

SAISON
5/6



**THÉÂTRE
DU
CHAMP
EXQUIS**



« Je suis un enfant des LIVRES. Je viens d'un monde d'histoires. Au gré de mon IMAGINATION je flotte.
J'ai TRAVERSÉ une MER de MOTS pour te demander si tu VEUX bien m'accompagner... »

L'enfant des LIVRES de Jeffers et Winston (Kaléidoscope)

Il était une fois une nouvelle Saison Exquise...

Cette année, de nombreux spectacles de la programmation s'inspirent de contes revisités, avec des partis pris de mises en scène au croisement des arts, révélant des univers incisifs, décapants, surprenants, drôles et parfois étranges... Laissons donc libre cours à nos imaginaires et amusons nous à suivre pas à pas ces héros et figures légendaires de notre enfance : Chaperon rouge, le Loup, Aladdin, Blanche-Neige, la Petite Sirène, le Prince, Peau d'Âne, le Roi, l'Autruche, le Petit Poucet, le Dromadaire et compagnie. En ouverture du Festival Ribambelle, partons pour Mayotte et partageons les incroyables aventures du malicieux Banawassi, sorti d'un conte traditionnel des Comores.

De toutes nouvelles créations se trouvent également programmées cette saison ; elles sont concoctées, pour beaucoup ici, en résidence à la Maison des artistes et accueillies au Théâtre du Champ Exquis (TCE) ou en Hors Champ sur le territoire de Caen la mer. Dans cette effervescence de création, les artistes posent un regard à la fois unique et multiple sur le monde mais avant tout poétique. Les textes d'auteurs contemporains en témoignent. Ils s'adressent à toutes et tous, enfants, jeunes et adultes qui les accompagnent et ils constituent aujourd'hui un répertoire foisonnant, exigeant et passionnant. Ainsi, nous pourrions aller à la rencontre des textes de Nathalie Papin, Sylvain Levey, Laurance Henry, Raphaële Frier, Antonio Carmona, Claudine Galea.

Quelques règles du jeu à suivre pour entrer dans la saison...

- « Toc, toc, toc, loup y es-tu ?
- Miroir, joli miroir... dis-moi quel est pour toi le plus beau des spectacle ? »

Notre plaquette de saison se veut interactive avec son livret central détachable « Il était une fois... ». Il s'y cache des personnages à découper, à mettre en mouvement pour s'inventer et se raconter des histoires au gré des pages. Alors sans plus attendre, que chacun et chacune cherche son propre chemin et y trouve son conte !... Faites vos choix dans la programmation, semez vos petits cailloux et venez partager avec nous cette nouvelle saison !

À vous de jouer !

Laure RUNGETTE
Et l'équipe du Théâtre du Champ Exquis



Donne-moi
un prénom !



Donne-moi
un prénom !

SOMMAIRE

AU FIL DE LA SAISON	P.8
LE FESTIVAL RIBAMBELLE (0 - 12 ANS)	P.17
AU FIL DE LA SAISON, SUITE	P.29
LES ARTISTES AU COEUR DU PROJET	P.31
PARCOURS DE CRÉATIONS ARTISTIQUES : ATELIERS ET STAGES	P.34
LES BONUS DE LA SAISON	P.38
INFOS PRATIQUES	P.43
CALENDRIER DE SAISON	P.46

Équipe du Théâtre du Champ Exquis

ÉQUIPE PERMANENTE

Direction artistique et générale Laure RUNGETTE
Collaboration de direction, relations publiques, communication Dalila BRÉANT-BENKACI
Administration, finances en cours,
 Assisté(e) d'Alexandre HUBERT
Communication et territoire Pauline CHOQUET
Production, accueil et billetterie
 Hanane MAGALHAES
Médiation et territoire
 Juliette HENRY

ARTISTES ET TECHNICIENS DE LA SAISON

Artistes associés Laurance HENRY, Sylvain LEVEY
Artistes compagnons Abigail GREEN, Marie BERNARD, Véronique PIANTINO, Christophe TOSTAIN, Marina LE GUENNEC / **Coordination Radio Champ Exquis et régie générale tournées** Nicolas BORDES / **Régie générale de la saison** Cyrille NAGAU / **Régie générale Été Exquis** Marie HARDY / **Collaboration Minute Papillon** Emmanuelle SOLER
Artistes, techniciens de la saison Deborah LENNIE, Agnès SERRI, Sophie GIRARD, Christophe COUTANT, Alan GOHIER, Manuel DELEPINE, Arnaud FAUCHER, Anatole BADIALI, Benoît DELAUNE / **Attachée de production** Magali RAVIER / **Chargée de production** Maryline DE NADAT KOLOW

Conception, illustrations & mise en page
 Agence FOLKS

LÉGENDE

 **TOUT PUBLIC** SÉANCES TOUT PUBLIC

 **SCOLAIRES** SÉANCES SCOLAIRES

 **HORS CHAMP** SPECTACLES EN HORS CHAMP SUR LE TERRITOIRE DE CAEN LA MER

 **VACANCES** SPECTACLES PENDANT LES VACANCES

 **À SUIVRE !** PROGRAMMATION À SUIVRE AU FIL DE LA SAISON

 **DEUX ROUES** VENIR AU THÉÂTRE EN DEUX ROUES (cf. p. 42)

PREMIER RENDEZ-VOUS OUVERTURE DE SAISON FAMILIALE

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE À 15H



Laissez-vous tenter par un parcours surprises jalonnés de spectacles, d'improptus et de gourmandises en compagnie de Laure RUNGETTE et des artistes complices ou associés : Sylvain LEVEY, Laurance HENRY, Marie BOUT et Marina LE GUENNEC !



AU FIL DE
LA SAISON

10 objets

Cie Les Becs Verseurs (35)

Une table où trônent 10 objets. Les objets sont les protagonistes de l'histoire racontée. Quelle sera-t-elle ? Une histoire d'amour ? Une histoire de vie ? Une histoire remplie de suspens et d'émotion ? Et si c'était un peu de tout cela. Une histoire singulière où le jeu et la manipulation d'objets se répondent pour un récit sensible et drôle.

Les improptus d'Irina Dachta

Cie Zusvex (35)

Irina Dachta, une clowne toute en fourrure aux bras grands ouverts et à la langue bien pendue, sera présente toute l'après-midi pour vous accueillir, vous guider et vous divertir avec ses improptus fantaisistes. Irina aime être en relation directe avec le public, le regarder, le sentir, le toucher, lui parler, jouer avec lui. Irina vit dans l'instant, alors tout est imprévisible et possible... Irina est déjà dans les starting-blocks pour passer avec vous des moments joyeux et insolites !

teNir

Cie a k entrepôt (22)

teNir le fil, tenir un fil, tenir debout, tenir entre, tenir au milieu, teNir la main, teNir ensemble... teNir est un dialogue entre un cube évidé, une danseuse et des fils. Le fil va d'un point à un autre, forme un nœud, un angle, en rejoint un autre puis un autre et une toile se dessine, prend forme à l'intérieur du cube. La toile occupe le cube, le remplit, l'encombre pour révéler à l'intérieur un espace libre. Le corps va trouver place et se lover, une empreinte de lui-même, une place pour teNir, s'y teNir, un cocon à habiter, une place à soi, pour habiter le monde.

Et bien d'autres surprises vous attendent autour d'un goûter...

Tarif unique 3 €

Nombre de places limité :
pensez à réserver !



Venez à vélo depuis Caen (cf. p. 42)

Fidji

DÈS
8 ANS

SORTIE DE CRÉATION

CRÉATION

De Sylvain LEVEY

Petite forme théâtralisée tout-terrain
CE2 à la 5^{ème} | 35 min suivie d'une rencontre
Production du Théâtre du Champ Exquis

HORS CHAMP SUR LE TERRITOIRE DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE CAEN
LA MER. TOURNÉE EN COURS DE FINALISATION, NOUS CONTACTER.

AU TCE

MARDI 4 NOVEMBRE À 14H30



MERCREDI 5 NOVEMBRE À 15H



HORS CHAMP

JEUDI 6 NOVEMBRE À 14H30



& 18H30 AVEC APÉRO



À LA MÉDIATHÈQUE J-F SARASIN À HERMANVILLE-SUR-MER
EN DIRECT AVEC NOMINIQUE (QUÉBEC)

Je m'appelle Fidji parce que mon père aime le rugby et l'océan indien, ma mère aurait préféré Frida parce qu'elle aime la peinture et l'océan pacifique. Dans ma famille, tout se décide aux dés : 1,3 ou 5 c'est ma mère, 2, 4 ou 6 c'est mon père. C'est le 6 qu'est sorti le jour de ma naissance. On habite Hermanville parce que c'est le 1 qu'est sorti. Papa aurait préféré l'Ardèche. Dans ma chambre, je fabrique mon bateau et dès qu'il sera terminé je traverserai l'océan Atlantique avec le chat de la maison qui s'appelle Orelsan. Papa aurait préféré un chien mais c'est maman qu'a gagné aux dés.

Texte (Fidji - Épisode 6 d'Albert & Compagnies) et mise en scène Sylvain LEVEY / Avec Gweltaz CHAUVIRÉ & Marie BOUT

Sylvain LEVEY Artiste associé de la saison



Sylvain LEVEY est auteur, comédien et metteur en scène. Depuis 2004, il a écrit une trentaine de textes de théâtre très remarquables, aussi bien pour les enfants ou les adolescents qu'à destination d'un public adultes. La plupart ont été publiés aux éditions Théâtrales et créés par de nombreux metteurs en scène reconnus dont les productions ont été présentées dans de nombreux théâtres en France et à l'étranger. Il est apprécié de tous grâce à son talent pour écrire des pièces de théâtre engagé.

Nous aurons le plaisir de retrouver Sylvain LEVEY tout au long de la saison avec le spectacle Fidji. Il sera présent lors du week-end d'ouverture de saison, et nous réserve de belles surprises...

Il intervient également dans des écoles pour proposer des parcours artistiques : écriture, lecture et mise en jeu.

DÈS
6 ANS

La nuit, je grandis

Mini-concert

Conte musical, art dramatique | CP au CM2 | 45 min

Avec le soutien du Théâtre du Champ Exquis

Dans le cadre de la saison du Conservatoire et Orchestre de Caen (14)

MERCREDI 26 NOVEMBRE À 10H & 14H30



JEUDI 27 NOVEMBRE À 10H



Au moment de se coucher, l'enfant entend ses parents parler de leurs difficultés... "S'il était grand encore, il pourrait nous aider", dit le père. Alors l'enfant sort de son lit et part à l'aventure, pour grandir.

Trois musiciens en dialogue avec un comédien. Le lien entre eux passe par la danse et par le mime, et l'histoire se construit au fil des notes et des mouvements, déposés comme autant de petits cailloux sur le chemin. Dans ce conte, la musique est une forêt aux ombres mystérieuses, parfois inquiétantes et parfois pleines de joie, terrain d'aventures et terrain de jeu.

Aux côtés de cet enfant qui traverse la nuit, nous découvrons que nos émotions nous font grandir.

Flûte Fanny LAIGNELOT
Soprano Anne WARTHMAN
Violoncelle Camille BLOCH
Danse, mime, art dramatique
Emilien GOBARD

CÔTÉ LIBRAIRIE



Le Petit Poucet de Charles Perrault

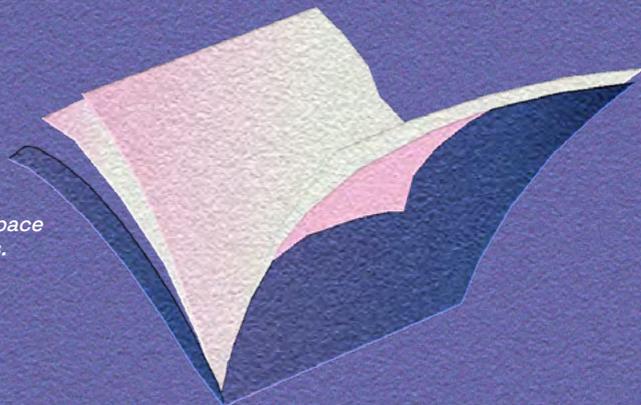
Café Biberon Littéraire : Voyage au jardin

SAMEDI 6 DÉCEMBRE DE 10H À 12H30



Production TCE, Scène Convenue d'Intérêt National : Art, Enfance, Jeunesse
Avec un collectif d'artistes, de professionnels de la petite enfance et de bibliothécaires

Au petit-déjeuner, lecture à volonté dans un espace de rencontres et d'exploration autour des livres. Chacun choisit la durée de sa visite...



FAMILIAL
MOINS DE
6 ANS

Ce Café Biberon Littéraire vous invite au jardin, à entendre et à voir des histoires, à partager un moment ensemble autour du plaisir des mots, des sons, de la lecture. Le temps d'un café, d'un thé, d'un biberon, chacun pourra s'inventer son propre parcours pour explorer tous les possibles de ce lieu.

Le reste de ce voyage au jardin sera écrit par et avec vous... Venez en famille et laissez-vous tenter par l'aventure en plongeant dans cet univers livresque et surprenant.

Filles & Soie pour toutes et tous

À destination de tous les publics y compris ceux en situation de handicap quel qu'il soit.

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE À 16H



LUNDI 8 DÉCEMBRE À 10H & 14H30



CO-GÉNÉRATIONNEL
DÈS
6 ANS



Cie Les Bas Bleus – Séverine Coulon (21)

Ombres, objets et contes | CP à la 5^{ème} | 45 min

Avec le soutien de l'ONDA – Office national de la diffusion artistique

Deux comédiennes (en français et langue des signes française) revisitent les contes de *Blanche-Neige*, *La Petite Sirène* et *Peau d'Âne*. Avec des marionnettes de soie, un écran de papier et plein de petits objets... elles questionnent notre vision de la féminité. Portées par la musique, elles évoquent avec humour l'obsession des apparences inculquée aux fillettes dès le plus jeune âge. Ces histoires au féminin racontées sur le ton de la légèreté parlent aux petits comme aux grands, aux filles comme aux garçons...

Un triptyque audacieux, accessible à toutes et tous, qui défait les stéréotypes avec fantaisie.

Mise en scène Séverine COULON / Assistée de Alexandra VUILLET, Katell BORVON, Thumette LEON & Jean-Louis OUVVARD
Interprétation Lison GOILLOT / Interprétation en Langue des signes Française Lisa MARTIN en alternance avec Radia LHOEST
DARKAOUI / Médiatrice Anne CHEVALME / Collaboration artistique Louise DUNETON / Composition musicale Sébastien TROESTER / Costume interprète LSF Cécile CHOUMILOFF / Chorégraphe Lætitia ANGOT / Création lumière Laurent GERMAINE & Benjamin CROUIGNEAU / Construction décors Olivier DROUX / Assistant mise en scène théâtre Benjamin DUCASSE
Régisseuse(eur) Louise BAECHLER ou Rémi LE BIAN / Textes de Louise DUNETON & Séverine COULON

CÔTÉ LIBRAIRIE

Les Trois contes
de Louise Duneton (éd.22PUBLICATIONS)



Chameaux !

DÈS 8 ANS

Cie Ne dites pas non, vous avez souri (14)

Musique et théâtre | CE2 au CM2 | 45 min

Coproduction du Théâtre du Champ Exquis

Avec le soutien de l'ODIA Normandie - Office de Diffusion et de l'Information Artistique de Normandie

MARDI 27 JANVIER À 14H30 & 20H

Avec des mots simples, les *Contes pour enfants pas sages* de Jacques Prévert questionnent des sujets aussi complexes et profonds que la mort, l'émancipation, le racisme, la guerre, la liberté, la domination de l'humain sur le monde du vivant. L'écriture, grave et malicieuse, surprenante et chantante, prend immédiatement vie dans nos imaginaires.

C'est donc avec délice que la compagnie a adapté ces récits confrontant animaux et humains pour en proposer une version musicale et théâtrale à leur façon.

Un spectacle ludique et impertinent en écho à la poésie de Jacques Prévert.

Conception et composition Simon DESLANDES
Mise en scène Aurélia BUQUET / Création lumière Jérôme HOULES / Création son Laurent BEAUJOUR
Création Costume Marion DANLOS / Trompette, Tuba, voix Simon DESLANDES / Batterie, percussion, voix Héloïse DIVILLY / Comédien Eric FOUCHET
Violoncelle, voix Elodie FOURRE



Deux mondes discutent.
L'un est humain,
l'autre est animal.

Sauras-tu deviner
quelle bulle appartient
à quel monde ?

CÔTÉ LIBRAIRIE 
Contes pour enfants pas sages
de Jacques Prévert

Rouge Courroux

CRÉATION

Collectif Les Becs Verseurs (35)

Spectacle musical immersif | MS au CP | 40 min

Coproduction du Théâtre du Champ Exquis

MERCREDI 11 FÉVRIER À 15H



JEUDI 12 FÉVRIER À 10H & 14H30



DÈS
4 ANS

Un chaperon rouge et un loup, ces personnages vous sont-ils familiers ? Dans cette réinterprétation contemporaine et féministe du petit chaperon rouge, la fin de l'histoire est décidée par la petite Rouge Courroux. Déterminée et puissante, elle exprime sa couleur et sa colère. Un univers sonore avec des corps en mouvement dans un décor entièrement crocheté par des mains habiles.

Un chaperon rouge mais pas que... Elle est déterminée, libre et s'inscrit dans l'ère du temps.

Conception et jeu Marina LE GUENNEC / Jeu, habillage sonore et musiques Emilie ROUGIER / Regard extérieur dramaturgie et théâtre corporel Amalia MODICA et Nina GOHIER / Création lumière Alan Flo'ch / Régie générale Pauline DORSON / Regards extérieurs Amalia MODICA et Nina GOHIER / Conseil artistique sonore Marine IGER
Photos Cyril ANDRES / Visuel affiche Emilie HOYET

CÔTÉ LIBRAIRIE



La Petite Rouge Courroux
de Raphaële Frier (éd. Sarbacane)

Les + PROS : Rouge Courroux fait partie du Parcours professionnel
< Scènes en partage > (cf. p. 39)

Ce parcours pluridisciplinaire a lieu sur 2 jours :
Mercredi 11 février de 14h à 21h30 & Jeudi 12 février
de 10h à 21h. Il comprend : 5 spectacles et 6 projets
de création dans 7 théâtres de Caen la mer.

Infos et réservation à venir



FESTIVAL
RIEBAMBELLE

Pendant les vacances d'hiver : ouverture du Festival Ribambelle

• AU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS À BLAINVILLE-SUR-ORNE

BANAWASSI LA MALICE

CIE STRATAGÈME (MAYOTTE)

Théâtre et marionnettes | Dès 7 ans | 55 min
Suivi d'un goûter et d'un stage familial

MERCREDI 25 FÉVRIER À 10H & 15H

• EN HORS CHAMP SUR LE TERRITOIRE COMMUNAUTAIRE CAEN LA MER

FIDJI

DE SYLVAIN LEVEY

PRODUCTION DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

Petite forme théâtrale tout-terrain | Dès 8 ans
35 min suivie d'une rencontre

À LA SALLE TRIANON À LION-SUR-MER

MERCREDI 25 FÉVRIER À 15H

BANAWASSI LA MALICE

CIE STRATAGÈME (MAYOTTE)

Théâtre et marionnettes | Dès 7 ans | 55 min

JEUDI 26 FÉVRIER À 18H

BANAWASSI LA MALICE

CIE STRATAGÈME (MAYOTTE)

Théâtre et marionnettes | Dès 7 ans | 55 min

À LA BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE À CAEN

SAMEDI 28 FÉVRIER À 16H30



RADIO CHAMP EXQUIS

édition spéciale Festival Ribambelle, programme détaillé à suivre... (cf. p.33)

SAMEDI 28 FÉVRIER DE 15H À 16H30

FIDJI

DE SYLVAIN LEVEY

PRODUCTION DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

Petite forme théâtrale tout-terrain | Dès 8 ans
35 min suivie d'une rencontre

À LA MÉDIATHÈQUE D'HEROUVILLE-ST-CLAIR

SAMEDI 28 FÉVRIER À 16H

FIDJI

DE SYLVAIN LEVEY

PRODUCTION DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

Petite forme théâtrale tout-terrain | Dès 8 ans
35 min suivie d'une rencontre

À LA MÉDIATHÈQUE LE PHÉNIX À COLOMBELLES

DIMANCHE 1^{ER} MARS À 16H

BANAWASSI LA MALICE

CIE STRATAGÈME (MAYOTTE)

Théâtre et marionnettes | Dès 7 ans | 55 min

À LA FERME À HERMANVILLE-SUR-MER

DIMANCHE 1^{ER} MARS À 17H

Banawassi la malice



DÈS 7 ANS

Cie Stratagème (Mayotte)

Théâtre et marionnettes | CE1 à la 5^{ème} | 55 min

AU TCE

MERCREDI 25 FÉVRIER À 10H & 15H



SUIVI D'UN GOÛTER ET D'UN STAGE PARENTS/ENFANTS (SUR RÉSERVATION)

HORS CHAMP

JEUDI 26 FÉVRIER À 18H



À LION-SUR-MER

SAMEDI 28 FÉVRIER À 16H30



À LA BIBLIOTHÈQUE A. DE TOCQUEVILLE À CAEN

DIMANCHE 1^{ER} MARS À 17H



À LA FERME À HERMANVILLE-SUR-MER

LUNDI 2 MARS À 14H30

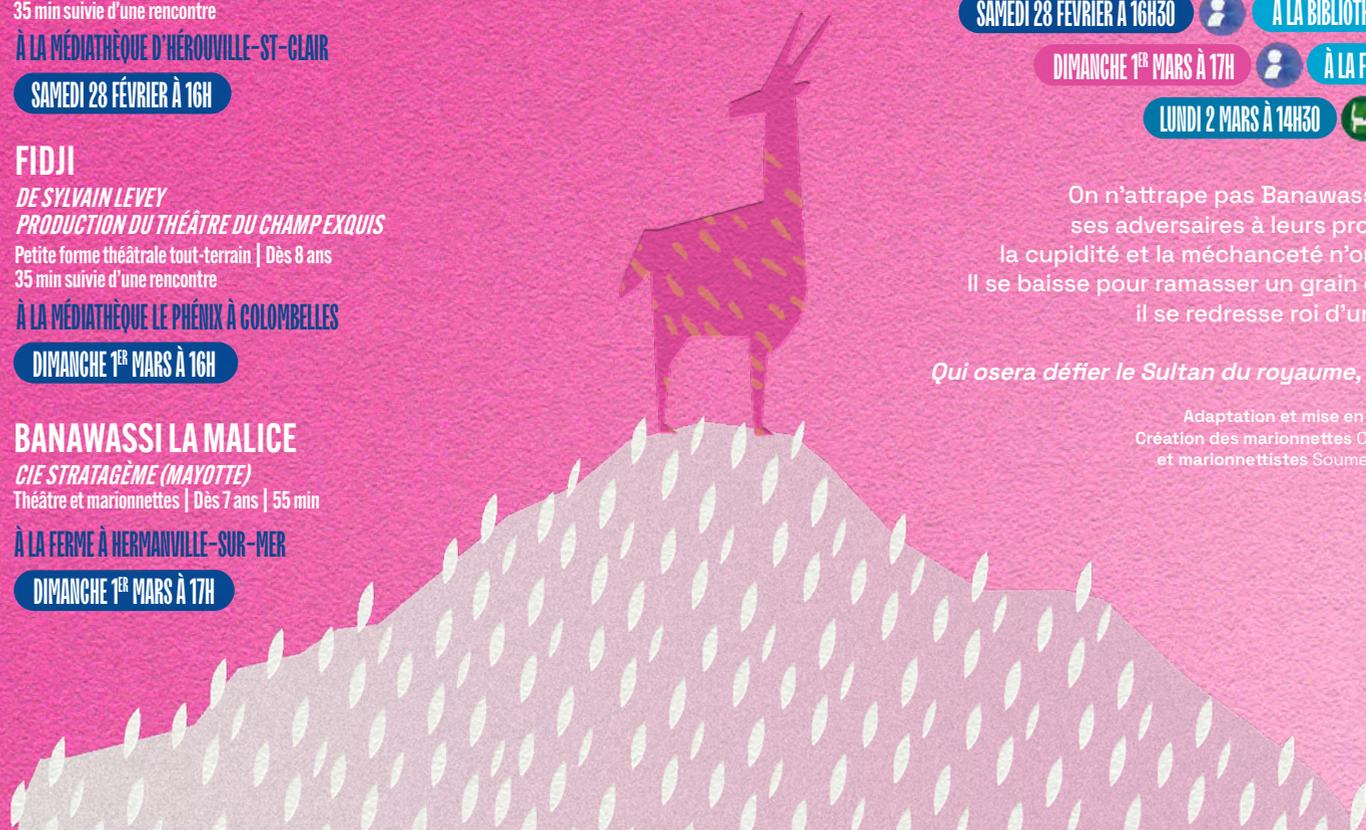


À HERMANVILLE-SUR-MER

On n'attrape pas Banawassi ! Il a l'art de prendre ses adversaires à leurs propres pièges. L'avidité, la cupidité et la méchanceté n'ont pas de prise sur lui. Il se baisse pour ramasser un grain de riz oublié par terre, il se redresse roi d'une terre d'abondance.

Qui osera défier le Sultan du royaume, Banawassi la malice ?

Adaptation et mise en scène Jean-Claude LEPORTIER
Création des marionnettes Catherine KREMER / Comédiens et marionnettistes Soumette AHMED et Thomas BRÉANT



CÔTÉ LIBRAIRIE



Pousse joli petit grain de Salim Hatubou

Fidji

DÈS
8 ANS

CRÉATION

De Sylvain LEVEY

Petite forme théâtralisée tout-terrain

CE2 à la 5^{ème} | 35 min suivie d'une rencontre

Production du Théâtre du Champ Exquis

HORS CHAMP SUR LE TERRITOIRE DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE CAEN LA MER.
TOURNÉE EN COURS DE FINALISATION, NOUS CONTACTER.

HORS CHAMP

MERCREDI 25 FÉVRIER À 15H



À LION-SUR-MER

SAMEDI 28 FÉVRIER À 16H



À LA BIBLIOTHÈQUE D'HÉROUVILLE-ST-CLAIR

DIMANCHE 1^{ER} MARS À 16H



À MÉDIATHÈQUE LE PHÉNIX À COLOMBELLES

Je m'appelle Fidji parce que mon père aime le rugby et l'océan indien, ma mère aurait préféré Frida parce qu'elle aime la peinture et l'océan pacifique. Dans ma famille, tout se décide aux dés : 1,3 ou 5 c'est ma mère, 2, 4 ou 6 c'est mon père. C'est le 6 qu'est sorti le jour de ma naissance. On habite Hermanville parce que c'est le 1 qu'est sorti. Papa aurait préféré l'Ardèche. Dans ma chambre, je fabrique mon bateau et dès qu'il sera terminé je traverserai l'océan Atlantique avec le chat de la maison qui s'appelle Orelsan. Papa aurait préféré un chien mais c'est maman qu'a gagné aux dés.

Texte (Fidji - Épisode 6 d'Albert & Compagnies)
et mise en scène Sylvain LEVEY
Avec Gweltaz CHAUVIRÉ & Marie BOUT



DÈS
9 ANS

CRÉATION

Cœur avec les doigts

Cie Mauvais Garçon (35)

Théâtre | Dès 9 ans - CM1 au lycée | 1h

Avec le soutien de l'ONDA - Office national de la diffusion artistique et de Spectacle Vivant en Bretagne

Dans le cadre du projet Tricycle des Scènes Conventionnée d'Intérêt National : Art, Enfance, Jeunesse

MARDI 3 MARS À 14H30



& 20H



MERCREDI 4 MARS À 10H



Des rubans qui tournoient et des papillons dans le ventre : est-ce que c'est vraiment ça l'amour ?

Dans un espace blanc, irisé et enveloppant, quatre camarades en quête de sens fouillent dans leurs expériences de vie et se racontent leur rapport à l'amour. D'où vient leur envie irréprouvable d'aimer ? Doit-on aimer la même personne toute sa vie ? Y a-t-il une différence entre l'amour et l'amitié ? Faut-il croire en l'amour ? Comment bien se séparer ? Et finalement comment aimer mieux ? La brigade arc-en-ciel partage ainsi ses interrogations et ses résolutions pour laisser émerger les mystérieuses amours plurielles.

Un spectacle haut en couleurs pour dire tous les possibles de l'amour.

Concept et mise en scène Enora BOËLLE / Co-écriture MarDi (Marie DILASSER) & Enora BOËLLE / Avec Enora BOËLLE, Delphine BATTOUR, Hélène BERTRAND & Juli HOUBART / Regard extérieur Juliette CHAIGNEAU & Marina LE GUENNEC
Scénographie Marine BROSSE / Costumes Johanna ROCARD / Création lumière Anthony MERLAUD / Régie lumière Caroline GICQUEL ou Anna GENESTE
Régie son Marion MAUBOUSSIN ou Marine IGER / Médiatrice Noëlla BUGNI

Nos mains

CRÉATION
SUR-MESURE

Cie a k entrepôt (22)
Impromptu dansé | 20 min

Coproduction du Théâtre du Champ Exquis, Musée
des Beaux-Arts et de la cie a k entrepôt

Résidence in situ au Musée des Beaux-Arts de Caen

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS À CAEN

HORS CHAMP

VENREDI 6 MARS À 18H, 19H & 20H



SAMEDI 7 MARS À 11H30, 15H, 16H & 17H



FAMILIAL
DÈS
5 ANS

Inspirée d'œuvres du musée, *Mes mains* est une invitation à déambuler d'une salle à une autre, d'une toile à une autre, d'une sculpture de marbre à une autre de bronze, avec en commun des mains petites et grandes, de couleurs, de tailles différentes, à la peau lisse ou ridée.

Que nous racontent-elles ? Les mains parlent, ont leurs propres expressions. Prolongement du corps, une main peut prendre de multiples formes, jouer avec l'espace, danser avec la lumière... De quels mouvements sont nés ces gestes de mains suspendues dans l'espace du tableau ? Et quels autres mouvements auraient-elles pu poursuivre ? Comment pouvons-nous, à notre tour, se saisir de leurs gestes, les précéder, les prolonger afin de créer une danse à partager et vivre ensemble ?

Une invitation à découvrir, à regarder ce qu'on ne voit pas ou peu dans les tableaux, les sculptures : les mains.

Metteure en scène, scénographe Laurance HENRY
Interprète danseuse, chorégraphe Pauline MALUSKI

Laurance HENRY Artiste associée de la saison



Plasticienne, scénographe de formation (École des Beaux-Arts de Rennes puis école Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg). Elle dirige, écrit et met en scène les pièces de la Compagnie a k entrepôt depuis sa création en 2000. Toutes les créations s'adressent à l'enfance et la jeunesse. La générosité de ces publics, leur exigence, leur sensibilité induit un mouvement permanent de la pensée. Elle a été artiste associée du Centre Dramatique De Bretagne Théâtre de Lorient, artiste compagne

de La Garance Scène Nationale de Cavaillon. Le Théâtre du Champ Exquis suit et soutient son travail depuis plus de vingt ans.

Laurance HENRY travaillera aussi en résidence in situ dans deux établissements scolaires autour de sa prochaine création « ça commence par une interruption ».

On dirait

CRÉATION

DÈS
5 ANS

Cie Léa (50)
Danse | GS au CE2 | Environ 40 min
Coproduction Théâtre du Champ Exquis

DIMANCHE 8 MARS À 15H



LUNDI 9 MARS À 10H & 14H30



Arrêt sur image dans une cours de récréation, On dirait s'appuie sur des gestes spontanés, souvent répétitifs, parfois drôles ou déroutants. Des mouvements libres sans règle flirtant avec l'absurde, les « corps zinzins ».

Quelle est la bonne place, y en a-t-il une seule, qui décide, peut-on changer... ? C'est autour de ces questions que le trio alliant danse, musique et théâtre s'amuse à s'approprier gestes, rythmes et sons de l'autre pour créer un espace poétique et vivant où chacun peut rêver, inventer, s'évader.

Une exploration des corps et de la place de chacun(e) dans les cours de récré.

Chorégraphe Lolita ESPIN ANADON / Violoncelliste Marion PARRINELLO / Danseurs et danseuses Clara BESSARD et Isaë LECARPENTIER / Autrice Julie MENARD
Regard extérieur Pierre CUQ / Accompagnatrice chant Annette BANNEVILLE
Collaboratrice costumes Yolaine GUAIS

Possibilité de Hors Champ, nous contacter.

Mathieu au milieu

CRÉATION

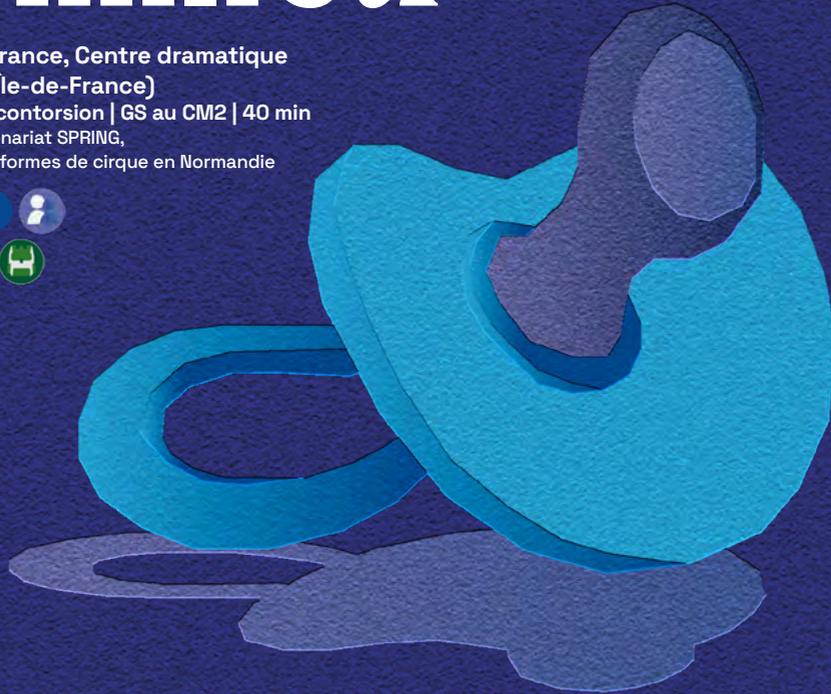
DÈS
5 ANS

Les Tréteaux de France, Centre dramatique
national (Région Île-de-France)
Théâtre de récit et contorsion | GS au CM2 | 40 min
Dans le cadre du partenariat SPRING,
Festival des nouvelles formes de cirque en Normandie

MERCREDI 11 MARS À 15H



JEUDI 12 MARS À 10H



Mathieu a 7 ans. Il y a encore quelques mois, tout allait bien dans sa vie. Il adorait son grand frère, Élio, qui se déguise tous les jours et même, parfois, met du maquillage. Et puis, sa maman n'avait d'yeux que pour lui. Mais ça, c'était avant. Avant que son petit frère n'arrive à la maison. Depuis, rien n'est plus pareil. Bébé par-ci, bébé par-là : tout le monde s'extasie devant lui. Même Élio s'est laissé prendre au piège. Alors aux grands maux les grands remèdes, Mathieu décide de se débarrasser de Bébé...

Une fable drôle et tendre sur la jalousie fraternelle.

Texte Antonio Carmona / Mise en scène Olivier LETELLIER / Avec Jérôme FAUVEL
& Adalberto FERNANDEZ-TORRES / Assistanat à la mise en scène Cécile ZANIBELLI
Scénographie Cerise GUYON / Création lumières Jean-Christophe PLANCHENAUULT
Création musique originale Antoine PROST / Création costumes Augustin ROLLAND

IL ÉTAIT
UNE FOIS...



Livret
détachable
à découper !

Amuse-toi à découper les personnages.
Fais-les vivre, marcher, rêver, danser, explorer...

Promène-toi de page en page... Et deviens, toi aussi,
le conteur ou la conteuse de ce merveilleux voyage dans l'imaginaire.



Le petit chaperon rouge

DÈS
6 ANS

Cie Sylvain HUC (31)

Danse | GS au CM2 | 45 min

Coprogrammation du Théâtre du Champ Exquis (TCE)

& du centre chorégraphique national de Caen en Normandie (CCN/CN)

VENREDI 13 MARS À 10H



& 19H30



AU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
DE CAEN EN NORMANDIE

HORS CHAMP

La peur habite ce conte chorégraphique sans parole pour deux protagonistes des temps modernes. Elle, capuche rouge, féminine et naïve. Lui, capuche noire, effrayant et fascinant. Leurs corps transmettent des émotions fortes, leurs bouches soufflent, rient, halètent.

Entrainant, envoutant, un duo qui vous fait entrer dans une danse captivante.

Chorégraphie et conception Sylvain HUC / Re-création et interprétation Elena SEVILLA et Constant DOURVILLE

Design sonore, univers sonore et régie son Mathieu BLANC

Lumières Julien APPERT / Re-création et régie lumière

Julien APPERT / Costumes Dorota BAKOTA

Régie générale Manfred ARMAND

Billetterie séances scolaires :

CCN/CN 02 31 85 06 89

Billetterie représentations tout public :

TCE 02 31 44 08 44

CRÉATION

DÈS
8 ANS

La Lampe, d'après Aladdin

Collectif Ubique (27)

Conte théâtral et musical | CE2 à la 5^{ème} | 50 min

Coproduction du Théâtre du Champ Exquis

DIMANCHE 15 MARS À 17H



LUNDI 16 MARS À 10H



DÈS
1 AN

Des Équilibres

CRÉATION

Cie Skappa ! & Associés (13)

Théâtre et arts plastiques | Crèches & maternelles | 30 min

Coproduction Théâtre du Champ Exquis

AU TCE

JEUDI 19 MARS À 9H30, 10H45 & 14H30



SAMEDI 21 MARS À 9H30, 10H45 & 16H



HORS CHAMP

MARDI 17 MARS À 10H

À HERMANVILLE-SUR-MER



MERCREDI 18 MARS À 9H30 & 10H45

LE PAVILLON DE OUISTREHAM RIVA-BELLA



Dans un monde de moins en moins merveilleux, une personne se souvient qu'autrefois, existait un endroit secret où les choses les plus extraordinaires de la Terre y étaient déposées... Et notamment, une lampe et un génie... L'histoire d'Aladdin et de la Lampe merveilleuse, en somme...

Pour sa 4^{ème} adaptation théâtrale et musicale, le Collectif Ubique pioche dans les contes des *Mille et une Nuits* et vous propose leur version avec instruments acoustiques et électro. Et comme à leur habitude, alors que vous pensiez connaître cette histoire par cœur, ils sauront vous surprendre...

Dans un monde qui manque de merveilleux, La Lampe se révèle être une invitation à rêver...

Écriture, mise en scène & interprétation Audrey DAOUDAL / Écriture, composition, mise en scène & interprétation Vivien SIMON / Composition, improvisation & interprétation Simon WADDELL
Improvisation & interprétation Thomas FAVRE / Création lumière Claire GONDREXON
Sonorisation Thomas LUCET & Justine LARAIGNÉ / Costumes Alejandra GARCIA

CÔTÉ LIBRAIRIE



Aladdin et la Lampe Merveilleuse
(recueil *Les Mille et Une Nuits*)



Venez en trott' depuis Ouistreham Riva-Bella (cf. p. 42)

Des équilibres est un spectacle qui mêle les arts plastiques, le texte et la musique électroacoustique. Une femme manipule des éléments, bruts ou manufacturés, qui à première vue laisseraient penser qu'elle les a trouvés dehors, ou dans la crèche, ou dans l'école maternelle, soit qu'elle les a ramenés de chez elle. Ils n'ont apparemment rien à faire ensemble. Elle a de la voix, elle parle une langue poétique.

Tomber, recommencer, retomber, recommencer et puis ça tient tous ces objets instables ! Quel plaisir.

Mise en scène, jeu Isabelle HERVOUËT / Recherche en équilibres instables Justin PALERMO et Isabelle HERVOUËT / Texte Nathalie PAPIN / Composition musicale Loïse BULOT
Recherche sur le mouvement Nathalie TOUATY / Régie Alexandre MORNET

PROGRAMMATION

EN LIEN AVEC LE FESTIVAL RIBAMBELLE

CAFÉ DES IMAGES À HÉROUVILLE-ST-CLAIR

MERCREDI 4 MARS 2026 À 14H30 DÈS 6 ANS

KIRIKOU ET LA SORCIÈRE
Michel Ocelot (Animation, 1998)

Durée (film) : 1h15

En écho au spectacle
BANAWASSI LA MALICE

SAMEDI 7 MARS 2026 À 14H30 DÈS 10 ANS

YOUNG HEARTS
Anthony Schatteman
(Romance, 2025)

Durée (film) : 1h39

En écho au spectacle
CŒUR AVEC LES DOIGTS

SAMEDI 14 MARS 2026 À 14H30 DÈS 7 ANS

**AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE
DES TUBES**
Maïlys Vallade & Liane- Cho Han
(Animation, 2025) + **Ciné-goûter**

Durée (film) : 1h17

Sur réservation, film + goûter :
8€ par personne.

Projection du film
d'animation **AMÉLIE ET LA
MÉTAPHYSIQUE DES TUBES**,
suivie d'un goûter fait maison
à partager en famille !

En écho au spectacle
MATHIEU AU MILIEU

MERCREDI 18 MARS 2026 À 14H30 DÈS 6 ANS

AZUR ET ASMAR
Michel Ocelot
(Animation, 2006) + **Ciné-quiz**

Durée (film + animation) : 2h30
Animation gratuite,
film aux tarifs habituels.

Projection du film d'animation
AZUR ET ASMAR, suivie d'un quiz
familial sur les contes au cinéma !
En écho au spectacle
LA LAMPE, D'APRÈS ALADDIN

Et d'autres surprises à découvrir dans la plaquette du Festival Ribambelle 2026.

Plus d'informations sur www.cafedesimages.fr

AU FIL DE
LA SAISON
SUITE

Quand vient la nuit

Soirée Lycée

Cie du Champ Exquis (14)

Spectacle lycée à la croisée des pratiques amateurs et professionnelles | Tout public dès 15 ans | 1h

JEUDI 7 MAI À 10H30 & 14H30



& 20H



Un projet de lecture à voix haute associant cette année encore le Théâtre du Champ Exquis aux lycées Dumont-d'Urville, Charles de Gaulle, Rostand et Allende.

Ces séances de mise en voix aboutiront à un spectacle inter-lycées orchestré par Véronique PIANTINO et Sophie GIRARD.

Un Été Exquis

Before Éclat(s) de Rue

À Blainville-sur-Orne [9^{ème} édition]

Événement familial avec des spectacles et performances d'arts de la rue
Un partenariat entre le Théâtre du Champ Exquis et la Ville de Blainville-sur-Orne
En collaboration avec « Éclat(s) de Rue, Saison des Arts de la Rue de Caen »

DÉBUT JUILLET

Dernier rendez-vous de la saison pour fêter le début des vacances de manière conviviale et détendue, avec une programmation de spectacles de rue.
Une soirée dédiée aux familles : des spectacles gratuits en plein air proposés à proximité du Théâtre du Champ Exquis.

Programme détaillé, à suivre...



LES ARTISTES
AU COEUR
DU PROJET

LES RÉSIDENCES : UNE RICHESSE SUR NOTRE TERRITOIRE

Les équipes en résidence peuvent être des compagnies, des auteurs, des artistes travaillant dans des domaines pluridisciplinaires (théâtre, cirque, musique, danse, théâtre d'objets, arts plastiques, art visuel et numérique,...) des artistes associés ou/et complices du TCE.

Les artistes deviennent à part entière des habitants de Blainville-sur-Orne, ils travaillent et « vivent » sur place en utilisant les outils mis à leur disposition : la salle de spectacle et de répétition ainsi que la maison des artistes, lieu ressources sur le répertoire jeune public, lieu de convivialité, lieu de travail et de vie. Ainsi, l'expérience de notre propre Compagnie du Champ Exquis sur ce territoire facilite le partage de notre outil et la rencontre avec les publics, dans une émulation artistique et culturelle au service du projet.

CRÉATIONS POUR LA PETITE ENFANCE



SOURIS

Cie Tourito Teatro – dès 3 ans, Normandie
En résidence en octobre du vendredi 10 au vendredi 17 octobre.
Visite de chantier de fin de résidence vendredi 17 octobre à 10h.



CE QUI ME PASSE PAR LA FENÊTRE

Cie A demain mon amour – dès 3 ans, Normandie
Texte Sylvain LEVEY
En résidence en avril du lundi 20 au jeudi 30 avril.
Sortie de résidence mardi 28 avril à 10h.

CRÉATIONS POUR LES ENFANTS



ROUGE COURROUX

Cie Les Becs Verseurs – dès 4 ans, Bretagne
Texte Raphaële FRIER
Semaine de médiation immersive à l'école d'Hermanville-sur-Mer (projet PACTE), du Lundi 29 septembre au vendredi 3 octobre.
En résidence du lundi 7 au vendredi 14 novembre.
Sortie de résidence vendredi 14 novembre à 10h.



FIDJI (ÉPISODE 6 - ALBERT & COMPAGNIES)

Production TCE – dès 8 ans, Normandie
Texte Sylvain LEVEY
En résidence en novembre du 27 octobre au 3 novembre.
Sortie de résidence le mardi 4 novembre à 10h.
Programmation au TCE et en Hors Champ à Hermanville-sur-Mer les 4 et 5 novembre.
À retrouver : un programme en Hors Champ durant le Festival Ribambelle (cf. p. 20).



ON DIRAIT

Cie Léa – dès 5 ans, Normandie
Résidence jumelage avec l'école du Roselin à Gouvix du lundi 3 au vendredi 7 novembre 2025 et du lundi 30 mars au vendredi 3 avril.
En résidence au TCE du 4 mars au 9 mars.
Sortie de création vendredi 6 mars à 14h30 (cf. p. 23).



LEUR CŒUR SE BALANÇER

Amin Théâtre – dès 4 ans, Île-de-France
Texte Claudine GALEA
En résidence du jeudi 29 janvier au lundi 9 février 2026.
Résidence accompagnée d'ateliers avec l'école d'Hermanville-sur-Mer (projet PACTE).
Sortie de résidence vendredi 6 février à 10h.

CRÉATIONS POUR LES JEUNES



ÇA COMMENCE PAR UNE INTERRUPTION

Cie a k entrepôt – dès 9 ans, Bretagne
Texte Laurence HENRY
Résidence d'écriture et de création dans l'école d'Hermanville-sur-Mer (projet PACTE) et dans le collège Lechanteur du lundi 8 au vendredi 12 décembre.

RADIO CHAMP EXQUIS

6^{ème}
ÉDITION

Le Théâtre du Champ Exquis cherche à mettre en valeur tous les formats proposés autour des textes de théâtre contemporain et des albums de la littérature jeunesse.

Radio Champ Exquis, c'est la radio des petits, des moyens et des grands, faite pour, par et avec les enfants ! Une radio toujours prête à te raconter des histoires, à t'embarquer dans de multiples aventures, à te surprendre alors que tu ne t'y attends pas, à te parler au creux de l'oreille, à te faire bouger ou à t'endormir... mais aussi à te tenir informé de l'actualité culturelle du Théâtre du Champ Exquis et de tous ces Hors Champs (spectacles, livres, expos, stages, etc.).

SAMEDI 28 FÉVRIER DE 15H À 16H30

HORS CHAMP

Radio Champ Exquis en direct à la Bibliothèque d'Alexis de Tocqueville à Caen

Émission spéciale Festival Ribambelle, programme détaillé à suivre...

Une fois encore, nous inviterons les meilleurs chroniqueurs et invités pour vous proposer une émission haute en couleur, et en musique ! Animateurs et invités à découvrir dans la plaquette du Festival Ribambelle 2026.

Avec Abigail GREEN, Nicolas BORDES, Arnaud FAUCHER, Laure RUNGETTE, Pauline CHOQUET, Juliette HENRY, Emmanuelle SOLER, Sylvain LEVEY et d'autres complices...



CONNECTE-TOI
À RADIO CHAMP EXQUIS
www.radiochampexquis.com

Et ses tables sonores
Tous à vos casques !

Les tables sonores *Tous à vos casques !* sont des tables d'écoute pour suivre nos projets radiophoniques. Retrouvez-les en accès libre lors des rendez-vous incontournables de la saison !

Programmation détaillée et à suivre au fil de la saison...



PRATIQUES
PLURIDISCIPLINAIRES
AVEC NOS
SPECTATEURS
EN MÈREBE...

STAGE THÉÂTRE PENDANT LES VACANCES D'HIVER

Avec Marie BERNARD (metteuse en scène)

Un, deux, trois... petits jours ensemble pour découvrir l'univers des contes à travers le théâtre. Ce stage s'adresse à tous les enfants entre 6 et 8 ans qui adorent raconter des histoires ou se les faire raconter. Ceux qui en ont peur et ceux qui en rêvent. Ceux qui veulent changer la fin, le début ou même le milieu. Ceux qui aiment les méchants et ceux qui, au contraire, ne voudraient que des gentils. Ceux qui se demandent à quoi ça sert et ceux qui trouvent ça quand même un tout petit peu bizarre tous ces supers pouvoirs...

À l'aide de jeux de théâtre ludiques et amusants nous deviendrons les acteurs et actrices d'un nouveau conte : celui qui naîtra de notre rencontre et du groupe que nous formerons ensemble.

Du lundi 16 au mercredi 18 février 2026 (lundi 16 de 14h à 17h, mardi 17 de 14h à 17h et mercredi 18 février de 10h à 16h suivi d'une rencontre avec les familles autour d'un goûter prévoit un pique-nique pour le mercredi midi)

Tarif 45 € (forfait comprenant 1 place pour le spectacle : *Banawassi la malice*, mercredi 25 février à 15h)

Pour plus de détails, rendez-vous sur www.champexquis.com/ateliers-stages

Enfants
6-8 ans

ATELIERS CRÉATION THÉÂTRE ET ÉCRITURE LES MERCREDIS TOUT AU LONG DE LA SAISON

Du mercredi 8 octobre 2025 au mercredi 27 mai 2026

Représentation de tous les ateliers le 27 mai dès 18h !

ATELIER PARCOURS CRÉATION THÉÂTRE

Enfants
7-12 ans

Avec Marie BERNARD (metteuse en scène)
Tous les mercredis de 16h à 17h30

*Rêver, imaginer, grandir, rire, écouter, être écouté...
l'atelier du mercredi c'est le théâtre de la vie,
et c'est un véritable bonheur à partager tous ensemble.
Alors bienvenue à toutes et tous !*

COMPLET

ATELIER PARCOURS CRÉATION THÉÂTRE

Ados
12-16 ans

Avec Christophe TOSTAIN
(metteur en scène et auteur)
et Marie BERNARD (metteuse en scène)
Tous les mercredis de 18h à 19h30

*Alors des histoires d'autrefois, des contes
et des légendes... il y en a beaucoup. Ensemble,
on va essayer d'imaginer un conte d'aujourd'hui
et ce sera le fil rouge de la création de notre
spectacle de fin d'année car « Les bons contes
font les bons amis.*

COMPLET

RENCONTRE D'ÉCRITURE ET CRÉATION

Ados
/ Adultes

Avec Véronique PIANINO (dramaturge)
Un mercredi sur deux de 19h à 22h
(hors vacances scolaires)

L'art et la manière
S'aventurer ensemble pour explorer
les richesses de la langue.
Découvrir sa manière singulière
S'ouvrir à des formes multiples
Narration, poésie, dialogue etc.
Tout sera bon à passer à la moulinette
des mots pour s'inventer, écrire des histoires
Réenchanter le dictionnaire
avec des trouvailles uniques
Partager avec le groupe
et si besoin, réécrire sur les conseils
de chacun et chacune.

Ouvert à toute.s sans expérience préalable.

Tarif 250€ (forfait comprenant 1 place
pour le spectacle : *Cœur avec les doigts*,
mardi 3 mars à 20h)

Découvrir et redécouvrir les plaisirs de la lecture et de l'écriture

Un axe essentiel pour le Théâtre du Champ Exquis : les écritures théâtrales contemporaines et la littérature jeunesse en lien avec le spectacle vivant

Réalisation de Podcast « Conte » de, par, avec Emmanuelle SOLER

Depuis 8 saisons, Emmanuelle SOLER, chroniqueuse radio passionnée par la création pour l'enfance, rencontre des enfants du territoire pour entendre ce qu'ils ont à dire, pour les inviter à lire de la littérature jeunesse, pour débattre avec eux de questions philosophiques, pour les faire interagir avec les écrits des artistes...
Chaque année, elle invente et réinvente des pastilles sonores en lien avec la saison et la Radio Champ Exquis. À suivre...

Partenariat avec la librairie Brouillon de culture à Caen

Nous renouvelons cette année notre partenariat avec Le Brouillon de Culture à Caen, qui nous accompagne avec ses tables presses sur différents événements au cours de la saison pour des temps de dédicaces, pour proposer au public un large choix d'ouvrages en lien avec les auteurs et autrices de la saison.

La Médiathèque Les Motordus à Blainville-sur-Orne

Tout au long de la saison, le Théâtre du Champ Exquis et la Médiathèque Les Motordus établissent des passerelles entre le spectacle vivant et la littérature. Ce partenariat se décline sous des formes multiples.
Des bibliographies en résonance avec les thématiques des spectacles programmés au Théâtre du Champ Exquis sont disponibles dans les espaces d'accueil, avant et après les représentations.

Les parcours artistiques et culturels avec les scolaires et la petite enfance

L'éducation artistique et culturelle constitue un enjeu essentiel et prioritaire pour le Théâtre du Champ Exquis. À l'intersection de la création et de la programmation, la médiation se situe au croisement des arts mêlés et se réalise en compagnie d'artistes et d'auteurs. Le Théâtre du Champ Exquis confie la mise en place de ces temps de rencontres à des artistes qu'il a invités à venir créer ou présenter un de leurs spectacles.

Avec le soutien de la DRAC Normandie, du département du Calvados, du Pass Culture et de la CAF du Calvados.

Dispositif PACTE

Avec le groupe scolaire d'Hermanville-sur-Mer, la médiathèque Jean-François Sarasin et la commune d'Hermanville-sur-Mer, pour une durée de 3 ans. En compagnie des artistes associés et compagnons : Sylvain LEVEY, Laurance HENRY, Abigail GREEN. Avec les compagnies Amin Théâtre, Stratagème, Skappa et associés, Léa, et les collectifs Les Becs Verseurs et Ubique.

EN COURS DE RÉALISATION :

- Dispositif BABIL – Programme de résidence d'artiste en faveur de l'éveil artistique et culturel des 0-3 ans.
- Des parcours d'actions et de sensibilisations culturelles avec les établissements scolaires de Blainville-sur-Orne et au Collège Lechanteur de Caen.

Dispositif Jumelage résidences d'artistes.

Avec l'école du Roselin à Gouvix et la compagnie Léa : du lundi 3 au vendredi 7 novembre 2025 et du lundi 30 mars au vendredi 3 avril 2026.



LES BOUS

DE LA

SAISON

Réseau Jeune
Public Normand,
Enfant!ssage



ENFANT!SSAGE

Créé en 2017, à l'initiative du Théâtre du Champ Exquis (TCE) et de l'ODIA Normandie, Enfant!ssage est une association de professionnels issus majoritairement du spectacle vivant et œuvrant au quotidien pour le secteur du jeune public en Normandie. L'objet de l'association est d'affirmer l'importance du spectacle vivant en direction de l'enfance et de la jeunesse en Normandie et de donner une meilleure visibilité à la création jeune public normande à l'échelle régionale, nationale et internationale.

Suite du projet de formation petite enfance cycle 2 :

Le 18 septembre, le réseau propose une journée de restitution au Théâtre du Champ Exquis, afin que les artistes, les 8 théâtres Normands et les professionnels de la petite enfance ayant participé aux différentes formations puissent se rencontrer et échanger autour de cette expérience.

Le réseau c'est aussi :

Une carte « artistique » sur notre site www.enfant!ssage.fr et une brochure dématérialisée « Oisillons » qui met en valeur la richesse du spectacle vivant Jeune public en Normandie.

« Scènes en partage » MERCREDI 11 ET JEUDI 12 FÉVRIER

Parcours professionnel de repérage

Un rendez-vous initié par la Comédie de Caen - CDN de Normandie, Le Sablier - centre national de la marionnette, le Théâtre du Champ Exquis - scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse, le Théâtre La Renaissance, et la Ville de Caen en partenariat avec l'ODIA Normandie, pour découvrir des créations jeune et tout public, dans des domaines pluridisciplinaires : théâtre, théâtre d'objets, marionnette, danse et musique.

Les créations à découvrir :

Rouge Courroux - Cie Les Becs verseurs, *My loneliness is Killing me* - Céline Oh rel, Cie Diplex, *White out* - Frédéric Deslias, Cie Le Clair-Obscur, *1729 secondes* - Julie Lerat-Gersant, *Jean Clone* Julien Mellano, Collectif Aïe Aïe Aïe

Les présentations et maquettes de futures créations :

On dirait - Cie Léa, *Aux innocents les mains pleines* - Marie-Laure Baudain, Cie Et vous en vivez ?, *Être Surya* - Lucie Hanoy, Big up Cie, *-196° C* - Maxence Moulin, Cie Capillotractée, *OUI ?* - Collectif YAUD

Partenariat avec l'OCCE 14 (Office Central de la Coopération à l'École) sur l'action THÉÂ

MARDI 12 MAI - RESTITUTION AU TCE

THÉÂ est une action nationale d'éducation artistique, conçue et mise en œuvre par l'Office Central de la Coopération à l'École pour faire découvrir des auteurs de théâtre jeunesse à des enfants et adolescents. L'auteure choisie cette année est Gwendoline SOUBLIN.

Mentions obligatoires

FIDJI Production : Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventiennée d'Intérêt National : art, enfance et jeunesse à Blainville-sur-Orne (14) / **FILLES & SOIE POUR TOUTES ET TOUS** Production : Compagnie Les Bas-bleus / Soutiens : La Minoterie - Dijon, La région Bourgogne Franche Comté, Accompagnement accessibilité du service Diadeva et du service SESSAD TCL des PEP, CBFQ de l'association Les Doigts qui Rêvent et 1, 2, 3 Cité Cap, La Compagnie Les Bas-bleus est subventionnée par la ville de Dijon et par le Département de la Côte-d'Or et conventionnée par le Ministère de la Culture, DRAC de Bourgogne Franche-Comté / Production déléguée : Théâtre à la Coque (Hennebont-56) / Co-productions : Très Tôt Théâtre, scène conventionnée jeunes publics - Quimper, Le Bouffou Théâtre dans le cadre de la mission compagnonnage Marionnette (Hennebont-56), Théâtre Le Strapontin - scène de territoire pour les arts de la parole (Pont-Scorff - 56), Coopérative de production de Anore, réseau des professionnels du jeune public en Bretagne, Centre Culturel Jacques Duhamel-Vitré, La Maison du Théâtre de Brest, CRÉAM - Dives/Mer, Le Mouffetard-Théâtre des arts de la marionnette (Paris) / Soutiens : LA C.C.A.S Activités Sociales de l'Énergie, Le département du Morbihan (56), Le Conseil Régional de Bretagne, Spectacle Vivant en Bretagne / Aide à la création : Ce spectacle bénéficie d'une aide à la création du Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Bretagne / Mécénat : Les Pavés Du XXème (Paris) / **CHAMEAUX** / Production : Cie Ne dites pas non, vous avez souri / La compagnie est conventionnée par la DRAC Normandie et aidée au fonctionnement par la Région Normandie. Elle est également soutenue par l'ODIA Normandie et la Spedidam / Coproduction et soutiens à la création (recherches en cours) : Département du Calvados, Théâtre Municipal de Coutances - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse (50), la Halle ô Grains, Bayeux (14), L'Étincelle théâtre(s) de la ville de Rouen (76), L'Éclat, Scène Conventiennée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse, Pont Audemer (27), C3 le Cube, centre culturel de la communauté de communes Cœurs de Nacre (14) Théâtre municipal de Coutances (50), Le Théâtre du Champ Exquis à Blainville sur Orne - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse (14) / **ROUGE COURROUX** Production : Les Becs Verseurs / Coproductions Théâtre de l'Air Libre - Le Joli Collectif, Saint-Jacques-de-la-Lande (35) # Le Dôme, Saint-Avé (56) # Festival Prom'nous nous (56) / Partenariats La Ville Robert, Pordic (22) - Le Théâtre La Paillette, rennes (35) / **BANAWISSA LA MALICE** Coproduction : ARLI (agence régionale du livre et de la lecture de Mayotte) / Soutenu par : la DRAC Mayotte, le ministère des Outre-mer, le ministère de la Culture, La MJC de Kani-Kéli, Le CCAC-MAVUNA, La compagnie Coatimundi et Nextez Création / **CEURS AVEC LES DOIGTS** Production et diffusion : Babeth Bouëtard / Production : Le joli collectif / Co-production : Lilleco - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse - Rennes, Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse - Quimper, Théâtre Massalia - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse - Marseille, Tréteaux de France - CDN Aubervilliers direction Olivier Letellier, Chez Robert - Centre Culturel de la Ville Robert - Pordic, La Passerelle - Scène Nationale - Saint Brieuc, La Soufflerie - Scène conventionnée - Rezé, La Minoterie - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse - Dijon, La Balsamine - Bruxelles, Théâtre L'Air Libre - St Jacques de la lande, Espace 600, scène d'intérêt national art, enfance, jeunesse, THV - St Barthélémy d'Anjou / Enora Boëlle est artiste associée au THV pour 3 ans / Avec le soutien de La Paillette - Rennes et du Théâtre de Poche - Hédé-Bazouges - dans le cadre d'une résidence d'artistes en milieu scolaire, dispositif DRAC, Ce projet a bénéficié de l'aide à la production du Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne / **ON DIRAIT** Partenaires : L'Éclat à Pont-Audemer (27) - SCIN Art, Enfance, Jeunesse, L'Archeipel de Granville (50) - SCIN Art en territoire, Le Théâtre du Champ Exquis à Blainville-sur-Orne (14) - SCIN Art, Enfance, Jeunesse, Le Théâtre Le Passage à Fécamp (76) - SCIN Art et Création, Théâtre de la Ville de Saint-Lô (50), Les Tréteaux de France - CDN d'Aubervilliers (93), Le Relais culturel Musique Expérience à Ducey-les-chéris (50), La MJC Bertrand Le Chevreil à Vire (14), Communauté de Communes Vallées de l'Orne et de l'Odon (14), Seine Normandie Agglomération Culture à Vernon (27), La Ville de Saint-Lô, Le Département de la Manche, La Région Normandie, La DRAC Normandie (dispositifs de médiation sur le territoire) / **MATTHIEU AU MILIEU** Production : Les Tréteaux de France - Centre dramatique national / Coproduction : Théâtre Jean-François Voguet - Fontenay-sous-Bois, Espace 600 - Grenoble, Grand R, Scène nationale La Roche-sur-Yon, En cours... / **LE PETIT CHAPERON ROUGE** Production : Faits & Gestes / Le Petit Chaperon Rouge a été créé en résidence au Foyer à Marminiac (46) / Repris avec le soutien des : Scène de Bayssan (34), La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie, Théâtre des 2 points - MJC de Rodez, Communauté d'agglomération Pays Basque, Le Scénograph Saint-Céré, Théâtre Massalia, Festival Montpellier Danse, résidence de reprise à l'Agora, cité internationale de la danse. Avec l'aide de La Place de la Danse - CDCN Toulouse/Occitanie, dans le cadre du dispositif d'insertion professionnelle «En Dehors» La compagnie Sylvain Huc est soutenue au sein du réseau des Centres de développement chorégraphique nationaux, en particulier par ceux de Toulouse (La Place de la danse), Roubaix (Le Gymnase), Avignon (Les Hivernales) et Uzès (La Maison). Sylvain Huc a également été sélectionné par le réseau européen Aerowaves pour l'édition 2019 du festival. La compagnie Sylvain Huc est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Occitanie. Elle est associée à la ville de Tournefeuille depuis janvier 2020. / **LA LAMPE, D'APRÈS ALADDIN** Co-productions : Le Volcan, Scène Nationale du Havre (76), Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois (93) Théâtre Municipal de Coutances (50), Théâtre de Saint-Maur (94), Pont des Arts, centre culturel de Cesson-Sévigné (35) Théâtres de Maison-Alfort (94), Théâtre du Champs-Exquis, scène conventionnée d'Intérêt National, Blainville-sur-Orne (14), Soutiens : Département de la Seine-Saint-Denis / Accueil en résidence : Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois (93) Théâtre Municipal de Coutances (14), Le Sax d'Achères (78), La Ferme du Buisson (77), Le Théâtre Éclat, Pont-Audemer (27), Le Sel de Sèvres (92), Pont des Arts, centre culturel de Cesson-Sévigné (35) / **SOURIS !** Soutiens : L'Éclat SCIN Art, enfance, jeunesse Pont Audemer (76), Le Four à Chaux Régneville (50), Théâtre Gallia SCIN Art et création Saintes (17) _ en cours, Très Tôt théâtre SCIN Art, enfance, jeunesse Quimper (29) _ en cours, La Minoterie SCIN Art, enfance, jeunesse Dijon (21) _ en cours, PJP49 (49) _ appel à projet en cours, Quai des arts Argentan (61) _ appel à projet en cours / **CE QUI ME PASSE PAR LA FENÊTRE** Production : À demain mon amour / Coproductions et résidences confirmées : Studio 24, Caen Le Sablier - Centre National de la Marionnette, IFS Théâtre Roger Ferdinand, Saint-Lô Halle ô grains, ville de Bayeux Théâtre Le Passage, Fécamp / **LEUR CŒUR SE BALANCE** Production : Amin Théâtre / Soutiens : DRAC Ile-de-France - Ministère de la culture et de la communication (Cie conventionnée), Conseil Régional d'Ile-de-France, Conseil Départemental de l'Essonne / Coproductions et soutiens en cours : L'Envolée Pôle artistique du Val Briard, Théâtre Antoine Watteau à Nogent sur Seine, Théâtre Am Stram Gram à Genève, Théâtre Brétigny (SCIN), Glob Théâtre à Bord-eaux (SCIN), Théâtre du Champs Exquis à Blainville-sur-Orne (SCIN), Théâtre au fil de l'eau à Pantin / Accueil en résidence (et coproduction) : La Minoterie à Dijon / **ÇA COMMENCE PAR UNE INTERRUPTION** Soutiens : a k entrepôt est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne), le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Saint Brieuc, et soutenue par la Région Bretagne et Saint Brieuc Armor Agglomération, Laurance Henry est artiste associée du Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventiennée Art, Enfance, Jeunesse de Blainville sur Orne (14).

© Crédits photos : 10 abject B.Lhullery / telNir Jeanne_Paturel / Cœur avec les doigts Louise Quignon
On dirait! Bubugraphic / Le petit chaperon rouge Lorán Chourrau / Mathieu au milieu Christophe Raynaud de Lage
La Lampe, d'après Aladdin Ali Arkady / © Crédits illustrations : Filles & Soie Louise Duneton / Chameaux !
Hélène Balcer / Le petit chaperon rouge Lorán Chourrau
Impression Caen Repro, 8 Rue Ferdinand Buisson, 14280 Saint-Contest - Papier issu de forêts gérées durablement.



Remerciements :

Au service technique de la ville de Blainville-sur-Orne
À l'équipe de bénévoles du Théâtre du Champ Exquis

LES PARTENARIATS

INSTITUTIONNELS



SOUTIENS



PARTENARIATS, COLLABORATIONS AU FIL DE LA SAISON



VILLES PARTENAIRES



FESTIVALS & ÉVÉNEMENTS



RÉSEAUX / MÉDIAS



PARTENAIRES MOBILITÉ DOUCE



DE NOUVEAUX COMPAGNONS DE ROUTE

Venez au Théâtre du Champ Exquis en deux roues.

DEPUIS CAEN... AVEC LES DÉRAILLEURS DU CALVADOS

Du vélo au théâtre : venez assistez à un spectacle en famille avec Les Déraisseurs du Calvados !

Ils vous invitent à venir au théâtre à vélo sur des rendez-vous au fil de la saison (à suivre).

Balades à vélo (Ouverte à tous, gratuite)

Renseignements et inscriptions
sur www.derailleurs-calvados.fr

DEPUIS OUISTREHAM RIVA-BELLA... AVEC TROTT'IN CAEN

En exclusivité pour le Festival Ribambelle, Trott'In Caen et le Théâtre du Champ Exquis vous proposent un parcours **Trott'and Spectacles** le dimanche 15 mars 2026 à 17h avec le spectacle « *La Lampe, d'après Aladdin* » du Collectif Ubique (cf. p. 26).

Départ à 15h45 pour une balade en trottinette électrique tout-terrain encadrée par un guide local passionné.

Billetterie Trott'In Caen au 06 17 18 33 64
Billetterie spectacle au TCE 02 31 44 03 31

Plus d'informations sur www.trottincaen.fr

SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ ET PROFITEZ
D'EXCLUSIVITÉS AVEC RELIKTO !



relikto.com

votre magazine culturel normand

Les + Si vous souhaitez faire un bout de chemin avec nous, contactez-nous au 02 31 44 08 44.



INOS
PRATIQUES

RÉSERVATIONS BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie le mardi 2 septembre 2025

Mardi	15h - 18h
Mercredi	10h - 12h30 14h - 18h30
Jeudi	15h - 18h
Vendredi	15h - 17h30

AU THÉÂTRE

8, rue Roger Salengro
14550 Blainville-sur-Orne

PAR TÉLÉPHONE

02 31 44 08 31
(Paiement par CB)

CONTACT

Hanane MAGALHAES

EN LIGNE

www.champexquis.com
(Paiement par CB)

RÉSEAUX SOCIAUX

 theatreduchampexquis
 @theatre_champ_exquis
 Théâtre du Champ Exquis

TARIFS TOUT PUBLIC (1 place par personne)

Tarif 0-3 ans 5€
Tarif accompagnateurs des 0-3 ans 5€
Tarif enfants (4-12 ans) 6€
Tarif ados et tarif adultes réduit 7€
Tarif adultes 9€

TARIF UNIQUE 3€

Ouverture de saison, Mini concert, Fidji, soirée lycée
Banawassi la malice (+ 6€ pour le stage parents/
enfants, sur réservation)

Pass CULTURE (15-18 ans)

Utilise ton Pass Culture pour venir assister
à des spectacles au Théâtre du Champ Exquis.
Retrouve nos spectacles sur ton appli !

PRÉSENTATION DE SAISON < À LA CARTE >

Vous êtes curieux, et vous voulez découvrir
en avant-première nos spectacles : enseignants,
structures petite enfance, MJC, centres de loisirs...
ou pour le tout public (familles, amis...) à partir
de 10 personnes une présentation « à la carte »
vous est proposée sur votre lieu ! Pour plus
de renseignements, contactez Juliette HENRY
au 02 31 44 08 44 ou par mail
contact@champexquis.com

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS ET STAGES

Inscriptions jusqu'au 8 octobre 2025 par téléphone
au 02 31 44 08 44, à l'accueil du Théâtre ou en
téléchargeant la fiche d'inscription sur le site
www.champexquis.com

TARIFS SCOLAIRES

Structures petite enfance 4,50€
Maternelles / Primaires 5€
Collèges / Lycées 6€

Réunion de rentrée le mardi 9 septembre à 17h30

TARIFS ATELIERS & STAGES

Forfait comprenant place(s) de spectacle.

Les mercredis tout au long de la saison
Atelier création théâtre (enfants 7-12 ans) 200€
Atelier création théâtre (ados 12-16 ans) 200€
Rencontres création, écriture (Ados / Adultes) 250€

Pendant les vacances d'hiver
Stage théâtre (enfants 6-8 ans) 45€

Inscription par téléphone au 02 31 44 08 44
ou à l'accueil du théâtre

Tarif de groupe à partir de 10 personnes, 1 place offerte.
Nous contacter en amont pour la réservation.

QUELQUES RAPPELS...

1 personne = 1 place
Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
Nous attirons votre attention sur le nombre
de places limité pour chacun des spectacles,
il est indispensable de réserver. Le jour de la
représentation, la billetterie est ouverte 30 minutes
avant le spectacle. Il est conseillé d'arriver au moins
20 minutes avant, une fois la séance commencée
il n'y a pas de possibilité d'accéder à la salle
en cas de retard.

Pour toutes demandes particulières, afin de vous
recevoir dans les meilleures conditions, nous vous
invitons à nous contacter en amont pour nous faire
part de vos besoins.

PROGRAMMATION DE LA SAISON 2025 / 2026

DIMANCHE 28 SEPT	15H	T C e	OUVERTURE DE SAISON ET SPECTACLE	SPECTACLE FAMILIAL	FAMILIAL DÈS 6 ANS
MERCREDI 5 NOV	15H	T C e	FIDJI	PETITE FORME THÉÂTRALISÉE	DÈS 8 ANS
JEUDI 6 NOV	14H30 / 18H30	HORS CHAMP	FIDJI	PETITE FORME THÉÂTRALISÉE	DÈS 8 ANS
MERCREDI 26 NOV	10H / 14H30	T C e	LA NUIT, JE GRANDIS	MINI-CONCERT / CONTE MUSICAL	DÈS 6 ANS
JEUDI 27 NOV	10H	T C e	LA NUIT, JE GRANDIS	MINI-CONCERT / CONTE MUSICAL	DÈS 6 ANS
SAMEDI 6 DÉC	10H À 12H30	T C e	CAFÉ BIBERON LITTÉRAIRE : VOYAGE AU JARDIN	LECTURE	MOINS DE 6 ANS
DIMANCHE 7 DÉC	16H	T C e	FILLES & SOIE POUR TOUTES ET TOUS	OMBRES, OBJETS ET CONTES	DÈS 6 ANS
LUNDI 8 DÉC	10H / 14H30	T C e	FILLES & SOIE POUR TOUTES ET TOUS	OMBRES, OBJETS ET CONTES	DÈS 6 ANS
MARDI 27 JANV	14H30 / 20H	T C e	CHAMEAUX!	MUSIQUE ET THÉÂTRE	DÈS 8 ANS
MERCREDI 11 FÉV	15H	T C e	ROUGE COURROUX	SPECTACLE MUSICAL IMMERSIF	DÈS 4 ANS
JEUDI 12 FÉV	10H / 14H30	T C e	ROUGE COURROUX	SPECTACLE MUSICAL IMMERSIF	DÈS 4 ANS

FESTIVAL RIBAMBELLE – JEUNE PUBLIC 0-12 ANS – 28^{ème} ÉDITION – DU 25

MERCREDI 25 FÉV	10H / 15H	T C e	BANAWASSI LA MALICE	THÉÂTRE ET MARIONETTES	DÈS 7 ANS
MERCREDI 25 FÉV	15H	HORS CHAMP	FIDJI	PETITE FORME THÉÂTRALISÉE	DÈS 8 ANS
JEUDI 26 FÉV	18H	HORS CHAMP	BANAWASSI LA MALICE	THÉÂTRE ET MARIONETTES	DÈS 7 ANS
SAMEDI 28 FÉV	15H À 16H30	HORS CHAMP	RADIO CHAMP EXQUIS	RADIO	DÈS 7 ANS
SAMEDI 28 FÉV	16H30	HORS CHAMP	BANAWASSI LA MALICE	THÉÂTRE ET MARIONETTES	DÈS 7 ANS
SAMEDI 28 FÉV	16H	HORS CHAMP	FIDJI	PETITE FORME THÉÂTRALISÉE	DÈS 8 ANS
DIMANCHE 1 ^{er} MARS	16H	HORS CHAMP	FIDJI	PETITE FORME THÉÂTRALISÉE	DÈS 8 ANS
DIMANCHE 1 ^{er} MARS	17H	HORS CHAMP	BANAWASSI LA MALICE	THÉÂTRE ET MARIONETTES	DÈS 6 ANS
LUNDI 2 MARS	14H30	HORS CHAMP	BANAWASSI LA MALICE	THÉÂTRE ET MARIONETTES	DÈS 6 ANS
MARDI 3 MARS	14H30 / 20H	T C e	COEUR AVEC LES DOIGTS	THÉÂTRE	DÈS 9 ANS
MERCREDI 4 MARS	10H	T C e	COEUR AVEC LES DOIGTS	THÉÂTRE	DÈS 9 ANS
VENDREDI 6 MARS	18H / 19H / 20H	HORS CHAMP	NOS MAINS	IMPROMPTU DANSÉ	DÈS 5 ANS
SAMEDI 7 MARS	11H30 / 15H / 16H / 17H	HORS CHAMP	NOS MAINS	IMPROMPTU DANSÉ	DÈS 5 ANS
DIMANCHE 8 MARS	15H	T C e	ON DIRAIT	DANSE	FAMILIAL DÈS 5 ANS
LUNDI 9 MARS	10H / 14H30	T C e	ON DIRAIT	DANSE	FAMILIAL DÈS 5 ANS
MERCREDI 11 MARS	15H	T C e	MATHIEU AU MILIEU	THÉÂTRE DE RÉCIT ET CONTORSION	DÈS 5 ANS
JEUDI 12 MARS	10H	T C e	MATHIEU AU MILIEU	THÉÂTRE DE RÉCIT ET CONTORSION	DÈS 5 ANS
VENDREDI 13 MARS	10H / 19H30	HORS CHAMP	LE PETIT CHAPERON ROUGE	DANSE	DÈS 6 ANS
DIMANCHE 15 MARS	17H	T C e	LA LAMPE, D'APRÈS ALADDIN	CONTE THÉÂTRAL ET MUSICAL	DÈS 8 ANS
LUNDI 16 MARS	10H	T C e	LA LAMPE, D'APRÈS ALADDIN	CONTE THÉÂTRAL ET MUSICAL	DÈS 8 ANS
MARDI 17 MARS	10H	HORS CHAMP	DES ÉQUILIBRES	THÉÂTRE ET ARTS PLASTIQUES	DÈS 1 AN
MERCREDI 18 MARS	9H30 / 10H45 / 16H	HORS CHAMP	DES ÉQUILIBRES	THÉÂTRE ET ARTS PLASTIQUES	DÈS 1 AN
JEUDI 19 MARS	9H30 / 10H45 / 14H30	T C e	DES ÉQUILIBRES	THÉÂTRE ET ARTS PLASTIQUES	DÈS 1 AN
SAMEDI 21 MARS	9H30 / 10H45 / 16H	T C e	DES ÉQUILIBRES	THÉÂTRE ET ARTS PLASTIQUES	DÈS 1 AN

JEUDI 7 MAI	10H30 / 14H30 / 20H	T C e	SOIRÉE LYCÉE : QUAND VIENT LA NUIT	LECTURE THÉÂTRALISÉE	DÈS 15 ANS
MERCREDI 27 MAI	18H / 19H30	T C e	RESTITUTION DES ATELIERS DE CRÉATION	THÉÂTRE	FAMILIAL
DÉBUT ÉTÉ	EN COURS	T C e	UN ÉTÉ EXQUIS	ARTS DE RUE	FAMILIAL

VACANCES SCOLAIRES / HORS VACANCES SCOLAIRES / SÉANCES TOUT PUBLIC / SÉANCES SCOLAIRES

DÉCOUPE TON MARQUE-PAGE!

SAISON
5/6

THÉÂTRE
DU
CHAMP
EXQUIS

Scène Conventionnée d'Intérêt Régional
TCE
4-7 Entrée / Jeunesse

Théâtre du Champ Exquis
Scène Convenue d'Intérêt
National : Art, Enfance, Jeunesse

8 rue Salengro - BP20
14550 Blainville-sur-Orne



Pôle jeune public & familial
Blainville-sur-Orne (14)
Communauté urbaine Caen la mer
Région Normandie

02 31 44 08 31 (billetterie)
02 31 44 08 44 (administration)

contact@champexquis.com
billetterie@champexquis.com
www.champexquis.com



@theatre_champ_exquis
Théâtre du Champ Exquis

Le Théâtre du Champ Exquis, Scène Convenue d'Intérêt National :
Art, Enfance, Jeunesse est subventionné par le Ministère de la Culture,
la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, la Communauté
urbaine Caen la mer, la Région Normandie, le Département du Calvados.
Siret 350 586 046 000 38 - Code APE 9001Z - Licences L-R-20-8328-C1
L-R-20-7881-C2 / L-R-20-7884-C3