

FESTIVAL RIBAMBELLE

jeune public 0 - 12 ans 16 février > 20 mars 2022



24ème édition

ALLÈGE-TOI!

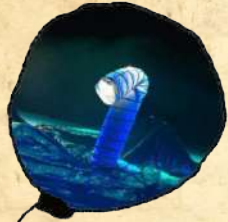
Théâtre du Champ Exquis

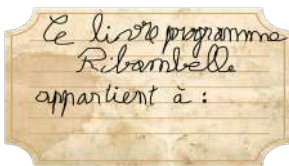
Pôle jeune public et familial

Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse

Blainville-sur-Orne / Communauté urbaine Caen la mer / Région Normandie

Le Festival Ribambelle
prend son envol !





Petits et grands : Gardons la tête dans les nuages !

Le **Festival Ribambelle 2022** ouvre le **mercredi 16 février** et vous invite à son second lâcher de ballons de la saison : un moment de partage, toujours haut en couleurs et festif !

Le Festival prend son envol avec une programmation de 18 spectacles et d'événements sur mesure pour les moins de 12 ans : théâtre, musique, danse, cirque, cinéma, théâtre d'objets, marionnettes, lecture (auteurs de la littérature jeunesse ou du théâtre jeune public contemporain), arts plastiques et numériques...

Au milieu de cette brochure, tu trouveras ton carnet de coloriage spécial « Festival Ribambelle 22 ». Alors tous à vos crayons, feutres, peintures et pastels pour laisser libre cours à ton imagination !

Sommaire

Avant-première du Festival Ribambelle	p. 6
Ouverture de Festival Ribambelle en Hors champ	p. 8
Ouverture du Festival au Théâtre du Champ Exquis	p. 10
Spectacles	P. 13
Les films d'animation tout au long du festival	p.35
Le Festival Ribambelle s'invite ...	p. 36
Stages et ateliers pendant les vacances d'hiver	p. 39
La ronde des auteurs	p . 40
Expositions	p. 43
Projets jumelages et soutiens à la création	p. 44
Minute papillon	p 47
Infos pratiques	p. 51

Séances tout public / séances scolaires / Hors champ :



En avant-première du Festival Ribambelle : Enfantissons c'est essentiel ! avec le réseau Jeune Public Normand.

Le réseau jeune public Enfantissage propose dans toute la Normandie le projet « Enfantissons c'est essentiel » pour donner de la visibilité à des spectacles « jeune public » et familiaux normands.

Le Théâtre du Champ Exquis s'est attaché à prendre appui sur son territoire de proximité en s'associant aux villes de Colleville-Montgomery et d'Hermanville-sur-mer, en collaboration avec les établissements scolaires, la MJCI, les médiathèques.

Histoires courtes du peuple caché

Cie Et Mes ailes

Contes, musique, marionnettes et objets – Dès 3 ans

Sur scène, une jeune femme entourée de caisses en bois remplies de drôles d'objets, ouvre un vieux livre et raconte l'univers incroyable des elfes.

La puce, le chameau et les autres

Cie Lea

Poésie, musique et danse – Dès 3 ans

Autour de poèmes choisis, la Cie Lea crée un langage de musiques et d'images porté par la voix et le corps. Ceci fait écho à la fascination des très jeunes enfants pour le monde animal.

Murmures Machines

Cie Les vibrants défricheurs

Concert pour 2 musiciens dompteurs de machines & voix enregistrées - Dès 6 ans

Ce grand chahut poétique de machines ne ressemble à aucun autre. Tout s'anime comme par magie ! C'est une symphonie de jouets sans hiérarchie entre notes, sons et mélodies, bruits.

Enfant!ssage
Réseau Normand Jeune Public

libère-toi
de la
gravité !



HORS CHAMP

- En partenariat avec la ville de Colleville-Montgomery et d'Hermanville-sur-Mer.
- Avec le soutien du plan de relance 2021 de la DRAC Normandie et de la Région Normandie

Mercredi 2 février

11h, 15h & 17h

Histoires courtes du peuple caché

Cie Et Mes ailes

À la médiathèque d'Hermanville-sur-Mer

Samedi 5 février

10h et 11h

Histoires courtes du peuple caché

Cie Et Mes ailes

À la médiathèque de Colleville-Montgomery

15h

La puce, Le chameau et Les autres

Cie Lea

À la Ferme - Hermanville-sur-Mer

17h

Murmures Machines

Cie les vibrants défricheurs

À la salle socio-culturelle - Colleville-Montgomery

Dimanche 6 février

11h et 15h

La puce, Le chameau et Les autres

Cie Lea

À la Ferme - Hermanville-sur-Mer

17h

Murmures Machines

Cie les vibrants défricheurs

À la salle socio-culturelle - Colleville-Montgomery

Gratuit : Histoires courtes du peuple caché

Réservations auprès de la Médiathèque Hermanville-sur-Mer au 02 31 36 18 05
& de la Médiathèque Colleville-Montgomery au 02 31 97 50 65

Tarif unique 3€ : La puce, le chameau et les autres ; Murmures Machines

Réservations auprès du Théâtre du Champ Exquis. Par téléphone : 02 31 44 08 31

Ouverture du Festival Ribambelle au Théâtre du Champ Exquis (Blainville-sur-Orne)

Un après-midi en famille au Théâtre du Champ Exquis et à la bibliothèque les Motordus à Blainville-sur-Orne.

Au programme du mercredi 16 février 2022

15h	Murmures Machines
15h30-17h30	Radio Champ Exquis (à la médiathèque les Motordus)
À partir de 15h30	Goûter avec l'association Kong Kong Cameroun
16h	Deuxième lâcher de ballons de la saison
18h	Murmures Machines

Murmures machines

Cie Les vibrants défricheurs (Seine maritime)

Concert pour deux musiciens dompteurs de machines & voix enregistrées

Dès 6 ans / 35 minutes

15h et 18h

Un orchestre d'automates musicaux s'anime comme par magie ! Les deux musiciens complices, l'un au basson, l'autre à l'orgue, partagent mélodies et rythmiques avec les mini-pianos, violons, cloches, coucous-suisse, casseroles et jouets mécanisés. Des voix enregistrées fredonnantes, vocalistes et chantantes se glissent dans ces sonorités des plus inouïes. Un hymne à la musique telle une symphonie de jouets soulignant ici qu'il n'y a pas de hiérarchie entre notes et sons, entre mélodies et bruits.

Un concert spectaculaire et merveilleux où les deux musiciens partagent la scène avec d'étonnantes machines !

Orgue, composition et portraits sonores Antoine BERLAND / **Basson, conception et réalisation des machines musicales** Denis BRELY

Les + de Ribambelle : stage « Murmures Machines » le mardi 15 février, réservé aux élèves de l'école de musique l'Emio de Ouistreham (p. 39)

Radio Champ Exquis

En collaboration avec la Médiathèque Les Motordus de Blainville-sur-Orne
Avec le soutien du plan de relance 2021 DRAC Normandie (Projet « Dedans dehors »).

De 15h30 à 17h30

Une radio irrésistible pour et avec les enfants, les jeunes et toute la famille...

Viens écouter et participer à notre radio en live à la Médiathèque les Motordus !

Une radio toujours prête à te raconter des histoires, à t'embarquer dans de multiples aventures, te surprendre, te chuchoter au creux de l'oreille, te faire bouger, danser, chanter et à te tenir informé de l'actualité du Théâtre du Champ Exquis (spectacles, livres, expos, stages, etc). Une véritable bibliothèque sonore à écouter selon tes envies !

Connecte-toi à Radio Champ Exquis : prends le temps d'écouter, seul ou avec tes amis, assis, debout, allongé, en marchant, en sautant... Radio Champ Exquis, la radio qui parle avec, aux et des enfants, pour mieux informer les adultes !

Conception : Laure RUNGETTE, Nicolas BORDES, Deborah LENNIE, Abigail GREEN, Eric FOUCHET et d'autres complices...



Ouverture du Festival Ribambelle en Hors Champ à la bibliothèque Alexis de Tocqueville

OUPS !

Cie du Champ Exquis (Calvados)

« À la lumière du jour » - Petite forme tout terrain
Performance autour des livres pour les bébés /

Moins de 3 ans / 15 à 20 minutes

Samedi 19 février à 10h30 & 11h30 au Modularium (BAT)

« Oups ! » commence au moment où on ne s'y attend pas. On ne sait plus où donner de la tête et voilà que ça joue déjà! Entre apparition et disparition, le jeu de cache-cache nous rattrape : "7, 8, 9, 10, j'arriiiiiiiiiiiiiive !"

« Oups ! » explore les possibles de chaque espace, celui du dedans et du dehors : « je regarde d'un côté, je regarde de l'autre, je regarde en haut, je regarde en bas » ...

En tout cas, on se cherche. Et qui sait si on s'y trouvera ?

D'après le texte « Caché » de Corinne DREYFUS **aux éditions** Thierry MAGNIER / **Conception** Deborah LENNIE **avec la complicité de** Laure RUNGETTE / **Distribution** Agnès SERRI-FABRE **et** Deborah LENNIE

Samedi 19 février de 10h à 12h30

Dans la Bulle, rencontre autour du Festival Ribambelle



La vraie télépathie

Production La Minoterie (Côte d'Or)

Théâtre / Dès 10 ans / Environ 40 minutes

Samedi 19 février à 16h00 (avec en introduction la présentation du Festival Ribambelle en images) à l'Auditorium (BAT)

Lucas réalise en quoi sa vie au collège a été si importante. Il est encore troublé et ému par ces années synonymes de passions dévorantes, de rencontres espérées et d'obstacles à franchir qui ont fait de lui l'adulte qu'il est devenu. À cette époque, son amour pour Noémie est à sens unique et son goût prononcé pour la télépathie stagne. Jusqu'au jour où... Jéricho, être à l'esprit troublé, élève le plus rejeté du collège, tombe sur lui pour une consultation urgente. Drôle de « client » sur lequel Lucas va tout de même pouvoir s'exercer. Se construit alors une amitié inattendue et fructueuse qui propulse Lucas très loin dans l'art de la télépathie et lui fournit, in fine, des solutions surprenantes dans sa quête amoureuse.

Une histoire qui s'enracine dans nos amitiés adolescentes.

Texte Antonio CARMONA / **Commande d'écriture** - La Minoterie / **Mise en scène** Christian DUCHANGE / **Interprète** Hugues DE LA SALLE / **Magicien, intervenant sur la création** Pierre MOUSSEY





Vers le haut!

La vie animée de Nina W

Cie Les Bas-Bleus (Loire Atlantique)

Théâtre d'images & marionnettes / Dès 8 ans / 1h

Dimanche 20 février à 15h00

Lundi 21 février à 10h & 14h30

En s'inspirant du parcours de Nina Wolmark, le spectacle dessine les contours de la vie tragique de la scénariste, qui va s'épanouir à travers ses dessins. Forcée de parcourir le monde, en fuite, Nina perd ses repères et s'interroge sur les mots, les langues. Là où les mots, les langues, semblent être une impasse pour la jeune Nina, les dessins sont la solution d'évasion.

Un voyage historique d'une migration involontaire, sauvée par l'inventivité.

Mise en scène et écriture Séverine COULON / **Assistante mise en scène** Louise DUNETON / **Composition musicale** Sébastien TROESTER / **Scénographie** Olivier DROUX & Séverine COULON / **Construction marionnettes** Antonin LEBRUN / **Assistant décorateur** Pierre AIRAULT / **Costumes** Nathalie MARTELLA / **Création lumière & régie générale** Mathieu CHARVOT / **Ateliers artistiques** Louise DUNETON / **Chargée de production** Babette GATT / **Conseil dramaturgique** Sylvie BAILLON / **Conseil littéraire et historique** Nina WOLMARK / **Avec** Jean-Louis OUVREARD & Nama KEITA

Les + de Ribambelle :

- Exposition « Créanimée » de la Cie Les Bas-bleus & Louise DUNETON autour de l'univers de la création du spectacle, du 16 février au 20 mars (p. 43)
- Atelier parent-enfant « Nos futurs animés » à partir de 8 ans, dimanche 20 février de 16h00 à 18h30, en résonance avec le spectacle (p. 39)



Histoires de parler d'amour

Cie du Champ Exquis (Calvados)

Partenariat Époque Salon des livres de Caen

Lecture en musique - Petite forme exquise

De 5 à 8 ans / 40 minutes

Hors Champ

Dimanche 20 février à 15h00 à la médiathèque le Phénix (Colombelles)

Réservation au : 02 31 72 27 46

Mon biquet, ma caille, ma tourterelle, mon adoré.e, mon trésor, ma puce... Que de doux mots pour dire l'amour ! Ah l'amour ! On l'attend le coeur battant. On l'espère, il nous en fait voir de toutes les couleurs. Nous emporte au 7ème ciel On en parle, un peu, beaucoup, passionnément. Il nous fait vibrer, nous fait tourner la tête. On en fait des histoires. Des lectures en musique à partager entre petits et grands autour des albums de Régis Lejonc, Thomas Scotto...

Dramaturgie, mise en scène Véronique PIANTINO / **Avec** Eric FOUCHET & Anne-Sophie POMMIER

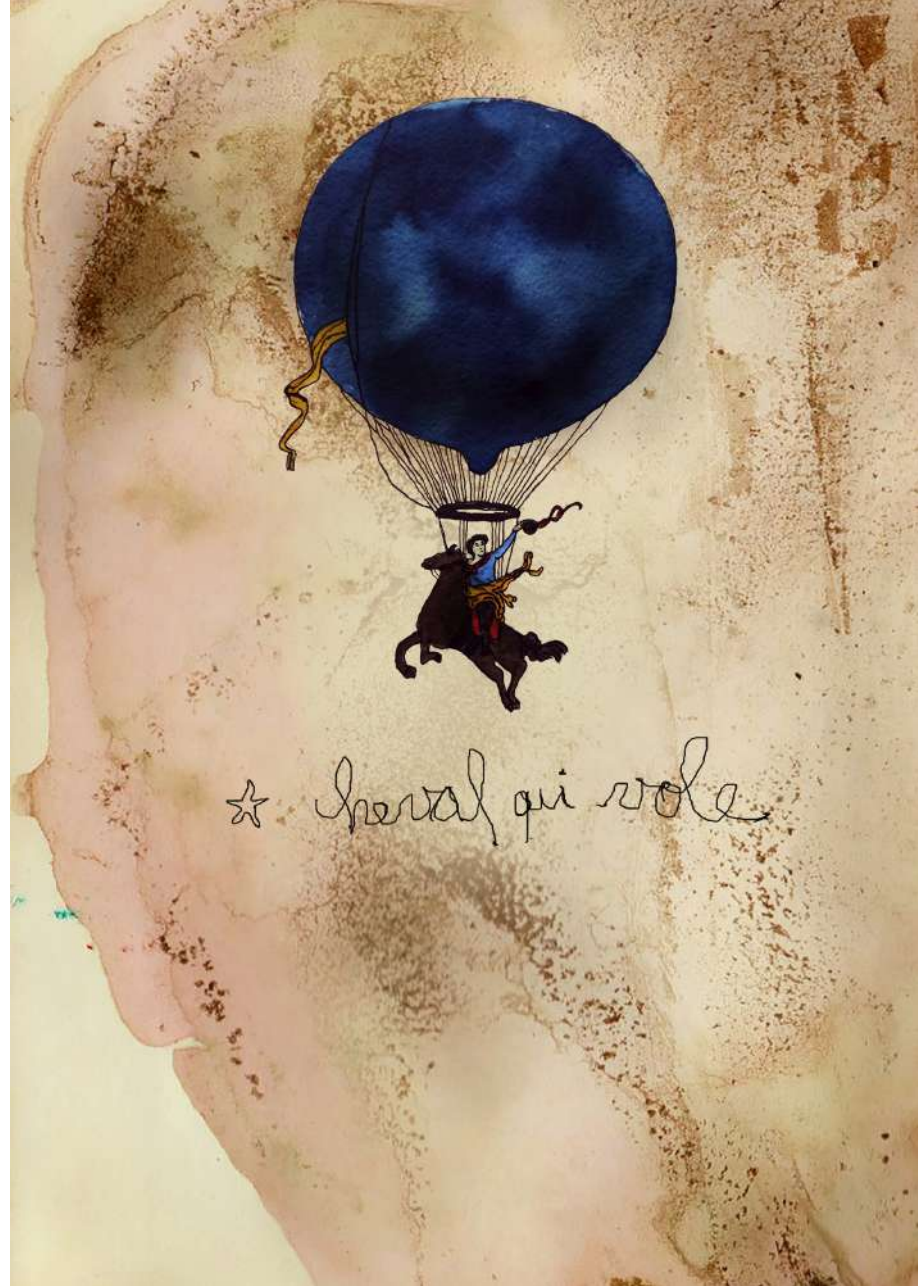
À suivre...

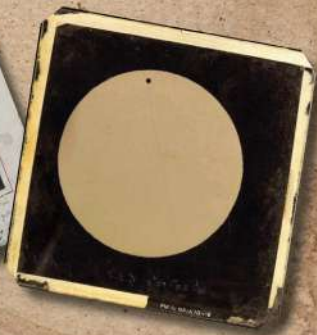
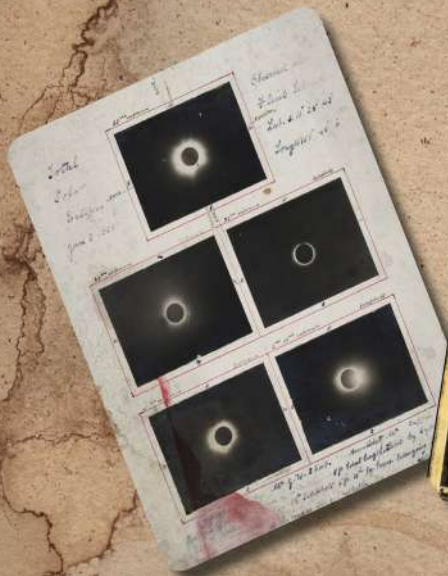
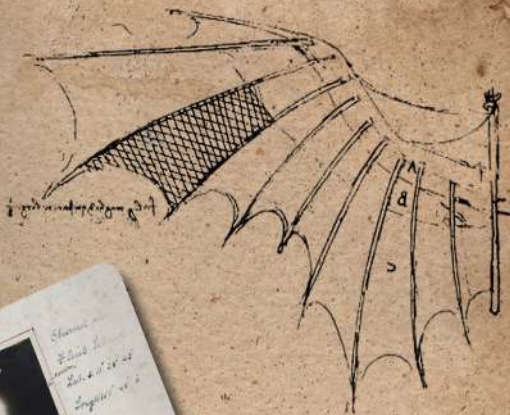
Époque Salon des livres de Caen

Samedi 21 mai, 15h et 17h30

Jardin du CPIE, Hôtel de ville, Caen

*tout à coup
un homme
vole !*





Mini-concert : Touches et Lames

Dans le cadre de la saison du Conservatoire & Orchestre de Caen

Mini-concert / À partir de 6 ans / Environ 45 minutes

Oeuvres de Glass, Gerswhin, Bach et Piazzolla

Mercredi 23 février à 15h

Jeudi 24 février à 10h

Les touches noires ou blanches du piano s'associent aux lames monochromes tour à tour du marimba (clavier à lames en bois) et du vibraphone (clavier à lames en métal) pour fusionner leurs couleurs sonores en une sonorité nouvelle – et absolument magique ! Bref, au moins trois siècles de musique en un concert !

L'union de ces instruments est une découverte qui saura assurément nous toucher l'âme !

Piano Emmanuelle JEANNENEZ / **Percussion** Caroline BERNHARD

Éleve
toi !



La petite sirène

Collectif Ubique (Normandie)

Co-production et résidence au Théâtre du Champ Exquis

Conte théâtral et musical / À partir de 8 ans / 50 minutes

Dimanche 27 février à 17h

Lundi 28 Février à 10h & 14h30

C'est une adaptation inattendue d'un conte aux mille facettes. La petite sirène ouvre le champ des possibles vers l'avenir, et nous pousse à nous questionner sur nos propres rêves, nos envies, nos passions. Que serions-nous capable de sacrifier pour eux ?

Une traversée musicale et entraînante dans l'univers marin de la petite sirène. Redécouvrez ce conte fabuleux à travers la voix du Collectif Ubique, qui le sublime.

Texte, musique & mise en scène Simon WADDELL, Audrey DAOUDAL & Vivien SIMON /

Visuels Thomas HAMONT

Les + de Ribambelle :

Atelier de pratique théâtrale autour du conte « La petite sirène » en milieu scolaire (Groupe scolaire Colbert) (p. 44)



les amoureux ☀





je suis un arbre
qui pousse *

Strange Garden

Stammer production - Colette Sadler (Royaume-Uni)

En partenariat avec le Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie

Danse / Dès 6 ans / 40 minutes

Hors Champ

Mardi 1er mars à 14h30

Au Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie (Caen)

Mardi 1er mars à 20h

Au Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie (Réservations au TCE)

Le Strange Garden n'est pas un jardin ordinaire. Inspiré par des formes entrecroisées et toutes autres idées de la nature et de la technologie, ce paysage voit naître des étranges créatures. Si ces créatures ne sont pas comme nous, qui sont-elles ? Des aliens, des animaux, des plantes ? D'où viennent-elles, et que veulent-elles nous dire ?

Concept, chorégraphie Colette SADLER / **Performance** Rachell BO CLARK, Samir KENNEDY, Leah MAROJEVIC & Cian MCCONN / **Scénographie, costumes et lumière** Philine RINNERT / **Musique** Mikko GAESTEL / **Chargée de production** Catherine LAUNAY



mOts premiers

a k entrepôt (Côtes-d'Armor)

Co-production Théâtre du Champ Exquis

Théâtre et danse / Dès 3 ans

Mercredi 2 mars à 10h & 16h

Jeudi 3 mars à 9h15 & 10h45

Vendredi 4 mars à 9h15 & 10h45

A travers les corps et les dessins, mOts premiers joue avec le langage originel, celui qui fait prendre vie à nos aventures. La pièce joue sur l'étonnement, la contemplation et l'invention d'un nouveau langage, en puisant aux sources de l'enfance.

mOts premiers retourne à la parole originelle, la décortique et nous émerveille.

Conception et Mise en Scène Laurance HENRY / **Assistant Mise en Scène et Direction Technique** Erik MENNESSON / **Interprètes** Harrison MPAYA & Jordan MALFOY / **Assistante Chorégraphique** Pauline MALUSKI / **Regard et dialogue philosophique** Dominique PAQUET / **Costumes** Sophie HOARAU / **Composition musicale** Sylvain ROBINE / **Chargée de Production** Laurène BLANCKAERT



chanter
la
terre



Il est facile d'être grand
mais difficile d'être petit
c'est pour ça que les adultes
sont si méchants avec les enfants
et les animaux

L'aérien

Cie Happés (Gard)

Dans le cadre du partenariat SPRING - Festival des nouvelles formes de cirque en Normandie

Théâtre acrobatique / A partir de 10 ans / 35 minutes

Dimanche 6 mars à 17h

Lundi 7 mars à 10h et 14h30

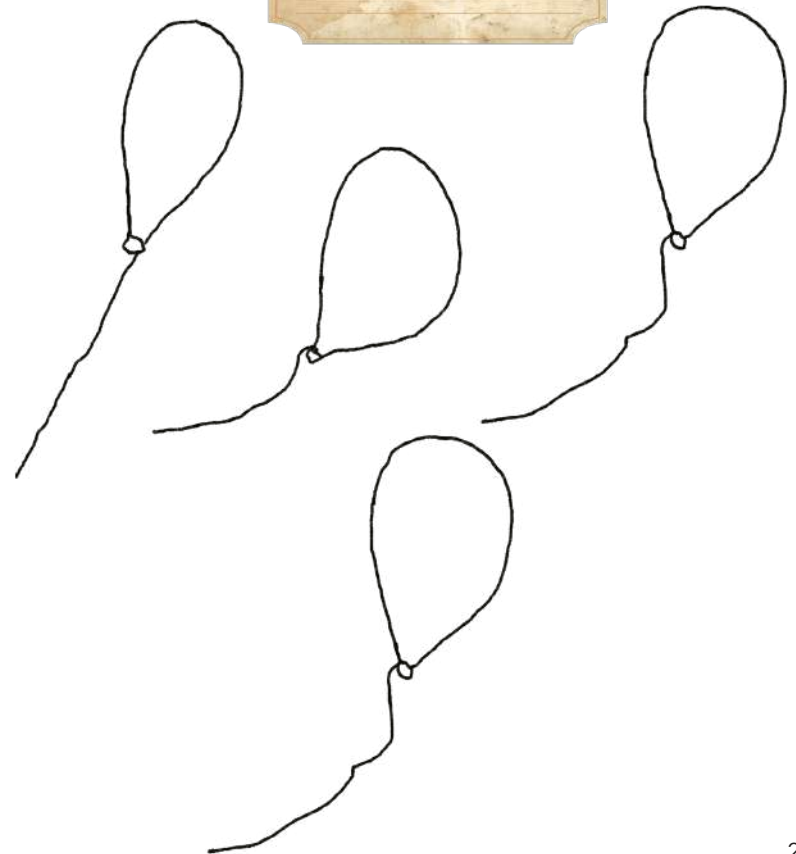
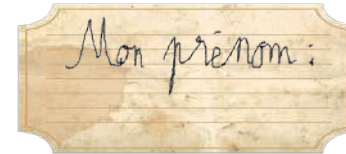
Le spectacle nous surprend à vouloir voler : Mythologie, histoire du vol, gravité, apesanteur et légèreté... Ces mouvements du haut et du bas sont abordés sous l'angle poétique, scientifique et philosophique, jusqu'à ce que cette forme littéraire bascule vers le langage du corps et de la sensation... le vent se lève, et la conférencière, emportée, décolle.

« Une envolée tant scientifique que corporelle dans le monde de la gravité »

Mise en scène, interprétation Mélissa VON VÉPY / **Texte et collaboration à la mise en scène** Pascale HENRY / **Scénographie** Neil PRICE / **Son** Jean-Damien RATEL / **Lumière** Xavier LAZARINI / **Costume** Catherine SARDI



Mon album de coloriage
du festival Ribambelle 22 !

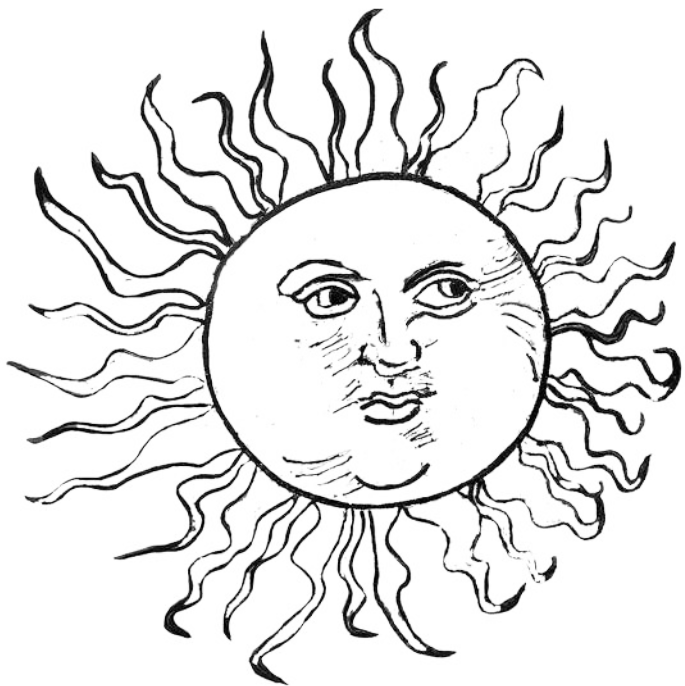




Regarde
mes ailes!



Regarde le
poisson qui vole!



Chaque fois que tu t'élèves
c'est le monde qui s'élève

Table ronde : Qui se cache derrière ... ?

Conçu par le collectif du Café Biberon littéraire (Calvados)

Rencontre et échanges / Adultes / 1h15

Lundi 7 mars à 20h00

Dans ce monde bousculé par la COVID, prenons le temps de partager nos expériences de vie d'adultes, d'artistes, de parents, de professionnels en lien avec les bébés et les tout petits. Depuis peu, notre quotidien et celui de nos enfants reprennent leur cours et pourtant nous le savons quelque chose a profondément changé : notre rapport aux autres n'est plus le même.

Comment rentrer en relation avec l'autre, quand le masque empêche de voir le sourire?
Comment grandir, apprendre à parler quand toutes les bouches sont cachées ?
Comment se réinventer, comment imaginer ensemble ce monde de l'après ?



*« Je ne sors plus sans mon masque,
au bac à sable j'ai plus de bisou,
je n'connais pas le visage de ma nounou,
j'peux pas toucher au doudou de mon copain,
je reste tout le temps à la maison,
j'peux plus donner la main,
j'peux plus goûter au livre de la bibli »*

Avec la complicité de Laure MARCHAL / **Médiateur** Gilles MOREAU / **Avec la participation d'artistes et de professionnels de la petite enfance**

Collectif du Café biberon littéraire : les Relais Petite Enfance Oasis de St Manvieu de Norrey, L'Escale de Bretteville l'Orgueilleuse, Ritournelle, Farandole, Fabulette du SIVU de la Côte de Nacre, Crèche les p'tits mousses de Ouistreham, le multi accueil la P'tite ourse et la Médiathèque les Motordus de Blainville/Orne et le Théâtre du Champ exquis (artistes et permanent).

Manta

Klankennest Company (Belgique)

Soutien du Gouvernement flamand

En collaboration avec les « Première Rencontres : art, petite enfance et spectacle vivant »
[Biennale Européenne en Val d'Oise]

Eveil musical et lumineux en mouvement

De 4 mois à 2 ans / 25 min + 15 min de jeu libre

Mercredi 9 mars à 9h30, 10h45, 16h et 17h

Jeudi 10 mars à 9h30 et 10h45

Vendredi 11 mars à 9h30 et 10h45

Manta est une danse poétique qui s'inspire de la raie géante des océans : la raie « Manta ». Sur une scène aménagée par des vitraux, du bois et du tissu, les trois musiciens vous embarquent à la découverte d'un monde submergé, où les tout petit pourront partir en libre exploration.

« Un voyage sensitif et musical »

Voix, concept, direction artistique Liesbeth BODYN / **Scénographie, coordination technique** Jeroen VAN DER FRAENEN / **Violoncelle, voix, composition** Annemie OSBORNE / **percussions, voix** Aya SUZUKI / **Composition** Tine ALLEGAERT, Rebecca VAN BOGAERT & Indré JURGULEVICIUTE / **Vitrail** Atelier mestdagh Ingrid MEYVAERT



Wanda Ruth App



qui ne préfère pas
au jour fatigant
la douce lumière
de la nuit ?



Casse-tête

Théâtre Bascule (Normandie)

Dans le cadre du partenariat SPRING - Festival des nouvelles formes de cirque en Normandie. Soutien à la création Théâtre du Champ Exquis.

Théâtre et cirque / A partir de 7 ans / 50 min

Dimanche 13 mars à 15h et 17h30

Lundi 14 mars à 10h et 14h30

Quatre comédiens jongleurs doivent surmonter des épreuves ensemble et trouver un terrain d'entente pour résoudre ce casse-tête géant. Comment aboutir à une situation plus stable ? Un véritable casse-tête. Le spectacle questionne les relations humaines et les directions à prendre face aux innombrables possibilités qui s'offrent à nous. Comment mieux agir ensemble ?

« Un spectacle ludique, aux mille facettes, qui va vous faire perdre la tête »

Ecriture, scénographie, mise en scène Stéphane FORTIN / **Regard extérieur-jonglage**

Denis PAUMIER / **Interprètes** Viola FERRARIS, Lyse Hélène LEGRAND, Renaud ROUÉ, Mattia FURLAN / **Espace sonore et musical** Emmanuel SIX / **Construction décor** Jean Claude FURET, Dorian FREMIOT FURET / **Costumes** Béatrice LAISNE

Les + de Ribambelle :

Atelier de découverte du cirque, du clown et de la jonglerie avec Stéphane FORTIN au sein du groupe scolaire Colbert (Du 28 février au 1er mars) (p. 43)

Solaris ☼



Les films d'animation tout au long du festival

Au Café des Images à Hérouville-Saint-Clair en février & mars (programmation détaillée à découvrir dans le programme du cinéma et sur cafedesimages.fr)

Parvana

De Nora TWOMEY / A partir de 9 ans (1h33)

Lundi 14 Février à 14h

En écho au spectacle « La vie animée de Nina W »

A l'instar de Nina, Parvana est une héroïne qui s'émancipe en temps de guerre. La fillette se travestit en garçon pour travailler à Kaboul et ainsi fait face à l'oppression avec fantaisie.

Le Piano magique

De Gabriel JACQUEL, Anne Kristin BERGE et Martin CLAPP (3 courts métrages) / A partir de 5 ans (48 min) Suivi d'un atelier bruitage (+/- 30 min) - 6 € film + atelier

Vendredi 18 Février à 10h30

En écho au spectacle « Murmures machines »

Le Piano magique est une ode qui raconte la métamorphose d'un instrument de musique en un engin volant.

Ponyo sur la falaise

De Hayao MIYAZAKI / à partir de 5 ans (1h41)

Samedi 19 Février à 14h

En écho au spectacle « La petite Sirène »

Ponyo, une petite fille poisson rouge décide de vaincre son père, le sorcier marin Fujimoto dans le but de devenir un humain à part entière. Une aventure exaltante dont le dessin est aussi fantastique qu'amusant.

Le ciel est à vous

De Jean GRÉMILLON / A partir de 10 ans (1h45)

Mercredi 2 Mars, à 16h

En écho au spectacle « L'aérien »

Un couple qui se laisse porter par la passion de l'air, achète un avion. Dès lors viennent les aléas d'une vie partagée entre ciel et terre.

Le Cirque

De Charlie CHAPLIN / A partir de 6 ans (1h12), suivi d'un goûter - 6 € film + goûter

Mercredi 9 mars, à 14h30

En écho au spectacle « Casse-Tête »

Un vagabond se retrouve par mégarde sur la piste d'un cirque. Toutefois sa nature étourdie amuse le public jusqu'à le métamorphoser en clown professionnel.

5



Kintilla animae



Le Festival Ribambelle s'invite...

... au C³ le Cube (Douvres-la-Délivrande)

Mount Batulao

MARYSE (Seine-Saint-Denis)

Concert expérience / Dès 6 mois / Durée 30 minutes

Hors Champ

Samedi 12 mars à 10h

Réervations : 02 61 53 60 32

MARYSE vous invite à un concert-expérience composé en six chapitres, retraçant l'évolution inversée, de l'enfance jusqu'à la vie in utero. Un conte musical dans lequel le public foulera et contempera la montagne Batulao, alchimie entre batô la pierre et ilaw la lumière. Au gré des légendes philippines teintées d'onirisme, ce spectacle ouvre vers l'imaginaire et s'appuie sur les émotions primitives et le développement des sens et sensations. Avec un langage musical, visuel, poétique et ludique, la montagne est vivante pour ceux et celles qui s'autorisent à la rêver...

... au Sablier (Ifs)

Le roi des nuages

Compagnie Zusvex (Oise)

Théâtre et marionnettes / Dès 8 ans / 1h

Hors Champ

Mardi 15 mars à 19h30

Mercredi 16 mars à 14h30

Réervations : 02 31 82 69 69

Hélios est un garçon extraordinaire, mais qui aime quand les choses se déroulent toujours comme prévu. Il n'a aucune relation avec les autres enfants, ne supporte pas qu'on le touche, ne sort jamais dehors... Pourtant, il sait tout des nuages, leur parle parfois et adore les dessiner. Deux rencontres vont bouleverser ses habitudes et changer sa vie.



... au Conservatoire & Orchestre de Caen (Caen)

L'Arbalète magique

En partenariat avec la saison du Conservatoire et Orchestre de Caen (Normandie)

Proposé dans le cadre du Festival Aspects des Musiques d'Aujourd'hui

Coproduction Orchestre de Caen, Ensemble Musicatreize

Hors Champ

Opéra de chambre / Dès 6 ans / Entre 45 min et 1h

Dimanche 20 mars à 17h

Du Dragon de l'Eau et de l'Esprit du Feu naquirent les Cent Hommes, ancêtres des Vietnamiens. Leur royaume est gardé par une arbalète magique, léguée par la Tortue d'Or, génie du fleuve Mékong, arbalète qui a battu toutes les armées.

VOYAGE
SUR LA
LUNE



Les + de Ribambelle : Stages pendant les vacances d'hiver

• Stage réalisation d'un film d'animation

Avec Yannick LECOEUR & Abigail GREEN • De 8 à 10 ans

En collaboration avec la MJCI Hermanville-sur-Mer/Colleville-Montgomery

Dans le cadre du dispositif « La culture s'anime en Normandie » financé par la DRAC Normandie.

Du lundi 7 au jeudi 10 février à la Ferme (Hermanville-sur-Mer), de 10h à 13h (Stage réservé à la MJCI)

Nous allons nous inspirer de quelques mots clefs de la vie de Nina Wolmark (autrice d'Ulysse 31, Les mondes engloutis...) : silence / langage / destin-animé. Et si le héros d'un dessin animé refusait de donner la réplique aux autres personnages ? Pire : s'il refusait le destin que Nina lui a écrit... Que se passerait-il ?

Vous l'avez compris : les enfants vont apprendre à faire un film d'animation avec une star en grève !

Tarif : 12€ (forfait comprenant une place enfant pour le spectacle « **La Vie Animée de Nina W** »

Le dimanche 20 février à 15h). Réservations exclusivement au 02 31 97 56 78

• Stage autour du spectacle « Murmures Machines »

Avec la Cie Les Vibrants Défricheurs • De 9 à 12 ans

En partenariat avec l'école de musique intercommunale de Ouistreham (EMIO)

Mardi 15 février de 10h à 12h et de 13h30 à 17h30 au Théâtre du Champ Exquis
(Stage réservé aux élèves de l'EMIO)

En amont du spectacle « Murmures machines », les artistes Antoine BERLAND et Denis BRÉLY invitent les enfants à répéter avant de les rejoindre sur scène. Leur participation débutera avec une balade accompagnée de différents instruments au sein du théâtre afin d'accueillir le public. Lors du concert, les musiciens en herbe, perturberont le déroulement avec leurs percussions ou au contraire avec des interruptions. Ce jeu rythmique coordonnera une pièce musicale, proche de la performance.

• Atelier parent-enfant « Nos futurs animés »

Avec Louise DUNETON, assistante mise en scène & illustratrice • À partir de 8 ans

Dimanche 20 février de 16h à 18h30 au Théâtre du Champ Exquis (à la suite du spectacle)

À la découverte de l'univers de l'animation traditionnelle et du travail de la scénariste qui a inspiré le spectacle, Nina WOLMARK, autrice des dessins animés « Les Mondes Engloutis », « Ulysse 31 »...

En prenant comme point de départ le personnage de Nina W. et ses acolytes Bic et Bac, ils inventeront un scénario d'un épisode de dessin animé. Ils se familiariseront ainsi avec la question du scénario, de la narration, mais aussi du storyboard, de la création de décors, de marionnettes, et du principe de l'animation image par image. Cette création collective permet de retrouver les questionnements du spectacle, faire ensemble, ré-inventer pour rêver à nouveau, trouver une énergie novatrice face à notre époque mouvementée.

Parcours à la suite du spectacle « **La vie animée de Nina W** »

Tarif : 3€ par binôme (+ prix du spectacle)



anq casu- loma quod a grele
anvav su anrus jiau dagn
mtona vltus ex caior rccuacolo
hnd someri, cayos collacoiit jio
exhibe cuus u duus n e obis



Les + de Ribambelle

La Ronde des auteurs

Cie Akté (Normandie)

Parcours de lectures théâtralisées / Du CM1 à la 6ème / Environ 1h

Hors Champ : **Judi 17 mars à 10h & 14h30 à la salle socio-culturelle (Colleville-Montgomery)**

Au Théâtre du Champ Exquis : **Vendredi 18 mars à 14h**

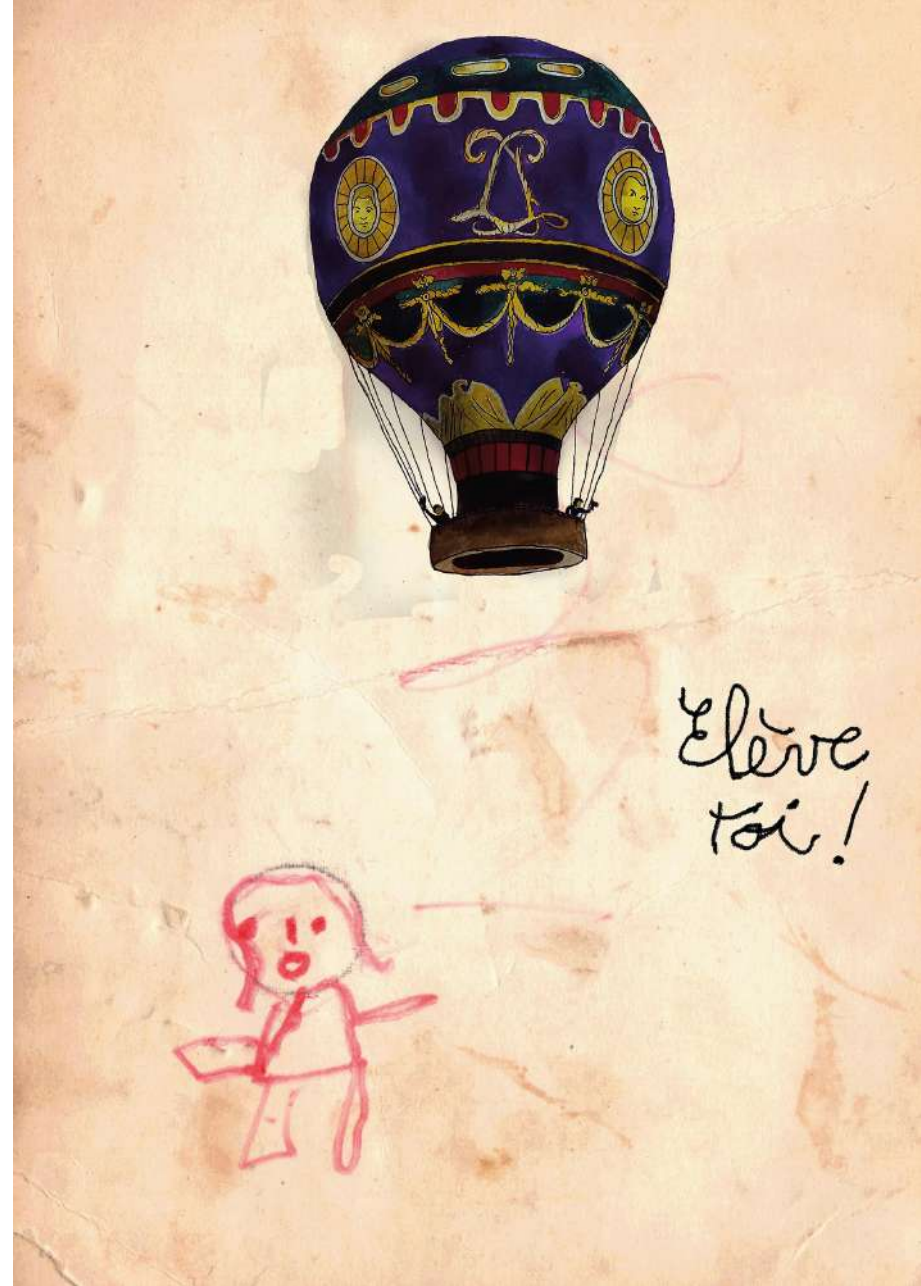
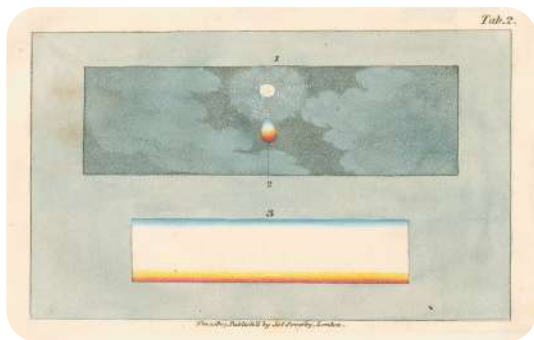


Huit classes vivront l'aventure tout au long de la saison : conçue à destination du public scolaire à partir de 8 ans, La Ronde des auteur-trices met en lumière la richesse du répertoire théâtral contemporain pour la jeunesse sous forme de lectures mises en scène suivies d'un temps de discussion. Le projet, conçu sur une année scolaire, permet aux classes d'assister à trois lectures, selon un rythme trimestriel.

D'après «Avril» de Sophie MERCERON

Depuis que sa mère est partie, Avril fait des cauchemars. Il n'aime pas l'école, s'enferme souvent dans le placard, déteste prendre son bain et il n'a pas de copains : sauf un, Stéphane Dakota, qu'il est le seul à voir. Jusqu'au jour où Isild vient donner des cours à Avril, à domicile. Et cette fille-là, c'est une vraie tornade.

Mise en espace Anne-Sophie PAUCHET, **Avec** David CHARCOT, Valérie DIOME & Emmanuel INGWEILLER / **Éditeur** L'École des loisirs



Les + de Ribambelle

Expositions au cours de la saison

Du 16 février au 20 mars au Théâtre du Champ Exquis & à la médiathèque Les Motor-dus à Blainville-sur-Orne

Exposition « Créanimée »

Exposition de la cie Les Bas-Bleus & Louise DUNETON

L'exposition de la Compagnie les Bas-bleus présente l'univers de la création du spectacle «La Vie Animée de Nina W». On peut y découvrir quelques photographies d'archives de la vie de Nina WOLMARK, ainsi que des images et objets provenant de la création du spectacle. Vous retrouverez également les dessins préparatoires pour la réalisation de l'affiche, ainsi que l'oeuvre originale, par l'artiste Louise DUNETON.

Envole-toi !

Exposition par Christophe BISSON

En ces temps de crise sanitaire, de chaos climatique, d'horizons incertains, il nous est encore plus vital de prendre de la hauteur, de retrouver le sens du large, de se projeter dans un espace ouvert et libre, en un mot : de s'arracher aux forces écrasantes de la gravité ambiante.



Envole-toi!



Les + de Ribambelle

Le Théâtre du Champ Exquis mène trois projets de jumelages-résidences d'artistes en collaboration avec des compagnies accueillies tout au long de la saison :

- **CorporAILES** au Collège Guillaume de Normandie de Caen
- **Grandir** avec le Théâtre avec le groupe scolaire Colbert de Blainville-sur-Orne
- **Prendre de la hauteur** au Collège Langevin Wallon de Blainville-sur-Orne.

Résidences & jumelages

- **La puce et l'oreille**
Compagnie L'Embellie (Hauts de France)
Résidence & jumelage avec le groupe scolaire Colbert en janvier.
Sortie de création au Festival Ribambelle 2023
- **La vraie Télépathie** (p. 8)
Création la Minoterie (Côte d'Or)
Résidence jumelage au Collège Langevin Wallon en octobre 2021.
Représentations au collège le lundi 21 février à 10h & 14h.

Parcours de sensibilisation et d'initiation

- **La vie animée de Nina W** (p. 13)
Découverte d'un scénario avec la création d'un storyboard en compagnie de Louise DUNETON. Les participants sont le groupe scolaire Colbert, le collège de Langevin Wallon & le collège Guillaume de Normandie.
- **La petite sirène** (p. 18)
Initiation au jeu théâtral autour des contes en compagnie d'Abigail GREEN et de Marie BERNARD avec le groupe scolaire Colbert.
- **Casse-tête** (p. 33)
Ateliers autour de la jonglerie et du clown en compagnie de Stéphane FORTIN avec le groupe scolaire Colbert.



icarus

ces grands corps
dans le ciel



Minute Papillon

De et par Emmanuelle SOLER

Tout au long de l'année, Emmanuelle SOLER, chroniqueuse radio passionnée par la création pour l'enfance, rencontre des enfants de Blainville-sur-Orne et de Fresne-Camilly et les invite à lire, écrire, discuter, questionner le monde. Ces petits moments d'enfance dans lesquels un espace de dialogue, d'échange ouvert sont cueillis, enregistrés, montés, illustrés artistiquement, transformés en cartes postales sonores, puis diffusés dans des salons d'écoute aménagés pour l'occasion, et sur la Radio Champ Exquis

Je lis du théâtre à la radio

Autour de Sarah CARRE et de Fabien ARCA

En lien avec les spectacles de la programmation du Festival Ribambelle et de la saison, des ateliers de lecture à haute voix et de découverte de texte de théâtre jeunesse sont proposés tout au long de la saison.

Projet Présence

Une fois par semaine, à partir du 4 janvier et jusqu'au 28 juin 2022, Minute papillon vous propose d'écouter 15 minutes de théâtre à la radio. Il suffit pour cela de vous connecter sur radio agora à Nanterre :

<https://soundcloud.com/emmanuelle-soler/sets/presence>

Les œuvres de **Présence** sont Sophie MERCERON « Martin, Gabriel, et plus personne, collection Cécoi, éditions Locus Solus, Très Tôt Théâtre » ; Antonio CARMONA « La vraie télépathie, Commande d'écriture - La Minoterie ».

Les + de Ribambelle :

« La vraie télépathie », par Antonio CARMONA

La vraie télépathie sera également diffusée in situ au sein du Collège Langevin Wallon le lundi 21 février pour deux représentations suite à des ateliers de théâtre, de magie et de mentalisme.





Partenaires

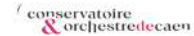
Subventions



Soutiens



Partenariats / collaborations



Équipe du Théâtre du Champ Exquis

Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance jeunesse

Direction artistique et générale Laure RUNGETTE

Équipe artistique et technique

Artistes associés : Deborah LENNIE, Laurance HENRY / **Collaborations artistiques :** Véronique PIANINO, Éric FOUCHET, Christophe TOSTAIN, Abigail GREEN / Agnès SERRI-FABRE, Marie BERNARD : **Collaboration Minute Papillon :** Emmanuelle SOLER / **Coordination**

Radio Champ Exquis : Nicolas BORDES / **Auteur.e.s associés :** Sarah CARRÉ, Fabien ARCA

Régie générale : Cyrille NAGAU / **Artistes, technicien.ne.s de la saison :** Yannick LE-COEUR, Anne-Sophie POMMIER, Patrice GRENTE, Laurent MANDONNET, Christophe COUTANT, Alan GOHIER, Samuel NEAUD, Thierry LAGADU, Manuel DELEPINE, Arnaud FAUCHER.

Attachée de production de la Cie du Champ Exquis : Magali RAVIER

Équipe permanente

Coordination, relations publiques, communication : Dalila BRÉANT-BENKACI / **Finances, administration :** Hélène COULON, assistée de Karine DESPRÈS et Alexandre HUBERT / **Assistante administrative, accueil-billetterie :** Johanna LE ROUX / **Assistant à la communication, à l'information et à l'accueil :** Paul RUNGETTE / **Assistante renfort accueil et médiation :** Lucie TISON.

Plaquette de saison

Conception, réalisation et illustration : Christophe BISSON / **Impression** Caen Repro

Remerciements

Au bureau, à l'équipe de bénévoles du TCE et aux services techniques de la ville de Blainville-sur-Orne.

Infos pratiques

Réservations / billetterie

Au théâtre

8, rue Roger Salengro,
14550 Blainville-sur-Orne

Par téléphone

02 31 44 08 31
(Paiement par CB)

En ligne

www.champexquis.com
(Paiement par CB)

Horaires de la billetterie

Mardi 15h00 - 18h00 / Mercredi 10h00 - 12h30 14h00 - 18h30

Jeudi 15h00 - 18h00 / Vendredi 15h00 - 17h30

Tarifs tout public (1 place par personne)

Tarif 0 - 3 ans 4,50€

Tarif accompagnateurs des 0 - 3 ans 4,50 €

Tarif enfants (4 - 12 ans) 5,00 €

Tarif ados et tarif adultes réduit 6,50 €

Tarif adultes 8,00 €

Tarifs uniques

Mini-Concert : 3€

L'arbalète magique : Adulte 10€ / Enfant 6€

Lors d'une même réservation, 10 places achetées = 1 place offerte

Tarif de groupe (à partir de 10 personnes) : nous contacter

Renseignements

billetterie@champexquis.com / Facebook @theatreduchampexquis

Instagram @theatre_champ_exquis

Quelques rappels

Attention ! Le nombre de places étant limité pour chacun des spectacles, il est indispensable de réserver. Le jour de la représentation, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le spectacle. Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, il est plus que conseillé d'arriver au moins 20 mn avant l'heure du spectacle.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

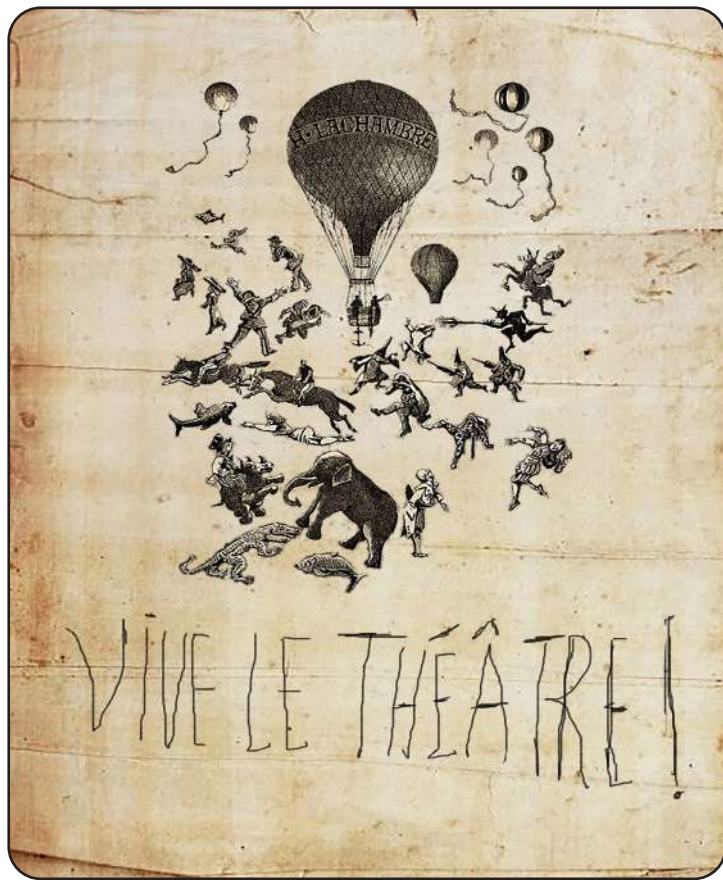
Nous nous engageons à appliquer les mesures sanitaires en vigueur au moment de votre accueil.

Mentions obligatoires

La vie animée de Nina W : « L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournées » porté par l'ODIA Normandie, La Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne » **La Petite Sirène** : Production : Le Collectif Ubique ; Coproductions : LE TANGRAM, Scène Nationale d'Evreux Louviers ; La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne la Vallée ; Théâtre L'Éclat, Ville de Pont-Audemer ; Le Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventiionnée d'Intérêt National : Art, Enfance, Jeunesse à Blainville sur Orne ; La Barbacane, Scène Conventiionnée Projets Scéniques Musicaux ; La Soufflerie, Rezé ; Centre culturel de rencontre d'Ambroay ; Le Piaf - Ville de Bernay ; Théâtre Jacques Prévert, Aulnay-sous-Bois ; C3 - Le Cube, Centre Culturel Cœur de Nacre ; Avec les soutiens de la DRAC Normandie ; La Région Normandie, du Département de l'Eure et de la SACEM. **mOts premiers** : Coproductions a k entrepôt ; DSN, Scène Nationale de Dieppe. L'Agora, de Billère. Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventiionnée d'Intérêt National : Art, Enfance, Jeunesse à Blainville sur Orne ; Théâtre Lillico ; Festival Marmaille à Rennes ; LaSala, Centro de Creacio in Sabadell ; Catalunya, Spain ; Communauté d'Agglomération Pays Basque ; Centre Paul B Massy - Soutiens - Très Tôt Théâtre, Scène Conventiionnée, Quimper. La Colloc' de la Culture, Scène Conventiionnée de la Communication (DRAC Bretagne) ; le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Saint Briec ; et soutenue par la Région Bretagne et Saint Briec Armor Agglomération. Laurance Henry est artiste associée du Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventiionnée d'Intérêt National : Art, Enfance, Jeunesse à Blainville sur Orne depuis septembre 2019. **L'aérien** : Production : Happés - théâtre vertical - Coproduction : La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie ; La Scène nationale de Sète et du Bassin de Thau ; Soutien : Le Conseil Général du Gard. **Murmures Machines** : Production Les Vibrants Défricheurs ; En co-production avec Le Volcan Scène Nationale du Havre ; Spectacle réalisé avec le soutien de l'ADAMI ; La Culture avec la Copie Privée, Art, Enfance, Jeunesse Cournon d'Auvergne a k entrepôt est conventionnée par le Ministère de la Culture. **Strange Garden** : Production de Stammer Productions LTD. En coproduction avec le Fonds Transfabrik - Fonds Franco-Allemand pour le spectacle vivant ; L'échangeur - CDCN Hauts-de-France ; Offensive Tanz für junges Publikum Berlin ; subventionné par TANZPAKT Stadt-Land-Bund avec le soutien de la chargée du gouvernement fédéral pour la Culture et les Médias ; le département de la Culture et de l'Europe du Sénat de Berlin. Avec le soutien financier de NATIONALE PERFORMANCE NETZ - Fonds de soutien pour la coproduction - Danse - subventionné par la chargée du gouvernement fédéral pour la Culture et les Médias. **La Ronde des Auteurs** : La compagnie Akté est conventionnée pour l'ensemble de son projet artistique par la ville du Havre ; la région Normandie et la Drac Normandie (Ministère de la culture et de la communication). **Casse-tête** : Production Théâtre Bascule ; Conseil Départemental Orne ; Conseil Régional Normandie ; DRAC Normandie ; Coproduction : Scène Conventiionnée L'Entracte Sablé ; Salle du Lignon Vernier (CH), Théâtre Voltaire Dullin ; Grand Quevilly Soutiens : Pôle National Cirque La Cascade Bourg St Andeol ; Pôle National Cirque la Brèche Cherbourg Elbeuf ; Pôle Régional Cirque Cité du Cirque Le Mans ; Maison des jungles La Courneuve ; Scène Nationale 61 ; Centre Culturel Athéna La Ferté Bernard ; Centre de Création Les Fours à Chauv Régneville. **Le roi des nuages** : Le Centre Culturel l'Intervalle, Noyal sur vilaine ; Le Sablier (CNM), Dives et Ifs ; Lillico, Rennes ; Le Théâtre à la coque, Hennebont ; Le TMG, Genève ; Le Centre Culturel Athéna-Auray ; Le Studio théâtre, Stains ; Soutiens : DRAC Bretagne ; Département de la Seine Saint Denis ; Rennes métropole ; Coopérative de production d'Ancre ; Institut International des Arts de la Marionnette. **Mount Batulao** : Production et diffusion : Traffix Music ; Co-production : Réseau Courte Echelle, 9-9 bis et File 7 ; Partenaires : SACEM, FCM, Spedidam. **Histoires du peuple caché** : Soutien à la création : La Ville de Caen ; La Fabrique de Théâtre (Mons-Belgique). **La puce, le chameau et les autres** : Partenaires : Région Normandie ; Départements de la Manche et du Calvados ; Villes de Caen et de Saint-Lô ; Théâtre de Saint-Lô ; Théâtre Foz ; Relais culturel Régional de Ducey (50) ; La Halle à Vire ; Le Marchepied ; SPEDIDAM ; ODIA Normandie.

Crédits photos

La Vie Animée de Nina W. Laurent-Guizard / **L'Aérien** © Christophe Raynaud de Lage / **mOts premiers** ©Jeanne Paturel / **La petite sirène** ©Julien THOMAS HAMON/ **Strange Garden** ©Philine Rinnert, Mikko Gaestel / **Mount Batulao** ©La montagne abandonnée / **Murmures Machines** ©Patrice Machand / **La Ronde des auteurs** ©Benjamin Lebrun / **L'arbalète magique** ©Christophe Abramowitz / **Casse-tête** ©Stéphane Fortin / **Touches et lames** ©Orchestre et conservatoire de Caen / **Le roi des nuages** ©Greg Bouchet.



Calendrier

Murmures machines	Mercredi 16 février	15h & 18h	Concert - machines et voix enregistrées	Dès 6 ans	Au Théâtre du Champ Exquis (Blainville-sur-Orne)
Oups !	Samedi 19 février	10h30 & 11h30	Performance autour du livre pour bébés	Moins de 3 ans	Bibliothèque Alexis de Tocqueville Modularium (Caen)
La vraie télépathie	Samedi 19 février	16h	Théâtre	Dès 10 ans	Bibliothèque Alexis de Tocqueville Auditorium (Caen)
Histoires de parler d'amour	Dimanche 20 février	15h	Lecture en musique	Dès 5 ans	Médiathèque le Phénix (Colombelles)
La vie animée de Nina W	Dimanche 20 février	15h	Théâtre d'images et marionnettes	Dès 8 ans	Au Théâtre du Champ Exquis (Blainville-sur-Orne)
	Lundi 21 février	10h & 14h30	Théâtre d'images et marionnettes	Dès 8 ans	Au Théâtre du Champ Exquis (Blainville-sur-Orne)
Mini-Concert : Touches et Lames	Mercredi 23 février	15h	Concert	dès 6 ans	Au Théâtre du Champ Exquis (Blainville-sur-Orne)
	Jeudi 24 février	10h	Concert	dès 6 ans	Au Théâtre du Champ Exquis (Blainville-sur-Orne)
La petite sirène	Dimanche 27 février	17h	Concert théâtral et musical	Dès 8 ans	Au Théâtre du Champ Exquis (Blainville-sur-Orne)
	Lundi 28 février	10h & 14h30	Concert théâtral et musical	Dès 8 ans	Au Théâtre du Champ Exquis (Blainville-sur-Orne)
Strange Garden	Mardi 1er mars	14h30 & 20h	Danse	Dès 6 ans	Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie
mOtS premiers	Mercredi 2 mars	10h & 16h	Théâtre et Danse	Dès 3 ans	Au Théâtre du Champ Exquis (Blainville-sur-Orne)
	Jeudi 3 mars	9h15 & 10h45	Théâtre et Danse	Dès 3 ans	Au Théâtre du Champ Exquis (Blainville-sur-Orne)
	Vendredi 4 mars	9h15 & 10h45	Théâtre et Danse	Dès 3 ans	Au Théâtre du Champ Exquis (Blainville-sur-Orne)
L'aérien	Dimanche 6 mars	17h	Théâtre acrobatique	Dès 10 ans	Au Théâtre du Champ Exquis (Blainville-sur-Orne)
	Lundi 7 mars	10h & 14h30	Théâtre acrobatique	Dès 10 ans	Au Théâtre du Champ Exquis (Blainville-sur-Orne)
Table ronde : Qui se cache derrière... ?	Lundi 7 mars	20h	Rencontre et échanges	Adultes	Au Théâtre du Champ Exquis (Blainville-sur-Orne)
	Mercredi 9 mars	9h30, 10h45, 16h & 17h	Eveil musical et lumineux en mouvement	De 4 mois à 2 ans	Au Théâtre du Champ Exquis (Blainville-sur-Orne)
Mania	Jeudi 10 mars	9h30 & 10h45	Eveil musical et lumineux en mouvement	De 4 mois à 2 ans	Au Théâtre du Champ Exquis (Blainville-sur-Orne)
	Vendredi 11 mars	9h30 & 10h45	Eveil musical et lumineux en mouvement	De 4 mois à 2 ans	Au Théâtre du Champ Exquis (Blainville-sur-Orne)
Mount Batulao	Samedi 12 mars	10h	Concert expérience	Dès 6 mois	C ³ le Cube (Douvres-la-Dévilvrande)
Casse-tête	Dimanche 13 mars	15h & 17h30	Théâtre et Cirque	Dès 7 ans	Au Théâtre du Champ Exquis (Blainville-sur-Orne)
	Lundi 14 mars	10h & 14h30	Théâtre et Cirque	Dès 7 ans	Au Théâtre du Champ Exquis (Blainville-sur-Orne)
Le roi des nuages	Mardi 15 mars	19h30	Théâtre et marionnettes	Dès 8 ans	Le Sablier (ifs)
	Mercredi 16 mars	14h30	Théâtre et marionnettes	Dès 8 ans	Le Sablier (ifs)
L'arbalète magique	Dimanche 20 mars	17h	Opéra de chambre	Dès 6 ans	Conservatoire & Orchestre de Caen



Théâtre du Champ Exquis
Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse

8 rue Salengro - BP20 - 14550 Blainville-sur-Orne
02.31.44.08.31 (billetterie) / 02.31.44.08.44 (administration)
contact@champexquis.com / www.champexquis.com / billetterie@champexquis.com