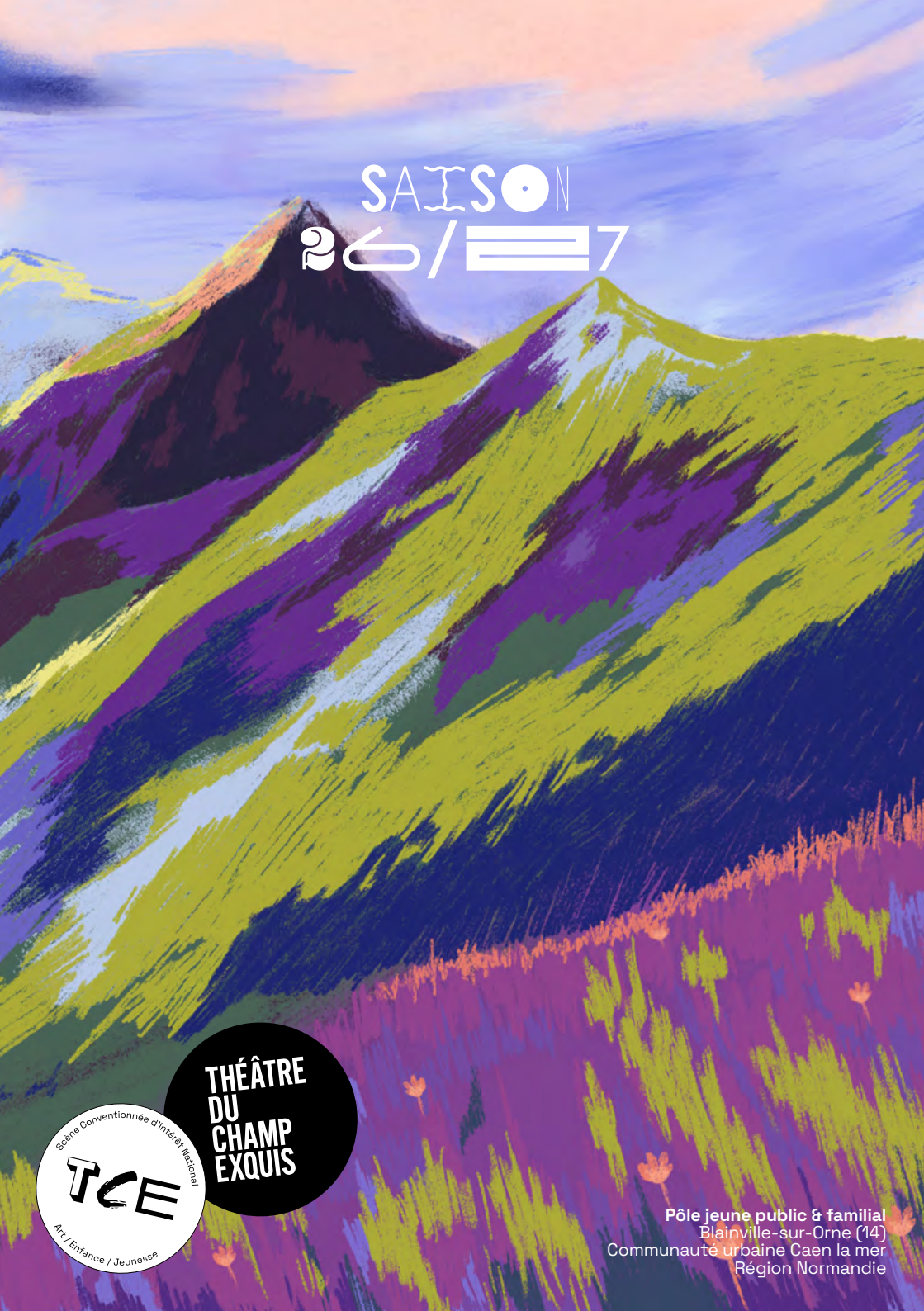




SAISON 26/27

THÉÂTRE
DU
CHAMP
EXQUIS

Scène Conventionnée d'Intérêt National

TCE

Art / Enfance / Jeunesse

Pôle jeune public & familial
Blainville-sur-Orne (14)
Communauté urbaine Caen la mer
Région Normandie

Quand est-ce que j'arriverai Là-bas ?
Y aura-t-il une pancarte qui indiquera « Là-bas, c'est ici ! »
Est-ce que je mettrai longtemps pour arriver Là-bas ?
Un jour, une semaine ? Une année ?

...
Tout le monde y va, Là-bas ?
Est-ce que je peux changer d'avis et aller Ailleurs, à la place ?
Je ne partirai pas aujourd'hui. J'ai des tas de trucs à faire.
Je partirai demain, Là-bas. Ça, c'est sûr.

Là-bas, Marie-Louise Fitzpatrick (éd. Circonflexe)

Voyages, voyages...

Pour fêter notre trentième saison exquise, parlons voyages : ceux que l'on s'invente ou ceux que l'on réalise... Il est temps de prendre vraiment le temps de se faire tout un monde de petits riens, de parcourir le monde en curieux voyageurs, de rêver autrement à des mondes aux paysages intimes ou lointains, minuscules ou grandioses, ici ou ailleurs. Notre saison sera jalonnée de spectacles à explorer, comme autant de contrées à traverser et de paysages poétiques à partager, le tout au gré de multiples rencontres.

Ici et maintenant, amusons-nous de quelques drôles de chiffres : à la fin de cette saison, nous accueillerons le 165 612^{ème} spectateur ! Et depuis 1996, il y aura eu au Théâtre du Champ Exquis, 331 224 petites et grandes mains qui auront applaudi et autant de petits et grands pieds qui seront venus nous rencontrer...

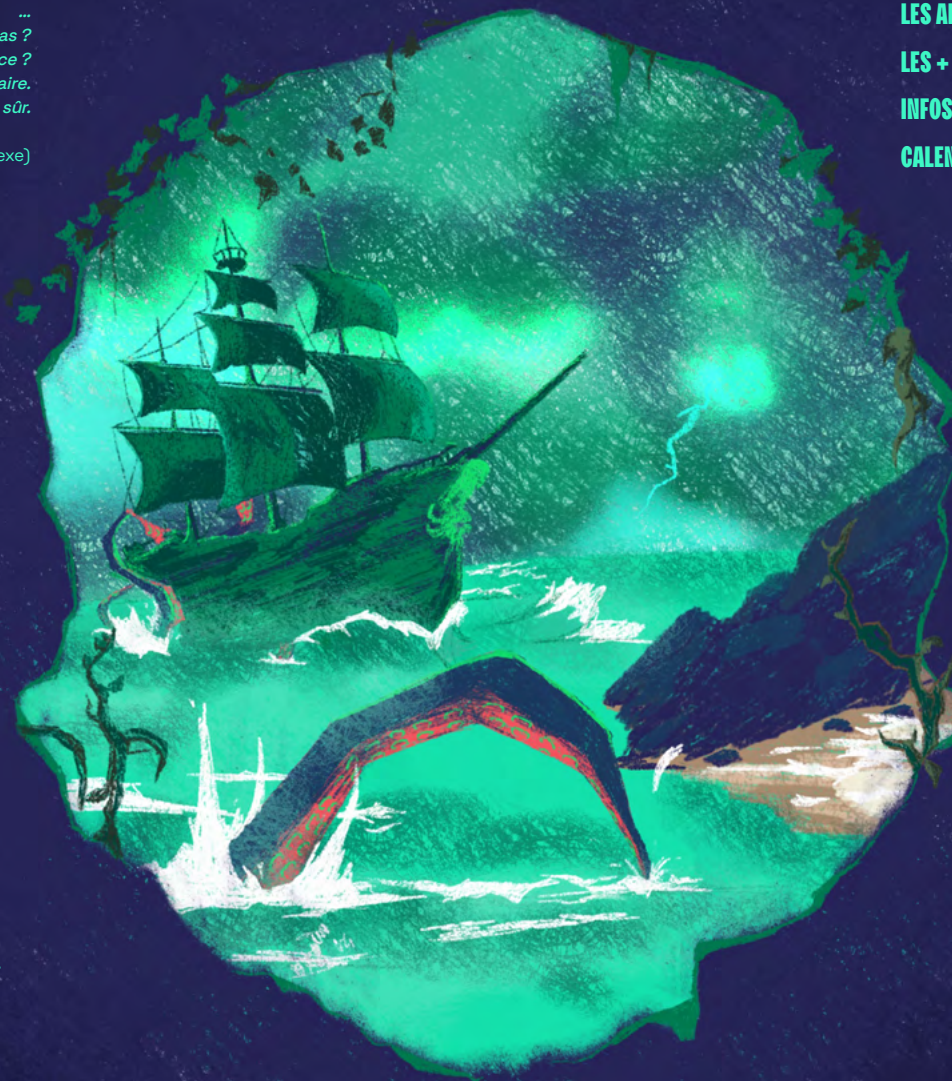
Demain, horizon 2028, il y aura un nouveau Théâtre du Champ Exquis de construit, un lieu unique de création en Normandie entièrement dédié à l'art, l'enfance et la jeunesse. Soyons en fiers et rendons le vivant !

S'il est temps pour moi de partir vers d'autres aventures, c'est l'esprit léger du travail accompli et en devenir, en étant fier d'avoir créé et dirigé le TCE au fil des saisons. « MERCI » à toutes et tous !

Un grand MERCI aux nombreux artistes et techniciens, à vous public toujours aux rendez-vous, à toute l'équipe pétillante du Théâtre du Champ Exquis, aux partenaires présents dès la première heure et toujours à nos côtés...

Belle et douce saison exquise 26/27 !

Laure RUNGETTE



AU FIL DE LA SAISON	P.8
LE FESTIVAL RIBAMBELLE (0 – 12 ANS)	P.19
LES ARTISTES AU CŒUR DU PROJET	P.32
LES + DE LA SAISON	P.38
INFOS PRATIQUES	P.44
CALENDRIER DE SAISON	P.46

Équipe du Théâtre du Champ Exquis

ÉQUIPE PERMANENTE

Direction artistique et générale Laure RUNGETTE
Collaboration de direction, relations publiques et communication Dalila BRÉANT-BENKACI
Administration, finances en cours, Assisté(e) d'Alexandre HUBERT
Communication et territoire Pauline CHOQUET
Production, accueil et billetterie Hanane MAGALHAES
Médiation et territoire Juliette HENRY

ARTISTES ET TECHNICIENS DE LA SAISON

Artistes associés Laurance HENRY, Sylvain LEVEY
Artistes compagnons Marie BERNARD, Abigail GREEN, Christophe TOSTAIN
Régie générale de la saison Cyrille NAGAU
Coordination Radio Champ Exquis Nicolas BORDES
Collaboration Minute Papillon Emmanuelle SOLER

Artistes, techniciens de la saison Deborah LENNIE, Agnès SERRI, Franck BOURGET, Christophe COUTANT, Arnaud FAUCHER, Alan GOHIER
Production Maryline DE NADAÏ KOLOW

Conception, illustrations & mise en page Justine PORTALÉ

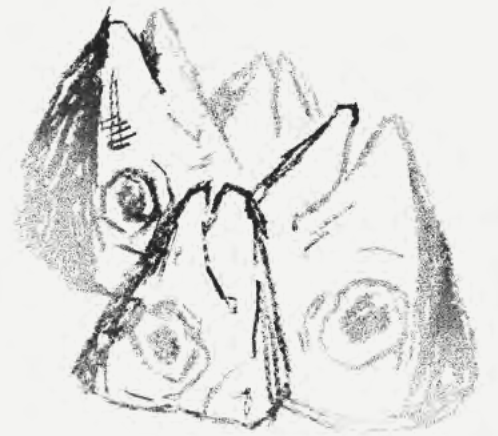
Remerciements

À tous les services de la ville de Blainville-sur-Orne
À l'association APED MARY FRIP CAEN
À l'équipe de bénévoles et aux membres de l'association du Théâtre du Champ Exquis

LÉGENDE

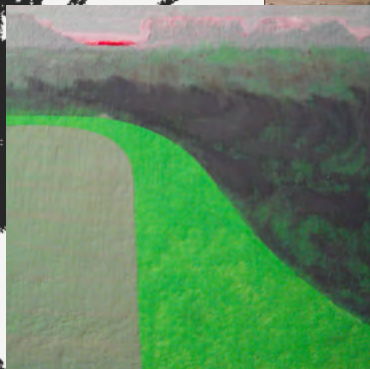
TOUT PUBLIC	SCOLAIRES	VACANCES	DEUX ROUES	HORS CHAMP
SÉANCES TOUT PUBLIC	SÉANCES SCOLAIRES	SPECTACLES PENDANT LES VACANCES	VENIR AU THÉÂTRE EN DEUX ROUES	SPECTACLES EN HORS CHAMP SUR LE TERRITOIRE DE CAEN LA MER

Mon carnet de voyages...



Ici, je viens noter,
observer, dessiner,
tout ce que je découvre
et tout ce qui me passe
par la tête...

La saison en images...



UN WEEK-END D'OUVERTURE DE SAISON EXCEPTIONNEL !!!

Bals du Loup-Ange

Cie du Loup-Ange (95)

Musique, chant et danse

Coproduction Théâtre du Champ Exquis

Bal des bébés

30 min

SAMEDI 3 OCTOBRE À 10H30

DE 9 À
36 MOIS

Bal des p'tits loups

45 min

SAMEDI 3 OCTOBRE À 16H

DE 3 À
6 ANS

Un foulard s'envole, la musique retentit et les corps s'éveillent, chacun explore dans la joie, les plaisirs du geste et de la danse. Les traditions orales venues d'Argentine, de France, d'Irlande et du sud de l'Italie résonnent dans la voix de la chanteuse et des deux musiciens. Un voyage sensible se tisse entre musique et mouvement, la danseuse emporte chacun dans un élan de liberté, à son rythme, dans des jeux de corps. Créée ensemble, entre petits et grands, la danse s'invite peu à peu. Une mise en scène avec une scénographie textile entraîne le public dans un voyage poétique, ludique, permettant de créer encore plus de jeu, de surprises et de lien.

Venez danser en famille avec votre bébé et vos enfants aux bals modernes du Loup-Ange !

Mise en scène, scénographie, voix et danse Hestia TRISTANI / Arrangements et guitares Laurent GARDEUX
Violoncelle Julie DUTOIT / Chorégraphie et danse Jenny VERNIER

SORTIE DE CRÉATION

The récital

Cie Joe Sature et ses joyeux osselets (14)

Théâtre de rue | 55 min

DIMANCHE 4 OCTOBRE À 17H

FAMILIAL
DÈS
6 ANS

L'artiste lyrique internationale Barbara Hopkins est de retour pour une date exceptionnelle, accompagnée de son pianiste Maestro Patrick. Interprètes passionnés, ils bousculent les conventions et s'affranchissent des codes à l'insu de leur plein gré : complice dans la bonne humeur, cet improbable duo frôle sans cesse la catastrophe mais jamais ne renonce... The Récital must go on !

Une voix, un style, un duo qui va vous transporter dans une bulle déjantée !

Écriture, mise en scène et interprétation Philippe JOUAN et Sophie GIRARD / Costumes Marion DANLOS
Construction, peinture Pierre-André GOURSOLAS / Création de la bande-son Fabrice BISSON
et Jérôme OEIL DE SALEYS / Création du système son Rémi ESTIVAL / Régie son Jérôme OEIL DE SALEYS
Regards extérieurs Marc FRÉMOND et Jérôme JOLICART (Carnage Productions)
Merci aussi à Christophe BUNEL / Création lumière Thalie GUIBOUT / Diffusion-Production Claire CROZET

À chacun
son spectacle
pour ce moment
familial et
festif !

LES +
Exposition
de Justine Portalé

Les paysages qui racontent ce que les mots taisent
Du mercredi 16 septembre au vendredi 9 octobre 2026 au TCE

Les paysages que vous découvrez au fil de cette plaquette se prolongent dans une exposition où chaque illustration ouvre une fenêtre sur un territoire imaginaire, entre nature, rêve et mémoire. Une invitation à ralentir, à regarder autrement et à laisser l'imaginaire tracer son propre chemin.

LES +



Venez au théâtre à vélo avec Les Dérailleurs
du Calvados à l'occasion de l'Ouverture de Saison
26/27 assister au spectacle *The Récital*. Ou partez
à l'aventure avec *Trott'In Caen* pour une sortie
nature tout-terrain (dès 14 ans). + d'infos p. 45.

Doux Amer

Cie du Champ Exquis (14)

Théâtre et musique | GS au CE2 | environ 45 min

DÈS
6 ANS

MERCREDI 14 OCTOBRE À 15H



JEUDI 15 OCTOBRE À 10H & 14H30



Depuis que je suis enfant,
je vis au bord de la mer.
Je vois très souvent des phoques dans la baie.
J'adore ces animaux avec leurs yeux brillants,
tout ronds comme des billes et perçants,
comme s'ils voulaient nous parler.
Ils nous viennent de loin, très loin...
Ils ont emporté avec eux toutes leurs histoires
fantastiques dont celles des Selkies.
On raconte que, certains soirs de pleine lune,
les phoques peuvent quitter leur peau
et se transformer en humains...

Doux Amer nous raconte l'histoire de nos vies...
Celle de nos petites et grandes séparations
qui jalonnent la relation mère-enfant,
de cette transmission qui nous construit
peu à peu dans la découverte du monde.
Ces grands départs et ces retours, les voyages,
l'éloignement et l'émancipation, n'ont-ils saveurs,
parfois douces-amères, des liens qui libèrent ?

***Un voyage poétique, visuel et sonore, en totale
immersion au bord, sur et sous la mer...***

D'après la légende des Selkies et l'album jeunesse « L'Enfant-Phoque »
de Nikolaus Heidelbach (éd. des Grandes Personnes)

Adaptation théâtrale et co-mise en scène Laure RUNGETTE, Deborah LENNIE
et Agnès SERRI / Son et musique Patrice GRENTE

Distribution Deborah LENNIE et Agnès SERRI-FABRE
Scénographie et accessoires Cassandre BOY

Lumières, régie Nicolas BORDES / Costumes Augustin ROLLAND

Décor Les Ateliers du Préau, CDN Normandie-Vire

Collaboration artistique Sarah CARRÉ

Compagnonnage Laure MARCHAL (pédopsychiatre)

Ce qui me passe par la fenêtre

DÈS
3 ANS

SORTIE DE CRÉATION

Cie A demain mon amour (14)

Théâtre de papier et vidéo | Maternelles au CP | environ 35 min

Avec le soutien de l'ODIA Normandie

Office de Diffusion et de l'Information Artistique de Normandie

MERCREDI 25 NOVEMBRE À 15H



JEUDI 26 NOVEMBRE À 10H & 14H



Une femme est assise chez elle, dans son fauteuil confortable. Elle ne fait rien de spécial et elle s'en régate. Elle regarde les petits détails, découpe un bout de papier, joue avec ses mains dans les rayons du soleil et regarde les ombres danser. Regardant par la fenêtre, elle voit la ville, la vie, les gens. Soudain, son imagination s'emballe : c'est le début d'une grande aventure immobile, joyeuse et colorée !

*Une invitation à redécouvrir la simplicité du bonheur
enfantin : s'émerveiller du presque rien !*

Mise en scène Mila BALEVA accompagnée de Pierre TUAL et Guillaume HUNOUT /
Interprétation Mila BALEVA / Texte Sylvain LEVEY / Musique et accompagnement sur scène
Léonie FER / Vidéo, lumières et régie Laurent BEAUJOUR / Découpages papier Chloé RATTE
(Simone Découpe) / Costumes Marion DANLOS / Chaussons Polina BORISOVA
Céramique Pottery & Poetry / Production et diffusion Nadine LAPUYADE (Les Gomères)



Nanoulak, l'ours qui danse

DÈS
3 ANS

CRÉATION

Cie du Porte-Voix (93)

Duo chorégraphique et musical | Maternelles – CP au CE1 | 40 min

Coproduction Théâtre du Champ Exquis

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE À 16H



LUNDI 7 DÉCEMBRE À 10H & 14H30



MARDI 8 DÉCEMBRE À 10H & 14H30

SÉANCES RÉSERVÉES À LA VILLE DE BLAINVILLE-SUR-ORNE

Nanoulak est un ours polaire métis, né d'un grizzly et d'un ours polaire. Son nom inuit incarne la rencontre de deux mondes que tout semble opposer. Il a les griffes de son père pour grimper aux arbres et des savoir-faire inconnus de sa mère qui l'élève sur la banquise. À la croisée de ces deux héritages, il invente de nouvelles façons d'habiter un monde en transformation. Dans un univers doux et enveloppant, entre le bois et la glace, les sons résonnent, les matières se transforment à travers la danse de deux êtres métissés, pour donner naissance à un monde poétique, sensoriel et hybride.

Un duo dansé qui célèbre la créativité, éveille notre imaginaire et nous invite à construire, jouer et habiter autrement notre environnement.

Écriture et direction artistique Florence GOGUEL / Création musicale Linda EDSJÖ

Interprétation Colline AUBRY et Miguel ORTEGA / Regard chorégraphique Thomas GUERRY

Scénographie Jean-Luc PRIANO / Regard scénographique Violette GRAVELINE / Lumières Antoine GAUTIER

Costumes Allénor FIGUEIREDO et Marlène ROCHER / Régie Lonni ZAPHA ou Antoine GAUTIER

Administration de production Léa PIERRE / Production et diffusion Marie-Laure DUBOIS

Souris !

Cie Toutito Teatro (50)

Spectacle gestuel et visuel | GS au CM1 | environ 40 min

Coproduction Théâtre du Champ Exquis

Dans le cadre de l'événement national de la marionnette

Punch – Marionnettes en pleines formes du 22 au 31 janvier 2027

en partenariat avec Le Sablier – Centre National de la Marionnette (cf. p. 39)

DÈS
4 ANS

MARDI 26 JANVIER À 10H & 14H30



MERCREDI 27 JANVIER À 10H & 15H



Un spectacle qui explore les deux facettes d'un même événement : la perte de la première dent de lait. D'un côté, le point de vue d'un enfant : ses craintes, son quotidien bousculé par cette dent qui bouge. De l'autre, l'univers effervescent des « souris à dent », où un jeune souriceau reçoit sa première mission : récupérer sous l'oreiller de l'enfant sa toute première dent. En recto verso, ces deux personnages vivront, sous nos yeux, un moment clé de leur vie d'enfant qui contribuera à les faire grandir. À travers un théâtre gestuel et visuel mêlé à l'atmosphère muséale, le public sera guidé au cœur du petit mais non moins incroyable musée des « souris à dent ».

Une ode marionnettique aux « petits riens » qui font grandir tout un chacun.

Mise en scène Ádám BALADINCZ, Ixchel CUADROS et Sandrine NOBILEAU / **Jeu** Ádám BALADINCZ, Ixchel CUADROS et Aelfgyve PARRY / **Conception scénographie, marionnettes et accessoires** Eduardo JIMENEZ et Rowland BUYS
Création lumière et régie générale Sébastien MADELEINE / **Création sonore** Denis MONJANEL
Création costumes Emeline JENGER / **Illustration et accessoires** Alix LAUVERGEAT et Eduardo JIMENEZ
Construction scénographie et accessoires Rowland BUYS et Eduardo JIMENEZ



Bienvenue voyageur, voyageuse...
 Observe les paysages que tu découvriras au fil
 des pages, puis retrouve leur place sur la carte
 de cette étrange planète...



Fidji

Doux Amer

Clivage

Nanoulak

Leurs cœurs se balancer

Pani

Haptophonie

THÉÂTRE
 DU
 CHAMP
 EXQUIS



FESTIVAL FRIEBANEBELLE

JEUNE PUBLIC | 0 - 12 ANS



29^{ÈME}
 ÉDITION

Du 3
 au 27 mars
 2027

Fidji

DÈS
8 ANS

GRATUIT



De Sylvain LEVEY, Production TCE – Scène Conventionnée
d'Intérêt National : art, enfance, jeunesse
Petite forme théâtralisée tout-terrain | CE2 à la 5^{ème} | 35 min suivie d'une rencontre
Coproducton Théâtre du Champ Exquis & Le Dôme Centre culturel de Saint-Avé (56)

HORS CHAMP

MERCREDI 3 MARS À 15H & 17H



À LA BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE À CAEN

SAMEDI 6 MARS À 17H



AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS À CAEN

DIMANCHE 7 MARS À 11H & 15H30



AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS À CAEN

Dans le cadre du week-end dédié aux familles
Fleur les yeux du Musée des Beaux-Arts à Caen

Sur réservation au TCE

Elle s'appelle Fidji parce que son père aime le rugby et l'océan Indien, sa mère aurait préféré Frida parce qu'elle aime la peinture et l'océan Pacifique. Dans sa famille, tout se décide aux dés : 1, 3 ou 5, c'est sa mère, 2, 4 ou 6, c'est son père qui décide. C'est le 6 qu'est sorti le jour de sa naissance. Dans sa chambre, Fidji fabrique son bateau et dès qu'il sera terminé, elle traversera l'océan Atlantique avec le chat de la maison qui s'appelle Orelsan. Son père aurait préféré un chien mais c'est sa mère qu'a gagné aux dés...

Texte et mise en scène Sylvain LEVEY
Avec Marie BOUT & Gweltaz CHAUVIRÉ

Sylvain LEVEY
Artiste associé
du Théâtre du Champ Exquis

Auteur, comédien et metteur en scène, il est apprécié de tous grâce à son talent pour écrire des pièces de théâtre engagé. Depuis 2004, il a écrit une trentaine de textes de théâtre très remarqués, aussi bien pour les enfants ou les adolescents qu'à destination d'un public adultes.
Mai 2027 Parution de son texte FIDJI (éd. THÉÂTRALES)

HORS CHAMP SUR LE TERRITOIRE DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE CAEN LA MER. EN COURS DE FINALISATION, NOUS CONTACTER.

Leurs cœurs se balancer

Amin Théâtre (91)

Théâtre | Maternelles au CP | 35 min

Coproduction Théâtre du Champ Exquis

DÈS
3 ANS

AU TCE

DIMANCHE 7 MARS À 16H



LUNDI 8 MARS À 9H30 & 10H45



HORS CHAMP

À LA FERME À HERMANVILLE-SUR-MER

MARDI 9 MARS À 15H



Dans une forêt entre le jour et la nuit, une petite fille sans nom part à la recherche de son identité. Sur son chemin, elle rencontre des personnages étonnants : Court-très-vite, qui court après le temps, et un Lapin sans visage. Grâce à leur compagnie, elle découvre la tendresse, l'amitié et la beauté des choses simples.

Portés par les voix et la musique, cette aventure poétique célèbre la douceur de vivre. Pas besoin d'être fort pour grandir : le doute, l'écoute et la sensibilité sont des forces précieuses. Un spectacle sensoriel où instruments et émotions vibrent ensemble.

*La nuit les cœurs se balancent ils dansent
Les étoiles les transforment en baisers
Les cœurs en sont tout retournés.*

Texte Claudine GALEA (commande d'écriture)

Interprétation Chantal LAVALLÉE, Clémentine LEBOCÉY, Rosa PRADINAS

Mise en scène Christophe LALUQUE / Musique Nicolas GUADAGNO

Lumières Mehdi IZZA (Trafikandars) / Œuvres lumineuses Franz LAIMÉ

Création costume Lou BONNAUDET / Regard chorégraphique Olivier RENOUF

Oreille musicale Joseph ROBINNE

Chère écharpe

Cie L'embellie (59)

Théâtre | CE1 à la 6^{ème} | 1h

Coproduction Théâtre du Champ Exquis

MARDI 9 MARS À 14H30



20H



DÈS
7 ANS

Mam a une fille, c'est sa Môm. Elle lui tricote une écharpe, un cocon parfois sécurisant comme un doudou bien au chaud, et d'autre fois étouffant et opprimant. Cette étoffe relie une mère mystérieuse et sa fille qui grandit à la vitesse d'un lever de lune. Mam apprend à câliner et raconter des histoires quand Môm passe entre les mailles tricotées à l'endroit et à l'envers. De la tendresse de l'enfant vient la nécessaire séparation, l'émancipation. Et si le monde de dehors était trop dur ?

Ce spectacle tricote avec douceur les liens tendres et complexes d'une relation mère-fille.

Texte et regard Sarah CARRÉ / Mise en scène Sylviane FORTUNY, Sophie MAYEUX / Scénographie et costumes Jane JOYET
Jeu Lumir BRABANT et Florence MASURE / Création lumières et régie Christophe DURIEUX / Création musique J.-B. HOSTE
Production et diffusion Elsy BRAME / Administration Manon MARLATS

CRÉATION

Bals baroques du Loup-Ange

Cie du Loup-Ange (95)

Musique, chant et danse

Coproduction Théâtre du Champ Exquis
Dans le cadre de la Semaine Nationale
de la Petite Enfance (du 13 au 20 mars 2027)

Bal des bébés

Version baroque | 30 min

DE 9 À
36 MOIS

AU TCE

JEUDI 11 MARS À 9H30 & 10H45



VENDREDI 12 MARS À 9H30 & 10H45



DE 3 À
6 ANS

Bal des p'tits loups

Version baroque | 45 min

HORS CHAMP

À LA FERME À HERMANVILLE-SUR-MER

VENDREDI 12 MARS À 18H30



Sur réservation au TCE

Un ensemble composé de 2 musiciens (archiluth et viole de gambe) et une chanteuse jouent des musiques des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles issues du répertoire aussi bien populaire que savant, venant de France, d'Italie, d'Amérique du Sud ou d'Irlande. Chaque chant appelle une intention chorégraphique, menée par une danseuse, permettant à chacune - petits ou grands - d'entrer dans le mouvement à son rythme et en toute liberté. Une mise en scène avec une scénographie textile entraîne le public dans un voyage poétique, ludique, permettant de créer encore plus de jeu, de surprises et de lien.

Venez danser en famille avec votre bébé et vos enfants aux bals baroques du Loup-Ange !

Mise en scène, scénographie, voix et danse Hestia TRISTANI / Arrangements, guitare baroque et archiluth Laurent GARDEUX
Viole de gambe Julie DUTOIT / Chorégraphie et danse Jenny VERNIER

D'AUTRES DATES À VENIR DANS LE CADRE DE LA SEMAINE NATIONALE DE LA PETITE ENFANCE (DU 13 AU 20 MARS 2027)

Ça commence par une interruption

CRÉATION

DÈS
9 ANS

Cie a k entrepôt (22)

Théâtre et danse | CM1 à la 5^{ème} | environ 55 min

Coproduction Théâtre du Champ Exquis

AU TCE

MARDI 16 MARS À 20H



HORS CHAMP

LUNDI 15 MARS À 14H30



À LA FERME À HERMANVILLE-SUR-MER

MARDI 16 MARS À 15H



AU COLLÈGE LANGEVIN-WALLON À BLAINVILLE-SUR-ORNE

Des petits mensonges de rien du tout. Des mensonges du quotidien. Ceux qui nous font tenir, qui attirent les regards ou qui font de nous quelqu'un. Mais être vu, c'est aussi se laisser prendre dans les griffes du jugement, des petites incohérences et du doute. Ce spectacle questionne et détricote l'art des petits mensonges ordinaires, les regards qu'ils procurent, les petites incohérences et le doute. Mentir, raconter plusieurs fois la même histoire et oublier certains détails. Et si la même histoire avait plusieurs versions ?

*De petits mensonges aux grandes envolées lyriques, quelles sont les frontières ?
Et si le quotidien banal devenait exaltant ?*

Texte, mise en scène et scénographie Laurance HENRY / Assistante chorégraphique Pauline MALUSKI
Interprète Thomas COUPPEY / Composition musicale Sylvain ROBINE / Costumes Sophie HOARAU
Direction technique et assistantat mise en scène Erik MENNESSON / Production et diffusion Laurene BLANCKAERT

Laurence Henry
Artiste associée du Théâtre du Champ Exquis

Plasticienne, scénographe de formation, elle dirige, écrit et met en scène les pièces de la compagnie a k entrepôt depuis sa création en 2000.

HORS CHAMP SUR LE TERRITOIRE DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE CAEN LA MER. EN COURS DE FINALISATION, NOUS CONTACTER.



C'EST CARRÉ

Cie Inéluctable – Marius FOUILLAND et Jonathan GUICHARD (32)

Cirque dansé | GS au CM2 | 40 min

Dans le cadre du partenariat SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie, du 17 mars au 11 avril 2027, proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf

DÈS
5 ANS

MERCREDI 17 MARS À 15H



JEUDI 18 MARS À 10H



« C'est carré » : expression utilisée depuis 2010 pour signifier que tout est réglé en bonne et due forme.

Pour ce personnage à tête de cube, tout n'est pas carré, les gestes sont courbes, les mouvements arrondissent les lignes comme pour contrecarrer la rigidité de son monde. Ce sont de facétieuses contradictions géométriques qui l'amèneront à marcher sur la tête ! Il fléchit, s'élance, glisse, perd l'équilibre et trace des ronds dans des carrés pour partager le dessin de ses émotions. Cet être atypique vous invite à plonger dans un univers intimiste, drôle et acrobatique.

Un voyage visuel, poétique et sans parole, où le cirque devient langage, et le corps terrain d'émancipation.

Auteur – Interprète Marius FOUILLAND / Régisseuse et interprète en jeu Fanny PADOVANI
Mise en scène, regard scénographie et composition musicale Jonathan GUICHARD (Cie HMG)
Conception structure Cyril MALIVERT et Franck BREUIL / Costumes Zoé PETRIGNET

Haptophonie

CRÉATION

DÈS
3 MOIS

Cie du Grain à Moudre (76)

Installation sonore et performance | Crèches | 25 min

Avec le soutien de l'ODIA Normandie

Office de Diffusion et de l'Information Artistique de Normandie

Dans le cadre de la Semaine Nationale de la Petite Enfance (du 13 au 20 mars 2027)

VENREDI 19 MARS



SÉANCES RÉSERVÉES

SAMEDI 20 MARS À 9H30, 10H45 & 16H



Battements du cœur, souffles, murmures et gargouillements. Plongez au cœur de la co-naissance dans cette installation sonore interactive. Un terrain de découverte et de partage à la fois intime et collectif où l'on explore les sons vibrants de l'espace protégé de nos premiers instants. Une performance pour ressentir et tisser du lien autour de cette relation adulte-enfant. Des jeux ludiques et sensibles où les sons traversent, étonnent, touchent et font vibrer.

Un cocon sensoriel immersif comme une exploration du lien adulte-enfant.

Artiste sonore Boris ALLENOU / Musicienne, compositrice et chanteuse Myriam CAMARA

Comédienne et metteuse en scène Gwendoline HENOT / Artiste sonore et compositeur Benoît POULAIN

CRÉATION

DÈS
6 ANS

DIMANCHE 21 MARS À 17H



LUNDI 22 MARS À 10H



Pani

Cie Le Café Vainqueur (44)

Théâtre | GS à la 6^{ème} | 45 min

Dans le cadre du projet Tricycle des Scènes Conventionnées
d'Intérêt National : art, enfance, jeunesse

Pani est une jeune inuit qui habite « le village des Hommes » où les animaux ont mystérieusement disparus. Pour sauver les siens de la famine, elle est missionnée de retrouver la légendaire « Mère de la mer ». Celle-ci punit les Hommes pour avoir oublié le respect de leur environnement et de la nature. Cette aventure aussi risquée que merveilleuse à travers les fjords est une porte vers le monde qui nous entoure et toute la magie qu'il contient. Accompagnée de drôles de créatures, Pani nous invite à un voyage poétique et courageux.

Plongez avec la petite Pani dans l'aventure magique des légendes du Grand Nord, adaptée de l'univers de la fable de Jørn Riel.

Texte Jørn RIEL / Adaptation et mise en scène Marilyn LERAY / Conception avec la collaboration de Caroline LERAY, Sara LEBRETON et Marc TSYPKINE / Avec Nadine MORET, Mégane FERRAT et Alexandre ALBERTS / Création costumes Caroline LERAY / Création lumière Sara LEBRETON / Création son Olivier MENARD / Régie Marc TSYPKINE / Création musique Stéphane LOUVAIN

Clivage

DÈS
7 ANS

CRÉATION

Cie Les Bas Bleus – Séverine COULON (21)
Théâtre d'évocation | CE1 à la 5^{ème} | 45 min
Coproduction Théâtre du Champ Exquis

MERCREDI 24 MARS À 15H



JEUDI 25 MARS À 10H



Quand on choisit des chemins de vie différents de ceux qui nous entourent, on se retrouve face à des clivages, dès l'enfance. Le spectacle raconte, mais pas seulement avec des mots, les relations complexes à l'émancipation, à la liberté et au libre-arbitre. Lorsqu'une petite-fille d'agriculteurs se pose des questions sur sa relation à la ruralité, des fractures, des clivages apparaissent.

Comment se construire entre les chemins que l'on emprunte, les paysages qui nous entourent et ceux que l'on choisit d'inventer ?

Texte, mise en scène et scénographie Séverine COULON / Illustration & collaboration artistique Léa PAGEOT
Construction décors Olivier DROUX & Pierre AIRAULT / Interprétation Lisa MARTIN et Sofia NMILI
Composition musicale Sébastien TROESTER / Chœur enregistré Chœur de l'Opéra de Dijon
Création lumière Nathalie PERRIER / Médiatrice En cours / Costumes En cours / Régie En cours



À destination de tous les publics y compris ceux en situation de handicap quel qu'il soit.

CAFÉ DES IMAGES
À HÉROUVILLE-ST-CLAIR

PROGRAMMATION
EN LIEN AVEC LE FESTIVAL RIBAMBELLE 2027

En écho au spectacle
**LEURS CŒURS
SE BALANCER**
(cf. p. 21)

UNE GUITARE À LA MER

Sophie ROZE, Pierre-Luc GRANJON & Alfredo SODERGUIT
(Animation, France, Uruguay, Chili, 2025, VF)
Durée (film) : 56 min

MERCREDI 10 MARS 2027

DÈS
4 ANS

Programme 3 courts métrages

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ? C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

En écho au spectacle
PANI
(cf. p. 27)

MIA ET LE MIGOU

Jacques-Rémy GIRERD (Animation, France, 2008, VF)
Durée (film) : 1h31

SAMEDI 20 MARS 2027

DÈS
7 ANS

Mia est une fillette d'à peine dix ans. Alertée par un pressentiment, elle décide de quitter son village natal quelque part en Amérique du Sud pour partir à la recherche de son père. Ce dernier travaille sur un chantier gigantesque visant à transformer une forêt tropicale en complexe hôtelier de luxe. La route est longue pour retrouver son papa. Mia doit franchir une lointaine montagne entourée d'une forêt énigmatique et peuplée d'êtres mystérieux...

En écho au spectacle
CLIVAGE
(cf. p. 28)

LE CORSET

Louis Clichy (Animation, France, 2026, VF)
Durée (film) : 1h31

SAMEDI 27 MARS 2027

DÈS
8 ANS

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Plus d'informations sur www.cafedesimages.fr

Le programme d'animations et d'autres surprises à découvrir dans la plaquette du Festival Ribambelle 2027 !

Pôle jeune public & familial
Blainville-sur-Orne (14)
Communauté urbaine Caen la mer
Région Normandie

DERNIER RENDEZ-VOUS DE LA SAISON

Un Été Exquis ^{10^{ÈME} ÉDITION} Before Éclat(s) de Rue

Événement familial avec des spectacles et performances d'arts de la rue

Un partenariat entre le Théâtre du Champ Exquis et la Ville de Blainville-sur-Orne

En collaboration avec « Éclat(s) de Rue, Saison des Arts de la Rue de Caen »

DÉBUT JUILLET 2027 À BLAINVILLE-SUR-ORNE

Dernier rendez-vous de la saison pour fêter le début des vacances de manière conviviale et détendue, avec une programmation de spectacles de rue.
Une soirée dédiée aux familles : des spectacles gratuits en plein air (si mauvais temps repli en intérieur), proposés à proximité du Théâtre du Champ Exquis.

Programme détaillé, à suivre...

FESTIVAL
RIBAMBELLE

JEUNE PUBLIC | 0 - 12 ANS



Les artistes au cœur
du projet

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

LES ATELIERS DE CRÉATION TOUT AU LONG DE LA SAISON

EN RÉSONANCE AVEC LA PROGRAMMATION

DU MERCREDI 23 SEPTEMBRE 2026 AU MERCREDI 26 MAI 2027

RESTITUTION DES ATELIERS DE CRÉATION « VOYAGES » LE MERCREDI 26 MAI 2027 À PARTIR DE 18H

ATELIER PARCOURS CRÉATION THÉÂTRE « Les petits explorateurs »

Avec Marie BERNARD
(metteuse en scène)

Enfants
7-9 ans

TARIF : 210€

(forfait comprenant 1 place
pour les spectacles : *Doux Amer*
le mercredi 14 octobre à 15h et
Pani le dimanche 21 mars à 17h)

Tous les mercredis de 14h30 à 16h*

Bienvenue dans l'atelier enfants du Théâtre du Champ Exquis : un espace de jeu ludique, doux et accueillant conçu spécialement pour les 7-9 ans. À l'âge où l'on grandit pas à pas, la curiosité est notre plus beau guide pour partir à la découverte du monde ! C'est un grand voyage imaginaire dans lequel nous embarquerons collectivement pour aller à la rencontre d'êtres incroyables, réels ou fantastiques. Que tu sois un explorateur novice ou expérimenté, du genre de ceux qui retournent leur chambre pour construire une cabane, cette aventure est faite pour et avec toi.

ATELIER PARCOURS CRÉATION THÉÂTRE « La fabrique des horizons »

Avec Marie BERNARD
(metteuse en scène)

Pré-ados
10-12 ans

TARIF : 210€

(forfait comprenant 1 place
pour les spectacles :
Doux Amer le mercredi 14 octobre
Clivage le mercredi 24 mars à 15h)

Tous les mercredis de 16h à 17h30*

Quel meilleur endroit que la scène pour exprimer la vie à l'âge des grandes transitions et des questionnements sur soi et sur le monde ? Cet atelier à destination des 10-13 ans propose d'aborder le théâtre comme une véritable terre d'exploration. Le voyage, la soif de découverte et le fait de grandir seront nos moteurs pour improviser, créer du mouvement, écrire des textes et aller au-delà de nos propres frontières. Nous bousculerons nos certitudes naissantes, affirmerons nos identités, irons à la rencontre de cultures, de vies et de points de vue différents. Un espace de liberté, de confiance et de rires pour tous les avides d'aventures et de partage.

ATELIER PARCOURS CRÉATION THÉÂTRE

Avec Marie BERNARD
(metteuse en scène)
et Christophe TOSTAIN
(metteur en scène et auteur)

Ados
13-17 ans

TARIF : 210€

(forfait comprenant 1 place pour les spectacles :
Ça commence par une interruption le mardi 16 mars
à 20h et *Clivage* le mercredi 24 mars à 15h)

Tous les mercredis de 18h à 19h30*

Vite, vite, il faut partir, une grande expédition se prépare ! Oui d'accord, mais pour aller où ? Quelle est la destination ? Peu importe ! Préparons nos valises, mettons dedans le strict minimum et en avant toute ! La grande aventure nous attend et que ce soit un voyage sur la lune, dans la forêt amazonienne ou au fond des océans, l'important sera de tenir la route coûte que coûte !

*Hors vacances scolaires

Les parcours artistiques et culturels avec les scolaires et la petite enfance

L'éducation artistique et culturelle constitue un enjeu essentiel et prioritaire pour le Théâtre du Champ Exquis. À l'intersection de la création et de la programmation, la médiation se situe au croisement des arts mêlés et se réalise en compagnie d'artistes et d'auteurs. Le Théâtre du Champ Exquis confie la mise en place de ces temps de rencontres à des artistes qu'il a invités à venir créer ou présenter un de leurs spectacles.

Avec le soutien de la DRAC Normandie, du Département du Calvados, du Pass Culture et de la CAF du Calvados.

Dispositif PACTE

Avec le groupe scolaire d'Hermanville-sur-Mer

Pour sa deuxième année, le dispositif PACTE financé par la DRAC Normandie commencera dès septembre 2026 sur le territoire d'Hermanville-sur-Mer : le groupe scolaire, la Médiathèque Jean-François Sarasin et la commune d'Hermanville-sur-Mer. En compagnie des artistes associés et compagnons : Laurance HENRY (cie a k entrepôt) et Emmanuelle SOLER (Minute Papillon). Avec les compagnies du Champ Exquis, Le Porte-Voix, A demain mon amour, Le Café Vainqueur et Les Bas Bleus – Séverine COULON.

Des parcours d'actions et de sensibilisations culturelles Au Collège Lechanteur à Caen

AVRIL 2027 – RESTITUTION AU TCE

Abigaïl GREEN, artiste compagne du Théâtre du Champ Exquis, accompagnera le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) renforcé du Collège Lechanteur à Caen sur un cycle d'ateliers de pratique artistique.

D'autres collaborations avec des établissements scolaires sont en cours...

Dispositif BABIL

Avec le multi-accueil La P'tite Ourse de Blainville-sur-Orne

Le Collectif Du Grain à Moudre sera en résidence in situ au sein de La P'tite Ourse de Blainville-sur-Orne pour la création *Haptophonie* (cf. p. 26). Cette résidence reçoit le soutien de la DRAC de Normandie et de la CAF du Calvados dans le cadre de BABIL, programme de résidence d'artiste en faveur de l'éveil artistique et culturel des 0-3 ans, en établissement d'accueil du jeune enfant.

Projet THÉÂ avec l'OCCE 14

Office Central de la Coopération à l'École

LUNDI 7 JUIN 2027 – RESTITUTION AU TCE

THÉÂ est une action nationale d'éducation artistique, conçue et mise en œuvre par l'Office Central de la Coopération à l'École pour faire découvrir des auteurs de théâtre jeunesse à des enfants et adolescents. L'auteure choisie cette année est Sarah CARRE. Participation du TCE à ce projet avec Abigaïl GREEN, artiste compagne, qui interviendra auprès de deux classes du calvados sur le projet THÉÂ.

Les résidences : une richesse sur notre territoire

Les équipes en résidence peuvent être des compagnies, des auteurs, des artistes travaillant dans des domaines pluridisciplinaires (théâtre, cirque, musique, danse, théâtre d'objets, arts plastiques, art visuel et numérique,...) des artistes associés ou/et complices du TCE.

Les artistes deviennent à part entière des habitants de Blainville-sur-Orne, ils travaillent et « vivent » sur place en utilisant les outils mis à leur disposition : la salle de spectacle et de répétition ainsi que la maison des artistes, lieu ressource sur le répertoire jeune public, lieu de convivialité, lieu de travail et de vie. Ainsi, l'expérience de notre propre compagnie du Champ Exquis sur ce territoire facilite le partage de notre outil et la rencontre avec les publics, dans une émulation artistique et culturelle au service du projet de la Scène Convenue d'Intérêt National : art, enfance, jeunesse.

CRÉATIONS POUR LA PETITE ENFANCE



CE QU'IL ME PASSE PAR LA FENÊTRE

Cie A demain mon amour – dès 3 ans, Normandie
Du jeudi 19 au jeudi 26 novembre 2026.
Sortie de création Mardi 24 novembre à 10h.



BALS DES BÉBÉS / BAL DES P'TITS LOUPS

Cie Loup-Ange – dès 9 mois, Île-de-France
Du lundi 28 septembre au vendredi 2 octobre 2026.
Sortie de résidence Samedi 3 octobre – Ouverture de saison.



HAPTOPHONIE

Collectif du Grain à Moudre – dès 3 mois, Seine-Maritime
Du lundi 15 au vendredi 19 février 2027. Sortie de résidence *date à venir*.
Dans le cadre du dispositif BABIL avec le multi-accueil La P'tite Ourse à Blainville-sur-Orne du 16 au 20 novembre 2026 et du 22 au 26 février 2027.

CRÉATIONS POUR LES ENFANTS



PANI

Cie Café Vainqueur – dès 6 ans, Pays de la Loire
Du lundi 26 au vendredi 30 octobre 2026.
Sortie de résidence jeudi 29 ou vendredi 30 octobre.



CLIVAGE

Cie Les Bas Bleus – Séverine Coulon – dès 7 ans, Côte d'Or
Du lundi 30 novembre au vendredi 4 décembre 2026.
Sortie de résidence Vendredi 4 décembre à 14h30.

CRÉATIONS POUR LES JEUNES



ÇA COMMENCE PAR UNE INTERRUPTION

Cie a k entrepôt – dès 9 ans, Bretagne
Du lundi 14 au vendredi 18 septembre 2026 Résidence de création dans l'école d'Hermanville-sur-Mer (projet PACTE).
Sortie de résidence Vendredi 18 septembre.

Découvrir et redécouvrir les plaisirs de la lecture et de l'écriture

Un axe essentiel pour le Théâtre du Champ Exquis : les écritures théâtrales contemporaines et la littérature jeunesse en lien avec le spectacle vivant.

Projet sonore de, par, avec Emmanuelle SOLER.

Depuis 9 saisons, Emmanuelle SOLER, chroniqueuse radio passionnée par la création pour l'enfance, rencontre des enfants du territoire pour entendre ce qu'ils ont à dire, pour les inviter à lire de la littérature jeunesse, pour débattre avec eux de questions philosophiques, pour les faire interagir avec les écrits des artistes... Chaque année, elle invente et réinvente des pastilles sonores en lien avec la saison exquise en cours. À suivre !

La Médiathèque Les Motordus à Blainville-sur-Orne.

Tout au long de la saison, le Théâtre du Champ Exquis et la Médiathèque Les Motordus établissent des passerelles entre le spectacle vivant et la littérature. Ce partenariat se décline sous des formes multiples. Des bibliographies en résonance avec les thématiques des spectacles programmés au Théâtre du Champ Exquis sont disponibles dans les espaces d'accueil, avant et après les représentations.

La librairie Le Brouillon de Culture à Caen.

La librairie Le Brouillon de Culture à Caen nous accompagne avec ses tables presses sur différents événements au cours de la saison pour des temps de dédicaces, pour proposer au public un large choix d'ouvrages en lien avec les auteurs et autrices de la saison. Venez les découvrir... et repartez peut-être avec un ou plusieurs livres pour prolonger votre expérience du spectacle !

Le 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse.

Le Théâtre du Champ Exquis inscrit chaque année un projet à l'événement national du 1^{er} juin des Écritures théâtrales jeunesse, dorénavant coordonné par Les Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre (E.A.T.). Inventives et audacieuses, les écritures théâtrales jeunesse constituent aujourd'hui un formidable répertoire, touchant aussi bien les enfants que les adultes. La journée du 1^{er} juin des Écritures théâtrales leur est consacrée. Comme une grande fête des mots et de l'enfance, le 1^{er} juin se décline en une multitude d'événements, partout en France et ailleurs.

Radio Champ Exquis

Le Théâtre du Champ Exquis cherche à mettre en valeur tous les formats proposés autour des textes de théâtre contemporain et des albums de la littérature jeunesse.



Radio Champ Exquis, c'est la radio des petits, des moyens et des grands, faite pour, par et avec les enfants ! Une radio toujours prête à te raconter des histoires, à t'embarquer dans de multiples aventures, à te surprendre alors que tu ne t'y attends pas, à te parler au creux de l'oreille, à te faire bouger ou à t'endormir... mais aussi à te tenir informé de l'actualité culturelle du Théâtre du Champ Exquis et de tous ses Hors Champs (spectacles, livres, expos, stages, etc.).

Avec Abigail GRÉEN, Nicolas BORDES, Arnaud FAUCHER, Laure RUNGETTE, Pauline CHOQUET, Juliette HENRY et d'autres complices...

CONNECTE-TOI
À RADIO CHAMP EXQUIS
www.radiochampexquis.com

RADIO CHAMP EXQUIS ET SES PLATEAUX EN DIRECT

MERCREDI 3 MARS DE 14H À 15H30

HORS CHAMP

BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE À CAEN

Émission spéciale ouverture de la 29^{ème} du Festival Ribambelle (jeune public 0-12 ans). Au programme : présentation du festival et de sa programmation, interviews, pastilles sonores, musiques... et pleins d'autres surprises en présence des artistes de la saison et d'invités mystères.
+ d'infos dans le dépliant du Festival Ribambelle !

D'autres dates à venir au fil de la saison...

TABLES SONORES TOUS À VOS CASQUES !

Les tables sonores *Tous à vos casques !* sont des tables d'écoute pour suivre nos projets radiophoniques. Retrouvez-les en accès libre lors des rendez-vous incontournables de la saison !

Les +

Retrouvez Radio Champ Exquis sur Radio Tou'Caen !

Radio Champ Exquis s'associe à Radio Tou'Caen, radio citoyenne et participative de proximité, pour diffuser une sélection de contenus inédits : pastilles sonores, créations radiophoniques, interviews d'artistes, coups de cœur et autres surprises à découvrir...

Rendez-vous sur les ondes de Radio Tou'Caen tout au long de la saison : www.radio-toucaen.fr

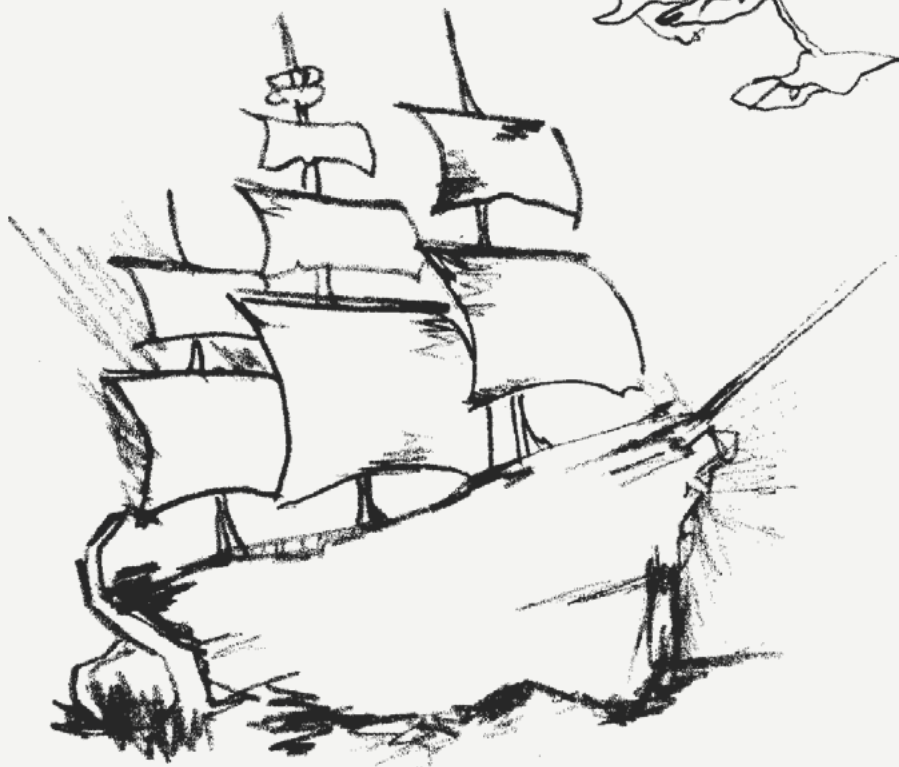
Mars 2027 – Parution de *Do not cross*

Le texte de Sylvain LEVEY paraît aux éd. Des Éléphants dans un album ados/adultes.

D'ici là, retrouvez sur Radio Champ Exquis l'adaptation radiophonique du texte en cinq épisodes, réalisée et interprétée par les enfants du stage « Du suspense en suspens » en février 2025.



Les + de la
saison



PUNCH MARIONNETTES EN PLEINES FORMES

DU 22 AU 31 JANVIER 2027

Un temps fort national pour célébrer les arts de la marionnette dans toute leur diversité : innovants, contemporains, pluriels et accessibles à toutes et tous.



RETROUVEZ ICI LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC SUR LE TERRITOIRE CAEN LA MER !

LE SABLIER, IFS

Mardi 26 janvier à 19h30

Mercredi 27 janvier à 14h30

ÊTRE SURYA – Lucie Hanoy, Big Up Cie

Spectacle | Tout public dès 9 ans

Réservations et infos : www.le-sablier.org

THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS, BLAINVILLE-SUR-ORNE

Mercredi 27 janvier à 10h & 15h

SOURIS ! – Cie Toutito Teatro (cf. p. 16)

Spectacle gestuel et visuel | Dès 4 ans

Réservations et infos : www.champexquis.com

ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE, IFS

Samedi 30 janvier à 17h

PARADE DE LANTERNES + EXPROJECTION – Cie Les Rémouleurs

Projet participatif avec les habitant.es d'Ifs et spectacle | Tout public familial

En accès libre, sans réservation. Pour participer aux ateliers, contactez la mairie d'Ifs.

Pour + d'infos sur la programmation www.punch-marionnettes.fr

SPRING FESTIVAL DES NOUVELLES FORMES DE CIRQUES EN NORMANDIE

DU 17 MARS AU 11 AVRIL 2027

Édition 2027 – RISQUER LA FRAGILITÉ.

SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie, du 17 mars au 11 avril 2027, proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie | La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf.

Unique en son genre, SPRING est le premier festival international de cirque contemporain à l'échelle d'une région. Pour cette nouvelle édition, le Théâtre du Champ Exquis accueillera le mercredi 17 & jeudi 18 mars 2027 le spectacle **C'EST CARRÉ** de la Cie Inéluctable – Marius FOUILLAND et Jonathan GUICHARD (cf. p. 25).



Pour + d'infos sur la programmation www.festival-spring.eu

TRICYCLE

PROJET DE SOUTIEN À LA CRÉATION ET À LA DIFFUSION

CRÉÉ PAR LES SCÈNES CONVENTIONNÉES D'INTÉRÊT NATIONAL : ART, ENFANCE, JEUNESSE

DIMANCHE 21 MARS & LUNDI 22 MARS 2027

Pani (c/ie Le Café Vainqueur) bénéficie d'une tournée au THV à St-Barthélémy d'Anjou, le Très Tôt Théâtre à Quimper, la Minoterie à Dijon, la Soufflerie à Rezé et au Théâtre du Champ Exquis à Blainville-sur-Orne dans le cadre de la deuxième édition du projet Tricycle des Scènes Conventionnées d'Intérêt National : art, enfance, jeunesse sur le territoire national. Ce projet a pour but de favoriser la circulation des œuvres destinées à un format grand plateau (minimum 3 interprètes au plateau) en soutien à la création jeune public.

ENFANT!SSAGE RÉSEAU JEUNE PUBLIC NORMAND



Créé en 2017, à l'initiative du Théâtre du Champ Exquis (TCE) et de l'ODIA Normandie, Enfant!ssage est une association de professionnels issus majoritairement du spectacle vivant et œuvrant au quotidien pour le secteur du jeune public en Normandie. L'objet de l'association est d'affirmer l'importance du spectacle vivant en direction de l'enfance et de la jeunesse en Normandie et de donner une meilleure visibilité à la création jeune public normande à l'échelle régionale, nationale et internationale.

Le réseau, c'est aussi :

Une carte « artistique » sur notre site www.enfant!ssage.fr et une brochure dématérialisée « Oisillons » qui met en valeur la richesse du spectacle vivant jeune public en Normandie.

SEMAINE NATIONALE DE LA PETITE ENFANCE LA PETITE ENFANCE EN GRAND

DU 13 AU 20 MARS 2027 – 14^{ÈME} ÉDITION

Édition 2027 – De fil en fil... les liens font grandir.

La Semaine Nationale de la Petite Enfance est un événement fédérateur réunissant chaque année les enfants et leurs familles, les professionnels et les collectivités pour sensibiliser autour des enjeux de l'éveil et du développement des tout-petits. Elle met en lumière l'importance cruciale des premières années de vie, déterminantes pour le développement cognitif, émotionnel et social des tout-petits.

DEVENEZ PARTENAIRES DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS !

Le Théâtre du Champ Exquis – Scène Conventionnée d'Intérêt National : art, enfance, jeunesse, Pôle normand jeune public & familial développe un projet artistique et culturel ambitieux autour de trois missions essentielles : la création, la programmation et la médiation.

Lieu engagé, le TCE défend de saison en saison la place du spectacle vivant auprès des enfants, des jeunes et des familles.

Chaque partenariat se décline sous différentes formes (sponsoring, parrainage, dons...), nous serions ainsi ravis de vous rencontrer et déterminer ensemble les modalités de notre partenariat.

Contact pour plus d'infos : communication@champexquis.com



LOU MOTTAIS
PATISserie - CHOCOLATERIE - TRAITEUR

Où nous trouver ?
Au 22, rue du Général de Gaulle à Blainville sur Orne

Et les horaires ?
De 9h à 12h et de 14h à 18h du mardi au samedi !

Comment nous joindre ?
Par téléphone au 0682708690
Par Instagram sur [patisserieLoumottais](https://www.instagram.com/patisserieLoumottais)
Par mail, à Loumottais@hotmail.com



www.loumottais.fr



*L'agenda des sorties
pour les enfants et la famille*

www.latartine.org



relikto .com

votre magazine culturel normand

Suivez l'actualité culturelle normande, découvrez l'agenda et jouez pour gagner des places

Mentions Obligatoires

BAL DES BÉBÉS / BAL DES P'TITS LOUPS Hestia Tristani : mise en scène et scénographie, voix et danse / Jenny Vernier : chorégraphie et danse / Laurent Gardeux : arrangements, guitares moderne et baroque, archiluth / Julie Dutoit : violoncelle, viole de gambe – **THE RÉCITAL** Production : Du Goudron et des Plumes / Aide à la création : DRAC Normandie, Région Normandie, Conseil général du Calvados, Ville de Caen / Co-production : Archipel – SCIN de Granville, Atelier 231 – Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public de Sotteville-lès-Rouen, La Carrosserie-Mesnier à St-Amand-Montrond, La Vache qui Rue lieu de création pour la rue à Moirans-en-Montagne, La Renaissance – Scène Vivante à Mondeville, Chantier Éclat(s) de rue – Saison des arts de la Rue de Caen, Le Sablier – Centre National de la Marionnette à Ifs / Accueil en résidence : Musique en Plaine de Bouguéux, Musique Expérience de Ducey-les-chéris, Archipel – SCIN de Granville, La Carrosserie-Mesnier de St-Amand-Montrond, La Vache qui Rue lieu de création pour la rue à Moirans-en-Montagne, Papillon Noir Théâtre, Le Bazarnaom à Caen, La Renaissance – Scène vivante à Mondeville, Chantier Éclat(s) de rue – Saison des Arts de la Rue de Caen, Le Sablier – Centre National de la Marionnette à Ifs – **DOUX AMER** Coproduction : Le Volcan – Scène Nationale du Havre (76), Le Préau – CDN de Normandie-Vire (14), L'Éclat – SCIN : art, enfance, jeunesse de Pont-Audemer (27) / Production : Théâtre du Champ Exquis – SCIN : art, enfance, jeunesse de Blainville-sur-Orne (14) / Avec le soutien de : La Minoterie de Dijon (21) (résidence création), Le Quai des arts d'Argentan (61) / Festival les Beaux lendemains de Saint-Brieuc (22) / Forum – Théâtre de Falaise (14) / L'Expansion Artistique – Théâtre Charles Dullin, Centre Culturel Voltaire, Le Grand-Quevilly (76) / Avec l'aide du plan de relance DRAC Normandie et de la SPEDIDAM / Partenaires : DRAC Normandie, Communauté urbaine Caen la mer, Région Normandie, Département du Calvados – **CE QUI ME PASSE PAR LA FENÊTRE** Production : A demain mon amour / Coproduction : Bourse du Studio 24 (Ville de Caen, Département du Calvados), Le Volcan – Scène Nationale du Havre, Le Sablier – Centre National de la Marionnette à Ifs, Théâtre le Passage – SCIN : art et création de Fécamp, Théâtre du Champ Exquis – SCIN : art, enfance, jeunesse de Blainville-sur-Orne, Théâtre l'Eclat – SCIN : art, enfance, jeunesse, Théâtre Roger Ferdinand, Saint-Lô, Théâtre Municipal de Coutances, Halle ô grains, Bayeux / Préachats : Association Nova Villa – Festival Melli'môme de Reims, Scène nationale de Bourg-en-Bresse, Théâtre de Bourg-en-Bresse, Le Préau – CDN de Vire – **NANOULAK, L'OURS QUI DANSE** Production : Compagnie du Porte-Voix / Coproduction : Théâtre Paul Éluard de Bezons, Le Théâtre du Champ Exquis – SCIN : art, enfance, jeunesse de Blainville-sur-Orne, Scènes de Pays – SCIN des Mauges, L'Envolée Pôle Artistique du Val Briard – SCIN / Soutiens : La Compagnie du Porte-Voix est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, Centre National de la Musique, Région Île-de-France, Département des Hauts de Seine, Département du Val d'Oise, Département de Seine et Marne, Ville de Nanterre, Ville de Paris, Ville de Gennevilliers, SPEDIDAM, SACEM, Compagnie ACTA (dispositif Pépîte), L'Atalante de Mitry-Mory, Festival Petits et Grands de Nantes, Théâtre Dunois de Paris – **SOURIS !** Production : Toutito Teatro / Coproductions : L'Eclat – SCIN : art, enfance, jeunesse de Pont Audemer (76) / Théâtre à la Coque – Centre National de la Marionnette de Hennebont (56) / Théâtre du Champ Exquis – SCIN : art, enfance, jeunesse de Blainville-sur-Orne (14) / Ville de Cherbourg en Cotentin (50) / Le Four à Chaux de Régnville (50) / Soutiens : Région Normandie + Institut Français / Tiers-lieu l'Arbre de Comme (14) / La Cité Théâtre de Caen (14) / Les Ateliers Intermédiaires (cic associée) de Caen (14) / Kabóca Bábszínház de Veszprém (Hongrie) / La compagnie est conventionnée par la DRAC Normandie, la Région Normandie et le Département de la Manche / Ce spectacle est soutenu à la diffusion par l'ODIA Normandie – **FIDJI** Production : Théâtre du Champ Exquis – SCIN : art, enfance, jeunesse à Blainville-sur-Orne (14) / Coproduction : Le Dôme – Centre culturel de Saint-Avé – **LEURS CŒURS SE BALANCER** Production : Amin Théâtre / Soutiens : DRAC Île-de-France – Ministère de la culture (cic conventionnée), Conseil Régional d'Île-de-France, Conseil Départemental de l'Essonne / Coproductions et soutiens en cours : L'Envolée Pôle artistique du Val Briard, Théâtre Antoine Watteau à Nogent-sur-Seine, Théâtre AmStram Gram à Genève, Théâtre Brétigny – SCIN, Glob Théâtre – SCIN à Bordeaux, Théâtre du Champs Exquis – SCIN : art, enfance, jeunesse à Blainville-sur-Orne, Théâtre au fil de l'eau à Pantin / Accueil en résidence (et coproduction) : La Minoterie à Dijon – **CHÈRE ÉCHARPE** Partenaires institutionnels : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Département du Nord, Département de Seine-Saint-Denis, Ville de Lille, Commune de Steenwerck / Coproducteurs : Le Grand Bleu – SCIN : art, enfance, jeunesse à Lille (59), Centre culturel Houdremont de la Courneuve (93), Théâtre du Champ exquis – SCIN : art, enfance, jeunesse à Blainville-sur-Orne (14) – **ÇA COMMENCE PAR UNE INTERRUPTION** a k entrepôt est conventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Bretagne), le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Saint Brieuc, et soutenue par la Région Bretagne et Saint Brieuc Armor Agglomération / Laurance Henry est artiste associée du Théâtre du Champ Exquis – SCIN : art, enfance, jeunesse de Blainville sur Orne (14) / Coproductions : a k entrepôt, Centre Dramatique National Tréteaux de France – direction Olivier Letellier d'Aubervilliers, Théâtre du Champ Exquis – SCIN : art, enfance, jeunesse de Blainville sur Orne, Très Tôt Théâtre – SCIN : art, enfance, jeunesse de Quimper, Lillico – SCIN : art, enfance, jeunesse de Rennes, Momix – Festival art, enfance, jeunesse de Kingersheim, Festival Contes & Cies de Belfort, Le Quai des Rêves – Scène de territoire pour le théâtre de la ville de Lamballe-Armor, La Maison du théâtre de Brest, Direction de la Culture de Gennevilliers / Soutiens : «ça commence par une interruption» a bénéficié du soutien de la Communauté d'Agglomération Pays Basque / a k entrepôt est conventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Bretagne), le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Saint Brieuc, et soutenue par la Région Bretagne et Saint Brieuc Armor Agglomération / Laurance Henry est artiste accompagnonne du Centre Dramatique National Tréteaux de France – direction Olivier Letellier d'Aubervilliers, et artiste associée du Théâtre du Champ Exquis – SCIN : art, enfance, jeunesse de Blainville-sur-Orne – **C'EST CARRE** Partenaires : CIRCa pôle National Cirque d'Auch (32), Équinoxe – Scène National de Châteauroux (36), Théâtre Ducourneau d'Agen (47), L'Estive – Scène National de Foix (09), 2R2C – La coopérative de rue et de cirque (75), Théâtre Spirale de Riscle (32), Le Plongeoir – Pôle Cirque Le Mans (72), Académie Fratellini (93) / Avec le soutien du dispositif d'aide à l'insertion professionnelle Jeune Cirque National / Soutenu par la Région Occitanie et le département du Gers dans le cadre de l'aide aux équipes artistiques / Aide à la création – **HAPTOPHONIE** Production : Collectif Du grain à moudre / Soutiens : Compagnie ACTA (dispositif Pépîte, pôle d'accompagnement à la création jeune public) – **PANI** Production : Le Café Vainqueur / La création bénéficie du dispositif Tricycle porté par les SCIN : art, enfance, jeunesse / Coproductions (en cours) : THV – SCIN : art, enfance, jeunesse à Saint-Barthélemy-d'Anjou (49), La Minoterie – SCIN : art, enfance, jeunesse à Dijon (21), Très Tôt Théâtre – SCIN : art, enfance, jeunesse à Quimper (29), Le Grand R – Scène Nationale à La Roche-sur-Yon (85), Les Quinconces – Scène Nationale au Mans (72), Le Théâtre – Scène Nationale à Saint-Nazaire (44), CCEG – Communauté de communes Erdre et Gesvres (44), La Soufflerie – SCIN : art et création à Rezé (44) / Soutiens : La Libre Usine, Le Lieu Unique à Nantes (44) – **CLIVAGE** Coproduction : Pôle international de la marionnette – Jacques Félix – Charleville Mezières, Les Tréteaux de France – CDN, Théâtre Dijon Bourgogne – CDN de Dijon, TJP – CDN de Strasbourg – Grand Est, Très Tôt Théâtre – SCIN : art, enfance, jeunesse de Quimper, Le Théâtre du Champ Exquis – SCIN : art, enfance, jeunesse de Blainville-sur-Orne, Les Scènes du Jura – Scène nationale, L'Opéra de Dijon, La Minoterie – SCIN : art, enfance, jeunesse de Dijon / Soutiens : Quint'Est, réseau spectacle vivant Bourgogne Franche-Comté-Grand-Est, Le Nouveau Relax – Scène conventionnée de Chaumont, La Maison Jacques Copeau, La Hear / La compagnie Les Bas-bleus est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC de Bourgogne Franche-Comté / La compagnie Les Bas-bleus est subventionnée par La Région Bourgogne-Franche-Comté, la Ville de Dijon et par le Département de la Côte-d'Or.

© Crédits photos : Les bals du Loup-Ange Hestia TRISTANI / The Récital MARU / Doux Amer Christophe BISSON
Nanolak, l'ours qui danse, Souris ! Christophe RAYNAUD DE LAGE / Leurs cœurs se balancer Timor ROCKS !
Chère écharpe Bordo MONCSI / Pani Marco TSYPKINE / Ce qui me passe par la fenêtre, Fidji, Ça commence par une interruption, C'EST CARRE, Haptophonie Droits réservés aux compagnies
© Crédits illustrations : Clivage Léa PAGEOT

Impression Caen Repro, 8 Rue Ferdinand Buisson, 14280 Saint-Contest – Papier issu de forêts gérées durablement.

Les informations contenues dans ce programme sont susceptible d'être modifiées.

LES PARTENARIATS

INSTITUTIONNELS



SOUTIENS



PARTENARIATS & COLLABORATIONS AU FIL DE LA SAISON



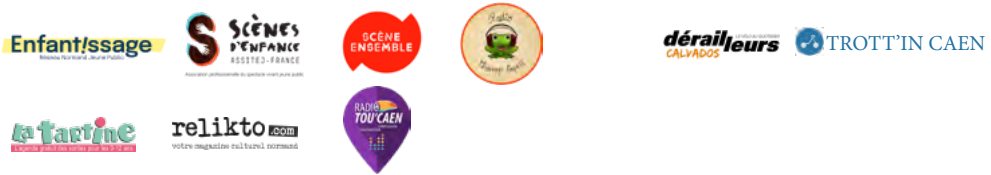
VILLES PARTENAIRES

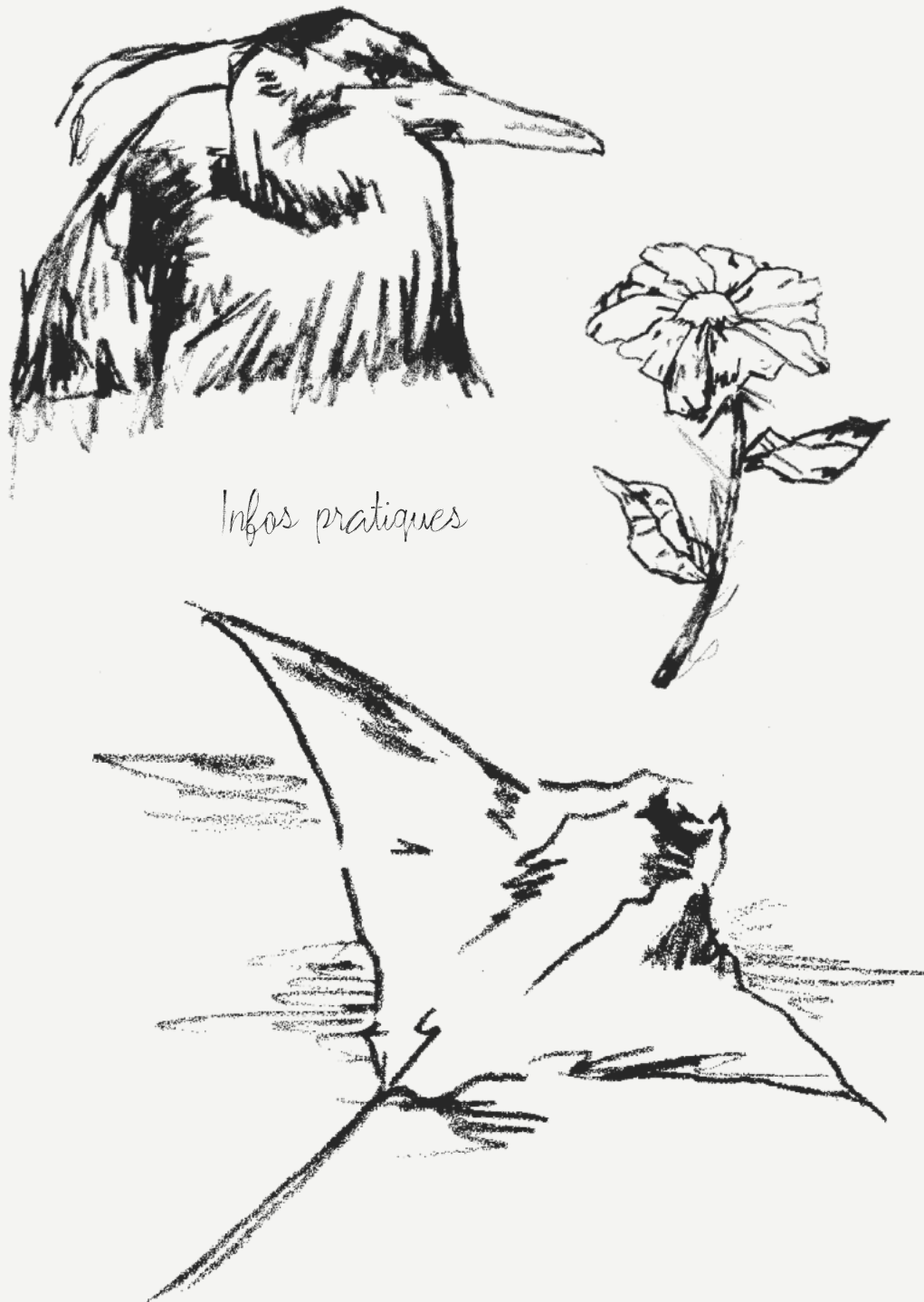


FESTIVALS & ÉVÉNEMENTS



RÉSEAUX & MÉDIAS





Infos pratiques

RÉSERVATIONS BILLETTERIE

OUVERTURE À PARTIR DU MARDI 1^{ER} SEPTEMBRE 2026

AU THÉÂTRE

8, rue Roger Salengro
14550 Blainville-sur-Orne

EN LIGNE

www.champexquis.com
(Païement par CB)

TARIFS TOUT PUBLIC (1 place par personne)

Tarif 0-3 ans 5€
Tarif accompagnateurs des 0-3 ans 5€
Tarif enfants (4-12 ans) 6€
Tarif ados et tarif adultes réduit 7€
Tarif adultes 9€

TARIFS UNIQUES

Ouverture de Saison 3€ par spectacle
Bal des p'tits loups 3€

Tarif de groupe à partir de 10 personnes, 1 place offerte. Nous contacter en amont pour la réservation.

PRÉSENTATION DE SAISON « À LA CARTE »

Enseignants, structures petite enfance, MJC, centres de loisirs... ou groupes à partir de 10 personnes, vous êtes curieux, et vous voulez découvrir en avant-première nos spectacles : contactez-nous par téléphone ou par mail pour une présentation « à la carte » sur votre lieu !

VENIR AU THÉÂTRE

À vélo, en trottinette, en bus...
Ligne 10 - arrêt Colbert

Rejoignez le théâtre en mobilité douce ! À vélo avec Les Dérailleurs du Calvados ou en trottinette électrique tout-terrain avec Trott'In Caen (dès 14 ans) à l'occasion de certains rendez-vous de la saison (+ d'infos à suivre).

Les Dérailleurs du Calvados Réservation gratuite sur www.deraillieurs-calvados.fr
Trott'In Caen Réservation obligatoire au 06 17 18 33 64 / www.trottincaen.fr

QUELQUES RAPPELS...

1 personne = 1 place
Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Nous attirons votre attention sur le nombre de places limité pour chacun des spectacles, il est indispensable de réserver. Le jour de la représentation, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le spectacle. Il est conseillé d'arriver au moins 20 minutes avant, une fois la séance commencée il n'y a pas de possibilité d'accéder à la salle en cas de retard.

POUR TOUTES DEMANDES PARTICULIÈRES, AFIN DE VOUS RECEVOIR DANS LES MEILLEURES CONDITIONS, NOUS VOUS INVITONS À NOUS CONTACTER EN AMONT POUR NOUS FAIRE PART DE VOS BESOINS.

Mardi 15h - 18h
Mercredi 10h - 12h30
14h - 18h30
Jeudi 15h - 18h
Vendredi 15h - 17h30

PAR TÉLÉPHONE / MAIL

02 31 44 08 31 (Païement par CB)
billetterie@champexquis.com

RÉSEAUX SOCIAUX



[theatreduchampexquis](https://www.theatreduchampexquis.com)
[@theatre_champ_exquis](https://twitter.com/theatre_champ_exquis)

TARIFS SCOLAIRES

Structures petite enfance 4,50€
Maternelles / Primaïres 5€
Collèges / Lycées 6€

Réunion de rentrée le jeudi 10 septembre à 17h30

Pass CULTURE (15-18 ans)

Utilise ton Pass Culture pour venir assister à des spectacles au Théâtre du Champ Exquis.
Retrouve nos spectacles sur ton appli !

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS

Inscriptions jusqu'au 22 septembre 2026 par téléphone au 02 31 44 08 44, à l'accueil du Théâtre ou via la fiche d'inscription disponible sur www.champexquis.com



PROGRAMMATION DE LA SAISON 2026 / 2027

SAMEDI 3 OCT	10H30		OUVERTURE DE SAISON : BAL DES BÉBÉS	MUSIQUE, CHANT ET DANSE	DE 9 À 36 MOIS
SAMEDI 3 OCT	16H		OUVERTURE DE SAISON : BAL DES P'TITS LOUPS	MUSIQUE, CHANT ET DANSE	DE 3 À 6 ANS
DIMANCHE 4 OCT	17H		OUVERTURE DE SAISON : THE RÉCITAL	THÉÂTRE DE RUE	DÈS 6 ANS
MERCREDI 14 OCT	15H		DOUX AMER	THÉÂTRE ET MUSIQUE	DÈS 6 ANS
JEUDI 15 OCT	10H / 14H30		DOUX AMER	THÉÂTRE ET MUSIQUE	DÈS 6 ANS
MERCREDI 25 NOV	15H		CE QUI ME PASSE PAR LA FENÊTRE	THÉÂTRE DE PAPIER ET VIDÉO	DÈS 3 ANS
JEUDI 26 NOV	10H / 14H		CE QUI ME PASSE PAR LA FENÊTRE	THÉÂTRE DE PAPIER ET VIDÉO	DÈS 3 ANS
DIMANCHE 6 DÉC	16H		NANOULAK, L'OURS QUI DANSE	DUO CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICAL	DÈS 3 ANS
LUNDI 7 DÉC	10H / 14H30		NANOULAK, L'OURS QUI DANSE	DUO CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICAL	DÈS 3 ANS
MARDI 26 JANV	10H / 14H30		SOURIS!	SPECTACLE GESTUEL ET VISUEL	DÈS 4 ANS
MERCREDI 27 JANV	10H / 15H		SOURIS!	SPECTACLE GESTUEL ET VISUEL	DÈS 4 ANS

FESTIVAL RIBAMBELLE — JEUNE PUBLIC 0-12 ANS — 29^{ème} ÉDITION — DU 3 AU

MERCREDI 3 MARS	14H À 15H30		RADIO CHAMP EXQUIS	RADIO	DÈS 7 ANS
MERCREDI 3 MARS	15H / 17H		FIDJI	PETITE FORME THÉÂTRALISÉE	DÈS 8 ANS
SAMEDI 6 MARS	17H		FIDJI	PETITE FORME THÉÂTRALISÉE	DÈS 8 ANS
DIMANCHE 7 MARS	11H / 15H30		FIDJI	PETITE FORME THÉÂTRALISÉE	DÈS 8 ANS
DIMANCHE 7 MARS	16H		LEURS CŒURS SE BALANCER	THÉÂTRE	DÈS 3 ANS
LUNDI 8 MARS	9H30 / 10H45		LEURS CŒURS SE BALANCER	THÉÂTRE	DÈS 3 ANS
MARDI 9 MARS	14H30		CHÈRE ÉCHARPE	THÉÂTRE	DÈS 7 ANS
MARDI 9 MARS	20H		CHÈRE ÉCHARPE	THÉÂTRE	DÈS 7 ANS
MERCREDI 10 MARS	À SUIVRE !		UNE GUITARE À LA MER	FILM D'ANIMATION	DÈS 4 ANS
JEUDI 11 MARS	9H30 / 10H45		LES BALS DU LOUP-ANGE : BAL DES BÉBÉS	MUSIQUE, CHANT ET DANSE	DE 9 À 36 MOIS
VENDREDI 12 MARS	9H30 / 10H45		LES BALS DU LOUP-ANGE : BAL DES BÉBÉS	MUSIQUE, CHANT ET DANSE	DE 9 À 36 MOIS
VENDREDI 12 MARS	18H30		LES BALS DU LOUP-ANGE : BAL DES P'TITS LOUPS	MUSIQUE, CHANT ET DANSE	DE 3 À 6 ANS
MARDI 16 MARS	20H		ÇA COMMENCE PAR UNE INTERRUPTION	THÉÂTRE ET DANSE	DÈS 9 ANS
MERCREDI 17 MARS	15H		SPRING - C'EST CARRÉ	CIRQUE DANSÉ	DÈS 5 ANS
JEUDI 18 MARS	10H		SPRING - C'EST CARRÉ	CIRQUE DANSÉ	DÈS 5 ANS
SAMEDI 20 MARS	9H30 / 10H45 / 16H		HAPTOPHONIE	INSTALLATION SONORE ET PERFORMANCE	DÈS 3 MOIS
SAMEDI 20 MARS	À SUIVRE !		MIA ET LE MIGOU	FILM D'ANIMATION	DÈS 7 ANS
DIMANCHE 21 MARS	17H		PANI	THÉÂTRE	DÈS 6 ANS
LUNDI 22 MARS	10H		PANI	THÉÂTRE	DÈS 6 ANS
MERCREDI 24 MARS	15H		CLIVAGE	THÉÂTRE D'ÉVOCATION	DÈS 7 ANS
JEUDI 25 MARS	10H		CLIVAGE	THÉÂTRE D'ÉVOCATION	DÈS 7 ANS
SAMEDI 27 MARS	À SUIVRE !		LE CORSET	FILM D'ANIMATION	DÈS 8 ANS

MERCREDI 26 MAI	18H / 19H30		RESTITUTION DES ATELIERS DE CRÉATION	THÉÂTRE	FAMILIAL
À SUIVRE !	À SUIVRE !		UN ÉTÉ EXQUIS	ARTS DE RUE	FAMILIAL

Théâtre du Champ Exquis

Scène Conventionnée d'Intérêt
National : art, enfance, jeunesse

8 rue Salengro - BP20
14550 Blainville-sur-Orne



Pôle jeune public & familial
Blainville-sur-Orne (14)
Communauté urbaine Caen la mer
Région Normandie

02 31 44 08 31 (billetterie)
02 31 44 08 44 (administration)

contact@champexquis.com
billetterie@champexquis.com
www.champexquis.com

 [@theatre_champ_exquis](https://www.instagram.com/theatre_champ_exquis)
  Théâtre du Champ Exquis

Le Théâtre du Champ Exquis

Scène Conventionnée d'Intérêt National : art, enfance, jeunesse
Pôle jeune public & familial, est subventionné par le Ministère de la Culture,
la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, la Communauté
urbaine Caen la mer, la Région Normandie, le Département du Calvados.

Siret 350 586 046 000 38 - Code APE 9001Z - Licences 1-005540 / 2-005498 / 3-005496