

**THÉÂTRE  
DU  
CHAMP  
EXQUIS**

Scène Conventionnée d'Intérêt National

**TCE**

Art / Enfance / Jeunesse

Blainville-sur-Orne /  
Communauté urbaine Caen la mer /  
Région Normandie

**PÔLE JEUNE PUBLIC & FAMILIAL**

**SAISON  
2022/2023**

# ET SI L'ON ALLAIT AU THÉÂTRE...

EDITO

Partons pour de nouvelles aventures ! La feuille de route pour cet embarquement immédiat ? Maintenir une navigation qui s'invente et se réinvente pour surmonter les intempéries ! Retrouvons nos amers et gardons le cap quoi qu'il arrive ! Celui de la rencontre, de l'émerveillement, vers d'éblouissantes et bouleversantes aventures artistiques à partager entre petit.es et grand.es.

Suivons nos intuitions, continuons de prendre de la hauteur après ce que nous avons déjà traversé, autorisons-nous à rêver encore et encore dans ce monde qui ne tourne décidément pas très rond, bouleversé et ébranlé de tous côtés.

Prenons un nouvel envol et gardons la tête dans les nuages, sans nous brûler les ailes, reprenons le fil de nos vies nourries de poésie et de spectacles vivants !

Luttons contre l'isolement, l'éloignement des uns et des autres, les restrictions de tout ordre... Cultivons toujours et encore le partage : partage de nos forces, de notre hospitalité, partage de convivialité, partage d'émotions, partage de connaissance, partage de culture.

Revendiquons la création comme un acte de liberté, un espace de parole ouvert sur le monde, un lieu de poésie, d'utopies. Osons plus que jamais la rencontre éphémère et unique, entre le public et les artistes. Venons au théâtre en famille, aiguisons notre regard, développons notre esprit critique, en découvrant de nouvelles créations de compagnies venues d'ici et d'ailleurs.

Contribuons ensemble à faire de notre territoire un monde d'accueil, de vie, de rencontre en compagnie d'exquises saisons ! Car le spectacle vivant, plus que jamais, redouble d'inventivité pour susciter nos imaginaires...

**LAURE RUNGETTE,**  
à l'équipe du Théâtre  
du Champ Exquis.

2

Ouvert aux enfants  
de 7 à 10 ans  
et aux classes de  
CE1 / CE2 / CM1

## GRAND CONCOURS DE Dessin

A l'occasion  
des 25 ans  
du Festival  
Ribambelle

CONCOURS

- 1 Deux catégories de concours sont ouvertes : une catégorie tout public et une catégorie scolaire.
- 2 Le thème est commun aux deux catégories : « Dessine ton plus beau rêve ! » Un rêve que tu as fait ou que tu aimerais faire.
- 3 En tout public : chaque enfant présente un seul dessin.  
En scolaire : chaque classe présente un seul dessin.
- 4 Le format est celui d'une feuille A3 (29,7cmx42cm). Utiliser de préférence un papier type canson d'un grammage de 160g minimum.
- 5 Vous pourrez utiliser le NOIR, le BLANC de la feuille ainsi que 2 COULEURS de votre choix pour réaliser votre dessin.
- 6 Toutes les techniques de réalisation sont possibles.
- 7 Le dessin ne comportera ni mots ni phrases.

Les gagnants verront leurs dessins dans les supports de communication du Festival Ribambelle !

### PRATIQUE

Date limite de réception des dessins : LUNDI 5 DECEMBRE (cachet de la poste faisant foi). Les dessins sont à envoyer ou à déposer au Théâtre du Champ Exquis, 8 rue Roger Salengro BP 20, 14550 Blainville-sur-Orne

Ne pas oublier de joindre un papier libre comportant ses coordonnées ainsi que sa catégorie (tout public / scolaire).

### EXPOSITION

Tous les dessins seront exposés à la Médiathèque « Les Motordus » et au Théâtre du Champ Exquis durant le Festival Ribambelle à Blainville-sur-Orne.

### LOTS

Un jury constitué d'adultes et d'enfants se réunira pour départager les participants et établir un classement des 10 premiers. Des lots seront remis aux gagnants. Résultat du concours le LUNDI 12 DECEMBRE

3



# LA SAISON EN IMAGES



THÉÂTRE  
DU  
CHAMP  
EXQUIS



AU FIL DE LA SAISON	7
LE CLUB DES 6! (FOCUS 6 MOIS-6 ANS)	12
AU FIL DE LA SAISON, SUITE	16
LE FESTIVAL RIBAMBELLE (0-12 ANS)	18
AU FIL DE LA SAISON, SUITE	34
PARCOURS DE CRÉATIONS ARTISTIQUES	38
ATELIERS ET STAGES	
LES + DE LA SAISON	41
INFOS PRATIQUES	47
CALENDRIER DE SAISON	50

## ÉQUIPE PERMANENTE

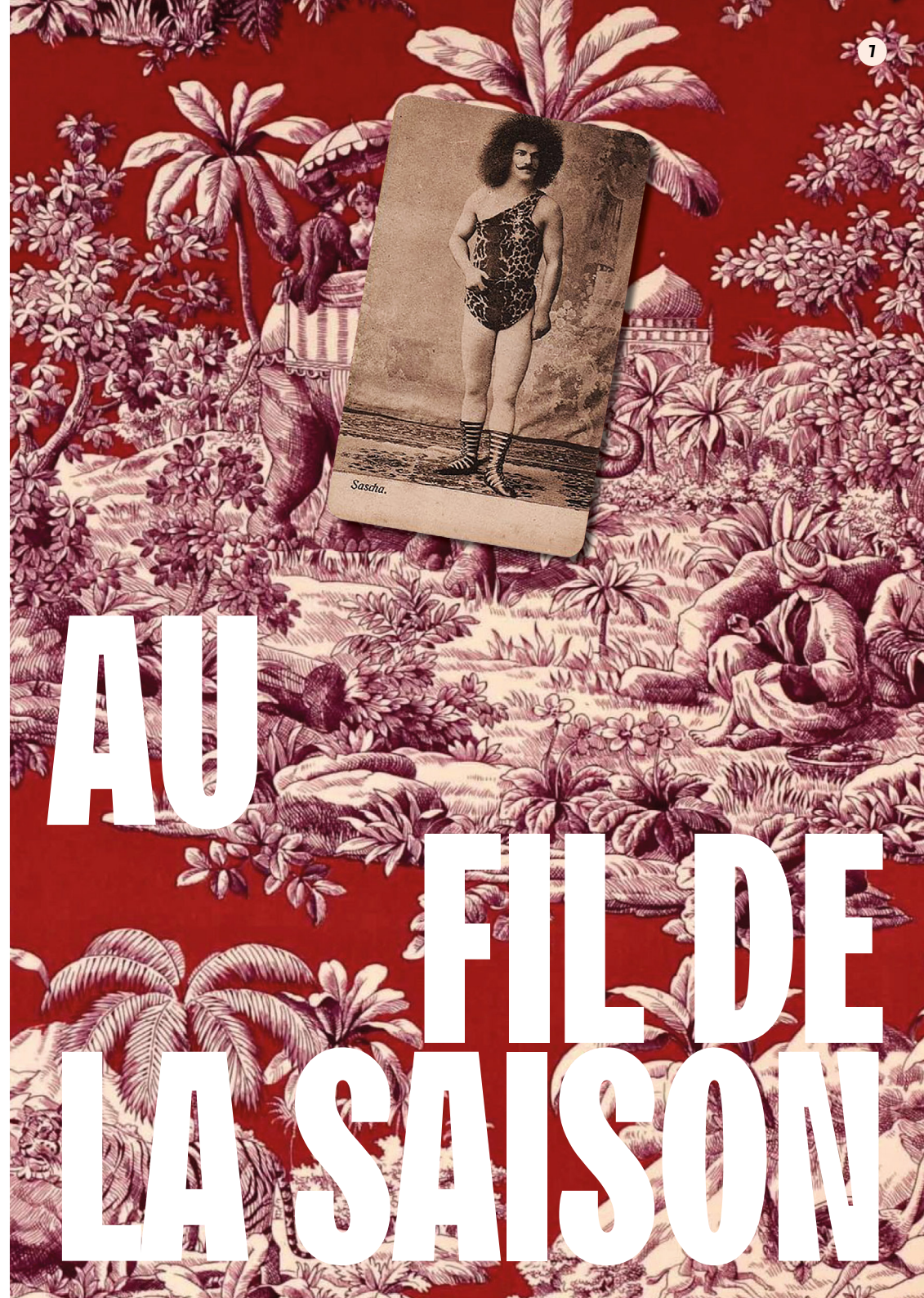
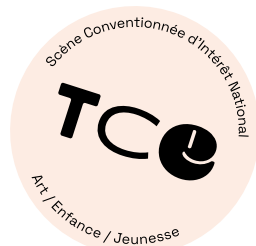
**Direction artistique et générale** Laure RUNGETTE  
**Coordination, relations publiques, communication**  
 Dalila BRÉANT-BENKACI  
**Administration, finances**  
 Héléne COULON, assistée de Karine DESPRÉS et  
 Alexandre HUBERT  
**Attachée administrative, accueil et billetterie**  
 Johanna LE ROUX  
**Attachée à la médiation et au territoire**  
 Margaux KERAVAL  
**Attachée à la communication**  
 Lucie TISON

## ÉQUIPE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

**Artistes associées** Deborah LENNIE, Laurance HENRY  
**Collaborations artistiques** Véronique PIANTINO, Éric  
 FOUCHET, Christophe TOSTAIN, Abigail GREEN, Agnès  
 SERRI-FABRE, Marie BERNARD  
**Collaboration Minute Papillon** Emmanuelle SOLER  
**Auteure associée à la saison** Sarah CARRÉ  
**Coordination Radio Champ Exquis** Nicolas BORDES  
**Régie générale** Cyrille NAGAU  
**Artistes, technicien.ne.s de la saison**  
 Yannick LECOEUR, Séverine LEBRUN, Patrice GRENTE,  
 Nicolas BORDES, Laurent MANDONNET, Christophe  
 COUTANT, Alan GOHIER, Samuel NEAUD, Thierry  
 LAGADU, Manuel DELEPINE, Arnaud FAUCHER,  
 Vincent PILVIN, ...  
**Attachées de production**  
 Magali RAVIER, Maryline DE NADAÏ KOLOW

## LÉGENDE

-  **TOUT PUBLIC** SÉANCES TOUT PUBLIC
-  **SCOLAIRES** SÉANCES SCOLAIRES
-  **HORS CHAMP** SPECTACLES EN HORS CHAMP
-  **EN VACANCES** SPECTACLES PENDANT LES VACANCES
-  **À SUIVRE !** PROGRAMMATION À SUIVRE AU FIL DE LA SAISON



# AU FIL DE LA SAISON



DÈS 7 ANS (GRATUIT, UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION)



TOUT PUBLIC

# OUVERTURE DE SAISON FAMILIAL

Un moment convivial, à ne pas manquer !  
Nous parcourrons ensemble la saison et  
nous partagerons le spectacle décapant  
du *Magnifique bon à rien* !  
Pensez à réserver.

## Le Magnifique Bon à Rien

Cie Chicken Street (39)

Spectacle burlesque | Dès 7 ans | 50 min

Dimanche  
2 octobre  
à 17h  
avec présentation  
de saison

Equipé de seulement 10 planches, 20 caisses en bois et 30 ballons de baudruche, Serge Badot, ancien reconstituteur de palettes et désormais directeur du seul Cinémarama itinérant de la région. Il reconstitue seul, à mains nues, sans trucages et sans assistance, les scènes cultes, les seconds rôles et les personnages principaux du film de Sergio Leone : *Le Bon, La Brute et le Truand*. Venez nombreux soutenir ce jeune créateur d'entreprise artisanale innovante et redécouvrir ce monument du Western Spaghetti !

« Un spectacle burlesque et familial pour une ouverture de saison sous le signe de l'humour ! »

De et avec Nicolas MOREAU / Mise en scène Pascal ROME / OEil extérieur Jean-Louis CORDIER / Production Chicken Street





# DOUX AMER



**Mercredi  
19 octobre  
à 15h**

**Jeudi  
20 octobre  
à 10h  
& 14h30**



**Vendredi  
21 octobre  
à 10h  
& 14h30**



**Mercredi  
22 février 2023  
à 15h**

Dans le cadre  
des 25 ans du Festival  
Ribambelle

CRÉATION

**LES + AUTOUR DU SPECTACLE**  
STAGE DE RÉALISATION D'UN FILM  
D'ANIMATION DU LUNDI 24 AU JEUDI 27  
OCTOBRE DE 10H À 13H AU TCE - CF.40

## Cie du Champ Exquis (14)

Théâtre & musique | Dès 6 ans | GS au CE2 | environ 45 min

Pour s'ouvrir au monde, rien de tel qu'un voyage ! Éloignons-nous de la terre ferme, larguons les amarres, gardons le cap, droit devant vers l'amer du vieux fort sur l'île aux oiseaux. Plongeons sans plus attendre dans les péripéties d'un univers mystérieux et un rien étrange... Face aux tempêtes, suivons notre étoile, échappons aux bras tentaculaires de la Méduse et prenons garde au chant des sirènes... Nous surmonterons les épreuves pour poursuivre, coûte que coûte, l'aventure et arriver à bon port. Il est temps pour nous de grandir en savourant la douce amertume de nos éternelles séparations et de nos chaleureuses retrouvailles ! La route est longue, semée d'embûches mais rien

n'est plus fort que l'appel du large pour vivre chaque instant un peu, beaucoup, passionnément, à la folie...

« Comment oser grandir en quittant le nid ? *Doux amer* nous plonge dans une fiction poétique et musicale vers la quête d'un ailleurs ... »

Inspiré de contes, de légendes de notre enfance et d'albums d'aujourd'hui, *Doux amer* nous raconte l'histoire de nos vies, celle de nos petites et grandes séparations au gré de la relation mère-enfant. Tout ceci nous nourrit, nous construit peu à peu, pour trouver le chemin de l'éloignement et de la nécessaire séparation.



N'OUBLIE PAS DE VIVRE

Conception et mise en scène Laure RUNGETTE et Deborah LENNIE / Collaboration artistique Sarah CARRÉ / Distribution Deborah LENNIE et Agnès SERRI-FABRE / Scénographie, accessoires Cassandre BOY / Création lumières, régie Nicolas BORDES / Création sonore Patrice GRENTE / Costumes Augustin ROLLAND / Décor les Ateliers du Préau, CDN Normandie-Vire / Compagnonnage Laure MARCHAL, pédopsychiatre



# CLUB DES 6

6 MOIS - 6 ANS



# FOCUS

# PETITE ENFANCE

# Sous la neige

Cie des Bestioles (57)

Théâtre sonore et musical | De 6 mois à 3 ans - De la crèche à la GS  
35 min + temps de découverte

Une multitude de papiers de soie dessinent un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige, s'éclaire, et ondule. Cette matière blanche se défroisse, et c'est un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaîne, des lunes qui dansent, un dragon peut-être. Peu à peu, les feuilles s'envolent et viennent nous effleurer...

« Une immersion dans un univers neigeux, pour un voyage hors du temps »

Mise en scène Martine WANIOWSKI / Regard chorégraphique Amélie PATARD /  
Regard « Vie des formes » Philippe RODRIGUEZ JORDA / Jeu Reda BRISSEL et Jennifer GOHIER /  
Créateur sonore et musicien Gilles SORNETTE / Créateur et régie lumières Brice DURAND /  
Régie sonore et musicale Thomas COLTAT / Costumes Daniel TRENTO



# L'HEURE BLEUE

  
**Mercredi**  
**30 novembre**  
**à 9h30**  
**& 10h45**

  
**Jeudi**  
**1<sup>er</sup> décembre**  
**à 9h30**  
**& 10h45**

## Cie du Champ Exquis (14)

Performance visuelle et sonore pour les bébés  
Moins de 3 ans - Crèche | Environ 20 min

Librement inspiré de « Caché! »  
de Corinne DREYFUS (éditions Thierry  
MAGNIER) et de la performance « Oups! »

**Mise en scène, dramaturgie et jeu**  
Deborah LENNIE et Agnès SERRI-FABRE  
**Univers sonore**  
Patrice GRENTE  
**Création lumière et régie**  
Nicolas BORDES  
**Regard intérieur et extérieur**  
Laure RUNGETTE  
**Suspensions en papier**  
Alix LAUVERGEAT

*L'heure bleue* est ce moment suspendu juste avant le réveil. La nuit s'évapore et le jour s'annonce. Il est presque arrivé mais pas tout à fait, alors nous l'attendons. Et nous cherchons. Mués par la lumière naissante et les bruits autour de nous, nous cherchons en haut, en bas, à côté, dedans, dehors, dessous, dessus et partout où nos oreilles et nos yeux nous mènent. Mais nous restons un instant là, entre rêve et réveil, entre loup et chien, à guetter un chant...

« Un moment de poésie à la fois doux et pétillant »

# LE LARGE

  
**Dimanche**  
**4 décembre**  
**à 15h30**  
**& 17h**

  
**Lundi**  
**5 décembre**  
**à 9h30**  
**& 10h45**

## Cie Shifts (27)

Danse partagée | De 3 à 5 ans - MS et GS | 50 min

**Conception, chorégraphie, interprète**  
Malgven GERBES  
**Collaboration artistique et interprétation**  
Margot DORLEANS  
**Musique** Saiko RYUSUI  
**Regard extérieur, collaboration,**  
**musique et lumière** David BRANDSTÄTTER  
**Scénographie**  
Laure DELAMOTTE-LEGRAND et  
Malgven GERBES  
**Costumes** Malgven GERBES  
**Photographie**  
Claude HILDE, Laure DELAMOTTE-LEGRAND,  
Arnaud BERTEREAU  
**Vidéo** Laure DELAMOTTE-LEGRAND  
**Chargée de production** Alix PELLET

*Le Large* est une invitation, à l'adresse des petits comme des grands spectateurs, à faire ensemble un voyage. La danse, naturelle et sans barrière, parfois contemplative, parfois participative, met en mouvement les imaginaires des enfants et de ceux qui les accompagnent. Elle s'inspire de leurs mouvements, si riches et plein de surprises, pour écrire une chorégraphie ludique.

« Une invitation partagée entre petits et grands dans une atmosphère unique, aquatique et tropicale »



VA!



# AU



# FIL

# DE LA

# SAISON

# SUITE...

## MINI CONCERT : LA MAISON QUI NE DORMAIT JAMAIS

CRÉATION

Dans le cadre de la saison du Conservatoire & Orchestre de Caen (14)

Conte musical | Dès 6 ans - CP à la 6ème | Environ 45 min  
Conte pour enfant de Graciane FINZI sur un texte d'Olivier COHEN  
Avec le soutien du Théâtre du Champ Exquis

  
**Dimanche**  
29 janvier  
à 17h

  
**Lundi**  
30 janvier  
à 10h

**AU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS**

Récitante Virginie LACROIX  
Clarinette Milène DELAHAYE  
Alto Jean-Philippe GANDIT  
Violoncelle Camille BLOCH  
Accordéon Guillaume HODEAU

La maison qui ne dormait jamais connaissait une existence exaltante : du matin au soir et du soir au matin, elle retentissait de rires et de chants, si bien que le temps s'y écoulait agréablement... Du moins jusqu'à ce matin-là. Pour accompagner ce conte fantastique d'Olivier Cohen, la compositrice Graciane Finzi a choisi un effectif instrumental constitué uniquement d'instruments aux sons soutenus : cordes frottées et vents, unis dans un timbre tout en douceur.

« La nature au coeur d'un message fort qui laisse rêver à un monde meilleur »

**PROPOSÉ DANS LE CADRE DU FESTIVAL ASPECTS DES MUSIQUES D'AUJOURD'HUI  
LE FESTIVAL RIBAMBELLE S'INVITE AU CONSERVATOIRE ET ORCHESTRE À CAEN**

**Mercredi**  
22 mars à 18h  
  
Au Conservatoire & Orchestre de Caen  
1 rue du Carel  
à Caen

## Ça me fait penser !

CRÉATION

Cie CHanTier21THéâtre (14)  
Théâtre | Dès 7 ans - CM1 à la 6ème | 1h  
Avec le soutien du Théâtre du Champ Exquis

  
**Vendredi**  
3 février  
à 10h  
& 14h30

Mise en scène Marie BERNARD et Antonin MENARD  
Ecriture Marie BERNARD, Antonin MENARD, Eric FOUCHET, Abigail GREEN, Emmanuel LEBRUN  
Jeu Eric FOUCHET et Abigail GREEN  
Création sonore Emmanuel LEBRUN  
Construction décor Grégory GUILBERT  
Lumières Franck BOURGET  
Création graphique Alix LAUVERGEAT

Un spectacle autour de la mythologie, de la parole et de la pensée. Une roue est lancée, c'est au hasard qu'une question philosophique est tirée « Pourquoi on va à l'école ? » « C'est quoi une oeuvre d'art ? » Chaque question « fait penser » à un héros de la mythologie qui éclairera vos esprits avec le feu ardent de ses péripéties. Sensations et fous rire garantis !

« Ça me fait penser ! un spectacle participatif au hasard des possibles »





**25  
ANS**

**19 février  
au 25 mars  
2023**

**FESTIVAL  
RIBAMBELLE**

# Semaine d'ouverture du Festival Ribambelle qui fête ses 25 ans !

**AU MENU**

**AU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS  
À PARTIR DU DIMANCHE 19 FÉVRIER**

- **LA PETITE TRAVERSÉE DE SOCO (CF.P.22)**
- **DOUX AMER DE LA CIE DU CHAMP EXQUIS (CF.P.10)**
- **STAGE MAGIE (CF.P.40)**
- **PROJECTION DES DEUX FILMS D'ANIMATIONS RÉALISÉS PAR DES ENFANTS**
- **RADIO CHAMP EXQUIS**
- **ET BIEN D'AUTRES SURPRISES ANNONCÉES EN DÉCEMBRE...**

**À LA BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE  
TOCQUEVILLE DE CAEN**

**DU MARDI 21 AU DIMANCHE 26 FÉVRIER**

- **PROGRAMMATION SURPRISE DÉVOILÉE EN OCTOBRE...**

**AU CAFÉ DES IMAGES  
À HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR**

**À PARTIR DU JEUDI 23 FÉVRIER**

- **PROGRAMMATION DE FILMS D'ANIMATION EN LIEN AVEC LES SPECTACLES PROGRAMMÉS DANS LE FESTIVAL RIBAMBELLE (PAGE SUIVANTE)**

**à suivre...**



# PROGRAMMATION

EN LIEN AVEC  
LE FESTIVAL  
RIBAMBELLE

## AU CAFÉ DES IMAGES À HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR EN FÉVRIER ET MARS

(programmation détaillée à découvrir dans le programme du cinéma et sur [cafedesimages.fr](http://cafedesimages.fr))

### La chouette en Toque (2021)

  
Jeudi  
23 février  
à 15h30

En écho au spectacle *Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie*,  
Cie Les Bas-bleus

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES  
52 MIN - DÈS 4 ANS

Suivi soit d'un atelier cuisine ou d'un goûter.

Dans ce programme, la Chouette du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. Elle présente l'adaptation d'un conte japonais burlesque et enchante une chanson populaire vieille de cent cinquante ans ! En plus des cinq fruits et légumes par jour, voici cinq contes gourmands que la Chouette « en toque » a mitonné avec la magie du cinéma d'animation.

### L'étrange Noël de M. Jack de Henry Selick (1994)

En écho au spectacle *Ovale*,  
Cie Théâtre Bascule

1H15 - DÈS 7 ANS

  
Samedi  
18 mars  
à 14h30

Suivi d'un atelier créatif.

Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de Halloween-ville, s'ennuie depuis des siècles, il en a assez de préparer la même fête d'Halloween qui revient chaque année, et il rêve de changement. C'est alors qu'il a l'idée de s'emparer de la fête de Noël...

### Balade sous les étoiles (2020)

  
Mercredi  
22 mars  
à 14h30

En écho au spectacle  
*Toutes leurs robes noires*,  
« Le préau - CDN de Normandie »

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES  
50 MIN - DÈS 6 ANS

Suivi d'un atelier créatif.

La nuit, rien n'est tout à fait pareil...

Six films courts autour de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontre entre les animaux et les hommes... Cinq jeunes réalisateurs et réalisatrices à l'imagination fertile pour une promenade poétique nocturne.



JE EST UN NÔTRE !!



# LA PETITE TRAVERSÉE DE SOCO (22)

Exploration sensorielle et chanson folk

De 3 mois à 2 ans et demi - Crèche | 30 min  
Soutien à la création du Théâtre du Champ Exquis

C'est une exploration pour les tout-petits et leurs parents. Les familles se fauflent dans un espace douillet, guidés par un amas de textures et par des sonorités plurielles. Le parcours évoque une promenade dans la nature ou au bord de l'océan. Les bandes sonores imaginées pour les oreilles délicates des enfants sont un décor qui peu à peu s'enracine dans l'univers chaleureux d'un cocon apaisant. Avec un final, autour d'un concert de chansons folk, où sont invités à participer petits et grands.

« Une traversée dans un doux cocon, au sein d'un nid douillet, tout en légèreté au coeur de la nature »

  
**Dimanche  
19 février  
à 10h, 11h  
& 16h**

  
**Lundi  
20 février  
à 9h30  
& 10h45**

Mise en scène, interprétation et musique  
Sophie LE SCOUR (SOCO)

# ET DE SE TENIR LA MAIN

  
**Mardi  
28 février à  
14h30**  
(réservations  
auprès du CCN)

**Mardi  
28 février  
à 20h**  
(réservations  
auprès du TCE)



**HORS CHAMP**

**AU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN  
EN NORMANDIE, 11-13 RUE DU CAREL À CAEN**

Cie 2minimum (93)

Danse | Dès 6 ans - CP à la 6ème | 30 min  
Co-programmation du Théâtre du Champ Exquis & du Centre  
Chorégraphique National de Caen en Normandie

A partir d'un geste universel - celui de se tenir la main - les danseurs se mettent en dialogue avec un batteur en live et des voix d'enfants diffusées en direct. Comment ce geste universel peut-il déployer une pluralité de situations et d'interprétations, qu'il s'agisse de donner sa main ou de prendre celle de l'autre ? Saisir, envelopper, retenir, empoigner sont autant de façons de détourner nos relations aujourd'hui et la tolérance entre deux hommes.

« Une expérience sensible, lumineuse, musicale et engagée »

**LES + AUTOUR DU SPECTACLE**

Stage week-end pour duos  
adultes / enfants (de 6 à 12 ans)  
avec Mélanie Perrier

Samedi 25 février : 14h-17h et  
dimanche 26 février : 10h-13h  
au CCN/CN

Inscriptions et renseignements auprès du  
CCN/CN : [isabelle.richard@ccncn.eu](mailto:isabelle.richard@ccncn.eu)

Chorégraphe Mélanie PERRIER / Artistes  
chorégraphiques Yannick HUGRON & Hugo  
EPIÉ / Compositeur & batteur en live Didier  
AMBACT / Créateur Lumière Henri Emmanuel  
DOUBLIER / Régisseur son Nicolas MARTZ /  
Assistante, consultante en AFCMD, soins  
Nathalie SCHULMANN / Comité des enfants  
Anna, Matthieu, Giulio, Faustine, Aurélien,  
Julie, Anaé



ÊTRE-LÀ



# Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie

Cie Les Bas-bleus (56)

Théâtre d'images et marionnettes | Dès 5 ans - GS au CM2 | 45 min  
Coproducteur Théâtre du Champ Exquis

Texte François CHAFFIN  
Mise en scène Séverine COULON  
Assistante à la mise en scène Louise DUNETON  
Scénographie Louise DUNETON et Olivier DROUX  
Construction Olivier DROUX et Pierre AIRAULT  
Conseil musical Sébastien TROESTER  
Jeu Élise HÔTE et Jean-Mathieu VAN DER HAEGEN  
Lumière et costumes Daniel TRENTO  
Actions artistiques Louise DUNETON

Marguerite Duras disait « il faut beaucoup aimer les hommes ». Je crois qu'il faut dire aux enfants et à tous, qu'il faut beaucoup aimer la vie. *Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie* nous invite à continuer de goûter les autres et les choses, avec envie, avec toute la curiosité possible. Piments, sel et poivre sont au rendez-vous, dans un décor tout en couleur et en générosité.

« Au menu : plaisir, partage et régalaide ! »

CRÉATION

Mercredi  
1<sup>er</sup> mars  
à 15h

Jeudi  
2 mars  
à 9h30\*  
& 14h30

Vendredi  
3 mars  
à 10h

\* Parcours professionnel avec le Sablier à l'fs (cf.p.44)

# LA PUCE ET L'OREILLE

L'Embellie Cie (59)

Road movie théâtral et radiophonique | Dès 9 ans - CM1 à la 5ème | 1h  
Coproducteur Théâtre du Champ Exquis

Texte, Interprétation Sarah CARRÉ  
Musique, Interprétation Jean-Bernard HOSTE  
Mise en scène, scénographie Stéphane BOUCHERIE  
Lumières, régie générale Christophe DURIEUX  
Univers plastique Philippe Martini

*La puce et l'oreille* est un récit de voyage. L'autrice, Sarah Carré, et le musicien, Jean-Bernard Hoste sont allés à la rencontre d'enfants. Ensemble ils ont entrepris d'écouter comme jamais tout ce qui leur passait par l'oreille, (re)découvrant leur environnement. Un carnet de route à écouter qui pique la curiosité du spectateur, tout en l'interrogeant.

« Une ode à la curiosité à la fois tendre et décalée »

Autrice contemporaine, Sarah Carré écrit sur le monde d'aujourd'hui pour et avec les adolescents et les enfants, espérant éveiller chez eux un sens critique... Elle porte un regard attentif à la question des territoires, du rapport de l'habitant à son lieu de vie, à son environnement. Sa compagnie, L'Embellie a été en résidence au Théâtre du Champ Exquis, pour sa création *La puce et l'oreille*, en compagnie de Jean-Bernard Hoste et d'une classe de CM1/CM2 du groupe Scolaire Colbert.

Dimanche  
5 mars  
à 17h

Lundi  
6 mars  
à 10h  
& 14h30

CRÉATION



Alle - mal. l. m. m.

1976.02.26 LS

1981.04.13 LS

Maskinstue - arrangement

plan. snit

ODENSE KONSERVESFABRIK

GRAM 1/2

760223 LS

1:50

82 3103 0011





**Mardi  
7 mars  
à 14h30**

**Mardi  
7 mars  
à 19h30**



**HORS CHAMP**

**AU CARGÖ, 9 COURS CAFFARELLI À CAEN**

# L'ENDORMI

**Cie Hippolyte a mal au coeur (94)**

Récit Rap | Dès 9 ans – CM1 à la 3ème | 1h  
Le Théâtre du Champ Exquis programme au Cargö

Victoire a dix ans. Son frère Isaac en a quinze. Lui, c'est le boss du quartier, celui qui cogne et ne rate jamais sa cible. Jusqu'ici tout va à peu près bien. Mais depuis quelques jours, il paraît qu'Isaac se repose, « Les bagarres ça épuise pense Victoire ». En réalité elle ne sait pas que son frère est entre la vie et la mort, la dernière rixe a mal tourné...

« Un fait divers poignant s'inspirant d'un drame d'aujourd'hui, pour nous ouvrir les yeux sur la violence. Un récit rap contemporain sans compromis, pour la jeunesse et toute la famille »

Avec Marc NAMMOUR et Valentin DURUP / Texte Sylvain LEVEY (récit) et Marc NAMMOUR (chansons) / Musique Valentin DURUP / Mise en scène Estelle SAVASTA / Scénographie Jane JOYET / Lumières Léa MARIS / Costumes Cecilia GALLI / Assistanat mise en scène Valérie PUECH / Assistanat scénographie et costumes Alissa MAESTRACCI / Régie générale et son Olivier BERGERET / Régie plateau et lumière Jérôme CASINELLI et Grégoire PINEAU (en alternance)

**Une rencontre entre un auteur et un rappeur, un destin croisé qui ouvre le champ des possibles.**

**A propos de Sylvain Levey**  
Auteur dont la renommée dépasse nos frontières : textes primés, publiés, traduits et joués dans de nombreux pays. Sylvain Levey est apprécié de tous grâce à son talent pour écrire des pièces de théâtre engagées.

**A propos de Marc Nammour**  
Cet artiste libanais se renouvelle sans cesse depuis son premier album au sein de groupe de rap « La Canaille ». Son amour de la poésie française et ses rencontres tous azimuts, l'amène vers des voies de création singulière qui jonglent entre la rime et la prose.



À TRAVERS !



# COMME SUSPENDU

## Cie l'Articule (Suisse)

Cirque et marionnette | Dès 3 ans - maternelle et CP | 30 min

Dans le cadre du partenariat SPRING, Festival des nouvelles formes de cirque en Normandie

**Distribution et conception** Fatna DJAHRA

**Recherche et travail préparatoire**

Titoune KRALL (Cirque Trottola)

**Mise en scène** Christophe NOËL

**Interprétation**

Fatna DJAHRA, Alicia PACKER, et en

alternance Claire JARJAT ou Luz ANDREANI

**Regards précieux**

Barbara BAKER, Paola PAGANI

**Plasticienne** Judith DUBOIS

**Création musicale** Julien ISRAELIAN

**Scénographie** Gordon HIGGINSOON

**Création lumière** Philippe DUNANT

**Création costumes** Verena DUBACH

**Administration**

Laure CHAPEL-PAQUIS Production

**Chargé de diffusion**

Laurent PLA-TARRUELLA

Vous faites naître des histoires, des images à partir d'un simple objet : le ballon de baudruche. D'un souffle, vous gonflez le ballon et entrez dans le monde de la manipulation... Observez la rencontre de l'objet avec votre corps et devenez le terrain de jeu de la marionnette. Tout une aventure !

« *Comme Suspendu* invoque un temps au présent, un temps poétique et surréaliste en mouvement, un temps étrange et joyeux de l'éveil à l'autre et à soi »

# OVALE

## Théâtre Bascule (61)

Théâtre gesticulé hip hop | Dès 6 ans - CP au CM2 | environ 45 min

Coproduction et résidence au Théâtre du Champ Exquis

**Écriture, scénographie, mise en scène**

Stéphane FORTIN

**Accompagnement écriture chorégraphique**

Magali DUCLOS

**Interprètes**

Magali DUCLOS, Sacha NEGREVERGNE,

Rebecca RHENY

**Espace sonore et musical**

Erwan LE GUEN

**Costumes**

Béatrice LAISNÉ

**Construction décor**

Jean Claude FURET, Dorian FREMIOT

Un homme blessé et son domestique s'installent pour une nuit dans un château étrange et abandonné. Ils sont intrigués par un tableau qui représente une jeune fille presque devenue femme. La toile est peinte avec tellement de virtuosité et tellement d'ardeur que la jeune fille paraît vivante. L'héroïne saura s'entourer de ses rêves, de ses fantômes et de ses doubles.

« Inspiré du portrait ovale et autres histoires extraordinaires d'Edgar Allan Poe »

Vendredi  
10 mars  
à 9h30, 10h45  
& 14h30

Samedi  
11 mars  
à 10h  
& 16h

Mercredi  
15 mars  
à 15h

Jeudi  
16 mars  
à 10h  
& 14h30

CRÉATION



~~GRAVITE~~



# TOUTES LEURS ROBES NOIRES

LES + AROUND DU SPECTACLE

STAGE DE RÉALISATION D'UN FILM D'ANIMATION DU LUNDI 13 AU JEUDI 16 FÉVRIER DE 10H À 13H – AU TCE CF.40



Dimanche  
19 mars  
à 17h



Lundi  
20 mars  
à 10h

Le Préau – CDN de Normandie - Vire (14)  
Théâtre musical | Dès 8 ans – CM1 à la 6ème | 1h15min

Dans le noir il y a une histoire, l'histoire du noir. Un enfant, assoiffé de savoir, de découvrir l'inconnu, engage une énergie telle, que la nuit finit par prendre forme et voix. *Toutes leurs robes noires*, c'est leur rencontre, leur séduction et le début de leur long voyage autour du ou d'un monde.

« Une belle histoire au coin du lit »

Mise en scène Antoine HESPEL / Texte Claudine GALEA / En partenariat avec L'École du Théâtre National de Strasbourg / Avec Najda BOURGEOIS, Baptiste MAYORAZ (comédiens permanents du Préau) / Composition musicale Baptiste MAYORAZ / Assistanat à la mise en scène Najda BOURGEOIS / Scénographie Antoine HESPEL en collaboration avec Ninon LE CHEVALIER, Constant CHAISSA-POLLIN, et Frédéric LEFEVRE des Ateliers du Préau / Création lumières Christian DUBET / Régie générale et lumières Zoé ROBERT / Costumes Malika MAÇON / Décor Les Ateliers du Préau

# QUITTER SON CAILLOU

Mardi  
21 mars à 19h  
C<sup>3</sup> Le Cube,  
3 Allée du Temps Libre,  
Douvres-la-Délivrande

L'Armada Productions (35)

Ciné-Spectacle documentaire et musical | Dès 7 ans | 50 min  
Le Festival Ribambelle s'invite au C3 Le Cube à Douvres-la-Délivrande



Quand je serai grande, j'aimerais danser, chanter comme Maria Callas, vivre parmi les arbres, je voudrais aller voir les étoiles de plus près, suivre les traces des ours... Des récits intimes et touchants, racontés à hauteur d'enfant, dessinent un trajet qui va de la naissance, en passant par le départ d'un quartier, l'arrivée dans un nouveau pays, jusqu'à l'envie de retourner à la terre, d'aller à la rencontre de nouvelles cultures ou celle encore d'explorer de nouveaux espaces au-delà de la Terre...

« À la fois poétique et expérimental, *Quitter son caillou* est un saut dans l'imaginaire qui ouvre à l'autre, à la différence, pour donner aux enfants, à leur tour, l'envie de faire un pas vers l'inconnu »

Ecriture, réalisation documentaire et création sonore Victoria FOLLONIER / Ecriture, création visuelle (illustration, animation, réalité augmentée), manipulation en direct, scénographie Elie BLANCHARD / Création musicale et sonore Erwan RAGUENES / Création lumière Grégory MITTELBERGER / Régie son Nicolas KESLAIR



HORS CHAMP





# Fêtons nos anniversaires : Le Café Biberon Littéraire s'inscrit dans le cadre des 10 ans de la Semaine Nationale de la Petite Enfance et des 25 ans du Festival Ribambelle

## CAFÉ BIBERON LITTÉRAIRE

Samedi  
25 mars  
de 10h  
à 12h30



Lecture - Petit déjeuner à volonté dans un espace de rencontres et d'exploration autour des livres

PRODUCTION TCE,  
Scène conventionnée d'Intérêt National : art, enfance, jeunesse  
Avec un collectif d'artistes, de professionnel.le.s de la petite enfance et de bibliothèques

Pour les moins de 6 ans et les adultes qui les accompagnent | Chacun choisit la durée de sa visite

Il était une fois le Café Biberon Littéraire au Théâtre du Champ Exquis... Pour accéder à ce petit royaume convivial, ouvert et gratuit où le livre est roi, rien de plus simple : venez en famille avec vos enfants de moins de 6 ans et laissez-vous emporter par cet univers livresque et surprenant.

Chacun pourra s'inventer son propre parcours pour explorer tous les possibles de ce lieu et partager un moment ensemble autour du plaisir des mots, des sons, de la lecture.

Le reste de cette histoire matinale sera écrite avec vous...



GAI SAVOIR



# AU FIL DE LA SAISON SUITE & FIN



## SIMÉON SIMÉONE

Jeu  
30 mars

CRÉATION

Vendredi  
31 mars

### Cie Entre chien et loup (7')

Théâtre d'intervention (et d'imaginaire)

Dès 7 ans - CP au CM2 | 40 min

Coproduction et résidence au Théâtre du Champ Exquis

#### Direction artistique, mise en scène

et scénographie Camille PERREAU

Autrice Karin SERRES

#### Interprètes

Valérie LARROQUE et Stève MOREAU

Assistante à la mise en scène

Sarah DOUHAIRE

Direction d'acteur Christophe GRAVOUILH

Composition sonore et vidéo

Nicolas FORGE

Costumes Sara SANDQVIST

Construction Emmanuel BOURGEAU

Technique Corentin CHECK

A l'arrivée dans leur classe, les écoliers trouveront une nouvelle camarade vivant à la Seconde Guerre Mondiale. La séparation avec sa famille, la capacité de résilience des enfants, la confiance et un secret trop dur à dire pour les adultes seront les thèmes abordés. Naviguant entre fiction et réalité, dans un espace de jeu habité par des objets d'une autre époque, les enfants d'aujourd'hui aideront le personnage à avancer dans sa quête.

« Un plongeon dans l'école d'autrefois, entre guerre séparation et vie chamboulée »

## ECHOS OF THE JUNGLE

Mardi  
11 avril  
à 20h

CRÉATION

### Cie Ne dites pas non, vous avez souri ! (14')

Musique et danse | Dès 12 ans | 1h15

Coproduction et résidence au Théâtre du Champ Exquis

#### Conception-écriture Simon DESLANDES

Chorégraphie Joana SCHWEIZER

Assistant Chorégraphie Jérémy MARTINEZ

Conseil à la mise en scène Solène BRIQUET

Musique - Arrangement et composition

Simon DESLANDES - Trompette,

Samuel FRIN - Saxophone Baryton,

Nicolas LELIÈVRE - Batterie

Danse Joana SCHWEIZER, Raoul RIVA,

Sabine RIVIÈRE

Lumière Jérôme HOULÈS

Son Guilhem ANGOT

Costume Marion DANLOS

Appui technique Lindy Hop

Anaïs N'GUYEN THÉ

Production

Cie Ne dites pas non, vous avez souri

C'est un « retour aux sources du jazz » porté par une puissante énergie collective et jubilatoire. Sur scène, trois musiciens et trois danseurs jouent avec le répertoire des « big band » des années 20-30 le fameux Jungle Style initié et propulsé par Duke Ellington - et son alter ego dansé, le Lindy hop.

« Un spectacle, tout à la fois intense et joyeux, grave et mélancolique, qui s'adresse à nos jungles intimes »





REGARDE!

# SOIRÉE LYCÉE

Jeu  
6 avril  
à 10h30  
& 14h30

Jeu  
6 avril  
à 20h

Cie du Champ Exquis (14)

Spectacle lycée à la croisée des pratiques amateurs et professionnelles  
Tout public dès 15 ans | 1h

Mardi  
6 juin  
à 20h

# SOIRÉE EXQUISE : « Pour l'amour de la lecture »

Production TCE,  
Scène conventionnée d'Intérêt National : art, enfance, jeunesse

Spectacle lecture en musique  
Ados - adultes | Soirée cabaret



Ainsi s'achèvera le cycle des soirées exquises avant de renaître sous une nouvelle forme. Et puisque ces lectures spectacles en musique déclinées chaque saison sur un thème depuis plus de 20 ans ont permis de partager bien des pages de la littérature, de découvrir ou redécouvrir tant d'auteurs et d'auteures, tant d'imaginaires et de voix singulières retour à la source de ce qui nous fait vibrer, nous émeut, nous ouvre sur le monde, agrandit nos vies : le plaisir de lire. Rendez-vous le mardi 6 juin à 20h en belle compagnie.

Dramaturgie et mise en scène Véronique PIANTINO  
Distribution En cours / Régie Cyrille NAGAU

# UN ETÉ EXQUIS : BÉFORE ÉCLAT(S) DE RUE

Mercredi  
5 juillet

à Blainville-sur-Orne  
[6ème édition]



Événement familial avec des spectacles et performances d'arts de la rue  
Un partenariat entre le Théâtre du Champ Exquis et la Ville de Blainville-sur-Orne  
En collaboration avec « Éclat(s) de Rue, Saison des Arts de la Rue de Caen »

Fort de son succès, « Un Été Exquis » poursuit l'aventure. Dernier rendez-vous de cette saison pour fêter les vacances d'été, de manière conviviale et détendue, avec une programmation de spectacles de rue en soirée. Une soirée dédiée aux familles : des spectacles gratuits en plein air, proposés à proximité du Théâtre du Champ Exquis, en avant-première d'Éclat(s) de Rue.





# ATELIERS & STAGES

## PARCOURS DE CREATIONS ARTISTIQUES PLURIDISCIPLINAIRES

# LES ATELIERS TOUT AU LONG DE LA SAISON

Pour plus de détails, voir notre dépliant « ateliers et stages » au TCE et sur [www.champexquis.com](http://www.champexquis.com)

EN RÉSONNANCE AVEC LA PROGRAMMATION DU MERCREDI 12 OCTOBRE 2022 AU MERCREDI 24 MAI 2023

## Atelier parcours création Théâtre

Avec Marie Bernard  
(metteuse en scène)

Enfants  
7-11 ans

TARIF : 190€

(forfait comprenant 1 place pour le spectacle *Doux amer* le mercredi 19 octobre à 15h et 1 place pour le spectacle *Toutes leurs robes noires* le dimanche 19 mars à 17h)

Le mercredi de 10h à 11h30 (hors vacances scolaires)

Tu as entre 7 et 11 ans et tu aimerais bien faire du théâtre? Tu as un petit peu peur ou carrément hâte? Alors bingo, te voici au bon endroit! Ici, ensemble, on va se raconter des histoires, prendre la parole, écouter les autres, développer nos imaginaires, jouer, rire, inventer... Au travers d'exercices de théâtre adaptés et autour de la thématique « Nous sommes bien là » nous explorerons le jeu d'acteur, l'écriture de texte et la mise en scène dans la bienveillance et le bonheur de se retrouver chaque semaine. A bientôt!

## Atelier parcours création Théâtre

Avec le binôme :  
Christophe Tostain  
(metteur en scène et  
auteur) et Marie Bernard  
(metteuse en scène)

Ados  
13-16 ans

TARIF : 190€

(forfait comprenant 1 place pour le spectacle *L'Endormi* le mardi 7 mars à 19h30 au Cargö et 1 place pour le spectacle *Echoes of the jungle* le mardi 11 avril à 20h au TCE)

Le mercredi de 18h à 19h30 (hors vacances scolaires)

Ton emploi du temps est quasi bouclé et tu as ce créneau de libre le mercredi de 18h à 19h30. Mais c'est parfait ça !! Christophe et Marie t'embarquent dans une aventure de groupe. Tu vas pouvoir découvrir le processus de création d'une pièce de théâtre, du tout début (formation du groupe, jeux de théâtre, impros, partage et lecture de textes,...) à l'aboutissement (représentation sur scène). Viens partager avec nous tes idées et tes envies. C'est avec ce que tu es et ce que tu as envie de dire que nous ferons cette création ensemble. Ça s'appellera « au présent en présence ». Alors évidemment, pour l'instant, on ne sait pas encore où on va. Parce que le théâtre c'est comme dans la vie, c'est pas tout tracé. Mais si on y va ensemble, avec toi, ça sera formidable!

## Rencontre d'écriture et création adultes

Avec Véronique Piantino  
(dramaturge)

Adultes

TARIF : 220€

(forfait comprenant 1 place pour le spectacle *L'Endormi* le mardi 7 mars à 19h30 au Cargö et 1 place pour la *Soirée Exquise* le mardi 6 juin à 20h au TCE)

Un mercredi sur deux, de 19h à 22h (hors vacances scolaires)

Après quelques séances d'échauffement pour exercer son imaginaire et s'essayer à des formes d'écriture courtes, nous explorerons un thème commun permettant à chacun.e de trouver sa façon de dire son univers singulier. À l'écoute des autres, dans le partage et le respect mutuel pour le plaisir des mots et le goût de la langue, écrire! Pas d'expérience préalable requise.



# STAGES PENDANT LES VACANCES



EN VACANCES

T C E

AU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

## STAGE REALISATION D'UN FILM D'ANIMATION VACANCES DE LA TOUSSAINT

Avec Yannick Lecoer

Pour les  
7-9 ans

TARIF : 50€

(forfait comprenant une place pour le spectacle  
pour *Doux amer* le mercredi 22 février à 15h)

Du lundi 24 au jeudi 27 octobre de 10h à 13h

Embarque dans l'aventure de l'animation, Mousillon ! Plonge sans plus attendre dans les péripéties d'une histoire mouvementée et mystérieuse. Fais prendre le large à tes personnages. Quel que soit leur voyage, amène les à bon port, image par image.

## STAGE REALISATION D'UN FILM ANIMATION VACANCES D'HIVER

Avec Yannick Lecoer

Pour les  
9-12 ans

TARIF : 50€

(forfait comprenant une place pour le spectacle  
*Toutes leurs robes noires* le dimanche 19 mars à 17h)

Du lundi 13 au jeudi 16 février de 10h à 13h

Dans la pénombre d'une chambre, un enfant assoiffé de savoir, demande l'histoire du noir. Il engage une telle énergie pour découvrir la nuit, qu'elle finit par prendre forme. En découvrant les bases du cinéma d'animation, tu vas pouvoir donner vie à la nuit, à ce qu'elle cache, à ce qu'elle nous apporte.

## STAGE MAGIE VACANCES D'HIVER

Avec Eric Fouchet

Pour les  
10-14 ans

TARIF : 50€

(forfait comprenant une place pour le spectacle  
*Ovale* le mercredi 15 mars à 15h)

Du mercredi 22 au jeudi 23 février de 10h à 13h

et le vendredi 24 février de 11h à 17h

Viens découvrir les coulisses de la magie, de l'ombre à la lumière... Pas à pas tu te familiariseras avec les différentes techniques : tours d'illusion, de passe-passe et de manipulation. Histoire de la magie, tours, techniques, mise en scène, jeu théâtral, une initiation dans la peau d'un vrai magicien !

# LES PLUS



# DE LA SAISON



# LES ARTISTES AU COEUR DU PROJET

De la scène conventionnée d'intérêt national :  
art, enfance, jeunesse

## PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT DE CRÉATION AU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

### Siméon Siméone

Cie Entre chien et loup (Bourgogne-Franche-Comté) – p.35  
Coproduction Théâtre du Champ Exquis avec résidence in situ dans les écoles du lundi 19 au vendredi 24 septembre  
Sortie de résidence dans une classe du groupe scolaire Colbert et une classe de l'école du Fresne-Camilly

### Doux Amer

Cie du Champ Exquis (Normandie) – p.10  
Production Théâtre du Champ Exquis avec résidence en octobre

### Echoes of the jungle

Cie Ne Dites pas non, vous avez souri ! (Normandie) – p.35  
Coproduction Théâtre du Champ Exquis avec résidence en novembre

### Ovale

Cie Théâtre Bascule (Normandie) – p.28  
Coproduction Théâtre du Champ Exquis avec résidence avancée en novembre  
Sortie de résidence lundi 14 novembre 14h30

### Ça me fait penser !

Cie CHanTier21THéâtre (Normandie) – p.17  
Coproduction Théâtre du Champ Exquis (avec résidence compagnonnage saison 21/22)

### Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie

Cie Les Bas-bleus (Bretagne) – p.24  
Coproduction Théâtre du Champ Exquis

### La puce et l'oreille

L'Embellie Cie (Hauts de France) – p.24  
Coproduction Théâtre du Champ Exquis (avec résidence longue 21/22)

### Mini concert : La maison qui ne dormait jamais

Conservatoire & Orchestre de Caen (Normandie) – p.17  
Avec le soutien du Théâtre du Champ Exquis

### Ce que je veux dire

Cie AK entrepot (Bretagne)  
Coproduction Théâtre du Champ Exquis avec résidence jumelage au collège Guillaume de Normandie en décembre

## PROJETS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Un projet de jumelages-résidences d'artistes : « Je pense donc je dis » au Collège Guillaume de Normandie de Caen. Avec : Cie AK entrepot, Cie CHanTier21THéâtre, Cie du Champ Exquis, le Préau CDN de Normandie-Vire.

Un PACTE (partenariat culturel et triennal en éducation artistique) avec le groupe scolaire Colbert et le collège Langevin Wallon de Blainville-sur-Orne pour une durée de 3 ans.

Le Théâtre du  
Champ Exquis  
va mener :

Avec cette saison : Cie CHanTier21THéâtre, Cie For Want of a better, le Préau CDN de Normandie-Vire, Cie du Champ Exquis, l'Embellie Cie, Cie Les Bas-bleus, Cie Théâtre Bascule, Cie Entre chien et loup, Cie Ne dites pas non, vous avez souri !

Un parcours de sensibilisation avec l'école du Fresne-Camilly. Avec : Cie du Champ Exquis, Cie Entre chien et loup, Emmanuelle Soler

## RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS

### Réseau Jeune Public Normand, Enfentissage

Créé en 2017 à l'initiative du Théâtre du Champ Exquis et de l'ODIA Normandie, soutenu par la DRAC Normandie et la Génération Belle saison, le réseau jeune public Enfentissage a d'abord existé de manière informelle avec un COPIE à sa tête pour impulser les différentes initiatives. Depuis février 2022, il s'est structuré en une association de 40 de professionnels-les issues majoritairement du spectacle vivant et oeuvrant au quotidien pour le secteur du jeune public en Normandie. Il compte en juin 2022, 159 membres répartis de la façon suivante : 77 compagnies, 28 lieux de diffusion et 24 associations, bureau de production et diffusion, institutions.  
De nombreux projets sont initiés chaque année. Présenté, sous forme de carte « artistique », notre site permet de repérer les créations jeune public en Normandie. [www.enfantissage.fr](http://www.enfantissage.fr)

### Rencontre professionnelle

Partenariat Le Sablier (Iffs) et le Théâtre du Champ Exquis (Blainville-sur-Orne)  
Date à conserver dans son agenda : Jeudi 2 mars toute la journée.  
Un parcours à la découverte de deux spectacles jeune public dans des domaines pluridisciplinaires :  
• *Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie*, Cie Les Bas-bleus (Au TCE à Blainville-sur-Orne)  
• *Lux*, Cie La Vouivre (Au Sablier à Iffs)  
Ce sera aussi l'occasion d'échanges et de rencontres sur la création jeune public. Programme détaillé et modalités d'inscription à partir de décembre.



# Découvrir et redécouvrir les plaisirs de la lecture

Retrouvez tout au long de la saison des textes théâtraux contemporains et de la littérature jeunesse en lien avec le spectacle vivant : Sarah Carré, Claudine Galea, Karin Serres et Sylvain Levey

## Radio Champ Exquis

La Radio Champ Exquis met en valeur tous les formats proposés autour de la lecture contemporaine et jeunesse pour cette saison 22-23.

Une radio irrésistible pour et avec les enfants, les jeunes et toute la famille...

Tous à vos casques et à vos micros !

Une radio toujours prête à te raconter des histoires, à t'embarquer dans de multiples aventures, à te surprendre alors que tu ne t'y attends pas, à te parler au creux de l'oreille, à te faire bouger ou à t'endormir, à te tenir informé de l'actualité culturelle du moment au Théâtre du Champ Exquis mais aussi en Hors Champ (spectacles, livres, expos, stages, etc).

Connecte-toi à ta Radio Champ Exquis : prends le temps d'écouter, seul ou avec ton entourage, assis, debout, allongé, en marchant, en sautant... C'est selon tes envies ! Et laisse-toi embarquer par Radio Champ Exquis, la radio qui parle avec, aux et des enfants, pour mieux informer aussi les adultes.

Avec Nicolas BORDES, Abigail GREEN, Eric FOUCHET, Deborah LENNIE, Laure RUNGETTE et d'autres complices...  
[www.radiochampexquis.com](http://www.radiochampexquis.com)

## Partenariat avec Époque, festival et salon des livres de Caen 13-14 mai 2023

Le TCE collabore avec Époque, festival et salon des livres de Caen autour des enjeux du livre et de la lecture en créant des petites formes exquises les « Histoires de... ». À suivre !

## Des Projets sonores de, par, avec Emmanuelle Soler

Minute papillon !

Tout au long de l'année, Emmanuelle Soler, chroniqueuse radio passionnée par la création pour l'enfance, rencontre des enfants de Blainville-sur-Orne et de Fresne-Camilly et les invite à lire, écrire, discuter, questionner le monde. Ces petits moments d'enfance dans lesquels un espace de dialogue et d'échange est ouvert sont cueillis, enregistrés, montés, illustrés artistiquement, transformés en cartes postales sonores, puis diffusés dans des salons d'écoute aménagés pour l'occasion, et sur la Radio Champ Exquis.  
([www.radiochampexquis.com](http://www.radiochampexquis.com))

Projet « Présence ! »

Écritures contemporaines du 1er juin (scène d'enfance)  
« Présence ! » est une série de cartes postales sonores à écouter en classe, tous les mardis à 9h. Des enfants et des jeunes vous liront des textes de théâtre jeunesse enregistrés lors d'ateliers théâtre ou de rencontres ponctuelles. Ces podcasts permettent de découvrir des auteurs contemporains de théâtre jeunesse. Ils sont réalisés par des enfants de toute la France qui lisent et participent à l'illustration sonore.

En partenariat avec : Scènes d'enfance - Assitej, Eat - Écrivains Associés au Théâtre (<https://soundcloud.com/emmanuelle-soler/sets/presence>)

Projet « Libéboules »

Les « libéboules » sont des cartes postales sonores réalisées à partir de discussions philosophiques avec des enfants et des jeunes. L'intervenant guide les élèves, tel Socrate « accoucheur d'âme », vers l'approche d'une vérité à une question posée. Ce questionnement n'est pas tant la recherche d'une réponse figée ou définitive, mais plutôt un cheminement, dans lequel apparaît une multitude d'autres questions, qui montre la vie de la pensée, son fourmillement et son enthousiasme. Il s'agit de mettre en valeur cette poésie de l'enfance, cette logique si singulière, ce chemin d'âme enfantin et artistique.

## LA COMPAGNIE DU CHAMP EXQUIS

# TOURNÉES

### OCTOBRE 2022

MERCREDI 19	DOUX AMER	15H	AU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS, SCIN : ART, ENFANCE, JEUNESSE (14)
JEUDI 20	DOUX AMER	10H/14H30	AU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS, SCIN : ART, ENFANCE, JEUNESSE (14)
VENDREDI 21	DOUX AMER	10H/14H30	AU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS, SCIN : ART, ENFANCE, JEUNESSE (14)

### NOVEMBRE 2022

MARDI 15	DOUX AMER	10H/14H30	AU QUAI DES ARTS, ARGENTAN (61)
MERCREDI 16	DOUX AMER	17H	AU QUAI DES ARTS, ARGENTAN (61)
JEUDI 17	DOUX AMER	10H	AU QUAI DES ARTS, ARGENTAN (61)
MARDI 22	DOUX AMER	10H	AU FESTIVAL LES BEAUX LENDEMAINS, SAINT-BRIEUC (22)
MERCREDI 23	DOUX AMER	15H	AU FESTIVAL LES BEAUX LENDEMAINS, SAINT-BRIEUC (22)
MERCREDI 30	L'HEURE BLEUE	9H30/10H45	AU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS, SCIN : ART, ENFANCE, JEUNESSE (14)

### DÉCEMBRE 2022

JEUDI 1ER	L'HEURE BLEUE	9H30/10H45	AU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS, SCIN : ART, ENFANCE, JEUNESSE (14)
DIMANCHE 4	DOUX AMER	11H/16H30	AU FESTIVAL AD HOC, LE VOLCAN - SCÈNE NATIONALE, LE HAVRE (76)
LUNDI 5	DOUX AMER	10H/14H30	AU FESTIVAL AD HOC, LE VOLCAN - SCÈNE NATIONALE, LE HAVRE (76)
MARDI 6	DOUX AMER	10H/14H30	AU FESTIVAL AD HOC, LE VOLCAN - SCÈNE NATIONALE, LE HAVRE (76)
MERCREDI 28	DOUX AMER	À PRÉCISER	AU FESTIVAL FEUX DE VIRE, LE PRÉAU - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE, VIRE (14)

### JANVIER 2023

VENDREDI 6	DOUX AMER	10H/14H	À L'ECLAT - SCIN : ART, ENFANCE, JEUNESSE, PONT-AUDEMER (27)
SAMEDI 7	DOUX AMER	11H	À L'ECLAT - SCIN : ART, ENFANCE, JEUNESSE, PONT-AUDEMER (27)
MARDI 17	DOUX AMER	14H30/19H30	AU THÉÂTRE LE FORUM, FALAISE (14)
DIMANCHE 22	UNE MIETTE DE TOI	16H	AU THÉÂTRE DE CORBEIL-ESSONNES (91)
LUNDI 23	UNE MIETTE DE TOI	9H15/10H30	AU THÉÂTRE DE CORBEIL-ESSONNES (91)
DU 30/01 AU 05/02	DOUX AMER	À PRÉCISER	TOURNÉE BOCAGE, LE PRÉAU - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE, VIRE (14)

### FÉVRIER 2023

MERCREDI 22	DOUX AMER	15H	AU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS, SCIN : ART, ENFANCE, JEUNESSE (14)
DIMANCHE 26	DOUX AMER	15H	AU THÉÂTRE CHARLES DULLIN, L'EXPANSION ARTISTIQUE, GRAND-QUEVILLY (76)
LUNDI 27	DOUX AMER	10H/14H30	AU THÉÂTRE CHARLES DULLIN, L'EXPANSION ARTISTIQUE, GRAND-QUEVILLY (76)

### AVRIL 2023

JEUDI 6	UNE MIETTE DE TOI	À PRÉCISER	VILLE DE MORSANG-ORGE (91)
---------	-------------------	------------	----------------------------

Et d'autres dates en cours...





# INFOS PRATIQUES

## RÉSERVATIONS / BILLETTERIE

Mardi	15h – 18h
Mercredi	10h – 12h30 14h – 18h30
Jeudi	15h – 18h
Vendredi	15h – 17h30

### AU THÉÂTRE

8, rue Roger Salengro  
14550 Blainville-sur-Orne

### EN LIGNE

[www.champexquis.com](http://www.champexquis.com)  
(Paiement par CB)

### PAR TÉLÉPHONE / MAIL

02 31 44 08 31 (Paiement par CB)  
[billetterie@champexquis.com](mailto:billetterie@champexquis.com)

### RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook @theatreduchampexquis  
Instagram @theatre\_champ\_exquis

### PRESENTATION DE SAISON < A LA CARTE >

Vous êtes curieux, et voulez découvrir en avant-première nos spectacles : enseignants, structures petites enfance, MJC, centres de loisirs... ou pour le tout public (familles, amis...) à partir de 10 personnes une présentation « à la carte » vous est proposée sur votre lieu !  
Pour plus de renseignements, contactez Margaux Keravel (attachée à la médiation et au territoire) au 02.31.44.08.44 ou par mail [mediation@champexquis.com](mailto:mediation@champexquis.com)

### INSCRIPTIONS AUX ATELIERS ET STAGES

Inscriptions jusqu'au 5 octobre 2022 : par téléphone au 02 31 44 08 44, à l'accueil du Théâtre ou en téléchargeant la fiche d'inscription sur [www.champexquis.com](http://www.champexquis.com)

### QUELQUES RAPPELS...

#### 1 PLACE PAR PERSONNE

Attention ! Le nombre de places étant limité pour chacun des spectacles, il est indispensable de réserver. Le jour de la représentation, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le spectacle.

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, il est plus que conseillé d'arriver au moins 20 minutes avant l'heure du spectacle.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

NOUS NOUS ENGAGEONS À APPLIQUER LES MESURES  
SANITAIRES EN VIGUEUR AU MOMENT DE VOTRE ACCUEIL.

### TARIFS TOUT PUBLIC

Tarif 0-3 ans : 4,50€  
Tarif accompagnateurs des 0-3 ans : 4,50€  
Tarif enfants (4-12 ans) : 5€  
Tarif ados et tarif adultes réduit : 6,50€  
Tarif adultes : 8€

### TARIFS UNIQUES

3€ (L'Heure Bleue, mini concert)  
10€ (Soirée Exquise)

### TARIFS SCOLAIRES

Structures petite enfance : 4,50€  
Maternelles / primaires / collèges : 5€  
Lycées : 6€

Réunion de rentrée le mardi 13 septembre à 17h30

Lors d'une même réservation,  
10 places achetées = 1 place offerte

Tarif de groupe (à partir de 10 personnes) :  
nous contacter



# Mentions obligatoires

Le **Magnifique Bon à Rien** Aide à la création : Les Scènes du Jura (39) • La Vache qui rue (39), La Petite Pierre (32) • Fraka (39) • Le Phourbi (85) - **Doux Amer** Coproduction : Le Volcan, Scène Nationale du Havre (76) • Le Préau, CDN de Normandie-Vire (14) • L'Éclat, Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse de Pont-Audemer (27) • Production : Théâtre du Champ Exquis, Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse de Blainville-sur-Orne • Avec le soutien de : La Minoterie de Dijon (21), résidence création • Le Quai des arts, Argentan (61) • Festival les Beaux lendemains, Saint-Brieuc (22) • Forum, Théâtre de Falaise (14) • L'Expansion Artistique, Théâtre Charles Dullin • Centre Culturel Voltaire, Le Grand-Quevilly (76) • Partenaires : Drac Normandie, Communauté urbaine Caen la mer, Région Normandie, Département du Calvados - **Sous la neige** Drac Grand Est • la Région Grand Est • Le Département de la Moselle • la Spedidam - Le Large • Shifts Production shifts - art in movement • Coproduction Le Phare, CCN du Havre Normandie dans le cadre de l'association d'artiste • Le Volcan, Scène nationale du Havre • Avec le soutien du Ministère de la Culture, DRAC de Normandie, Région Normandie, Département de l'Eure - CHanTier21Théâtre • Production CHanTier21Théâtre • Partenaires La Source - La Gueroulde, Ecole de Millepertuis à Caen • La Renaissance - Mondeville • Le Théâtre du Champ Exquis à Blainville-sur-Orne • Les Ateliers Intermédiaires à Caen. Ce projet a reçu le soutien de la Drac Normandie dans le cadre du Plan de Relance Théâtre 2021 • La Cie CHanTier21Théâtre est associée aux Ateliers Intermédiaires et est subventionnée par La Région Normandie, l'État, le Département du Calvados et la Ville de Caen - La petite traversée • Sococoon • De Soco • L'Armada Productions - **Et de se tenir la main** Coproductions : Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine St Denis Manège, scène nationale de Reims • Points Communs, Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise • CCN, Ballet national de Marseille • Conseil départemental de Seine-Saint-denis • Avec le soutien de : DRAC Ile-de-France au titre de l'Aide à la structuration, CDCN les Hivernales, Avignon • Mairie de La Courneuve - Houdremont • centre culturel, Le Pavillon • Théâtre municipal de Romainville • Le Regard du Cygne, Paris • La Commanderie - Mission danse de Saint-Quentin-en-Yvelines - **Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie** Très tôt Théâtre (Quimper 29) • Théâtre à la Coque - Centre National de la Marionnette en préparation (56) • L'Arc scène nationale (71) • Théâtre d'Angoulême - scène nationale (16) • THV (49) • MJC Rodez (12) • Espace Jéliote - Centre National de la Marionnette (64) • Côté Cour - Scène d'intérêt national, conventionnée Art, enfance, jeunesse (25) • Le Sablier - Centre National de la Marionnette (14) • La Minoterie - Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse (21) • Le Dôme (56) • Théâtre du Champ Exquis (14) • Maison des Arts du Léman (74) • Festival Prom'nons nous (56) • L'agora (64) • Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (08) • Festival Petits et Grands (44) • avec le soutien du Théâtre Halle Roublot • avec le soutien de la Région Bretagne - **La Puce et l'oreille** Soutiens : la Région Hauts-de-France, les départements du Nord et du Pas-de-Calais • LA DRAC Hauts-de-France (en cours) • Coproductions : Le Parvis - scène nationale (65) • Théâtre du Champ Exquis - scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse (14) • Centre André Malraux - scène(s) de territoire (59) • Le 9-9 bis (62) • La Barcarolle - scène conventionnée musique et danse (62) • La Manekine - scène intermédiaire des Hauts-de-France / Pont-Sainte-Maxence (60) • Le Grand Bleu - scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse (59) - **L'Endormi** Production : Cie Hippolyte a mal au coeur • Coproduction : Les Quinconces • L'Espal scène nationale du Mans • Nest CDN Thionville Lorraine • Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN du Val-de-Marne • Théâtre Massalia, Marseille • Le Grand Bleu - Lille, Théâtre de Chevilly-Larue André Malraux • Soutiens : Théâtre Madeleine-Renaud - Taverny. Avec le soutien de la Région Ile-de-France • La compagnie Hippolyte a mal au coeur est conventionnée par la DRAC Ile-de-France, Ministère de la Culture - **Comme suspendu** Coproductions et Soutiens TML - Théâtre de Marionnettes de Lausanne (CH) • TMG - Théâtre des Marionnettes de Genève (CH) ; Château Rouge, scène conventionnée d'Annemasse (F) • Théâtre de Grand-Champ, Gland (CH) • Maison des Arts du Léman de Thonon - Evian-Publier ; Ville de Plan-Les-Ouates (CH) • Soutiens : La Loterie Romande (CH) • Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture (CH) • La Corodis - Commission Romande de diffusion des spectacles (CH) • Fonds d'encouragement à l'emploi des intermittent-e-s genevois.es (CH) ; La région de Nyon (CH) • Fonds mécénat SIG (CH) • 1 Fondation anonyme (CH) ; Théâtre de Die, scène conventionnée Art en Territoire (F) • Gare à Coulisses de Eurre, scène conventionnée Art en Territoire (F) • Théâtre de Carouge (CH) • **Ovale** Coproduction & Préachats : Le Forum (14) • L'Éclat (27) • L'Archipel, scène conventionnée de Granville (50) • Théâtre du Champ Exquis (14) • Le Trident, scène conventionnée de Cherbourg (50) • Scène nationale 61 • Le Rive Gauche, scène conventionnée de Saint-Étienne du Rouvray (76) • Les Quinconces L'Espal Scène nationale du Mans (72) • CCN (Créteil, 94) • Pôle Pik (Bron, 73) • CCN (Rennes, 35) - **Quitter son caillou** Mention coproduction : La Machinerie - Scène conventionnée pour le Jeune Public à Homécourt (54) • Soutiens à la création : Conseil régional Grand Est, Département de la Moselle, Ville de Metz, Spedidam - **Siméon, Siméone** Production : Compagnie Entre chien et loup • Coproduction : L'Azimut - Pôle National Cirque en Ile-de-France (92) • Très Tôt Théâtre - scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse (29) • Le Créa - scène conventionnée d'intérêt national : Art, Enfance, Jeunesse (67) • Théâtre du Champ Exquis - scène conventionnée d'intérêt national : Art, Enfance, Jeunesse (14) • Communauté de Communes Erdre et Gesvres (44) • Avec le soutien du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, du Conseil départemental de Saône-et-Loire, de La Pimenterie (71), de la Maison Jacques Copeau (21) • La Compagnie Entre chien et loup est conventionnée par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté • **Ne dites pas non vous avez souri** Coproduction et soutiens à la création : Département du Calvados • Ville de Caen • Théâtre Municipal de Coutances - Scène conventionnée d'intérêt national « Art, Enfance, Jeunesse » • Snat61 • Quai des Arts - Argentan • L'Expansion Artistique - Théâtre Charles Dullin de Grand-Quevilly • Le Théâtre du Champs Exquis - Scène conventionnée d'intérêt national : Art, Enfance, Jeunesse • CCN de Roubaix

## Credits photos/Images :

Le **Magnifique Bon à Rien** @Danièle Touret, @Anne Flageul, @Hélène Faure - **Doux Amer** @Cassandra Boy - **L'heure bleue** @Christophe Bisson - **Le Large** @Arnaud Bertereau, @Laure Delamotte - Legrand, @Claude Hilde - **Mini concert : La maison qui ne dormait jamais** @Amandine Laudebat - **Ça me fait penser** @Claude Boisnard, @Jules Gamain - **La petite traversée** @Ludovic Blanchard - **Et de se tenir la main** @Cie2minimum, @Manon Jaupitre - **Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie** @Louise Duneton - **La Puce et l'oreille** @Andrew Rich - **L'Endormi** @Matthieu Edet - **Comme suspendu** @Carole Parodi - **Café Biberon littéraire** @Christophe Bisson - **Ovale** @Stéphane Fortin - **Toutes leurs robes noires** @Alban Van Wassenhove **Quitter son caillou** @Nicolas Keslair - **Siméon Siméone** @Droits réservés - **Echoes of the jungle** @Hélène Balcer

# LES PARTENARIATS

## INSTITUTIONNELS



## SOUTIENS



## PARTENARIATS, COLLABORATIONS AU FIL DE LA SAISON



## PARTENAIRES, FESTIVALS & ÉVÉNEMENTS



## VILLES PARTENAIRES



## RÉSEAUX / MÉDIAS





# PROGRAMMATION DE LA SAISON 2022 / 2023

DIMANCHE 2 OCT	17H	T C e	LE MAGNIFIQUE BON À RIEN (OUVERTURE DE SAISON)
MERCREDI 19 OCT	15H	T C e	DOUX AMER
JEUDI 20 OCT	10H / 14H30	T C e	DOUX AMER
VENDREDI 21 OCT	10H / 14H30	T C e	DOUX AMER
VENDREDI 25 NOV	9H30 / 10H45 / 14H30	T C e	SOUS LA NEIGE
SAMEDI 26 NOV	9H30 / 10H45 / 16H	T C e	SOUS LA NEIGE
MERCREDI 30 NOV	9H30 / 10H45	T C e	L'HEURE BLEUE
JEUDI 1ER DÉC	9H30 / 10H45	T C e	L'HEURE BLEUE
DIMANCHE 4 DÉC	15H30 / 17H	T C e	LE LARGE
LUNDI 5 DÉC	9H30 / 10H45	T C e	LE LARGE
DIMANCHE 29 JANV	17H	T C e	MINI CONCERT : LA MAISON QUI NE DORMAIT JAMAIS
LUNDI 30 JANV	10H	T C e	MINI CONCERT : LA MAISON QUI NE DORMAIT JAMAIS
VENDREDI 3 FÉV	10H / 14H30	T C e	ÇA ME FAIT PENSER !

# DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

SPECTACLE BURLESQUE	DÈS 7 ANS
THÉÂTRE ET MUSIQUE	DÈS 6 ANS
THÉÂTRE ET MUSIQUE	DÈS 6 ANS
THÉÂTRE ET MUSIQUE	DÈS 6 ANS
THÉÂTRE SONORE ET MUSICAL	DE 6 MOIS À 3 ANS
THÉÂTRE SONORE ET MUSICAL	DE 6 MOIS À 3 ANS
PERFORMANCE VISUELLE ET SONORE POUR LES BÉBÉS	MOINS DE 3 ANS
PERFORMANCE VISUELLE ET SONORE POUR LES BÉBÉS	MOINS DE 3 ANS
DANSE PARTAGÉE	DE 3 À 5 ANS
DANSE PARTAGÉE	DE 3 À 5 ANS
CONTE MUSICAL	DÈS 6 ANS
CONTE MUSICAL	DÈS 6 ANS
THÉÂTRE	DÈS 7 ANS



## FESTIVAL RIBAMBELLE - JEUNE PUBLIC 0-12 ANS - 25<sup>ÈME</sup> ÉDITION - DU 19 FÉVRIER AU 25 MARS

DU 19 AU 26 FÉVRIER OUVERTURE DU FESTIVAL RIBAMBELLE EN PARTENARIAT AVEC LA BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE ET LE CAFÉ DES IMAGES

DIMANCHE 19 FÉVRIER	10H / 11H / 16H	T C e	LA PETITE TRAVERSÉE	EXPLORATION SENSORIELLE ET CHANSON FOLK	DE 3 MOIS À 2 ANS ET DEMI
LUNDI 20 FÉVRIER	9H30 / 10H45	T C e	LA PETITE TRAVERSÉE	EXPLORATION SENSORIELLE ET CHANSON FOLK	DE 3 MOIS À 2 ANS ET DEMI
MERCREDI 22 FÉVRIER	15H	T C e	DOUX AMER	THÉÂTRE ET MUSIQUE	DÈS 6 ANS
MARDI 28 FÉVRIER	14H30 / 20H	HORS CHAMP	ET DE SE TENIR LA MAIN	DANSE	DÈS 6 ANS
MERCREDI 1ER MARS	15H	T C e	GOURMANDISE OU IL FAUT BEAUCOUP AIMER LAVIE	THÉÂTRE D'IMAGES ET MARIONNETTES	DÈS 5 ANS
JEUDI 2 MARS	9H30 / 14H30	T C e	GOURMANDISE OU IL FAUT BEAUCOUP AIMER LAVIE	THÉÂTRE D'IMAGES ET MARIONNETTES	DÈS 5 ANS
VENDREDI 3 MARS	10H	T C e	GOURMANDISE OU IL FAUT BEAUCOUP AIMER LAVIE	THÉÂTRE D'IMAGES ET MARIONNETTES	DÈS 5 ANS
DIMANCHE 5 MARS	17H	T C e	LA PUCE ET L'OREILLE	ROAD MOVIE THÉÂTRAL ET RADIOPHONIQUE	DÈS 9 ANS
LUNDI 6 MARS	10H / 14H30	T C e	LA PUCE ET L'OREILLE	ROAD MOVIE THÉÂTRAL ET RADIOPHONIQUE	DÈS 9 ANS
MARDI 7 MARS	14H30 / 19H30	HORS CHAMP	L'ENDORMI	RÉCIT RAP	DÈS 9 ANS
VENDREDI 10 MARS	9H30 / 10H45 / 14H30	T C e	COMME SUSPENDU	CIRQUE ET MARIONNETTE	DÈS 3 ANS
SAMEDI 11 MARS	10H / 16H	T C e	COMME SUSPENDU	CIRQUE ET MARIONNETTE	DÈS 3 ANS
MERCREDI 15 MARS	15H	T C e	OVALE	THÉÂTRE GESTICULÉ HIP HOP	DÈS 6 ANS
JEUDI 16 MARS	10H / 14H30	T C e	OVALE	THÉÂTRE GESTICULÉ HIP HOP	DÈS 6 ANS
DIMANCHE 19 MARS	17H	T C e	TOUTES LEURS ROBES NOIRES	THÉÂTRE MUSICAL	DÈS 8 ANS
LUNDI 20 MARS	10H	T C e	TOUTES LEURS ROBES NOIRES	THÉÂTRE MUSICAL	DÈS 8 ANS
MARDI 21 MARS	19H	HORS CHAMP	QUITTER SON CAILLOU	CINÉ-SPECTACLE DOCUMENTAIRE ET MUSICAL	DÈS 7 ANS
MERCREDI 22 MARS	18H	HORS CHAMP	MINI CONCERT : LA MAISON QUI NE DORMAIT JAMAIS	CONTE MUSICAL	DÈS 6 ANS
SAMEDI 25 MARS	10H À 12H30	T C e	CAFÉ BIBERON LITTÉRAIRE	LECTURE	DE 6 MOIS À 6 ANS
JEUDI 30 MARS	À SUIVRE !	HORS CHAMP	SIMÉON SIMÉONE	THÉÂTRE D'INTERVENTION (ET D'IMAGINAIRE)	DÈS 7 ANS
VENDREDI 31 MARS	À SUIVRE !	HORS CHAMP	SIMÉON SIMÉONE	THÉÂTRE D'INTERVENTION (ET D'IMAGINAIRE)	DÈS 7 ANS
JEUDI 6 AVRIL	10H30 / 14H30 / 20H	T C e	SOIRÉE LYCÉE	THÉÂTRE LECTURE	DÈS 15 ANS
MARDI 11 AVRIL	20H	T C e	ECHOES OF JUNGLE	MUSIQUE ET DANSE	DÈS 12 ANS
MERCREDI 24 MAI	18H30 / 20H	T C e	RESTITUTIONS DES ATELIERS DE CRÉATION	THÉÂTRE	FAMILIAL
MARDI 6 JUIN	20H	T C e	SOIRÉE EXQUISE	SPECTACLE LECTURE EN MUSIQUE	ADOS / ADULTES
MERCREDI 5 JUILLET	À SUIVRE !	T C e	UN ÉTÉ EXQUIS	ÉVÈNEMENT FAMILIAL ARTS DE LA RUE	FAMILIAL

SAISON 2022/2023





# THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

Scène conventionnée  
d'intérêt national :  
Art, enfance, jeunesse

Pôle jeune public et familial  
8 rue Salengro - BP20  
14550 Blainville-sur-Orne

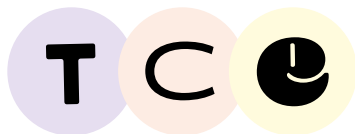
02.31.44.08.31 (billetterie)  
02.31.44.08.44 (administration)

contact@champexquis.com  
billetterie@champexquis.com  
[www.champexquis.com](http://www.champexquis.com)

Le Théâtre du Champ Exquis, Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse, est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, la Communauté urbaine Caen la mer, la Région Normandie, département du Calvados.

Création Graphique © Studio Double Sens  
Illustrations © Christophe Bisson  
Impression : Imprimerie Caen Repro

Site# 350 586 046 000 38 - Code APE 9001Z  
Licences L-R-20-8328-C1 / L-R-20-7881-C2 / L-R-20-7884-C3



SAISON  
22 / 23