comme à l'étranger, où elle a été régulièrement distinguée.



Mise en scène Koleka PUTUMA
Assisté par Jennie REZNEK
Avec Nolufefe NTSHUNTSHE,
Sivuyile DUNJWA, Jason JACOBS
et Indalo STOFILE
Attachée de production
Themba STEWART
Design Francesco NASSIMBENI



Conception et interprétation
 Juliette PLIHON (voix et jeu)
 et Nicolas PERRIN (live électronique)
 Mise en scène Camille ROUX
 Création lumière et construction
 scénographique Stéphane BOTTARD
 Costumes et accessoires
 Marleen ROCHER

Vox, le mot sur le bout de la langue

C^{ie} La Balbutie (77)

Théâtre vocal et sonore

**De 9 mois à 5 ans
 35 minutes**

**Vendredi 22 février
 à 9h30 et 16h**

**Samedi 23 février
 à 11h et 16h**

Sur l'espace de jeu autour duquel est installé le public, une enveloppe géante qui se froisse, se plie, bruisse et craque. Comme un souffle avant qu'il ne devienne parole, comme un son plastique que le créateur sonore s'approprie à modeler. De cette enveloppe surgit la chanteuse-comédienne qui écoute et découvre sa voix, chuchote, gémit, psalmodie, vocalise et crie. Une voix qui vit, frémit et veut sortir. Accoucher de ce mot qui n'en est pas encore un, de ce langage qui en est encore à ses prémices. À son tour, le créateur sonore transforme les sons et tout l'espace se met alors à parler et à dialoguer.

Un dialogue vocal entre les voix entendues et les voix inventées, entre les sons qui nous traversent et le langage en train de se modeler pour créer un langage musical partagé et expressif, créatif et libérateur.

Le cri des minuscules

C^{ie} Ne dites pas non, vous avez souri (14)

Conte musical et visuel

De 3 à 6 ans / Maternelle
25 minutes

Scolaire: Mardi 26 février
à 9h30 et 10h45

Mercredi 27 février
à 10h et 14h30

Dans ce conte musical et visuel, la parole cède la place aux ombres et aux lumières colorées. On y rencontre des petites créatures de papier articulées qui dansent sur les astuces sonores de deux musiciens bricoleurs. La trompette se mélange aux bruits des ressorts, les sons du clavier se transforment au fur et à mesure de l'histoire qui se crée devant nous : un monde magique où un homme en chapeau tombe amoureux « d'une » insecte ailée. Mais il y a toujours un hic dans une histoire...

Entre musique vivante et théâtre imaginaire, un spectacle étonnant et ludique à découvrir en famille.

Images et marionnettes filmées et projetées

Amélie DELAUNAY

Cornet à pistons, table sonore, objets Simon DESLANDES

Clavier, table sonore, objets Emmanuel PIQUERY

Regard extérieur Solène BRIQUET





LiLeLaLoLu

C^{ie} Voix Off / Damien Bouvet (18)

Théâtre

Dès 3 ans / Maternelle et CP
40 minutes

Scolaire :
Vendredi 1^{er} mars à 10h et 14h30

Samedi 2 mars à 11h

Installés en arc de cercle autour d'une petite montagne de livres, les enfants sont invités à en entendre la lecture. Ouverts depuis longtemps, leurs histoires se sont répandues le long des murs, au creux du sol. Ici même, sous nos pieds, il y avait le plancher usé ; maintenant des racines apparaissent entre les dalles bleues et or d'un château fait de poussière. Agglutinés les uns aux autres, comme des êtres voués aux récits et à l'imaginaire, les livres se sont agrippés au corps du maître de cérémonie, le grand lecteur, nourrissant le corps des histoires. Lettres, images, corps, objet, tout est là... le spectacle peut commencer.

« Ce que l'enfant explore ou redoute dans les livres, c'est dans une large mesure cet être étrange, inquiétant, fascinant, au cœur de lui, dont il ignore des pans entiers et qui quelques fois se découvre, se construit au hasard de la rencontre d'une page (...) » *L'art de Lire*, Michèle Petit

Conception et jeu Damien BOUVET
Texte et mise en scène Ivan GRINBERG



Mini concert Caravane Gazelle

En collaboration avec
la saison de l'orchestre de Caen

Conte musical

Dès 6 ans / Primaire
45 minutes environ

Dimanche 3 mars à 17h

Scolaire: Lundi 4 mars à 10h et 14h30

Flûte Laetitia SARAZIN
Hautbois Jean-Michel DOUILLARD
Clarinete Julien DESGRANGES
Cor Pierre RÉMONDIÈRE
Basson Marianne MONTAC
Harpe Pascale ZANLONGHI
Récitante Anne WARTHMANN

C'est l'histoire d'une gazelle comme on en aperçoit à la frontière des déserts. Elle est blessée et va croiser la route d'une caravane à l'arrêt pour la nuit. La caravane s'ébranle, augmentée par une drôle de bête qui va égayer et attendrir l'équipée, à commencer par le plus sage des chameaux. Les jours passent, le désert se traverse et tous s'attachent à ce petit bout de gazelle. Loin des villes un équilibre et une nouvelle harmonie se créent. Puis à l'approche des premières habitations la gazelle pose problème. Dans le regard des curieux elle redevient gibier et la promesse d'un bon dîner. Le temps serait-il venu de se séparer ?

Ce conte est un hymne à la liberté. Il incarne notre part de sauvage, d'indomptable et résonne comme un appel à la différence et à la tolérance.



A

C^{ie} Skappa ! (13)

Théâtre et arts plastiques

Dès 6 ans / Primaire et 6e, 5e
50 minutes

Mercredi 6 mars
à 10h et 14h30

Scolaire :
Jeudi 7 mars à 10h et 14h30



Quand le paradis s'expose dans un vrai-faux musée, rien ne vient troubler la curiosité du visiteur. Ni les objets étranges, installés sur des sellettes comme des œuvres (une branche, une pierre, une mappemonde...), ni le gardien qui joue un temps au conférencier. Pas même l'homme de ménage qui surgit et transforme l'exposition à sa fantaisie... Peu à peu, se sentant observé, il s'enlise dans une succession de maladresses et la visite d'une pacifique et céleste exposition se transforme en une escalade de gaucheries fatales qui en provoquent sa destruction.

Celui que nous pouvons désormais appeler « A » utilise alors ses outils de travail et quelques vestiges de l'exposition pour créer un monde à son image...

A, c'est le début, la première lettre de notre alphabet. A comme Adam, mais aussi comme Arbre, Ancrage, Abstraction, Allusion, Ami, Avec, Autrement, Acteur, et tant d'Autres...

Avec Paolo CARDONA et Fabrizio CENCI
Une création de Paolo CARDONA,
Fabrizio CENCI, Catherine POHER,
Olivier GUILLEMAIN, Adrien MERER,
Nicolas LA BODIC et Thérèse ANGBAULT
En connivence avec Isabelle HERVOUËT



Milan a dix ans, il vit sur une île et c'est le dernier enfant qui y habite. La population de l'archipel est entièrement constituée de personnes adultes. Milan n'est donc pas comme les autres enfants puisqu'il ne sait pas ce que veut dire être un enfant. Il n'a jamais mangé de glace à la vanille, n'a jamais regardé la télévision, il boit de la bière et fume des cigarettes. Sur cette île, Milan est considéré comme un tout-puissant, il donne des conseils aux adultes et sa parole est d'or. Mais un jour, débarque Peste, sa petite cousine qui va lui ouvrir les yeux. À son départ, Milan pourra partir à la quête de son enfance.

La vie est une boucle de temps, une boucle qui semble durer mille ans...

Aoutien à la création

Mille ans

C^{ie} a k entropôt (22)

Théâtre

Dès 7 ans / CE1, CE2, CM1, CM2, 6e, 5e

Scolaire:

Mardi 12 mars à 14h30 et 19h30

**Mercredi 13 mars
à 10h**

Spectacle accueilli dans le cadre d'une opération de compagnonnage avec la Compagnie a k entropôt.

Texte Marc Antoine CYR
Mise en scène Laurance HENRY
Composition musicale Philippe LE GOFF
Interprètes Dominique LAIDET
et Karim KADJAR
Assistant et direction technique
Erik MENNESSON
Assistante chorégraphique
Pauline MALUSKI
Costumière Sophie HOARAU
Techniciens Ronan MÉNARD, en cours





en UN éclat

C^{ie} a k entrepôt (22)

Danse

Dès 2-3 ans

Grands de crèche et maternelle
35 minutes

Scolaire:

Vendredi 15 mars à 10h et 14h30

Samedi 16 mars à 11h et 16h

Spectacle accueilli dans le cadre d'une opération de
compagnonnage avec la Compagnie a k entrepôt.

Un duo de danseurs que tout oppose : elle est « séniore », il a la vingtaine ; elle vient d'une formation de danse classique, lui du hip-hop. Dans l'espace, les deux corps se confrontent, se jaugent, jouent de l'énergie de l'un, de la précision de l'autre. Dans l'espace, les tracés rouges des pinceaux s'imposent, fluides, esquissés par l'une, fougueuses et pleines par l'autre. Chacun se regarde, se raconte, chacun enseigne, chacun apprend et peu à peu le rouge gagne le blanc immaculé.

La première laisse affleurer, revenir les gestes de l'enfance. Le second, doucement, laisse s'éloigner ces gestes pour grandir.

Une rencontre dans un espace blanc, immaculé, entre deux savoirs, deux temps, deux corps, deux mémoires. En UN éclat, c'est un espace vierge à inventer.

Conception et mise en scène

Laurance HENRY

Assistante chorégraphique

Pauline MALUSKI

Interprètes Françoise BALGOETZ

et Jordan MALFOY

Composition musique Philippe LE GOFF

Assistant à la composition et

arrangements Fred LAUGT

Assistant mise en scène et lumière

Erik MENNESSON

Costumière Sophie HOARAU

Accessoires

Olivier DROUX et Julie RUNGET

Technique

Ronan MÉNARD et Pierre BERGAN

Chargée de production

Laurène BLANCKAERT

Plock

C^{ie} Grensgeval (Belgique)

Cirque / Peinture

Dès 4 ans / GS, CP et CE1
55 minutes

Scolaire: Mardi 19 mars à 10h et 14h30

**Mercredi 20 mars
à 10h et 14h30**

Spectacle présenté dans SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie du 1^{er} mars au 7 avril 2019. Proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf.

www.festival-spring.eu



Quentin essaie d'imiter le tableau réalisé par son grand modèle, le peintre Jackson Pollock. Mais comment s'y prendre pour que chaque tache tombe au bon endroit ? La peinture dégoutte, coule, giclé et éclabousse. En utilisant des pinceaux, des bâtons ou des pots, Quentin se jette dans la lutte à corps perdu. Mais quels que soient ses mouvements, qu'il tourne, saute, roule ou flotte, le tableau qu'il réalise ne ressemble pas à l'original.

Du théâtre-cirque visuel et sonore qui s'adresse à tous les sens. Avec pots de peinture, bruits de couleur, peinture dansante et un peintre acrobate.

Concept et mise en scène

Hanne VANDERSTEENE
et Mahlu MERTENS

Acrobaties et jeu Camiel CORNEILLE

Jeu Hanne VANDERSTEENE
et Mahlu MERTENS

Son Stijn DICKEL (aïfoon)

Dramaturgie Mieke VERSYP

Lumières Jeroen DOISE

et Saul MOMBAERTS

Costumes Sofie ROSSEEL

Décor Koen DEMEYERE



Autres infos du Festival Ribambelle

De nouveaux événements artistiques seront à découvrir dans la plaquette du Festival Ribambelle : films, venue d'auteurs, expositions, ateliers et stages en famille, espace radio, spectacles, etc.

Des partenariats se poursuivent avec le cinéma du Café des images d'Hérouville Saint-Clair, le centre socioculturel de Ouistreham Riva-Bella, la médiathèque des Motordus de Blainville-sur-Orne, la bibliothèque Alexis de Tocqueville de Caen. Et de nouveaux partenaires nous rejoindront à l'occasion des Hors Champs.

À suivre dans la plaquette du Festival Ribambelle

Sortie du programme en décembre avant les fêtes de Noël: de superbes idées cadeaux en perspective !

Babarman, mon cirque pour un royaume

C^{ie} du Zerep (75)

Cirque

Dès 7 ans

En partenariat avec le centre
chorégraphique national de Caen
et le CDN Caen-Normandie

**Samedi 27 avril
à 15h au CCN**

**Dimanche 28 avril
à 15h au CCN**

Avec Sophie LENOIR, Gilles Gaston DREYFUS,
Stéphane ROGER, Marlène SALDANA, Françoise KLEIN
et Danièle HUGUES

Conception, textes, scénographie

Sophie PEREZ et Xavier BOUSSIRON

Costumes Sophie PEREZ et Corine PETITPIERRE

Musique Xavier BOUSSIRON

Régie générale Léo GARNIER

Création lumière Fabrice COMBIER

Régie lumière Gildas ROUDAUT

Son Félix PERDREAU

Régie plateau Adrien CASTILLO

Réalisation décors Les ateliers de Nanterre - Amandiers centre
dramatique national

Sculptures Daniel MESTANZA

Réalisation costumes Corine PETITPIERRE et Anne TESSON

Administration Julie PAGNIER

Sous le petit chapiteau posé sur la scène, royaume de Babarman, seuls les enfants invités en petit comité, pourront faire connaissance avec la famille et les amis de Babar : Burt-le-petit-nain et sa tata Bouledogue, les lutins Moustachon, Eddy et And Jean ainsi que Charlaznavo la poupée chantante. Mais ils pourront aussi manger, boire, chanter, danser ou faire ce que bon leur semblera, participer en somme... Ici, pas de quatrième mur ! Dans la salle, les adultes auront vue sur les coulisses, où ils reconnaîtront peut-être les inénarrables complices du Zerep, Sophie Lenoir et Stéphane Roger en tête.

Là où on cherche généralement à favoriser le dialogue parent-enfant, le Zerep joue tout de go de la distinction – ce qui n'est pas sans ouvrir une autre forme de dialogue – pour interroger comme à chaque fois le rapport aux spectateurs et la notion de spectacle.



Aoutien à la création

Intime_Extime

C^{ie} For want a better (14)

Théâtre / Mouvement / Son

Dès 12 ans / Collège et lycée
45 minutes

Mardi 14 mai à 20h

Scolaire: 14h30

Spectacle accueilli dans le cadre d'une opération de
compagnonnage avec la Compagnie For want a better.

INTIME_EXTIME c'est une histoire de voyage. Un voyage dans la mémoire peut-être. Chercher à travers le texte, le geste et le son, les limites de nos frontières. Là où les lignes ne sont plus les mêmes, là où tout tangué, où le sol se dérobe, où se tenir debout peut devenir lutte. Lutte contre quoi ? Contre la chute. Contre le « chut » peut-être.

INTIME_EXTIME est une pièce en mouvement qui change à chaque représentation. L'équipe artistique travaille en résidence sur le lieu et intègre sons, gestes et ambiances alentours. C'est à partir de cette expérience unique, confrontée au texte, que naît une forme. Tout bouge, tout change, tout le temps.

« Je vais là-bas, n'y vais pas

M'y pose, m'y pose pas

Je vais là-bas, n'y vais pas

M'y pose, m'y pose pas

Tu n'es pas le même quand tu as un endroit

Qu'un autre qui n'en n'a pas

Je connais des lieux où j'ai des attaches

Je détache »



lea + de la arision

Stage ados « Zéro gravité ! »

Mouvement

Mille ENGBERG LUNDT (Danemark)

Voix Deborah LENNIE (Australie)

Musique Patrice GRENTE

Lumières Nicolas BORDES

Sur un texte de Sonia CHIAMBRETTO,

extrait de son œuvre *Chutes Frontières*
(zéro gravité), éditions L'Arche





Soirée exquise

C^{ie} du Champ Exquis (14)

Lecture en musique

Adultes

Mardi 4 juin à 20h

Présenté sous forme de cabaret, un rendez-vous convivial autour d'un apéritif dînatoire, le premier mardi de juin de chaque saison. Le thème de la soirée sera dévoilé lors de la présentation de saison.

Conception Laure RUNGETTE
et Véronique PIANTINO
Distribution en cours

Before Éclat(s) de Rue Un été exquis 3^e édition

Événement familial avec des spectacles et performances d'arts de la rue.

Un partenariat entre le Théâtre du Champ Exquis et la Ville de Blainville-sur-Orne / en collaboration avec «Éclat(s) de Rue, Saison des Arts de la Rue de Caen»

Première quinzaine de juillet (date en cours)

Fort de son succès lors de ses deux premières éditions, « Un été exquis » poursuit l'aventure.

Dernier rendez-vous de cette saison pour fêter les vacances d'été, de manière conviviale et détendue, avec une programmation de spectacles de rue en soirée.

Une soirée dédiée aux familles : des spectacles gratuits en plein air, proposés à proximité du Théâtre du Champ Exquis, en avant-première d'Éclat(s) de rue.

À suivre de très près : *humour et convivialité garantis !*



À la rencontre des pratiques amateurs

En avant la musique!

Spectacle lycées à la croisée
des pratiques amateurs
et professionnelles
Tout public dès 15 ans

Judi 28 mars à 20h

Scolaire: **Judi 28 mars**
à 10h30 et 14h30

Un projet original qui associe le Théâtre du Champ Exquis et des établissements du second degré de la Communauté urbaine Caen la mer. Des lycéens des classes de seconde et de première des lycées Dumont-d'Urville, Malherbe, Charles-de-Gaulle, Jules Verne, Allende, écrivent sous la houlette de leurs professeurs autour d'un thème commun, sélectionnent les productions à l'occasion d'un jury et s'essaient au jeu théâtral lors d'un spectacle orchestré par Véronique Piantino, avec des comédiens professionnels.

Impromptus de lecture

Cie du Champ Exquis (14)
Lecture
Tout public

Mercredi 22 mai à 18h30

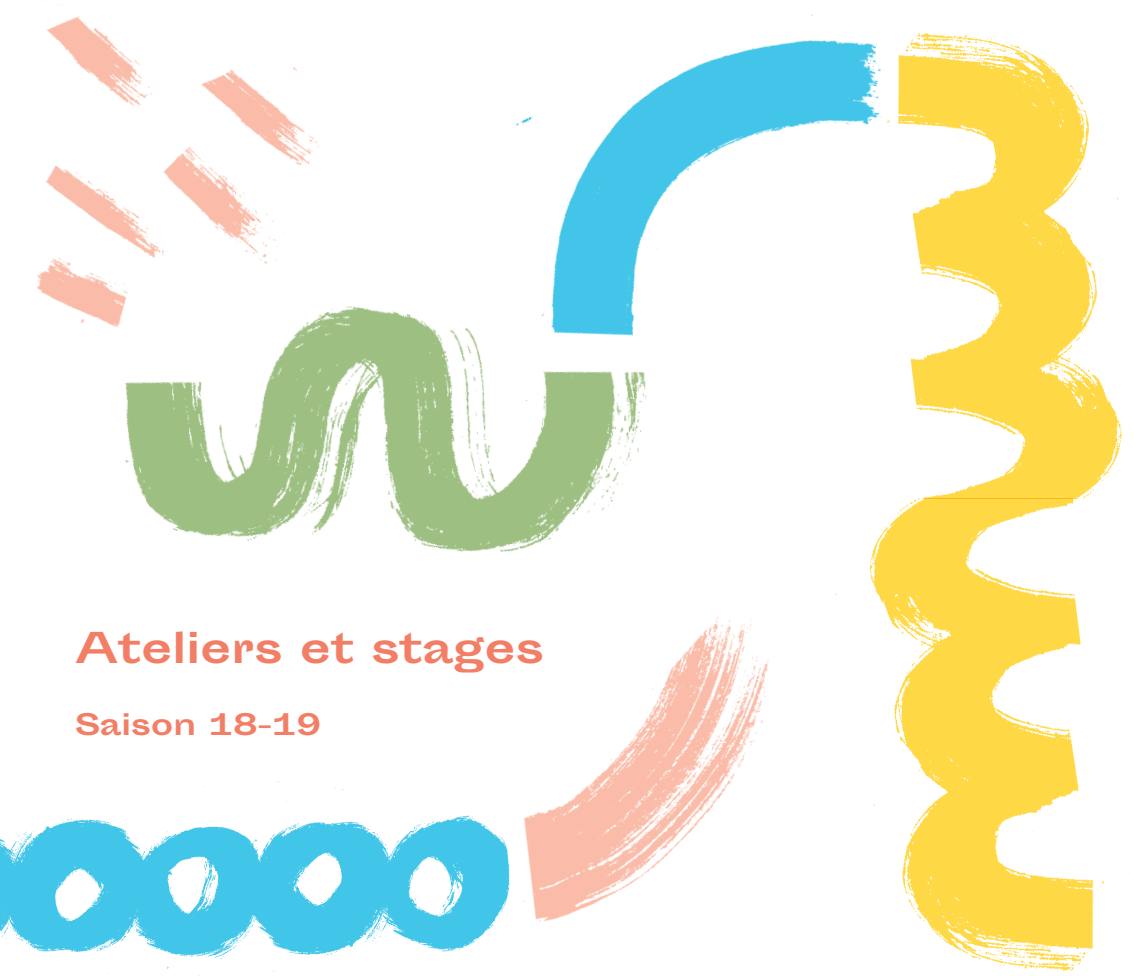
Impromptus autour de Dominique Richard, auteur choisi par Scène d'enfance - ASSITEJ France. Dominique Richard est aujourd'hui l'auteur d'une douzaine de pièces, la plupart pour jeunes publics. Elles abordent souvent la fantaisie et les mondes intérieurs de l'enfance et évoquent la difficulté de grandir.

Une lecture mise en voix par Malika Labrume avec les enfants d'une classe de primaire.

Liberté(s)

Restitution des ateliers
de création théâtre

Mercredi 22 mai
à 18h30 pour les 7-14 ans
et à 20h pour les adultes



Ateliers et stages

Saison 18-19

Ateliers de création: théâtre et écriture

Le week-end

Atelier lecture à voix haute: adultes

Au Théâtre du Champ Exquis
dirigé par Véronique Piantino

Explorer des textes de nature variée : narratifs, poétiques, dialogués, pour revenir au cœur d'une écriture. Découvrir et faire entendre son rythme, son phrasé, cette pulsation particulière qui fait d'une écriture une voix singulière. Comment s'en faire l'interprète ? En solo, en duo, en trio ou en chœur, s'essayer à la mise en voix de textes pour le plaisir de lire ensemble.

Samedi 17 novembre de 14h à 19h
et dimanche 18 novembre de 10h à 18h
Pas d'expérience préalable requise
Tarif : 50 €

Tous les mercredis

Du mercredi 3 octobre 2018 au mercredi 22 mai 2019

Présentation du spectacle *Liberté(s)* le mercredi 22 mai 2018 (à 18h30 pour les 7-14 ans et à 20h00 pour les adultes)

Atelier théâtre: 7-10 ans

Théâtre | dirigé par Malika Labrume
(comédienne et metteuse en scène)

Le mercredi de 10h30 à 12h00

Reprise le 3 octobre 2018

Tarif : 190 € l'année

Atelier théâtre: 11-14 ans

Théâtre | dirigé par Malika Labrume
(comédienne et metteuse en scène)

Le mercredi de 14h à 15h30

Reprise le 3 octobre 2018

Tarif : 190 € l'année

Atelier création théâtre: adultes

Théâtre | dirigé par Christophe Tostain
(comédien et metteur en scène)

Le mercredi de 20h à 22h

Reprise le 3 octobre 2018

Tarif : 220 € l'année

Atelier écriture: adultes

Écriture | dirigé par Véronique Piantino
(dramaturge et metteuse en scène)

Le mercredi tous les 15 jours de 19h à 22h

Reprise le 3 octobre 2018

Tarif : 220 € l'année



Des stages à la carte tout au long de la saison pendant les vacances

INFOS PRATIQUES

Théâtre du Champ Exquis **Renseignements et inscriptions**

Inscriptions à partir du mardi 28 août 2018
Sur place au Théâtre du Champ Exquis,
du lundi au jeudi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30
et le vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30
Ou par téléphone au 02.31.44.08.31

École Supérieure d'Arts **et Médias de Caen/Cherbourg** **Renseignements et inscriptions**

Secrétariat ouvert le mardi, mercredi et jeudi
de 9h à 12h et de 14h à 17h
Contacts : s.herbret@esam-c2.fr / 02.14.37.25.19
ou a.bourdon@esam-c2.fr / 02.14.37.25.14

VACANCES DE LA TOUSSAINT

Stage arts plastiques « Rêveries »
à l'ESAM | 8-10 ans | dirigé par
Florence Necken | en lien avec
le spectacle « Petite Sœur »

Je vous propose un atelier sensible et créatif pour partager votre regard sur le monde, pour révéler sa beauté et le sublimer de vos rêveries. Comment rendre compte de notre rapport au monde, à la nature et aux autres ? Par le dessin et la couleur, par le travail du papier et la peinture, vous nous ferez partager vos émotions et vos interrogations, vos rêves de découvertes et de liberté. Nous inventerons aussi de petits récits : des voyages imaginaires dans de nouveaux territoires, ceux de la rêverie, où l'on peut tout réinventer, librement, et à l'infini. »

Tarif: 63€ / inscriptions jusqu'au 12 octobre

Les 22, 23, 24 octobre / Horaires : 9h-12h et 13h30-16h30

Stage théâtre « Paradis »
au Théâtre du Champ Exquis | 5-8 ans
| dirigé par Malika Labrume | en lien
avec le spectacle « A »

Viens faire un tour dans mon paradis. Et tu me montreras comment est le tien... Avec ce stage, c'est ce que nous bâtirons : un abri-paradis.

Nous pourrons y mettre des chansons, des danses et de la poésie. Bref ! Tout ce que nous aimons. Et comme on s'y sentira bien, nous vous le montrerons... mais chut !!! Faut pas trop le dire, sinon tout le monde va vouloir venir...

Tarif 35 € (forfait comprenant une place au spectacle «A» pendant le Festival Ribambelle)

Les lundi 29 de 14h à 17h, mardi 30 de 14h à 17h et mercredi 31 octobre 2018 de 10h à 16h, suivi d'une petite rencontre avec les familles autour d'un goûter, Prévoir un pique-nique pour le midi.



VACANCES D'HIVER

Stage arts plastiques « La maison »
à l'ESAM | 6-8 ans | dirigé par Florence
Necken | en lien avec le spectacle
« Ekhaya »

Que représente l'idée de la maison pour nous tous et pour chacun d'entre nous ? C'est ce que nous allons mettre en jeu dans cet atelier, profitant de ce que la maison a d'universel pour mettre en parallèle l'art africain et les représentations occidentales contemporaines. En dessin, couleur, et avec le modelage de la terre, vous nous ferez partager vos représentations de la maison (notre abri et celui de nos fantaisies). Nous réaliserons aussi des volumes en carton pour jouer tous ensemble. Nous allons créer des constructions dynamiques et évolutives, expérimenter en grand, inventer joyeusement des maisons colorées et audacieuses.

Tarif: 63€ / inscriptions jusqu'au 1^{er} février

Les 11,12,13 février / Horaires : 9h-12h et 13h30-16h30

Stage de réalisation d'un film d'animation

Au théâtre du Champ Exquis | 7-10 ans
| dirigé par Yannick Lecœur | en lien
avec le spectacle « Ekhaya »
Projection du film le 20 février
en ouverture du festival

Imaginer des variations autour du thème du cube : la maison, la boîte à mystère, le jeu de dés, le jeu de construction... Explorer ces différentes pistes en découvrant le dessin animé, la pixilation, le papier découpé, mais aussi le bruitage. Et ensemble réaliser un film d'animation : faire un film en jouant ? Ou bien jouer à faire un film ?

Tarif: 35 € (forfait comprenant une place au spectacle « Ekhaya » pendant le Festival Ribambelle)

Du lundi 11 au jeudi 14 février 2019 de 10h à 13h

VACANCES DE PRINTEMPS

**Nouveau :
Stage de création ados
« Zéro gravité ! »**
au Théâtre du Champ Exquis |
14-18ans | dirigé par Deborah Lennie
et Patrice Grente

Nous passerons une semaine ensemble pour créer un spectacle qui nous ressemble, du début à la fin ! Nous nous amuserons à explorer le texte *Chutes Frontières (zéro gravité)* de Sonia Chiambretto* où il est question de voyage. Envie de partir parfois, de partir loin ? Mais quel est ce « loin » pour nous ? Qu'est-ce qui nous ancre dans un lieu et qu'est-ce qui fait que l'on peut, que l'on veut en partir ?

Avec le corps, la voix, le son, la musique nous allons jouer et déjouer l'espace. Mais surtout, chacun vient avec ce qu'il/elle est, avec ou sans expérience.

*Éditions L'Arche

Tarif: 45€

Du lundi 8 au jeudi 11 avril 2019

Lundi, mardi et mercredi de 10h à 17h et le jeudi de 10h à 19h / Prévoir un pique-nique pour le midi.

les + de la saison

Les Rencontres professionnelles

Avis de Grand Frais

Rendez-vous artistique professionnel
Normandie / Bretagne / Pays de la Loire

Du 23 au 25 octobre
Inscriptions en ligne sur
avisdegrandfrais.normandie.fr

La Région Normandie, la Région Pays de la Loire, Spectacle vivant en Bretagne, la Ville de Caen, l'ODIA Normandie, le Département du Calvados ainsi que les 8 lieux d'accueil partenaires de la manifestation présentent la 3^{ème} édition d'Avis de Grand Frais ! Destinée aux responsables de programmation, cette plateforme professionnelle de visibilité vous plonge au cœur de la création normande, bretonne et ligérienne.

Pendant 3 jours, 16 spectacles pluridisciplinaires, choisis à l'issue de différentes concertations entre professionnels des 3 régions, seront présentés dans 8 lieux de diffusion de Caen et son agglomération.

Le Théâtre du Champ Exquis accueillera

Barbe à rats

Compagnie A, Pays de la Loire
Direction artistique Dorothée SAYSOMBAT
et Nicolas ALLINE

Ersatz

Collectif Aïe Aïe Aïe, Bretagne,
Direction artistique Julien MELLANO

Rencontres pour la douzième étape
du Tour d'enfance
« Le tout jeune public : accueil et
création artistique »

Mercredi 5 décembre

De 14h à 18h30

au Théâtre du Champ Exquis

Journée inscrite dans le Tour d'enfance avec Scènes d'enfance, ASSITEJ-France, en partenariat avec l'ODIA Normandie, dans le cadre du Réseau Normand jeune public. Poursuite de la journée par une rencontre débat adultes : ouvert au réseau jeune public mais aussi aux parents, à tous les professionnels en lien avec la petite enfance, les bibliothèques, etc.

Les Partenariats

Avec le Festival Spring: programme dans la Communauté urbaine Caen la Mer.

Der Freischütz

Laurence Equilbey x C^{ie} 14:20

Vendredi 1^{er} mars et dimanche 3 mars

Théâtre de Caen

M comme Méliès

Élise Vigier, Marcial Di Fonzo Bo

Jeudi 14 mars

Comédie de Caen-CDN de Normandie

Face Nord - re-création féminine

C^{ie} Un Loup pour l'Homme

Jeudi 14 mars et vendredi 15 mars

Le Sablier, lfs

Deadtown

Frères Forman

Du vendredi 15 au mercredi 27 mars

Théâtre de Caen

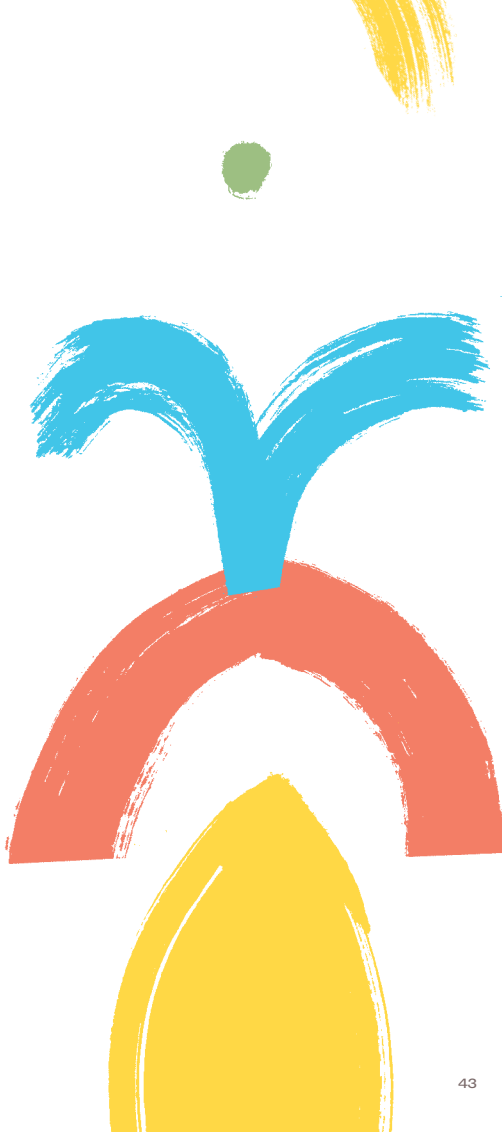
La Métamorphose du cercle

Ensemble Cairn

Vendredi 22 mars

Le Sablier, lfs

En partenariat avec le centre chorégraphique national de Caen en Normandie



Tournée

2018/2019

de la compagnie du Champ Exquis

Une si tendre chair (création 2017)

JEUDI 14 MARS 2019

Théâtre Roger Ferdinand (Saint-Lô - 50)

VENDREDI 15 MARS 2019

Théâtre Roger Ferdinand (Saint-Lô - 50)

LUNDI 18 MARS 2019

L'Archipel (Granville - 50)

MARDI 19 MARS 2019

L'Archipel (Granville - 50)

Une miette de toi (création 2018)

JEUDI 1^{ER} NOVEMBRE 2018

Festi'Mômes (Questembert - 56)

VENDREDI 2 NOVEMBRE 2018

Festi'Mômes (Questembert - 56)

VENDREDI 16 NOVEMBRE 2018

Théâtre des Jacobins (Dinan - 22)

MARDI 4 DÉCEMBRE 2018

Centre Simone Signoret (Canéjan - 33)

MERCREDI 5 DÉCEMBRE 2018

Centre Simone Signoret (Canéjan - 33)

MERCREDI 15 JANVIER 2019

Centre Paul B (Massy - 91)

MERCREDI 16 JANVIER 2019

Centre Paul B (Massy - 91)

VENDREDI 8 FÉVRIER 2019

Festival Momix - La Passerelle (Rixheim - 68)

SAMEDI 9 FÉVRIER 2019

Festival Momix - La Passerelle (Rixheim - 68)

LUNDI 4 MARS 2019

Espace Mandela (Falaise - 14)

MARDI 5 MARS 2019

Espace Mandela (Falaise - 14)

JEUDI 7 MARS 2019

Espace Mandela (Falaise - 14)

DIMANCHE 10 MARS 2019

Centre culturel Voltaire (Déville-Lès-Rouen - 76)

LUNDI 18 MARS 2019

Scène nationale 61 (Alençon)

MARDI 19 MARS 2019

Scène nationale 61 (Alençon)

DU 1^{ER} AU 4 MAI 2019

Festival Marionet'Ic (Binic-22)

Les petites formes exquises en hors champ (création 2019)

Ceci, cela

spectacle lecture pour les 0-3 ans

du vendredi 23 novembre au vendredi 7 décembre

Histoires de maisons

spectacle lecture pour les 5-8 ans

du lundi 18 février au dimanche 3 mars

Contact tournées : [MAGALI RAVIER](mailto:MAGALI.RAVIER)

[09.54.93.99.60](tel:09.54.93.99.60) / magaliravier@gmail.com

Détail des tournées sur le site de la compagnie :

www.champexquis.com

À suivre...

MENTIONS OBLIGATOIRES

PETITE SŒUR :

Production : Coréalisation, coproduction, accompagnement à la résidence et à la diffusion : Théâtre Dunois - Paris, avec l'aide à la création de la ville de Paris. Avec le soutien de la SPEDIDAM. L'Arche est éditeur et agent théâtral des textes présentés.

UNE MIETTE DE TOI :

Le Théâtre du Champ Exquis est subventionné par la Communauté d'agglomération Caen la Mer, la région Normandie, le ministère de la Culture et de la Communication, la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, le conseil général du Calvados.

Avec le soutien à la création : Festival des Trop Petits, Quai des Arts, Argentan (61), du Théâtre Espace 93, Clichy-sous-Bois (93), du Théâtre de l'Espèce culturelle de l'Hermine, Sarzeau (56).

Avec la complicité de structures d'accueil petite enfance : les Relais d'assistantes maternelles Farandole et Ritournelle de la Côte-de-Nacre, le multi-accueil La P'tite Ourse de Blainville-sur-Orne, la crèche multi-accueil Les P'tits Mousseux de Ouiretham Riva-Bella.

PAPIERS / DANSÉS :

Production : La Libertère

Coproduction : Enfance et Musique, Service culturel d'Arceuil, Maison de la Culture de Nevers

Soutien de : la ville de Gennevilliers et de Saint-Pierre-les-Elbeuf

TOUTOUIG LA LA :

Chapi Chapo et les petites musiques de pluie. Prix Adami « Talents Musique Jeune Public » 2015. Production : L'Armada Productions. Partenariat : La Ville de Lorient.

UNE SI TENDRE CHAIR :

Le Théâtre du Champ Exquis est subventionné par la communauté urbaine Caen la Mer, la région Normandie, le ministère de la Culture et de la Communication, la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, le conseil général du Calvados.

EKHAYA :

Soutien : National Arts Council Flagship grant

VOX, LE MOT SUR LE BOUT DE LA LANGUE :

Une production Compagnie La Balbutie.

En coproduction avec le Réseau « Courte Echelle » : 1.9.3. Soleil (93), la Ville de Gennevilliers (92), la Ville de Rosny-sous-Bois (93), la Ville de Clichy-sous-Bois (93), la Ville des Lilas (93), la Ville de Saint-Denis, le Festival théâtral du Val d'Oise (95), la Ville d'Arceuil (94), la Compagnie Acta (95), le Département de la Seine-Saint-Denis (93).

Projet soutenu en résidences par la Compagnie ACTA - Artistes associés Agnès Desfosses et Laurent Dupont, la Ville de Goussainville, le Centre culturel La Courée à Collégien, le Théâtre de Vanves, la Maison du Développement Culturel de Gennevilliers.

Avec le soutien d'Arcadi Ile-de-France et de la DRAC Ile-de-France.

LILELALOLU :

Production : Cie Voix Off, compagnie conventionnée par la DRAC Centre Val de Loire.

Co-productions : Le Grand Bleu - spectacle vivant pour les nouvelles générations - Lille, Scène Nationale du Sud-Aquitain - Théâtre Quintaou d'Anglet (64), Région Centre Val de Loire.

Soutiens : Lillico à Rennes, Espace Malraux à Joué les Tours, Carrosserie Mesnier à Saint-Amand-Montrond.

A :

Production : Skappa! & Associés

Coproduction ou coréalisation : Théâtre Massalia, La Friche Belle de Mai à Marseille, l'Association Agora à Billères, le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, le Très Tôt Théâtre à Quimper, le PJP, scène conventionnée Jeune Public et Arts du Cirque au Revest-les-Eaux.

Remerciements à la Compagnie l'Entreprise

La Compagnie Skappa! & associés reçoit le soutien de : la DRAC PACA, le Conseil Régional PACA, le Conseil Général des Bouches-du-Rhône, la Ville de Marseille. Elle est artiste en compagnonnage au Théâtre Massalia jusqu'en 2018.

LE CRI DES MINUSCULES :

Création graphique : Amélie Delaunay

Soutiens et coproduction :

EN UN ÉCLAT :

« en un éclat » a bénéficié du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne) dans le cadre du plan Génération Belle Saison.

Coproductions : a k entrepôt ; La Garance Scène Nationale de Cavailon ; Le Volcan, Scène Nationale du Havre ; Scène Croisées de Lozère, scène conventionnée ; Aveyron Culture ; Agglomération Sud Pays Basque ; Très Tôt Théâtre, scène conventionnée de Quimper ; La Passerelle - Centre Culturel de Rixheim ; Théâtre du Pays de Morlaix ; Centre Culturel Quai des Rêves à Lamballe ; Saint Briac Armor Agglomération

Soutiens : Centre Culturel La Ville Robert, Pordic

a k entrepôt est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne), le Conseil Départemental des Côtes d'Armor, la Communauté de Communes de Moncontour (22) et soutenue par la Région Bretagne, avec la participation de la Ville de Saint Briac.

MILLE ANS :

Coproductions : a k entrepôt ; La Garance, Scène Nationale de Cavailon ; Très Tôt Théâtre, Scène Conventionnée Jeunes Publics à Quimper ; La Passerelle, Centre Culturel de Rixheim ; Centre Culturel Quai des Rêves, Lamballe ; Chez Robert, Centre Culturel de Pordic ; Centre Culturel Jacques Duhamel, Vitré ; La Maison du Théâtre à Brest ; L'Empreinte, Scène Nationale Brive-Tulle ; Scènes Croisées de Lozère, Scène conventionnée.

Soutiens : Théâtre du Champ Exquis, Blainville-sur-Orne ; Césaré, Centre National de Création Musicale de Reims ; Saint Briac Armor Agglomération. a k entrepôt est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne), le Conseil Départemental des Côtes d'Armor, la Communauté Lamballe Terre et Mer (22) et soutenue par la Région Bretagne et la Ville de Saint Briac.

PLOCK :

Soutiens : De Vlaamse Overheid, Stad Gent, aifoon vzw, Via Zuid, De Grote Post, Dommelhof/Theater op de Markt, Circuscentrum, Koperijetery, VGC De Kriekelaar

BABARMAN, MON CIRQUE POUR UN ROYAUME :

Production La Compagnie du Zerp. Coproduction Théâtre Nouvelle Génération - Lyon, Théâtre Nanterre - Amandiers centre dramatique national, Centre de Développement Chorégraphique Toulouse / Midi-Pyrénées, Centre National de Création et de Diffusion Culturelles Châteaullon, Théâtre Anne de Bretagne, Vannes avec le soutien du Fonds SACD Théâtre. La Compagnie du Zerp reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication. Action financée par la Région Ile-de-France. Spectacle soutenu et accompagné par l'ONDA Office national de diffusion artistique.

Crédits photos :

Cendrillon et Blanche-Neige / Grégory Bouchet / Petite Sœur : Béatrice Venet / Une miette de toi : Virginie Meigné / Papiers Dansés : Laëtitia d'Aboville / Toutouig La La : Gwendal Le Flem / Une si tendre chair : Virginie Meigné / Ekhyaya : Mark Wessels / Vox, le mot sur le bout de la langue : Marleen Rocher / LiLeLaLo : Philippe Cibille / A : Christophe Loiseau / Le cri des minuscules : Myriam Lotton / Mille ans : Thomas Bohl / en un éclat : Dominique Verite / Plock : Bart Grietens / Babarman : Marc Damage / Intime_Extime : Bénédicte Hébert

infos pratiques

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE

Ouverture à partir du mardi 4 septembre.

Nouveau !

- En ligne sur notre site internet

www.champexquis.com

- À l'accueil du Théâtre du Champ Exquis

ou par téléphone au 02.31.44.08.31,

le mardi de 15h30 à 18h30

le mercredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30

le jeudi de 15h30 à 18h30

le vendredi de 15h30 à 17h30

Par courrier (assurez-vous au préalable qu'il reste de la place !)

- Pour les groupes scolaires, contacter

DALILA BRÉANT-BENKACI au 02.31.44.08.44

ou.scolaires@champexquis.com

MODALITÉS DE PAIEMENT

- En espèces ou par chèque à l'ordre

du Théâtre du Champ Exquis

- Par carte bancaire à l'accueil du théâtre, par téléphone et en ligne.

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS

Du mardi 28 août au vendredi 28 septembre.

- À l'accueil du Théâtre du Champ Exquis : du lundi au

jeudi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30 et le vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30.

- Par téléphone au 02.31.44.08.44

- Par courrier au Théâtre du Champ Exquis,
Rue du Stade, BP 20, 14550 Blainville-sur-Orne.

TARIFS TOUT PUBLIC

Bébés (0-3 ans) et adultes accompagnateurs	4,50€
Enfants (4-12 ans)	5€
Ados et adultes réduit	6,50€
Adultes	8€
Groupe (à partir de 10 personnes)	nous contacter

- Lors d'une même réservation,

10 places achetées = 1 place offerte

- Dans le cadre de SPRING : avec un billet acheté pour le spectacle Plock, profitez des autres spectacles SPRING à tarif réduit.

TARIFS UNIQUES

Mini Concert / Soirée Lycée	3€
Soirée Exquise	10€

TARIFS SCOLAIRES

Structures petite enfance	4,50€
Maternelles / primaires / collèges	5€
Lycées	6€

Pour les accompagnateurs :

- Maternelle, Primaire, Collège = 1 accompagnateur exonéré pour 10 élèves.

- Crèche = 3 accompagnateurs exonérés pour 10 enfants.

- Accompagnateur(s) supplémentaire(s) = prix d'une place enfant.

QUELQUES RAPPELS...

- ATTENTION ! Le nombre de places étant limité pour chacun des spectacles, il est indispensable de réserver.
- Le jour de la représentation, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le spectacle.
- Les spectacles commencent à heure précise. Attention aux retardataires : l'accès à la salle de spectacle pourra leur être refusé une fois la représentation commencée !
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Le Théâtre du Champ Exquis est subventionné par :



Avec le soutien de :



Partenariats :



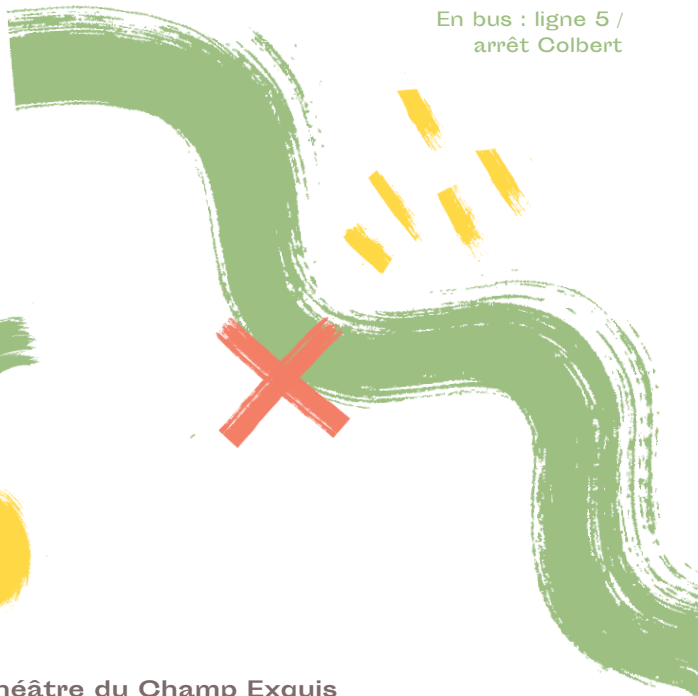
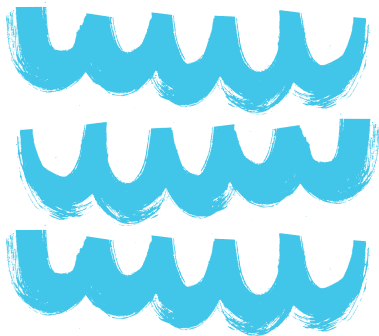
DIRECTION
ALBAN RICHARD



Remerciements

Au service technique de la ville de Blainville-sur-Orne

Siret 350 586 046 000 38 - Code APE 9001Z - Licences 1-1050538 / 2-1050539 / 3-1050540



**Venir au théâtre
depuis Caen**

À vélo : 25 min.

En voiture : 10 min.

En bus : ligne 5 /
arrêt Colbert

**Théâtre du Champ Exquis
Pôle Jeune Public et Familial**

Rue du Stade – BP 20

14550 Blainville-sur-Orne

02 31 44 08 44

contact@champexquis.com

www.champexquis.com

facebook: Théâtre du Champ Exquis

