

Théâtre du Champ Exquis

Saison 21/22



gravité C

Pôle jeune public et familial

Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse

Blainville-sur-Orne / Communauté urbaine Caen la mer / Région Normandie

Un nouveau Théâtre du Champ Exquis à Blainville-sur-Orne !

La communauté urbaine est un partenaire historique et constant du Théâtre du Champ Exquis. Le projet de construire un nouvel équipement pour accueillir les activités de la scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse est un signe de confiance pour un projet culturel et un territoire. Investir pour l'avenir, cette expression n'a jamais eu autant de sens qu'avec ce projet. Dans le monde incertain dans lequel nous vivons où les équilibres climatiques, sociaux, technologiques sont bouleversés, il est essentiel de penser à notre jeunesse, d'accompagner la parentalité avec un projet culturel et un nouveau théâtre. Il s'agit de construire un imaginaire commun ; plus encore peut-être, de créer la possibilité d'avoir un imaginaire ouvert. Ouvert aux évolutions de la vie et de la société, confiant dans la capacité des individus à interagir positivement avec leur environnement, avec les autres. L'accès à la culture favorise l'émancipation et aide nos jeunes à la construction d'un monde à leur image. Les artistes ont cette capacité hors du commun d'ouvrir les perspectives, de jouer avec la complexité du monde et de nous permettre d'en saisir les enjeux pour demain.

Ce projet d'avenir est la preuve concrète que les territoires de la Communauté urbaine sont la source d'innovations sociales et culturelles. Sans l'accueil de la compagnie du Champ Exquis par la ville de Blainville-sur-Orne en 1996 et le soutien rapide de l'Etat et de l'ensemble des collectivités locales, il n'y aurait pas aujourd'hui de scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse sur le territoire de Caen la mer. C'est le fruit de l'originalité du projet artistique du Théâtre du Champ Exquis qui a su créer l'adhésion d'un large public et fédérer de nombreux artistes. Avec le Théâtre du Champ Exquis, et plus encore demain avec la construction d'un nouvel équipement culturel, Blainville-sur-Orne sera un territoire où se retrouveront des artistes pour concevoir de nouveaux projets pour la petite enfance, l'adolescence et le public familial. Un espace où les rencontres entre les publics et les spectacles seront ouvertes à toute la diversité de la création contemporaine : du conte à la musique, du théâtre à la danse.

Marc POTTIER

**Vice-président en charge de la Culture
Communauté urbaine de Caen la mer**



ALLÈGE-TOI!

Gardons la tête dans les nuages !

*« Même pour le simple envol d'un papillon le ciel tout entier est nécessaire.
Vous ne pouvez comprendre une pâquerette dans l'herbe, si vous ne comprenez pas le soleil parmi les étoiles. »*
Paul Claudel

De tout temps, nous avons observé le ciel. Fascinés par les oiseaux, nous avons imaginé comment voler, s'envoler pour échapper aux dangers terrestres, pour se laisser porter par les mythes et leurs divinités ailées, tenter de rivaliser avec les dieux, défier les lois de la nature, échapper à notre quotidien et laisser libre cours à nos pensées. De nombreux ingénieurs, artistes peintres et poètes, ont rêvé de cet envol, ont nourri notre imaginaire collectif, ont inventé de multiples techniques pour que l'Homme puisse accéder à ce fameux voyage dans les airs. De Leonard de Vinci avec ses machines infernales (prototypes du parachute et de l'hélicoptère) à Francesco Lana-Terzi à l'initiative du premier ballon volant, en passant par les frères Montgolfier, qui ont réussi à créer un engin plus léger que l'air et bien d'autres encore...

Alors, aujourd'hui, gardons la tête dans les nuages !

Et pour toucher les étoiles, imaginons voler dans le ciel, dans cet espace de liberté absolu, pour nous échapper de notre quotidien ! Prenons de la hauteur, observons le monde, autorisons-nous à rêver encore et encore. Prenons un nouvel envol, quittons le nid, sentons-nous libres ... Décollons de cette triste réalité qui nous angoisse, nous empêche de penser, reprenons le fil de nos vies nourries de poésie, de spectacles vivants !

Donnons la parole aux artistes à travers leurs créations à la rencontre du public, et commençons par découvrir notre livret de saison 21/22, en compagnie des tableaux autour de l'envol du plasticien, Christophe Bisson. Cette saison se veut « aérienne » et exquise pour tous les âges (de la petite enfance aux adolescents) et toute la famille ; elle est remplie d'espoir, de nouveaux partenariats, de nouvelles propositions artistiques multiples et exigeantes à la rencontre des arts (théâtre, musique, littérature, danse, marionnette, cirque, arts plastiques et numériques, ...). Notre premier rendez-vous, ce sera le dimanche 3 octobre de 15h à 18h30, pour notre ouverture de saison familiale, que nous espérons festive autour du lancement de notre toute dernière création : la Radio Champ Exquis !

« La pensée a des ailes nul ne peut arrêter son envol. » Youssef Chahine

Laure RUNGETTE
et l'équipe du Théâtre du Champ Exquis

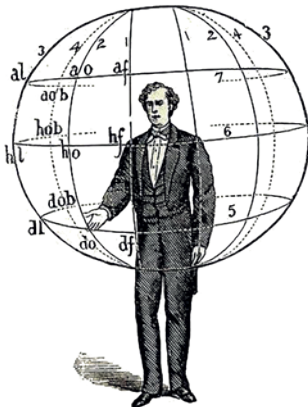


FIG. 5.

chanter
la
terre

La saison en images



It's play time



Casse-tête



L'Heure Bleue



La petite sirène



Café biberon littéraire



L'Aérien



La vie animée de Nina W



La ronde des auteurs



Babils



Night Light



La mort n'est que la mort
si l'amour lui survit :
Histoire d'Orphée



It's play time



La puce et l'oreille



L'Arbalète magique



Les lapins aussi traînent
des casseroles



mots premiers



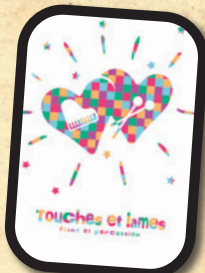
Twinkles



Murmures Machines



Mount Batulao



Touches et lames



L'Ancêtre



PUSH



Pépé Bernique



Le Roi des nuages



Manta



Le Disco des oiseaux



Histoires de Tintamarre !



Strange Garden



Hansel & Gretel



La vraie télépathie

Sommaire

Au fil de la saison.....	p.7
Le Club des 6 ! (Focus 6 mois - 6 ans)	p.18
Le Festival Ribambelle (0 - 12 ans).....	p.21
Au fil de la saison, suite.....	p.35
Parcours de créations artistiques : ateliers et stages	p.40
Les + de la saison.....	p.44
Infos pratiques.....	p.50
Calendrier de saison.....	p.54

Les séances « tout public » sont en rouge et gras, les séances scolaires sont en rouge

HORS CHAMP : spectacles dans la communauté urbaine Caen la Mer

À SUIVRE ! : programmation à suivre au fil de la saison dans les supports de communication et sur le site internet www.champexquis.com

L'équipe du Théâtre du Champ Exquis

(Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse)

Direction artistique et générale

Laure RUNGETTE

Équipe artistique et technique

Artistes associées

Deborah LENNIE, Laurance HENRY

Collaborations artistiques

Véronique PIANINO, Éric FOUCHET, Abigail GREEN

Christophe TOSTAIN, Agnès SERRI-FABRE, Marie BERNARD

Auteur.e.s associés à la saison

Sarah CARRÉ, Fabien ARCA

Régie générale

Cyrille NAGAU

Collaboration Minute Papillon

Emmanuelle SOLER

Coordination Radio Champ Exquis

Nicolas BORDES

Artistes, technicien.ne.s de la saison

Yannick LECOEUR, Séverine LEBRUN, Sylvia MARZOLINI,

Anne-Sophie POMMIER, Patrice GRENTE, Laurent MANDONNET,

Christophe COUTANT, Alan GOHIER, Samuel NEAUD,

Thierry LAGADU

Équipe permanente

Coordination, relations publiques, communication

Dalila BRÉANT-BENKACI

Administration et finances

Hélène COULON, assistée de Karine DESPRÈS,

Alexandre HUBERT

Médiation, production, territoire

En cours

Assistante administrative, accueil-billetterie

Johanna LE ROUX

Assistant communication, information, accueil

Paul RUNGETTE

Remerciements

Au bureau, à l'équipe de bénévoles du TCE et aux services techniques de la ville de Blainville-sur-Orne

Plaque de saison

Responsable de la publication Laure RUNGETTE et Dalila BRÉANT-BENKACI **En collaboration avec** Coline CHERADAME

Conception, réalisation et illustration Christophe BISSON



Au fil de la saison *



Ouverture de saison

Un dimanche après-midi en famille

Au Théâtre du Champ Exquis et à la Médiathèque des Motordus de Blainville-sur-Orne

Dimanche 3 octobre 15h - 18h30 - Familial

De 15h à 18h30	Radio Champ Exquis : studio en direct	Médiathèque des Motordus	Entrée libre dans la mesure des places disponibles
15h	Hansel & Gretel avec présentation de saison	Théâtre du Champ Exquis	Gratuit sur réservation
Pause autour de 16h	Goûter et surprises	Théâtre du Champ Exquis et parvis	A SUIVRE !
17h	Hansel & Gretel avec présentation de saison	Théâtre du Champ Exquis	Gratuit sur réservation



NOUVEAU! Radio Champ Exquis

Lancement officiel en direct à 15h à la médiathèque (www.radiochampexquis.com)

Une radio irrésistible pour et avec les enfants, les jeunes et toute la famille...

Viens écouter et participer à notre radio en live !

Une radio toujours prête à te raconter des histoires, à t'embarquer dans de multiples aventures, te surprendre, te chuchoter au creux de l'oreille, te faire bouger, danser, chanter et à te tenir informé de l'actualité du Théâtre du Champ Exquis (spectacles, livres, expos, stages, etc).

Une véritable bibliothèque sonore à écouter selon tes envies !

Durant toute la saison, connecte-toi à ta Radio Champ Exquis : prends le temps d'écouter, seul ou avec tes amis, assis, debout, allongé, en marchant, en sautant... Laisse-toi embarquer par Radio Champ Exquis, la radio qui parle avec, aux et des enfants, pour mieux informer les adultes !

Conception Laure RUNGETTE, Nicolas BORDES, Deborah LENNIE, Abigail GREEN, Eric FOUCHET, et d'autres complices...
Avec le soutien du plan de relance 2021 DRAC Normandie (projet « Dedans dehors »)

Hansel & Gretel

Collectif Ubique (27)

Un conte, trois chaises, huit instruments | Dès 6 ans | 50 min

D'après l'œuvre de Grimm

15h et 17h (avec présentation de saison)

Un conte, trois chaises, huit instruments.

Deux enfants, une sorcière et sa maison en pain d'épices. Tous les célèbres ingrédients du conte sont là. Mais il faut voir ce qu'en font le Collectif Ubique pour fondre de plaisir devant ce périple théâtral et musical qui utilise les charmes les plus singuliers pour remettre au goût du jour la célèbre recette des frères Grimm : théorbe, luth, scie musicale, violon, xiao, percussions, textes chantés, scandés.

«Un spectacle poétique et déjanté où l'alexandrin est mis à l'honneur, dans une réécriture intégrale du texte et des compositions originales mêlant instruments anciens et modernes.»

Compositions, adaptation et mise en scène Le Collectif Ubique Audrey DAOUDAL, Vivien SIMON et Simon WADDELL
Clarinettiste – comédien Boris WINTER / **Comédienne – violoniste** Hélène LAILHEUGUE / **Théorbiste – luthiste** Clément LATOUR / **Sonorisation** : Thomas LUCET





Envole-toi!
gravité ☾



L'heure bleue

Cie du Champ Exquis (14)

Performance visuelle et sonore pour les bébés | Moins de 3 ans – Crèche et PS | Environ 20 min

Jeudi 7 octobre 9h30 et 10h45

Vendredi 8 octobre 9h30 et 10h45

Dimanche 24 octobre 10h et 16h

Lundi 25 octobre 9h30 et 10h45

L'Heure bleue est ce moment suspendu juste avant le réveil. La nuit s'évapore et le jour s'annonce. Il est presque arrivé mais pas tout à fait, alors nous l'attendons. Et nous cherchons. Mués par la lumière naissante et les bruits autour de nous, nous cherchons en haut, en bas, à côté, dedans, dehors, dessous, dessus et partout où nos oreilles et nos yeux nous mènent. Mais nous restons un instant là, entre rêve et réveil, entre loup et chien, à guetter un chant...

« Un moment de poésie à la fois doux et pétillant »

Librement inspiré de «Caché! « de Corinne DREYFUS (éditions Thierry MAGNIER) et de la performance «Oups!»

Mise en scène, dramaturgie et jeu Deborah LENNIE, Agnès SERRI-FABRE / **Univers sonore** Patrice GRENTE / **Création lumière et régie** Nicolas BORDES / **Regard intérieur et extérieur** Laure RUNGETTE / **Suspensions en papier** Alix LAUVERGEAT

Les lapins aussi traînent des casseroles

Compagnie Toutito Teatro (50)

Théâtre gestuel et visuel | A partir de 6 ans – CP au CM2 | 50 min

Soutien à la création et coproduction Théâtre du Champ Exquis

Au Théâtre du Champ Exquis

Dimanche 10 octobre à 15h et 17h

Lundi 11 octobre à 10h et 14h30



HORS CHAMP

Mercredi 6 octobre à 14h30 et 19h30

Au Sablier à Ifs

Focus Compagnie Toutito Teatro : 1 spectacle sur 2 lieux de la Communauté Urbaine Caen la mer

Qu'est-ce qu'il se passe une fois que mes parents se séparent ? Dans un univers où lapins et humains cohabitent, le spectacle évoque d'une manière décalée et en chansons, les multiples possibilités pour construire de nouvelles perspectives et réinventer la famille.

« Un univers loufoque qui évoque avec humour et tendresse un sujet sensible : la séparation de la famille »

Création Toutito Teatro / **Mise en scène** Ixchel CUADROS / **Assistance à la mise en scène et regard chorégraphique** Nancy RUSEK / **Jeu** Sandrine NOBILEAU, Adam BALADINZ et Juliette EVENARD / **Conception scénographie & Costumes** Eduardo JIMENEZ / **Création lumière** Frédérique STEINER / **Création sonore** Frank LAWRENCE & Denis MONJANEL / **Confection costumes** Marion DANLOS / **Construction scénographie et accessoires** Rowland BUYS & Coline ESNAULT / **Production** Marie Louise ANDRE et Isabelle SANGLEBOEUF / **Diffusion** Florence CHEREL - MYND Productions

Lintilla animae



L'Ancêtre

Art-K Compagnie (75)

Théâtre | Dès 7 ans – CM1 à la 5ème | 45 min

Soutien à la création et coproduction Théâtre du Champ Exquis

Enfants, parents, grands-parents...venez tenter l'aventure de 2 spectacles autour de l'intergénérationnalité : l'Ancêtre et Pépé Bernique

Au Théâtre du Champ Exquis
Dimanche 17 octobre à 17h
Lundi 18 octobre à 10h et 14h30



HORS CHAMP (vacances)
Lundi 25 octobre à 15h et à 19h
À Cairon - Salle des Tilleuls

Dans l'Ancêtre, c'est un grand père inconnu qui vient habiter dans l'appartement familial. Venu d'une autre contrée, témoin de l'histoire, il reste silencieux et solitaire, comme le gardien d'un secret. Et avec lui, l'ordinaire devient étrange. Il est ici question de transmission et d'héritage des générations.

« Un regard sensible et lucide sur la construction de l'identité à partir de ses racines. »

Auteur-Interprète Fabien ARCA / **En collaboration artistique avec** Alexandra JUSSIAU-TAHAR / **Créateur sonore** Benoit DECHAUT / **Créateur lumière** Cyrille NAGAU

Les + de la saison

Médiathèque des Motordus Sélection de livres en lien avec les spectacles à retrouver à la médiathèque

Stage « Papirate » (voir p.49) En collaboration avec le territoire du SEEJ et l'ALJ

Exposition « Eternelle Jeunesse » de Florence Grall

En résonance avec le spectacle L'Ancêtre et en complément de la semaine bleue dédiée aux séniors, le Service Animation Séniors de Blainville-sur-Orne propose cette exposition **du 4 au 17 octobre** au parc Fleury de la ville.

Pépé Bernique

Collectif les becs verseurs (35)

Théâtre d'objets dessinés | Dès 7 ans – CE1 au CM2 | 50 min

Dans le cadre des « Passerelles Exquises »

Partenariat avec le territoire du SEEJ

HORS CHAMP
Au Studio – Bretteville l'Orgueilleuse
Jeudi 21 octobre à 14h30 et 19h
Vendredi 22 octobre à 10h et 14h30

HORS CHAMP
(vacances)
Lundi 25 octobre à 19h
A Colleville-Montgomery

Au Théâtre du Champ Exquis
(vacances)
Mardi 26 octobre à 15h
Mercredi 27 octobre à 16h

C'est l'histoire d'une petite fille curieuse qui pose plein de questions « t'étais comment quand t'étais petit ? Tu voulais faire quoi ? » et d'un grand-père qui se met à inventer des histoires, pour répondre à sa curiosité. Des histoires inventées, incroyables, inspirées du réel. Elle grandit, et le grand-père vieillit. Le temps passe et ils avancent ensemble à travers leurs inventions.

« Et si on réinventait le monde ? Pépé Bernique nous embarque dans des histoires folles animées par des objets dessinés »

Écriture, jeu et mise en scène Marina LE GUENNEC / **Illustration, création d'objets, jeu** Agathe HLAIS / **Régie et création lumière** Faustine DEVILLE / **Construction** Alexandre MUSSET / **Regard extérieur** Amalia MODICA, Pierre TUAL / **Création musicale** François ATHIMON



★ Invernal qui vole



It's play time - Sherlock Holmes

It's play time (14)

Pièce radiophonique bilingue et participative | Dès 6 ans | Environ 40 min

HORS CHAMP (*vacances Toussaint*)

Samedi 23 octobre à 16h

Bibliothèque Alexis de Tocqueville – Caen
(et présentation des actualités de la saison du TCE)

HORS CHAMP (*vacances Toussaint*)

Vendredi 29 octobre à 15h

Hermanville-sur-Mer

Venez participer à l'enregistrement public des aventures du plus célèbre détective privé de Londres ! Grâce à son formidable sens de l'observation, sa maîtrise de l'art du déguisement et avec l'aide de son cher Watson, Sherlock Holmes mène l'enquête. Comment éviter un scandale en Bohême et quel est ce chien terrifiant qui pourchasse la famille des Baskerville ?

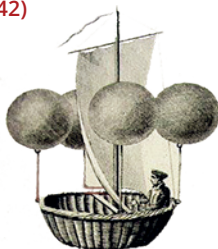
« *It's Play Time* c'est le spectacle radiophonique qui raconte les grands classiques de la littérature en version franco-british avec la complicité du public pour les bruitages ! »

Avec : Agibail GREEN et Virginie VAILLANT / **Création sonore** : Emmanuel LEBRUN

Les + des vacances de la Toussaint

Autour de Sherlock Holmes

Stage film d'animation 7 – 9 ans | Du lundi 25 au jeudi 28 octobre (p.42)



It's play time – Casse-noisette

It's play time (14)

Pièce radiophonique bilingue et participative | Dès 6 ans | 1h

(*vacances Toussaint*)

Mercredi 27 octobre à 14h30

Quelle est l'histoire de cet étrange prince casse-noisette qui fascine tant la petite Marie ? Laissez-vous transporter dans un monde merveilleux ponctué de tours de magie en participant à l'enregistrement public du célèbre conte d'Hoffman : Casse-Noisette et le Roi des souris.

« *It's Play Time* c'est le spectacle radiophonique qui raconte les grands classiques de la littérature en version franco-british avec la complicité du public pour les bruitages ! »

Jeu Abigail GREEN, Éric FOUCHET / **Création sonore** Emmanuel LEBRUN

Les + des vacances de la Toussaint

Autour du spectacle *It's Play time – Casse-noisette*...

Stage «M comme Magie» 9-12 ans et stage ados «Romeo & Juliet !» 12-15 ans (p.42)

Du mardi 2 au vendredi 5 novembre

Une après-midi spéciale ! Le mercredi 27 octobre

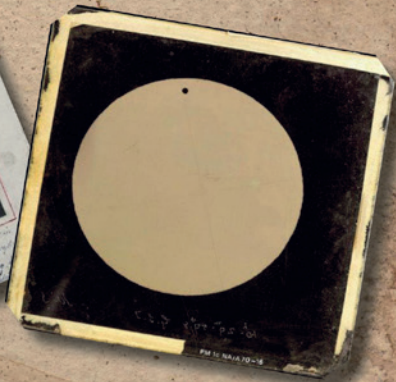
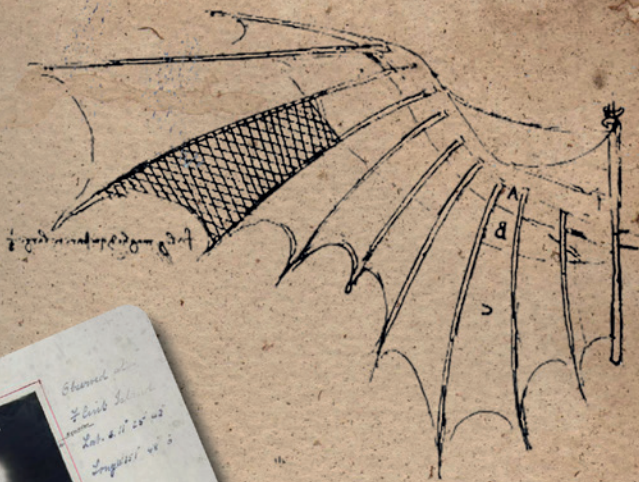
Un marathon de lecture sera proposé à la Médiathèque Les Motordus en parallèle des spectacles au Théâtre du Champ Exquis

14h30 Casse-Noisette (p.14)

16h Pépé Bernique (p.12)



Vers le haut!



PUSH

[création Novembre 2021]

Cie For Want of a Better (14)

Danse, théâtre, musique, image | Dès 14 ans : Ados / Adultes – Dès la 4ème | 45 min

En partenariat avec le Festival Les Boréales

Soutien à la création, coproduction Théâtre du Champ Exquis

Lundi 22 novembre à 14h30

Mardi 23 novembre à 14h30 et 20h

UN CHIEN

*Un malin singe est comme un mulet sage revient à dire revient à dire que plus de soupirs durent autant. Partez avec. Un malin singe est comme un mulet sage.**

Une langue radicale et mystérieuse arrive à nos oreilles, le sens de ses phrases se fauille en gestes, en images, en chants. Basé sur le texte « Tendres Boutons » de Gertrude Stein, PUSH renvoie à notre liberté d'agir. Liberté de la langue, liberté de l'esprit, liberté du corps. En français, anglais et norvégien, PUSH joue de la musique cachée dans la langue et de la danse déguisée en mouvement. Comme un corps désarticulé. Comme un récit en kaleidoscope. Comme la vision d'une mouche. Et par ce langage fragmenté, PUSH nous laisse deviner une ligne de fuite vers le sensible.

EN UNDERKJOLE

*En lys hvit, en skam, en blekkflekk, en rosenrød sjarm.**

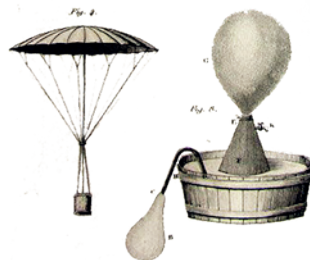
Trois interprètes se révèlent dans leur intimité cette relation à la langue, au corps et à l'espace. Trois langues se croisent là où il n'est plus question de comprendre le sens des mots. Nous sommes peut-être perdus, dans un pays étranger, étranger aux autres et à nous-mêmes. Quel vertige ! Quelle joie !

RED ROSES

*A cool red rose and a pink cut pink, a collapse and a sold hole, a little less hot.**

Une création collective avec : Ingvild MARSTEIN OLSEN, Annie HANAUER, Deborah LENNIE
Son Patrice GRENTE / **Images** Christophe BISSON / **Lumières** Nicolas BORDES

*Extrait de «Tender Buttons» de Gertrude Stein

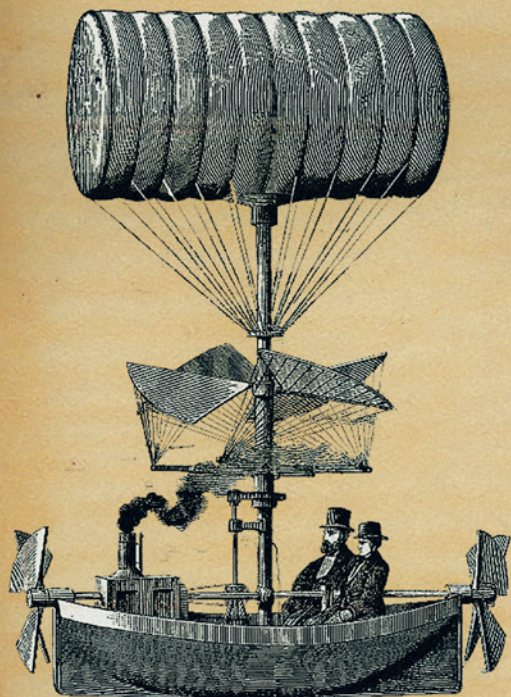


Les + du Festival Les Boréales à Blainville-sur-Orne

À la Médiathèque des Motordus

Auteur Bjorn Larsson, écrivain suédois et professeur de littérature est invité pour présenter les livres *Le Cercle Celtique*, *Long John Silver*, *Le Capitain et les rêves*, *Les Poètes morts n'écrivent pas de roman policiers*, *La dernière aventure de Long John Silver* et *Le choix de Martin Brenner*.

Rose Ann Polen
Room 462 Box 45.



Le club des 6!

(Focus 6 mois - 6 ans)

*Eveil artistique et culturel des jeunes enfants de moins de 6 ans :
à la rencontre du spectacle vivant, du livre, de la littérature.*

Le Club des 6 !

Focus 6 mois – 6 ans « les bébés et les petits sont d'sortie »

Twinkles

Dansema Dance Theater (Lituanie)

Performance de danse interactive | De 6 à 24 mois - Crèche | 40 minutes

En partenariat avec le Festival Les Boréales

Vendredi 26 novembre à 9h30 et 10h45

Samedi 27 novembre à 9h30, 11h et 16h

« Twinkle, twinkle, little star, how I wonder what you are » dit la chanson. Et si une petite étoile brillait à l'intérieur des bébés curieux, leur permettant de découvrir le monde et eux-mêmes ? Performance remplie d'objets scintillants variés, le spectacle devient un laboratoire pour bébés leur donnant la possibilité d'apprécier les sources de lumières et le mouvement.

« Une expérience sensitive et corporelle tout en lumière »

Chorégraphe : Birutė BANEVICIUTE / **Danseurs :** Mantas STABACINSKAS, Marius PINIGIS / **Musique :** Andrius STAKELE, Rene AUBRY / **Lumières :** Aurelijus DAVIDAVICIUS

ces grands corps
dans le ciel



Night Light

Teater Refleksion (Danemark)

Théâtre d'objets | De 3 à 6 ans - Maternelle | 40 minutes

En partenariat avec le Festival Les Boréales

En collaboration avec Le Volcan – Le Havre

Dimanche 28 novembre à 10h, 15h et 17h

Lundi 29 novembre à 10h et 14h30

Que se passe-t-il quand on éteint la lumière au moment de se coucher ? Night Light imagine un univers magique, une escapade imaginaire dans un monde qui prend vie la nuit. Le spectacle puise dans l'imagination débordante des enfants, et nous donne à voir ce que pourrait être la vie nocturne.

« une évasion magique au cœur de la nuit où les objets prennent vie »

Création Andy Manley et Teater Refleksion / **Jeu** Paul CURLEY / **Mise en scène** Bjarne SANDBORG / **Musique** Daniel PADDEN / **Scénographie** Mariann AAGAARD, **assistée de** Amanda A. SIGAARD / **Lumière** Anders KJEMS / **Technique** Morten MEIL-VANG LAURSEN, William HOJBERG NIELSEN

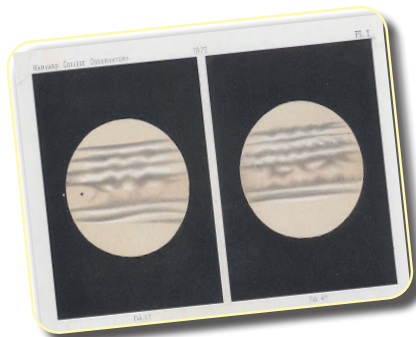
Café Biberon Littéraire

Cie du Champ Exquis (14)

Lecture - Petit déjeuner à volonté dans un espace de rencontres et d'exploration autour des livres | Pour les moins de 6 ans et les adultes qui les accompagnent | Chacun choisit la durée de sa visite

Samedi 4 décembre de 10h à 12h30

Il était une fois le Café Biberon Littéraire au Théâtre du Champ Exquis... Pour accéder à ce petit royaume convivial, ouvert et gratuit où le livre est roi, rien de plus simple : venez en famille avec vos enfants de moins de 6 ans et laissez-vous emporter par cet univers livresque et surprenant.



Le disco des oiseaux

Mosai & Vincent (35)

Concert chanson pop | De 0 à 5 ans – Crèche & maternelle | 30 min

Dimanche 5 décembre 10h et 16h

Lundi 6 décembre 9h30 et 10h45

De ukulélé à la batterie électronique, Mosai et Vincent offrent un concert haut en couleur et dansant. Ces deux musiciens nous transportent dans un univers aussi sauvage que technologique. Comment deux mondes que tout oppose vont-ils se confronter ? Sur de la pop entêtante, de la musique électronique ou encore des chansons poétiques, les deux personnages font le tableau d'un monde animal qui s'adapte.

« Un concert à la fois poétique et énergique, à l'image de la nature et du chant des oiseaux »

Chant, guitare, ukulélé Cédric GUYOMARD / **batterie, samples électroniques et chant** Vincent PERRIGAULT / **mise en scène** Denis ATHIMON / **scénographie et décor** Luc MAINAUD

Les + du Club des 6 !

Rencontre / conférence | Adultes

Mardi 7 décembre à 20h00

En partenariat avec un collectif d'artistes, les centres d'accueil petite enfance et les bibliothèques du territoire.

Relais petite enfance l'Oasis de Saint Manvieu-Norrey, Relais petite enfance l'Escale de Bretteville l'Orgueilleuse, Crèche Les P'tits Mousseux de Ouistreham, Multi-Accueil la P'tite Ourse de Blainville-sur-Orne, les relais « Ritournelle », « Farandole » et « Fabulette » du SIVU de la Côte de Nacre, la Médiathèque Les Motordus de Blainville-sur-Orne ...

Programme en cours de finalisation



Festival Ribambelle

Jeune Public 0-12 ans

24ème édition

Mercredi 16 février

Journée d'ouverture du Festival Ribambelle !

(Programmation à retrouver dans la plaquette du Festival Ribambelle en décembre prochain)

Murmures machines

Cie les vibrants défricheurs (76)

Concert pour deux musiciens dompteurs de machines & voix enregistrées | Dès 6 ans | 35 min

Mercredi 16 février 15h et 18h

Un orchestre d'automates musicaux s'anime comme par magie ! Les deux musiciens complices, l'un au basson, l'autre à l'orgue, partagent mélodies et rythmiques avec les mini-pianos, violons, cloches, coucous-suisse, casseroles et jouets mécanisés. Des voix enregistrées fredonnantes, vocalistes et chanteuses se glissent dans ces sonorités des plus inouïes. Un hymne à la musique telle une symphonie de jouets soulignant ici qu'il n'y a pas de hiérarchie entre notes et sons, entre mélodies et bruits.

Orgue, composition et portraits sonores Antoine BERLAND / **basson, conception et réalisation des machines musicales** Denis BRELY

La vie animée de Nina W

Compagnie les bas-bleus (56)

Théâtre d'objets | A partir de 7 ans – CE2 à la 3ème | 1h

Dimanche 20 février à 17h

Lundi 21 février à 10h et 14h30

En s'inspirant du parcours de Nina Wolmark, le spectacle dessine les contours de la vie tragique de la scénariste, qui va s'épanouir à travers ses dessins. Forcée de parcourir le monde, en fuite, Nina perd ses repères et s'interroge sur les mots, les langues. Là où les mots, les langues, semblent être une impasse pour la jeune Nina, les dessins sont la solution d'évasion.

« Un voyage historique d'une migration involontaire, sauvée par l'inventivité. »

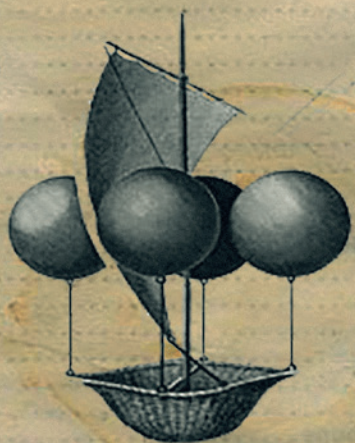
Mise en scène & écriture Séverine COULON / **Assistante mise en scène** Louise DUNETON / **Composition musicale** Sébastien TROESTER / **Scénographie** Olivier DROUX & Séverine COULON / **Assistant décorateur** Pierre AIRAULT / **Construction marionnettes** Antonin LEBRUN / **Costumes** Nathalie MARTELLA / **Création lumière & régie générale** Mathieu CHARVOT / **Ateliers artistiques** Louise DUNETON / **Chargée de production** Babette GATT / **Conseil dramaturgique** Sylvie BAILLON / **Conseil littéraire & historique** Nina WOLMARK / **Avec** Jean-Louis OUVREARD & Nama KEITA

Les + du Festival Ribambelle

Exposition de la Cie Les Bas-bleus & Louise Duneton autour du spectacle La Vie Animée de Nina W.

Autour de l'univers de la création du spectacle La Vie Animée de Nina W : quelques photographies d'archives, des dessins préparatoires pour la réalisation de l'affiche, des images et objets provenant de la création du spectacle et bien d'autres surprises !

À découvrir pendant le Festival Ribambelle



X

174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

BREADS
Yeast Breads
Yeast Rolls
Quick Breads
Coffee Cakes
Doughnuts
Muffins and Biscuits
Tarts and Pies
CAKES
Cakes
Loaves and Cupcakes
Pastry Cakes
CANDY
Candy
Sweets
ICE
Ice
Ice Cream
Cakes
MEATS
Meat
Pork
Chicken
Duck
Turkey
MISCELLANEOUS
Miscellaneous
Great Lots
MISCELLANEOUS
Apples and
Berries
Fruit
Vegetables and Spices
Sausages
Olives
HASTINGS AND
Hastings
Foreign Goods
Linen Goods
SALADS
Fruit Salads
Vegetable Salads
Dressings
VEGETABLES
Beans
Broccoli
Carrots
Cauliflower
Potatoes
Onions

Mini concert : touches et lames

Dans le cadre de la saison du Conservatoire & Orchestre de Caen (14)

Mini-concert | A partir de 6 ans – CP au CM2 | Environ 45 min

Œuvres de Glass, Gerswhin, Bach et Piazzolla

Mercredi 23 février 15h

Jeudi 24 février 10h

Les touches noires ou blanches du piano s'associent aux lames monochromes tour à tour du marimba (clavier à lames en bois) et du vibraphone (clavier à lames en métal) pour fusionner leurs couleurs sonores en une sonorité nouvelle – et absolument magique ! Bref, au moins trois siècles de musique en un concert !

« L'union de ces instruments est une découverte qui saura assurément nous toucher l'âme ! »

Piano Emmanuelle JEANNENEZ / **percussion** Caroline BERNHARD

libère-toi
de la
gravité !



La petite sirène

Collectif Ubique (27)

Conte théâtral et musical | A partir de 8 ans – CE1 à la 5ème | 50 min

Co-production et résidence au Théâtre du Champ Exquis

Dimanche 27 février 17h

Lundi 28 Février 10h et 14h30

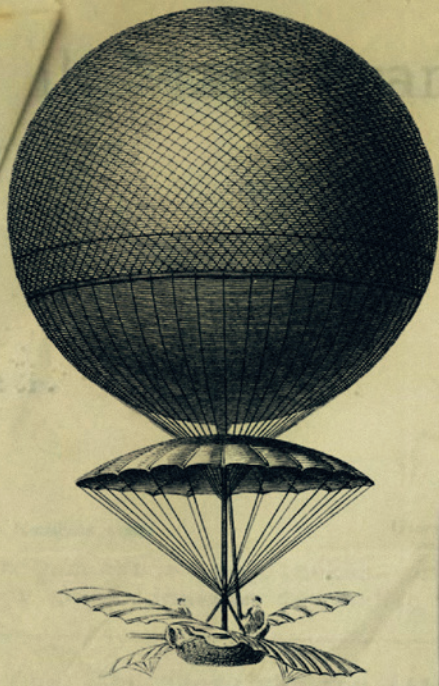
C'est une adaptation inattendue d'un conte aux mille facettes. La petite sirène ouvre le champ des possibles vers l'avenir, et nous pousse à nous questionner sur nos propres rêves, nos envies, nos passions. Que serions-nous capable de sacrifier pour eux ?

« Une traversée musicale et entraînante dans l'univers marin de la petite sirène. Redécouvrez ce conte fabuleux à travers la voix du Collectif Ubique, qui le sublime. »

Texte, musique & mise en scène Simon WADDELL, Audrey DAOUDAL, Vivien SIMON / **Visuels** Thomas HAMONT

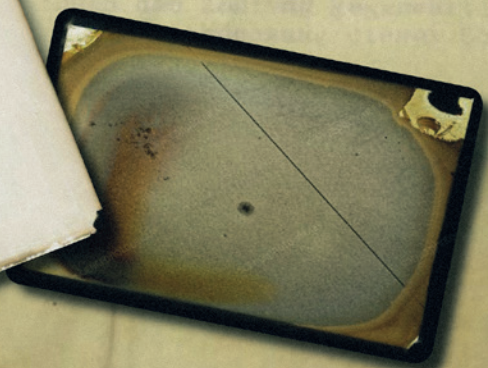
Handwritten notes on the left margin, including "r. u. 4/10" and other illegible scribbles.

Provi
andenburg
20. April 1946



IV/206

9965



Strange Garden

Stammer production - Colette Sadler (UK)

Danse | Dès 6 ans - CP au CM2 | 40 min

En partenariat avec le Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie

HORS CHAMP

Le mardi 1er mars à 14h30

Le mardi 1er mars à 20h (réservations auprès du TCE)

Au Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie (CCN/CN), 11-13 rue du Carel à Caen

Le Strange Garden n'est pas un jardin ordinaire. Inspiré par des formes entrecroisées et toutes autres idées de la nature et de la technologie, ce paysage voit naître des étranges créatures. Si ces créatures ne sont pas comme nous, qui sont-elles ? Des aliens, des animaux, des plantes ? D'où viennent-elles, et que veulent-elles nous dire ?

Concept, chorégraphie Colette SADLER / **Performance** Rachell BO CLARK, Samir KENNEDY, Leah MAROJEVIC, Cian MC CONN / **Scénographie, costumes et lumière** Philine RINNERT / **Musique** Mikko GAESTEL / **Chargée de production** Catherine LAUNAY

Elève
toi!



mOts premiers

a k entropôt (22)

Théâtre et danse | Dès 2 ans - Maternelle

Co-production Théâtre du Champ Exquis

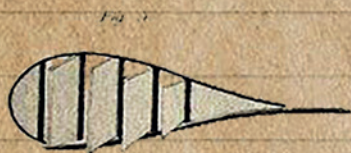
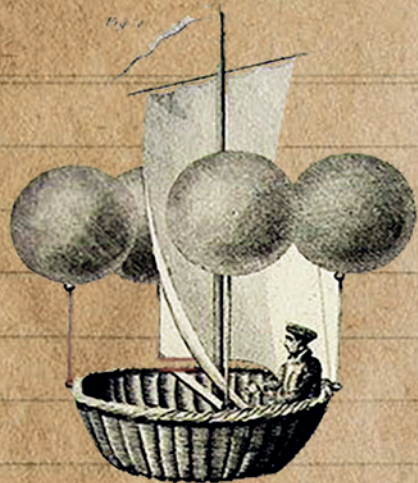
Mercredi 2 mars à 10h et 16h

Jeudi 3 mars à 9h15 et 10h45

A travers les corps et les dessins, mOts premiers joue avec le langage originel, celui qui fait prendre vie à nos aventures. La pièce joue sur l'étonnement, la contemplation et l'invention d'un nouveau langage, en puisant aux sources de l'enfance.

« mOts premiers retourne à la parole originaire, la décortique et nous émerveille »

Conception et Mise en Scène Laurance HENRY / **Assistant Mise en Scène et Direction Technique** Erik MENNESSON / **Interprètes** Harrison MPAVA, Jordan MALFOY / **Assistante Chorégraphique** Pauline MALUSKI / **Regard et dialogue philosophique** Dominique PAQUET / **Costumes** Sophie HOARAU / **Composition musicale** Sylvain ROBINE / **Chargée de Production** Laurène BLANCKAERT



Aerostate

aerostats *

Dans le cadre du partenariat SPRING

Festival des nouvelles formes de cirque en Normandie

L'aérien

Cie Happés (30)

Théâtre acrobatique | A partir de 10 ans – Collège | 35 min

Dimanche 6 mars à 17h

Lundi 7 mars à 10h et 14h30

Le spectacle nous surprend à vouloir voler : Mythologie, histoire du vol, gravité, apesanteur et légèreté... Ces mouvements du haut et du bas sont abordés sous l'angle poétique, scientifique et philosophique, jusqu'à ce que cette forme littéraire bascule vers le langage du corps et de la sensation... Le vent se lève, et la conférencière, emportée, décolle.

« Une envolée tant scientifique que corporelle dans le monde de la gravité »

Mise en scène, interprétation Mélissa VON VÉPY / **Texte et collaboration à la mise en scène** Pascale HENRY / **Scénographie** Neil PRICE / **Son** Jean-Damien RATEL / **Lumière** Xavier LAZARINI / **Costume** Catherine SARDI

tout d'un coup
un homme
vole !



Casse-tête

Théâtre Bascule (61)

Théâtre et cirque | A partir de 7 ans – CP au CM1 | 50 min

Dimanche 13 mars à 15h et 17h30

Lundi 14 mars à 10h et 14h30

Quatre comédiens jongleurs doivent surmonter des épreuves ensemble et trouver un terrain d'entente pour résoudre ce casse-tête géant. Comment aboutir à une situation plus stable ? Un véritable casse-tête. Le spectacle questionne les relations humaines et les directions à prendre face aux innombrables possibilités qui s'offrent à nous. Comment mieux agir ensemble ?

« Un spectacle ludique, aux mille facettes, qui va vous faire perdre la tête »

Écriture, scénographie, mise en scène Stéphane FORTIN / **Regard extérieur-jonglage** Denis PAUMIER / **Interprètes** Viola FERRARIS, Lyse Hélène LEGRAND, Renaud ROUÉ, Mattia FURLAN / **Espace sonore et musical** Emmanuel SIX / **Construction décor** Jean Claude FURET, Dorian FREMIOT FURET / **Costumes** Béatrice LAISNE



les amoureux ☀-

Manta

Klankennest Company (Belgique)

Eveil musical et lumineux en mouvement | De 4 mois à 2 ans - Crèche | 25 min

Soutien du Gouvernement flamand

En collaboration avec les « Premières Rencontres : art, petite enfance et spectacle vivant » [Biennale Européenne en Val d'Oise]

Mercredi 9 mars 9h30, 10h45, 16h et 17h

Judi 10 mars 9h30 et 10h45

Manta est une danse poétique qui s'inspire de la raie géante des océans : la raie « Manta ». Sur une scène aménagée par des vitraux, du bois et du tissu, les trois musiciens vous embarquent à la découverte d'un monde submergé, où les tout petits pourront partir en libre exploration.

« Un voyage sensitif et musical »

Voix, concept, direction artistique Liesbeth BODYN / **Scénographie, coordination technique** Jeroen VAN DER FRAENEN / **violoncelle, voix, composition** Annemie OSBORNE / **percussions, voix** Aya SUZUKI / **composition** Tine ALLEGAERT, Rebecca VAN BOGAERT & **Indré JURGULEVICIUTE** / **vitrail** Atelier mestdagh Ingrid MEYVAERT

Le Festival Ribambelle s'invite

au Conservatoire & Orchestre de Caen

L'Arbalète magique

En partenariat avec la saison du Conservatoire & Orchestre de Caen (14)

Opéra de chambre | Dès 6 ans | Entre 45 min et 1h

Opéra de chambre de Tôň Thât Tiêt pour 9 chanteurs, alto, harpe, flûte et percussion

Proposé dans le cadre du Festival Aspects des Musiques d'Aujourd'hui

Coproduction Orchestre de Caen, Ensemble Musicatreize

HORS CHAMP

Dimanche 20 mars à 17h

Conservatoire & Orchestre de Caen, 1 rue du Carel à Caen



Du Dragon de l'Eau et de l'Esprit du Feu naquirent les Cent Hommes, ancêtres des Vietnamiens. Leur royaume est gardé par une arbalète magique, léguée par la Tortue d'Or, génie du fleuve Mékong, arbalète qui a battu toutes les armées ennemies. Le roi du Vietnam Thuc An Duong Vuong pensait apporter la paix en mariant sa fille la Princesse My Chau au prince ennemi Trong Thy mais... Le sujet de ce conte musical est inspiré de la légende vietnamienne retraçant l'histoire d'amour d'une princesse vietnamienne et d'un prince chinois d'une époque très éloignée de l'histoire du Vietnam. Cet opéra de chambre créé en 2007 est proposé en version concert.

Ensemble Musicatreize / Alto Mayeul GIRARD / **Harpe** Iris TOROSSIAN / **Flûte** Yvon QUÉNÉA / **Percussions** Yvon ROBIL-LARD / **Direction** Roland HAYRABEDIAN



je suis un arbre
qui pousse *

Le Festival Ribambelle s'invite

Au C³ Le Cube (Douvres la Délivrande) et au Sablier (Ifs)

Mount Batulao

Cie M A R Y S E (93)

Concert expérience | Dès 6 mois | Durée 30 min

Le Festival Ribambelle s'invite au Cube – Douvres la Délivrande (14)

HORS CHAMP

Samedi 12 mars à 10h

Au C³ Cube – Douvres la Délivrande

MARYSE vous invite à un concert-expérience composé en six chapitres, retraçant l'évolution inversée, de l'enfance jusqu'à la vie in utero. Un conte musical dans lequel le public foulera et contempera la montagne Batulao, alchimie entre batô la pierre et ilaw la lumière. Au gré des légendes philippines teintées d'onirisme, ce spectacle ouvre vers l'imaginaire et s'appuie sur les émotions primitives et le développement des sens et sensations. Avec un langage musical, visuel, poétique et ludique, la montagne est vivante pour ceux et celles qui s'autorisent à la rêver...

« Un voyage pour les tout-petits, au doux son de la harpe et du violon »

Violon, voix Marie-Rose LAUREL / **Harpe, voix** Marie-Christine LAUREL / **scénographie** Pierre RANZINI

Le roi des nuages

Compagnie Zusvex (60)

Théâtre et marionnettes | Dès 8 ans | 1h

Le Festival Ribambelle s'invite au Sablier - Ifs (14)

HORS CHAMP

Mardi 15 mars à 19h30

Mercredi 16 mars à 14h30

Au Sablier – Ifs



Hélios est un garçon extraordinaire, mais qui aime quand les choses se déroulent toujours comme prévu. Il n'a aucune relation avec les autres enfants, ne supporte pas qu'on le touche, ne sort jamais dehors... Pourtant, il sait tout des nuages, leur parle parfois et adore les dessiner. Deux rencontres vont bouleverser ses habitudes et changer sa vie.

« Le roi des nuages nous propose une aventure ordinaire, pour un petit garçon hors du commun, Un parcours initiatique en compagnie des nuages et d'un peu d'imprévu ! »

Mise en scène Yoann Pencolé / **Écriture** Pauline Thimonnier / **Assistanat à la mise en scène** Fanny Bouffort / **Œil extérieur manipulation** Hélène Barreau / **Jeu** Kristina Dementeva Antonin Lebrun et Yoann Pencolé / **Construction des marionnettes** Antonin Lebrun et Juan Perez Escala / **Création costumes** Anna le Reun / **Construction de la scénographie** Alexandre Musset / **Création lumière** Alexandre Musset / **Création son** Pierre Bernert / **Régie** Alexandre Musset et Philou Laurendeau



Hanc casta. Nam quod agere
anava fu an nos pau dare
mram vus ex caire reccuab
tun someris capos calloa ois pio
erhite cuus no datus Ne edus

Les + du Festival Ribambelle

À SUIVRE !

BEFORE : les avant-premières du Festival Ribambelle

Pour l'ouverture du Festival Ribambelle, nous vous réservons quelques surprises sur le territoire de Caen la mer ! A suivre dans notre prochaine plaquette en décembre 21.

Des partenariats avec la Médiathèque Les Motordus à Blainville-sur-Orne, la Bibliothèque Alexis de Tocqueville à Caen, le Café des Images à Hérouville Saint Clair et L'ESAM de Caen/Cherbourg : spectacles, ateliers, et tant de choses à découvrir !

Les Hors Champ à la rencontre du public avec une tournée sur le territoire : Histoires de Tintamarre, Oups, ...

Des stages durant les vacances de février : à la rencontre des publics du territoire dans des domaines artistiques pluridisciplinaires pendant les vacances d'hiver



Le réseau jeune public **Enfantissage** propose dans toute la Normandie le projet « **Enfantissons c'est essentiel** » avec le **Théâtre du Champ Exquis** du 4 au 6 Février

HORS CHAMP | En partenariat avec la ville de Colleville-Montgomery et de Hermanville-sur-Mer
Avec le soutien du plan de relance 2021 de la DRAC Normandie et de la Région Normandie

Murmures machines

Cie les vibrants défricheurs (76)

Concert | Dès 6 ans

Histoires courtes du peuple caché

Cie et mes ailes

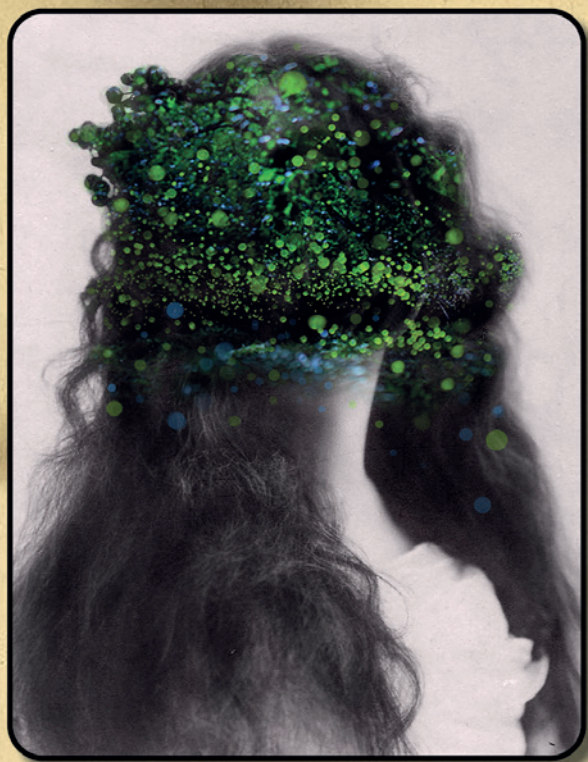
Théâtre | Dès 3 ans

Préludes

Cie étant donné (45)

Danse | Dès 3 ans

«Enfantissons c'est essentiel», un événement proposé par «Enfantissage, réseau normand jeune public» dans toute la Normandie entre septembre 2021 et mars 2022 pour donner de la visibilité à des spectacles «jeune public» et familiaux normands dont la diffusion a été perturbée par la crise. C'est aussi l'occasion pour les structures porteuses d'investir des communes et des lieux où elles vont peu, pour toucher de nouveaux publics et réaffirmer que la culture est bien essentielle pour toutes et tous !



Au fil de la raison, suite...

Au fil de la saison, de mai à juillet

Babils

Compagnie premières fontes (69)

Dispositif musical et théâtral immersif | 6 mois à 4 ans – Crèche et PS | 30 min

Résidence Théâtre du Champ Exquis

Soutien à la création, Coproduction Théâtre du Champ Exquis

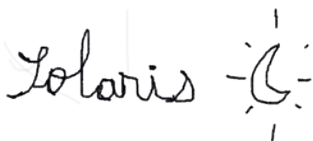
Mardi 3 mai à 9h30 et 10h45

Mercredi 4 mai à 9h30, 10h45 et 16h

Babils est un dispositif en total immersion dans un monde parallèle où tous les sens sont convoqués. Le spectacle aide les plus petits à faire leurs premiers pas dans la communication, des balbutiements aux mots. Un univers musical à contempler, qui explore le monde qui nous entoure : la nature, l'espace, la chaleur du soleil, les sonorités de la nature, ...

« Une expérience sensible et immersive de l'éveil, bercée aux chants des oiseaux »

Composition musicale Guillaume VESIN / **Scénographie** Cassandre BOY / **Interprétation** Joseph BOURILLON, Paola CORDOVA et Béatrice VENET / **Texte et direction d'acteurs** Guillaume POIX / **Lumière** Alix VEILLON / **Costumes** Augustin ROLLAND



Soirée exquise

Cie du Champ Exquis (14)

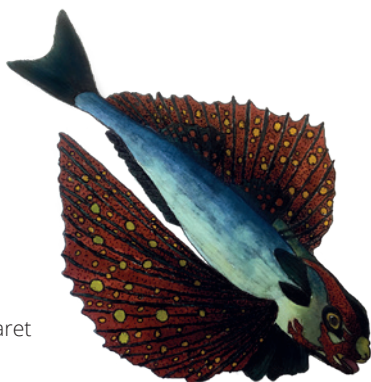
Spectacle lecture en musique | Ados - adultes | Soirée cabaret

Mardi 7 juin à 20h

Un rendez-vous convivial pour partager le plaisir de la lecture autour d'un apéritif dinatoire. Une soirée festive où la littérature contemporaine est à l'honneur, à partir d'un thème choisi.

Dramaturgie et mise en scène Véronique PIANINO / **Distribution** En cours / **Régie** Cyrille NAGAU

À SUIVRE !



Des journées spéciales familles

À la rencontre des arts de la rue et des arts vivants

À SUIVRE !

Week-end « Dedans-Dehors »

Arts de la rue, théâtre et textes contemporains | Journées familiales

En compagnie de Radio Champ Exquis

Avec le soutien du plan de relance 2021 de la DRAC Normandie

Samedi 11 et dimanche 12 juin

Le Samedi 11 et dimanche 12 juin, le Théâtre du Champ Exquis vous propose une programmation familiale avec des spectacles en intérieur et extérieur : La mort n'est que la mort si l'amour lui survit de la Compagnie Rêve Mobile, Okami et les quatre saisons du cerisier de la compagnie Entre Chien et Loup, ... et pleins d'autres surprises vous attendent !

Un été exquis : Before Éclat(s) de Rue

à Blainville-sur-Orne [5^e édition]



Événement familial avec des spectacles et performances d'arts de la rue

Un partenariat entre le Théâtre du Champ Exquis et la ville de Blainville-sur-Orne

En collaboration avec « Éclat(s) de Rue, Saison des Arts de la Rue de Caen »

Mercredi 6 juillet

Fort de son succès, « Un été exquis » poursuit l'aventure. Dernier rendez-vous de cette saison pour fêter les vacances d'été, de manière conviviale et détendue, avec une programmation de spectacles de rue en soirée. Une soirée dédiée aux familles : des spectacles gratuits en plein air, proposés à proximité du Théâtre du Champ Exquis, en avant-première d'Éclat(s) de rue.





ICARUS*



Les autres rendez-vous de la saison

Soirée Lycée : « Sacrée famille »

Cie du Champ Exquis (14)

Spectacle lycées à la croisée des pratiques amateurs et professionnelles | Tout public dès 15 ans | 1h00

Lundi 4 Avril 10h30, 14h30 et 20h

Un projet original qui associe le Théâtre du Champ Exquis et des établissements du second degré de la Communauté urbaine Caen la mer. Des lycéens de classe de seconde des lycées Dumont-d'Urville, Malherbe, Charles de Gaulle, Rostand et Allende s'adonnent cette année à la mise en voix de textes autour du thème des relations familiales dans la littérature. Le travail mené en amont dans les établissements donnera lieu à une rencontre inter-lycées lors des représentations orchestrées par Véronique Piantino.

SPACE
IS THE
PLACE



La Ronde des auteurs

Cie Akté (76)

Lecture | scolaires CM1 à la 6ème

Au Théâtre du Champ Exquis

Lundi 8 Novembre à 14h30

Mardi 9 Novembre à 10h et 14h30

Vendredi 18 mars à 14h30

Lundi 30 mai à 14h30

Mardi 31 mai à 10h et 14h30

HORS CHAMP

Jeudi 17 mars à 10h et 14h30

A Colleville – Montgomery

Huit classes vivront l'aventure tout au long de la saison :

Conçue à destination du public scolaire à partir de 8 ans, La Ronde des Auteurs met en lumière la richesse du répertoire théâtral contemporain pour la jeunesse sous forme de lectures mises en scène suivies d'un temps de discussion. Le projet, conçu sur une année scolaire, permet aux classes d'assister à trois lectures, selon un rythme trimestriel.

« Une action de découverte de la lecture et du texte dramatique, posant les bases d'une réflexion qui nourrit les élèves tout au long de l'année. »

Auteurs : Mike Kenny, Sophie Merceron, et Édouard Signolet d'après un conte d'Andersen.



Ateliers et stages enfants / ados / adultes

Parcours et stages artistiques pluridisciplinaires

Les ateliers tout au long de la saison

En résonnance avec la programmation

Du mercredi 6 octobre 2021 au mercredi 18 mai 2022

(jour de représentation des spectacles)

VOYAGE
SUR LA
LUNE

Atelier parcours création Théâtre 7 - 10 ans

Avec Marie Bernard (metteuse en scène et pédagogue)

Le mercredi de 10h à 11h30 (hors vacances scolaires)

Tarif : 190€ (forfait comprenant 1 place pour le spectacle «L'Ancêtre» le dimanche 17 octobre à 17h00 et 1 place pour le spectacle «La petite sirène» le dimanche 27 février à 17h00)

Atelier parcours création Théâtre & Magie 10 - 13 ans

Avec Eric Fouchet (comédien et magicien)

Le mercredi de 14h à 15h30 (hors vacances scolaires)

Tarif : 190€ (forfait comprenant 1 place pour le spectacle «La vie animée de Nina W» le dimanche 20 février à 17h00 et 1 place pour le spectacle «L'Aérien» le dimanche 6 mars à 17h00)

Atelier parcours création Théâtre 13 - 16 ans

Avec le binôme : Christophe Tostain (metteur en scène et auteur) et Marie Bernard

Le mercredi de 18h à 19h30 (hors vacances scolaires)

Tarif : 190€ (forfait comprenant 1 place pour le spectacle «PUSH» le mardi 23 novembre à 20h00 et 1 place pour le spectacle «L'Aérien» le dimanche 6 mars à 17h00)

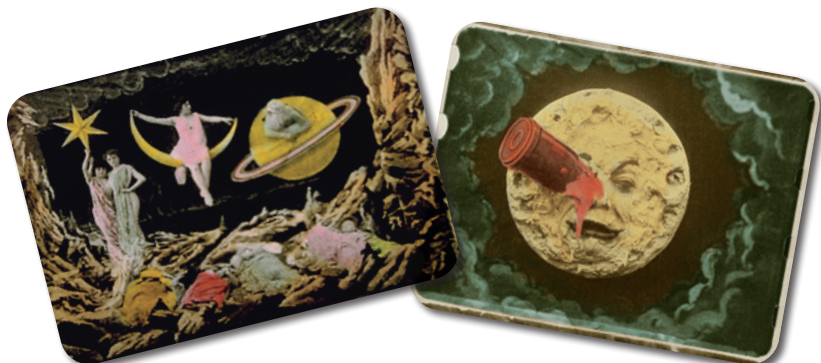
Rencontre d'écriture et création adultes

Avec Véronique Piantino (dramaturge)

Un mercredi sur deux, de 19h à 22h (hors vacances scolaires)

Tarif : 220€ (forfait comprenant 1 place pour le spectacle «PUSH» le mardi 23 novembre à 20h00 et 1 place pour le spectacle «Soirée Exquise»)

Pour plus de détails, voir notre dépliant «ateliers et stages» au TCE et sur www.champexquis.com/ateliers-stages



Des stages pendant les vacances de la Toussaint

Stage «M comme Magie»

Avec Eric Fouchet | 10 - 14 ans

Au Théâtre du Champ Exquis

Du mardi 2 au vendredi 5 novembre

(Du mardi au jeudi de 10h à 12h et le vendredi de 10h à 16h)

Dans cet atelier magie chacun pourra se familiariser, à son niveau, avec des tours de passe-passe, d'illusion et de manipulation. Nous allons apprendre des tours de magie et les techniques permettant de les accomplir avec des accessoires du quotidien (jeu de cartes, pièces, bouteilles en plastique, torchons...). Nous nous familiariserons aussi avec les stratégies et les comportements du magicien.

Tarif 50€ (forfait comprenant une place de spectacle pour It's play time – Casse-noisette le 27 octobre à 14h30 au Théâtre du Champ Exquis)

Stage ados «Romeo & Juliet !»

Avec Abigail Green | 12 - 15 ans

Au Théâtre du Champ Exquis

Du mardi 2 au vendredi 5 novembre

(Du mardi au jeudi de 14h à 17h et le vendredi de 10h à 16h)

Quatre jours ont suffi à Roméo et Juliette pour se rencontrer, s'aimer, se marier et mourir. A votre tour, prenez quatre jours pour venir explorer leur histoire formidablement tragique. Emparez-vous d'un ou plusieurs des nombreux personnages qu'ils soient jeunes, moins jeunes, rêveurs, réfléchis ou impulsifs. Mêlons le français et l'anglais et amusons-nous à raconter la plus célèbre tragédie amoureuse de Shakespeare à notre manière.

Tarif 60€ (forfait comprenant une place de spectacle pour It's play time – Casse-noisette le 27 octobre à 14h30 au Théâtre du Champ Exquis)

Stage réalisation d'un film d'animation

Avec Yannick Lecoer et Abigail Green | 7 – 9 ans

HORS CHAMP

À Hermanville-sur-Mer

Du lundi 25 au jeudi 28 octobre (de 10h à 13h)

Et si on redonnait vie à nos objets inanimés... que feraient-ils ? Qu'est-ce qu'ils aimeraient ? Qu'est-ce qu'ils mangeraient ? Qu'est-ce qui les ferait rire ? Faire du cinéma d'animation c'est faire de la magie ! On remplace la baguette magique par des idées fabuleuses, la bave de crapaud par un appareil photo, le grimoire par quelques astuces d'animation, le philtre d'amour par la voix... et le tour est joué ! Nos objets vont prendre vie et nous amuser dans ce film fort et enchanteur.

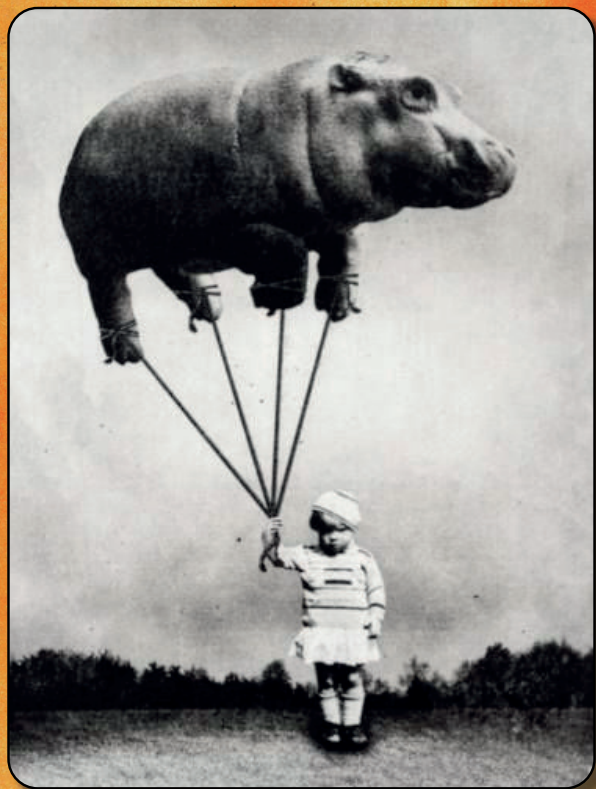
Présentation du film d'animation le 3 novembre à Hermanville-sur-Mer.

Tarif 35€ (forfait comprenant une place de spectacle pour It's play time – Sherlock Holmes le 29 octobre à 15h00 à Hermanville-sur-Mer)

Renseignements à la mairie de Hermanville-sur-Mer au 02 31 36 18 00



qui ne préfère pas
au jour fatigant
la douce lumière
de la nuit ?



Les + de la raison

Les artistes au cœur du projet

De la scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse

Les résidences au Théâtre du Champ Exquis

Doux amer (p.48)

Résidence Cie du Champ Exquis (Normandie)

En présence de Sarah Carré, auteure de Doux amer

Du mardi 21 au samedi 25 septembre

Sortie de création en Automne 2022

mOts premiers (p.26)

Résidence Cie AK entrepôt (Bretagne)

Du lundi 27 septembre au vendredi 1er octobre

Représentations au Festival Ribambelle :

Mercredi 2 mars à 10h et 16h

Jeudi 3 mars à 9h15 et 10h45



L'Ancêtre (p.10)

Résidence Cie Art-k (Région Parisienne)

Du mardi 12 au samedi 16 octobre

Résidence jumelage – école Colbert de Blainville-sur-Orne du lundi 4 au vendredi 8 octobre

Sortie de création au TCE le dimanche 17 octobre à 17h et Lundi 18 octobre à 10h et 14h30

PUSH (p.17)

Résidence Cie For want of a better (Normandie)

En partenariat avec le Festival Les Boréales

Résidence compagnonnage et jumelage au collège Guillaume de Normandie (Caen) et collège

Langevin Wallon (Blainville-sur-Orne) du vendredi 12 au lundi 15 novembre

Résidence avancée du mardi 16 au dimanche 21 novembre

Sortie de création au TCE le lundi 22 novembre à 14h30 et Mardi 23 novembre à 14h30 et 20h

Babils (p.36)

Résidence Cie Premières Fontes (Rhône Alpes)

Du lundi 25 avril au lundi 2 mai

Sortie de création au TCE le mardi 3 mai à 9h30

La mort n'est que la mort si l'amour lui survit : Histoire d'Orphée

Résidence Cie Rêve Mobile (Île-de-France)

Résidence compagnonnage et jumelage au collège Guillaume de Normandie du 17 au 21 janvier

Résidence avancée Du 8 au 10 juin

Préachat pour le week-end «Dedans-Dehors» du 11 et 12 juin

D'autres résidences en cours.

Résidences & jumelages

La puce et l'oreille

Résidence Compagnie L'Embellie (Hauts de France)

Résidence jumelage à l'école Colbert de Blainville-sur-Orne du lundi 31 janvier au vendredi 4 février

Sortie de création la saison prochaine

La vraie Télépathie

Création la minoterie (Côte d'Or)

Résidence jumelage au Collège Langevin Wallon de Blainville-sur-Orne

du lundi 4 au vendredi 8 octobre

Représentations au collège (premier trimestre 2021)

Projets jumelages

Le Théâtre du Champ Exquis va mener trois projets de jumelages-résidences d'artistes en collaboration avec des compagnies accueillies tout au long de la saison :

CorporAILES au Collège Guillaume de Normandie de Caen

Grandir avec le Théâtre à l'École élémentaire Colbert de Blainville-sur-Orne

Prendre de la hauteur au Collège Langevin Wallon, établissements scolaires de Blainville-sur-Orne.

Soutien à la création

Pour la saison 21-22, Le Théâtre du Champ Exquis soutient la création artistique de deux spectacles Normands. (avec des préachats)

La petite sirène (p.24)

Collectif Ubique (Normandie)

Soutien à la création, coproduction Théâtre du Champ Exquis

(Résidence 2021 au TCE)

Casse-tête (p.28)

Théâtre Bascule (Normandie)

Partenariat Spring

Soutien à la création avec préachat



Le réseau Jeune Public Normand, Enfentissage

Créé en 2017, sous l'impulsion du Théâtre du Champ Exquis et de l'ODIA Normandie, le réseau Normand jeune public « Enfentissage » a défini une charte partagée et signée aujourd'hui par 120 professionnels du spectacle vivant. Tout le réseau œuvre au quotidien pour le secteur du jeune public en Normandie et favorise le développement de liens entre les différents acteurs. Il soutient l'amélioration des pratiques professionnelles et travaille à promouvoir la vitalité du secteur à l'échelle régionale, nationale, internationale. Pour cela, il organise des journées d'étude, des rencontres, des formations, développe de nouveaux outils pour travailler ensemble, échanger, gagner en visibilité. Il propose également des projets d'envergure pour soutenir les structures et les artistes, inciter à la création, favoriser les échanges et l'horizontalité. Le premier projet soutenu par les plans de relance DRAC et Région Normandie a été la Pré-rentrée en septembre 2020. En 2021, il s'agit de «Enfantissons c'est essentiel» qui aura lieu d'octobre 21 au printemps 22.



D'UN REGARD
QUI VOIT LE LOIN
CONTEMPLONS
LA TERRE

La Compagnie du Champ Exquis | Les tournées

Productions « maison »

Une miette de toi

FESTIVAL DE BEAUX LENDEMAINS - ST BRIEUC (22)

Vendredi 26 novembre 2021 (scolaires)

LES BORDS DE SEINE / EPCIC – JUVISY-SUR-ORGE (91)

Dimanche 12 décembre à 10h et 11h (TP)

Lundi 13 décembre à 9h30 et 10h45

Mardi 14 décembre à 9h30 et 10h45



THÉÂTRE DES BERGERIES – NOISY LE SEC (93)

Mardi 8 février à 9h30, 11h00 et 14h30

Mercredi 9 février à 10h30 et 15h00 (TP)

Jeudi 10 février à 10h30 et 14h30

Vendredi 11 février à 9h30, 11h00 et 14h30

Samedi 12 février à 10h30 (TP)

Histoires de Tintamarre !

MÉDIATHÈQUE JEAN-FRANÇOIS SARASIN – HERMANVILLE-SUR-MER (14)

Mardi 18 janvier à 14h00 et **18h30 (TP)**

MÉDIATHÈQUE – COLLEVILLE-MONTGOMERY (14)

Vendredi 21 janvier à 14h00 et **18h30 (TP)**

Oups !

BEFORE RIBAMBELLE À LA BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE - CAEN (14)

Samedi 19 & dimanche 20 février

Histoires de ...

PARTENARIAT SALON DU LIVRE ÉPOQUE - CAEN (14)

Du 20 au 22 mai 2022

Doux Amer

[CREATION AUTOMNE 2022]

Cie du Champ Exquis

Commande du texte à l'auteure Sarah Carré, avec le soutien du Compagnonnage écriture de la DRAC Normandie

Mam et Môm c'est du pareil au même, jusqu'au bout des orteils... A une lettre près...

Doux amer c'est l'histoire de Mam et de sa Môm, qui lui arrive on se sait d'où ni comment. L'histoire d'une mère pleine de mystères et d'une étrange enfant qui grandit à la vitesse d'un lever de lune. La douce fusion est à peine savourée que déjà vient le temps de la nécessaire séparation. Avec des mots doux ou gros, un enfant-roi et une reine-mère, des tartines de confiture, des gros petits cochons qui font effraction, un hiver menaçant, un cheval au galop et des épilchures de patates, Doux amer est un précipité théâtral. En accéléré, s'y tricote la relation entre une mère et sa fille, comme une écharpe, avec des mailles à l'endroit et des mailles à l'envers. Une écharpe qui peut protéger comme étouffer. Gare !

Coproduction et Préachats : Le Volcan, Scène Nationale du Havre, Festival Ad Hoc décembre 22 / Le Préau, CDN de Vire (coproduction avec construction décor aux ateliers du Préau et préachats saison 22/23) / **Résidence de soutien à la création :** La Minoterie, scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse de Dijon. **Préachats et soutien en cours :** Quoi des Arts, Argentan / l'Expansion Artistique, Théâtre Charles Dullin, Centre Culturel Voltaire, Le Grand-Quevilly / L'Éclat, Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse de Pont-Audemer / D'autres lieux en cours.

Découvrir et redécouvrir les plaisirs de la lecture

La Radio Champ Exquis met en valeur tous les formats proposés autour de la lecture contemporaine et jeunesse pour cette saison 21-22.

Minute papillon !

De et par Emmanuelle Soler

Tout au long de l'année, Emmanuelle Soler, chroniqueuse radio passionnée par la création pour l'enfance, rencontre des enfants de Blainville-sur-Orne et de Fresne-Camilly et les invite à lire, écrire, discuter, questionner le monde. Ces petits moments d'enfance dans lesquels un espace de dialogue et d'échange est ouvert sont cueillis, enregistrés, montés, illustrés artistiquement, transformés en cartes postales sonores, puis diffusés dans des salons d'écoute aménagés pour l'occasion, et sur la Radio Champ Exquis.

(www.radiochampexquis.com)

Des Projets au fil de la saison...

« Je lis du théâtre à la radio » : autour des auteurs Sarah CARRÉ et Fabien ARCA

En lien avec les spectacles de la programmation du Festival Ribambelle et de la saison, des ateliers de lecture à haute voix et de découverte de textes de théâtre jeunesse sont proposés tout au long de la saison.

Projet « Présence ! » - Ecritures contemporaines du 1er juin (scène d'enfance)

Présence est un projet de cartes postales sonores à écouter en classe tous les jeudis à 9h, du 5 octobre 2021 au 14 juin 2022. Des enfants et des jeunes vous liront des textes de théâtre jeunesse enregistrés lors d'ateliers théâtre ou de rencontres ponctuelles. Ce projet met à l'honneur les auteurs et autrices de théâtre jeunesse et cherche à affirmer que le théâtre et la radio peuvent aussi être dans une salle de classe. Une série de cartes postales sonores qui nous relie par les mots et les ondes !

Le projet «Présence !» est porté, soutenu et déployé par Scènes d'enfance - Assitej France, en partenariat avec les EAT et les membres du comité du «1er juin, des écritures théâtrales jeunesse». Il est produit par Minute papillon, émission de radio pour et avec les enfants.

Les passerelles et les collaborations de la saison

Le partenariat « les passerelles exquises » entre le Théâtre du Champ Exquis et le SEEJ a pour objectif de créer du lien artistique et culturel entre le territoire du SEEJ (Cairon, Le Fresne-Camilly, Rosel, Saint Manvieu-Norrey, Thue et Mue) et le territoire de Blainville-sur-Orne à l'échelle de la Communauté Urbaine Caen la mer, en mettant les artistes et les équipes artistiques au cœur du projet. Tout au long de la saison plusieurs actions seront développées pour promouvoir ce partenariat : stages et ateliers artistiques pluridisciplinaires, spectacles, ...

Le projet « Papirate » autour de l'auteur Fabien Arca en collaboration avec l'ALJ, sera proposé en HORS CHAMP à Cairon du mardi 26 au vendredi 29 octobre, en lien avec le spectacle et livre : l'Ancêtre de Fabien Arca.

Exposition de saison : «L'envol» de Christophe BISSON

Les originaux de cette plaquette de saison seront à découvrir au TCE et à la médiathèque Les Motordus de Blainville-sur-Orne en octobre et novembre 2021



Infos pratiques

Infos pratiques

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE - OUVERTURE À PARTIR DU MARDI 31 AOÛT

Au théâtre

8, rue Roger Salengro,
14550 Blainville-sur-Orne
(Paiement par chèque, CB, espèce)

Par téléphone

02 31 44 08 31
(Paiement par CB)

En ligne

ww.champexquis.com
(Paiement par CB)

Renseignements

billetterie@champexquis.com
Facebook : champexquis.com

Mardi 15h – 18h
Mercredi 10h – 12h30 14h - 18h30
Jeudi 15h – 18h
Vendredi 15h – 17h30

TARIFS TOUT PUBLIC (1 place par personne)

Tarif 0-3 ans **4,50€**
Tarif accompagnateurs des 0-3 ans **4,50 €**
Tarif enfants (4-12 ans) **5,00 €**
Tarif ados et tarif adultes réduit **6,50 €**
Tarif adultes **8,00 €**
Soirée Exquise **10€** (avec apéritif dinatoire offert)

TARIFS SCOLAIRES

Structures petite enfance : **4,50€**
Maternelles / primaires / collèges : **5€**
Lycées : **6€**
Parcours La ronde des auteurs : **9€**
Réunion de rentrée le mardi 14 septembre à 17h30

TARIF UNIQUE

L'Heure Bleue, mini-concert, It's Play Time,
Soirée lycée **3,00€**

INSCRIPTION AUX ATELIERS ET STAGES

À partir du 23 août par téléphone au
02 31 44 08 44, ou à l'accueil du Théâtre.

TARIFS HORS CHAMP

Au Conservatoire & Orchestre de Caen,
L'arbalète magique : Adulte **10€** / Enfant **6€**

Possibilité de se préinscrire en
téléchargeant la fiche d'inscription sur
www.champexquis.com/ateliers-stages

Lors d'une même réservation : 10 places achetées = 1 place offerte

Tarif de groupe (à partir de 10 personnes) : nous contacter

QUELQUES RAPPELS...

Attention ! Le nombre de places étant limité pour chacun des spectacles, il est indispensable de réserver.

Le jour de la représentation, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le spectacle.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, il est plus que conseillé d'arriver au moins 20 mn avant l'heure du spectacle.

Nous nous engageons à appliquer les mesures sanitaires en vigueur au moment de votre accueil.

Partenaires

Subventions



Soutiens



Partenariats / Collaborations



DIRECTION
ALBAN RICHARD



Mentions obligatoires

Les lapins aussi traînent des casseroles Production : cie Toutito Teatro/ Coproductions : Le Sablier, pôle des arts de la marionnette en Normandie - Scène conventionnée à Ifs/Dives-sur-Mer et Centre National de la marionnette en préparation (14) • Le TMC - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse à Coutances (50) • Le Volcan - Scène nationale du Havre (76) • Théâtre Le Passage - Scène conventionnée théâtre et objet à Fecamp (76) Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse à Quimper (29) • L'Éclat à Pont-Audemer (27) • Théâtre du Champ Exquis - Pôle jeune public et familial à Blainville-sur-Orne (14) / Avec le soutien de : La DRAC de Normandie • La ville de Cherbourg (50) • Le Théâtre Foz à Caen (14) • La Ville de Saint-Sauveur-Lendelin (50) • Les Ateliers Intermédiaires à Caen (14) • La Bibi d'Amavada à Caen (14) • Le FIJAD - Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, D.R.A.C. et Région Sud • La cie est conventionnée par la DRAC Normandie, la Région Normandie et le Conseil Départemental de la Manche. La cie est associée aux Ateliers Intermédiaires, au TMC de Coutances - Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse, au Sablier-pôle des arts de la marionnette en Normandie - Scène conventionnée à Ifs/Dives-sur-Mer et Centre National de la marionnette en préparation. Ce spectacle est soutenu à la diffusion par l'ODIA Normandie. **Pépé Bernique** : Production Les Becs Verseurs - Coproductions : Ville d'Auray, Centre Culturel Athéna, Lillo, Rennes ; Théâtre Le Strapontin, Pont-Scorff ; Le Théâtre de Nacré - scène de territoire pour le théâtre, Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné ; Le Volcan, Scène nationale du Havre - Soutiens : La Communauté de Communes Loué Brûlon Noyen ; Le Sabot d'Or, Saint-Gilles ; Le Théâtre du Cercle, Rennes ; Le Théâtre Massalia - scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Marseille. Soutiens financiers : Le Ministère de la culture et de la communication, DRAC Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, Rennes Métropole et la Ville de Rennes. **La vie animée de Nina W.** : « L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournées » porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne » La Petite Sirène Production : Le Collectif Ubique. Coproductions : LE TANGRAM, Scène Nationale d'Evreux Louviers. La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne la Vallée. Théâtre L'État, Ville de Pont-Audemer. Le Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée d'Intérêt National - Blainville-sur-Orne. La Barbacane - scène conventionnée Projets scéniques musicaux. La Soufflerie, Rezé. Centre culturel de rencontre d'Ambronay. Le Piaf - Ville de Bernay. Théâtre Jacques Prévert, Aulnay-sous-Bois. C3 - Le Cube, Centre Culturel Coeur de Nacré. Avec les soutiens de la DRAC Normandie, La Région Normandie, du Département de l'Eure et de la SACEM. **mOts premiers** Coproductions a k entrepôt / DSN, Scène Nationale de Dieppe / L'Agora, de Billère / Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Blainville sur Orne / Théâtre Lillo - Festival Marmaille à Rennes / LaSala Centro de Creacio in Sabadell , Catalunya, Spain / Communauté d'Agglomération Pays Basque / Centre Paul B Massy - Soutiens - Très Tôt Théâtre, Scène Conventionnée, Quimper / La Colloc' de la Culture, Scène Conventionnée de la Communication (DRAC Bretagne), le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Saint-Brieuc, et soutenue par la Région Bretagne et Saint-Brieuc Armor Agglomération Laurance Henry est artiste associée du Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse de Blainville sur Orne (14) depuis septembre 2019. **L'aérien** Production : Happés - théâtre vertical - Coproduction : La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie / La Scène nationale de Sète et du Bassin de Thou - Soutien : Le Conseil Général du Gard **L'Ancêtre** Coproduction Le Théâtre du Champ Exquis **La puce et l'oreille** Soutiens de la région hauts-de-France / les départements du nord et du pas-de-calais / la drac des hauts-de-france (aide à la production). **Murmures Machines** Production Les Vibrants Défricheurs / En co-production avec Le Volcan Scène Nationale du Havre. / Spectacle réalisé avec le soutien de l'ADAMI / La Culture avec la Copie Privée, Art, Enfance, Jeunesse Cournon d'Auvergne a k entrepôt est conventionnée par le Ministère de la Culture / **Préludes** Coproductions: Le Rive Gauche Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création Danse - Saint-Étienne-du-Rouvray, L'Étincelle - Théâtre de la ville de Rouen Accueil en résidence : Le Rive Gauche Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création Danse - Saint-Étienne-du-Rouvray, L'Étincelle - Théâtre de la ville de Rouen Accueil, Le Projet Louxor- Campements #3 et #4 / **Strange Garden** Coproduction Fonds Transfabrik - Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant (DE) - Offensive Tanz für junges Publikum Berlin (DE), / subventionné par TANZPAKT Stadt-Land-Bund avec le soutien de la chargée du gouvernement fédéral pour la Culture et les Médias ; le département de la Culture et de l'Europe du Sénat de Berlin - L'échangeur - CDCN Hauts-de-France (FR) / Soutien financier NATIONALE PERFORMANCE NETZ - Fonds de soutien pour la coproduction - Danse - subventionné par la chargée du gouvernement fédéral pour la Culture et les Médias/ **La Ronde des Auteurs** La compagnie Akté est conventionnée pour l'ensemble de son projet artistique par la ville du Havre, la région Normandie et la Drac Normandie (Ministère de la culture et de la communication)./ **Casse-tête** PRODUCTION Théâtre Bascule, Conseil Départemental Orne, Conseil Régional Normandie, DRAC Normandie COPRODUCTION: Scène Conventionnée L'Entracte Sablé, Salle du Lignon Vernier (CH), Théâtre Voltaire Dullin, Grand Quevilly SOUTIENS: Pole National Cirque La Cascade Bourg St Andeol, Pole National Cirque la Brèche Cherbourg Elbeuf, Pole Régional Cirque Cité du Cirque Le Mans, Maison des jonglages La Courneuve, Scène Nationale 61, Centre Culturel Athena La Ferté Bernard, Centre de Création Les Fours à Chaux Régneville. / **Le roi des nuages** Le Centre Culturel l'Intervalle - Noyal sur vilaine ; Le Sablier (NM) - Dives et Ifs ; Lillo - Rennes ; Le Théâtre à la coque - Hennebont ; Le TMG - Genève ; Le Centre Culturel Athéna-Auray ; Le Studio théâtre - Stains. SOUTIENS : DRAC Bretagne ; Département de la Seine Saint Denis ; Rennes métropole ; Coopérative de production d'Ancre ; Institut International des Arts de la Marionnette / **Mount Batualo** Production et diffusion : Traffic Music - Co-production : Réseau Courte Échelle, 9-9 bis et File 7 - Partenaires : SACEM, FCM, Speediam / **PUSH** PUSH et la compagnie For Want of a Better bénéficie du soutien du Théâtre du Champ Exquis dans le cadre d'un accompagnement de compagnie. / **Twinkles** Soutenu par le Conseil lituanien de la culture, ministère lituanien de la Culture / **Night Light** coproduit par Red Bridge Arts and Imagine, commandé par le biais du Edinburgh Festivals Expo Fund du gouvernement écossais et soutenu par la Danish Arts Foundation et la municipalité d'Aarhus./

Crédits photos :

La Vie Animée de Nina W. Laurent-Guizard / *L'Heure Bleue* ©Christophe Bisson / *L'Aérien* © Christophe Raynaud de Lage / *Pepe Bernique* © Les bec verseurs / *Le disco des oiseaux* © Laurent Guizard / *mOts premiers* © Jeanne Paturel / *Les lapins aussi traînent des casseroles* © Virginie Meigné / *La petite sirène* ©Julien THOMAS HAMON / *Babils* ©Cie Premières Fontes / *L'Ancêtre* © Fabien Arca / *Strange Garden* © Philine Rinnert / *It's Play time - casse-noisette* ©Virginie Meigner / *Mount Batualo* ©La montagne abandonnée / *Murmures Machines* ©Paatrice Machand / *PUSH* © Christophe Bisson / *La Ronde des auteurs* ©Benjamin Lebrun / *L'arbalète magique* ©Christophe Abramowitz / *Casse-tête* ©Stéphane Fortin / *Touches et lames* © Orchestre et conservatoire de Caen / *It's Play time* - Sherlock Holmes ©Virginie Meigner / *Le roi des nuages* ©Greg Bouchet / *Twinkles* ©Laura Vansevicié / *Night Light* ©AMSTRUP / *Café Biberon Littéraire* ©Virginie Meigner / *La mort n'est que la mort si l'amour lui survit* © G Boxebeld / *Hansel & Gretel* ©Nikola Cindric / *La puce et l'oreille* © Andrew Rich

Programmation de la saison 2021 / 2022 du Théâtre du Champ Exquis








Dimanche 3 oct	15h / 17h00	Hansel & Gretel (Ouverture de saison)	Journée familiale	Dès 6 ans
Mercredi 6 oct	14h30 / 19h30	Les lapins aussi entraînent des casseroles	Théâtre gestuel et visuel	Dès 6 ans
Jeu di 7 oct	9h30 / 10h45	L'heure bleue	Performance visuelle et sonore pour les bébés	Moins de 3 ans
Vend redi 8 oct	9h30 / 10h45	L'heure bleue	Performance visuelle et sonore pour les bébés	Moins de 3 ans
Dimanche 10 oct	15h / 17h	Les lapins aussi entraînent des casseroles	Théâtre gestuel et visuel	Dès 6 ans
Lundi 11 oct	10h / 14h30	Les lapins aussi entraînent des casseroles	Théâtre gestuel et visuel	Dès 6 ans
Dimanche 17 oct	17h	L'Ancêtre	Théâtre	Dès 7 ans
Lundi 18 oct	10h / 14h30	L'Ancêtre	Théâtre	Dès 7 ans
Jeu di 21 oct	14h30 / 19h	Pépé Bernique	Théâtre d'objets dessinés	Dès 7 ans
Vend redi 22 oct	10h / 14h30	Pépé Bernique	Théâtre d'objets dessinés	Dès 7 ans
Samedi 23 oct	16h	It's Play Time : Sherlock Holmes	Pièce radiophonique bilingue et participative	Dès 6 ans
Dimanche 24 oct	10h / 16h	L'heure bleue	Performance visuelle et sonore pour les bébés	Moins de 3 ans
Lundi 25 oct	9h30 / 10h45	L'heure bleue	Performance visuelle et sonore pour les bébés	Moins de 3 ans
Lundi 25 oct	15h / 19h	L'Ancêtre	Théâtre	Dès 7 ans
	19h	Pépé Bernique	Théâtre d'objets dessinés	Dès 7 ans
Mardi 26 oct	15h	Pépé Bernique	Théâtre d'objets dessinés	Dès 7 ans
Mercredi 27 oct	16h	Pépé Bernique	Théâtre d'objets dessinés	Dès 7 ans
	14h30	It's Play Time : Casse-Noisette	Pièce radiophonique bilingue	Dès 6 ans
Vend redi 29 oct	15h	It's Play Time : Sherlock Holmes	Pièce radiophonique bilingue	Dès 6 ans
Lundi 22 nov	14h30	PUSH	Danse, théâtre, musique	Dès 14 ans
Mardi 23 nov	14h30 / 20h	PUSH	Danse, théâtre, musique	Dès 14 ans
Vend redi 26 nov	9h30 / 10h45	Twinkles	Performance de danse interactive	De 6 à 24 mois
Samedi 27 nov	9h30 / 11h / 16h	Twinkles	Performance de danse interactive	De 6 à 24 mois
Dimanche 28 nov	10h / 15h / 17h	Night Light	Théâtre d'objets	De 3 à 6 ans
Lundi 29 nov	10h / 14h30	Night Light	Théâtre d'objets	De 3 à 6 ans
Samedi 4 dec	10h à 12h30	Café Biberon Littéraire	Lecture	Moins de 6 ans
Dimanche 5 déc	10h / 16h	Le Disco des oiseaux	Concert chanson pop	De 0 à 5 ans
Lundi 6 déc	9h30 / 10h45	Le Disco des oiseaux	Concert chanson pop	De 0 à 5 ans
Mardi 7 déc	20h	À SUIVRE !	Rencontre / Conférence	Adultes

V
A
C
A
N
C
E
S

C
L
U
B

D
E
S

6

Mardi 18 jan	 14h00 / 18h30	Histoires de Tintamarre !	Lecture en musique	De 5 à 8 ans
Vendredi 21 jan	 14h00 / 18h30	Histoires de Tintamarre !	Lecture en musique	De 5 à 8 ans
Mercredi 16 fév	15h / 18h	Murmures machines	Concert - machines et voix enregistrées	Dès 6 ans
Dimanche 20 fév	17h	La vie animée de Nina W	Théâtre d'images et marionnettes	Dès 8 ans
Lundi 21 fév	10h / 14h30	La vie animée de Nina W	Théâtre d'images et marionnettes	Dès 8 ans
Mercredi 23 fév	15h	Mini-concert : Touches et Lames	Concert	dès 6 ans
Jeudi 24 fév	10h	Mini-concert : Touches et Lames	Concert	dès 6 ans
Dimanche 27 fév	17h	La petite sirène	Concert théâtral et musical	Dès 8 ans
Lundi 28 fév	10h / 14h30	La petite sirène	Concert théâtral et musical	Dès 8 ans
Mardi 1er mars	 14h30 / 20h	Strange Garden	Danse	Dès 6 ans
Mercredi 2 mars	10h / 16h	mOts premiers	Théâtre et Danse	Dès 2 ans
Jeudi 3 mars	9h15 / 10h45	mOts premiers	Théâtre et Danse	Dès 2 ans
Dimanche 6 mars	17h	L'aérien	Théâtre acrobatique	Dès 10 ans
Lundi 7 mars	10h / 14h30	L'aérien	Théâtre acrobatique	Dès 10 ans
Mercredi 9 mars	9h30 / 10h45 / 16h / 17h	Manta	Eveil musical et lumineux	4 mois à 2 ans
Jeudi 10 mars	9h30 / 10h45	Manta	Eveil musical et lumineux en mouvement	4 mois à 2 ans
Samedi 12 mars	 10h	Mount Batulao	Concert expérience	Dès 6 mois
Dimanche 13 mars	15h / 17h30	Casse-tête	Théâtre et Cirque	Dès 7 ans
Lundi 14 mars	10h / 14h30	Casse-tête	Théâtre et Cirque	Dès 7 ans
Mardi 15 mars	 19h30	Le Roi des nuages	Théâtre et marionnettes	Dès 8 ans
Mercredi 16 mars	 14h30	Le Roi des nuages	Théâtre et marionnettes	Dès 8 ans
Dimanche 20 mars	 17h	L'Arbalète magique	Opéra de chambre	Dès 6 ans

Lundi 4 avr	10h30 / 14h30 / 20h	Soirée Lycée : Sacrée famille	Théâtre / Lecture	Dès 15 ans
Mardi 3 mai	9h30 / 10h45	Babils	Dispositif musical et théâtral immersif	6 mois à 4 ans
Mercredi 4 mai	9h30 / 10h45 / 16h	Babils	Dispositif musical et théâtral immersif	6 mois à 4 ans
Mardi 7 juin	20h	Soirée Exquise	Spectacle lecture en musique	Ados / Adultes
Samedi 11 juin Dimanche 12 juin	A SUIVRE !	Week-end «Dedans-Dehors»	Arts de la rue, théâtre et textes contemporains	Familial
Mercredi 6 juil	A SUIVRE !	Un été Exquis	Evènement familial - arts de la rue	Familial

 Spectacle au Théâtre du Champ Exquis à Blainville-sur-Orne

 Spectacle Hors-Champ dans la communauté urbaine Caen la Mer



Théâtre du Champ Exquis
Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse

• Pôle jeune public et familial

• 8 rue Salengro - BP20 - 14550 Blainville-sur-Orne

02.31.44.08.31 (billetterie) / 02.31.44.08.44 (administration)

contact@champexquis.com / www.champexquis.com / billetterie@champexquis.com

Le Théâtre du Champ Exquis, Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse, est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, la Communauté urbaine Caen la mer, la Région Normandie, le Conseil Départemental du Calvados.

Siret 350 586 046 000 38 - Code APE 9001Z - Licences L-R-20-8328-C1 / L-R-20-7881-C2 / L-R-20-7884-C3