

# Théâtre du Champ Exquis

De février à juillet 2021



423

VIII. Capreolus Polycoros.

Pôle jeune public et familial

**Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse**

Blainville-sur-Orne / Communauté urbaine Caen la mer / Région Normandie

Saison 20-21

# La saison en images :

# de février à juillet 2021



Babil



Tomber en amour



Tout en haut du monde



Loups tendres et loufoques



Le dirigeable volé



OUPS !



It's Play Time ! /  
Sherlock Holmes



It's Play Time ! /  
Casse-Noisette



À poils



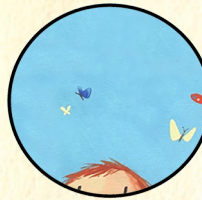
Block



La ronde des auteurs /  
Crème Glacée



La ronde des auteurs /  
Les Séparables



Minute Papillon



Jeux et Fresques



Pépé Bernique



Les lapins aussi traînent  
des casseroles



L'envol



La Traversée



Je brûle (d'être toi)



Contes de Grand-Mère



Mini-Concert /  
la jeune fille sans mains



Comme si nous...  
l'assemblée des clairières



La vie animée de Nina W



La méthode des phosphènes



TRAIT(s)



L'Arbalète Magique



*Herboprelixara Alich.a.*

## Demain : une réouverture possible des théâtres ???!!!! ....

Quoi qu'il en soit... A force de faire, de défaire, de refaire, de redéfaire, nous ne savons pas, nous ne savons plus que faire. Mais une chose est sûre : tout est prêt pour vous accueillir au Théâtre du Champ Exquis, comme en témoigne notre plaquette de saison avec son édition spéciale de février à juillet 2021. Bien sûr, dans ce contexte bouleversé, notre réalité quotidienne reste suspendue à cette fulgurante pandémie et aux circonstances sanitaires qui en découlent.

Cependant, nous sommes toujours là à œuvrer pour que nous puissions vous retrouver à tout moment et nous ne manquons pour rien au monde ce prochain rendez-vous ! Car la suite et reprise de notre saison reste à la fois intense et dense, riche de spectacles, de créations, d'événements, d'émotions à partager entre petits et grands.

Nous continuons tous à défendre le spectacle vivant sans concession, comme un vecteur essentiel de la constitution de chacun, pour ouvrir son esprit critique sur le monde, s'interroger, rêver...

**Préservez l'accès à la culture pour tous dès le plus jeune âge.  
Préservez ce joyau, à la fois fort et fragile, qu'est la création jeune public.  
Cap vers une meilleure année 2021 où la Culture serait Reine !**

Laure Rungette et l'équipe du Théâtre du Champ Exquis



## Sommaire

Les spectacles au fil du temps	page 6
Festival Ribambelle	pages 7 à 25
La suite de la saison	page 27
Les + de la saison	page 32
Les créations	page 33
Les partenariats, collaborations, passerelles	page 37
Infos pratiques	pages 38
Mentions obligatoires	pages 40
Tarifs et réservations	pages 41
Calendrier de la saison	pages 42-43

## Légende

- **Les séances tout public sont en bleu et gras**
- Les séances scolaires sont en bleu
- Les séances pendant les vacances sont marquées d'une étoile



## Babil

Cie L'Embellie (59)

Théâtre graphique - dès 5 ans - durée 45 minutes

**Dimanche 7 février à 17h**

**Lundi 8 février à 10h**

Hors champ au Studio à Bretteville-l'Orgueilleuse

**Mardi 9 février à 14h30 et 19h**

**Mercredi 10 février à 10h**

Tohu et Bohu veulent nous raconter une histoire, celle des Belbaloniens qui surmontèrent leur mésentente pour construire ensemble une tour fabuleuse, la tour de Belba. Mais il est visiblement aussi difficile de raconter à deux que de bâtir à plusieurs !

Comment fait-on pour parler en public, pour laisser parler l'autre, pour dialoguer avec lui ? Pourquoi faut-il lever « son » doigt pour parler ? Les mots, d'accord, mais est-ce qu'un dessin ça parle aussi ?

Autant de questions auxquelles Tohu et Bohu vont devoir répondre s'ils veulent terminer la construction de leur récit.

*Un univers graphique, ludique et coloré, où les comédiens réinventent une joyeuse histoire de la parole : à chacun de laisser de la place à l'autre...*

**Texte (Éditions Théâtrales Jeunesse) :** Sarah CARRÉ / **Mise en scène :** Stéphane BOUCHERIE / **Interprétation :** Gérald IZING, Yann LESVENAN / **Univers graphique :** Olivier SAMPSON / **Création lumières :** Yann HENDRICKX / **Régie :** Christophe DURIEUX, Pascal LESAGE (en alternance)

## Tomber en amour

Cie a k entrepôt (22)

Pièce dramatique, chorégraphique et plastique - dès 14 ans - durée 1h10 environ

**Dimanche 14 février à 17h**

**Lundi 15 février à 10h**

Le premier grand amour, les premiers émois et frissons amoureux. C'est fort, ça tape dans le cœur et le ventre, c'est entier, ça pousse à aller loin, à oublier les autres, à se concentrer sur l'autre, ce sujet qui vous ébranle. Cela fait grandir aussi et prendre conscience, soudain, qu'on n'est plus enfant, un enfant. Cette première expérience amoureuse signe la fin de l'enfance, le passage à l'âge adulte et la première rupture avec le milieu familial.

*«Tomber en amour» abordera l'enfance par ce moment particulier où elle prend fin, elle questionnera ce temps singulier qu'est l'adolescence...*

**Texte, mise en scène et scénographie :** Laurance HENRY / **Composition musicale :** Sylvain ROBINE

**Artistes interprètes :** Françoise BAL GOETZ (danseuse), Thomas COUPPEY (comédien) / **Assistant et direction technique :** Erik MENNESSON / **Assistante chorégraphique :** Pauline MALUSKI / **Regard et dialogue philosophique :** Dominique PAQUET / **Costumière :** Sophie HOARAU / **Collaboratrice artistique :** Isabelle VAILLANT / **Techniciens :** Ronan MÉNARD, Sylvain ROBINE

# Festival Ribambelle

Jeune public 0 - 12 ans



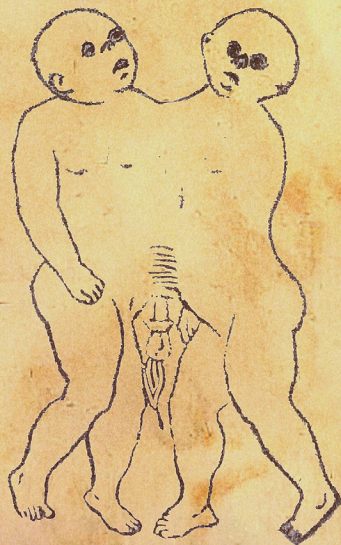
**Du 1er au 31 mars 2021**

**23ème édition**





Maiq casu. Nomen quod agroti  
anquis su an nos jenu dore  
mora vltus ce coitit rorocob  
lud bomeni capus calboris pio



## Before Cinéma

### Au Café des Images, à Hérouville-Saint-Clair

En février-mars (programmation détaillée à découvrir dans le programme du cinéma et sur [cafedesimages.fr](http://cafedesimages.fr))

#### Le dirigeable volé (Karel Zeman, 1967) / Genre : film / durée 1h25, à partir de 6 ans

**Jeudi 25 février à 14h**, après la projection du *Dirigeable volé*, création d'une affiche du film avec Sabine Duval, artiste plasticienne.

Film + atelier : 6€, inscription sur le site internet du Café des images.

En écho avec le spectacle *Comme si nous... l'assemblée des clairières*

En 1891, à Prague, alors qu'ils visitent le Salon des Sciences et des Techniques, cinq garçons intrépides montent à bord d'un dirigeable et prennent les airs. Échappant à toutes les poursuites, ils survolent l'Europe et parviennent au-dessus de l'Océan. Une tempête détruit complètement le dirigeable, mais les garçons échouent heureusement sur une île inconnue... Ils y vivent comme Robinson, découvrent le repaire du légendaire Capitaine Nemo et affrontent une bande d'aventuriers.

#### Loups tendres et loufoques: 6 courts-métrages 2019 / Genre : animation / durée 52 min, à partir de 3 ans

**Mercredi 3 mars à 10h**, après la projection de *Loups tendres et loufoques*, des histoires racontées par Véronique Hiboux, conteuse, sur son tapis-lecture tout doux.

Film + lectures : 6€, inscription sur le site internet du Café des images.

En écho avec le spectacle *Je brûle (d'être toi)*

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut ! Six courts-métrages pour découvrir toutes leurs facettes, dans une large palette de techniques d'animation !

#### Tout en haut du monde (Rémi Chayé, 2019) / Genre : animation / durée 1h21, à partir de 7 ans

**Jeudi 4 mars à 14h**, après la projection de *Tout en haut du monde*, quiz au restaurant du Café des images, avec Anne et Aline.

Film + animation : 6€, inscription sur le site internet du Café des images.

En écho avec le spectacle *Pépé Bernique*

1882, Saint-Petersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davai, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire.





De Zoophytis. Lib. IV.

Cucumis marinus Rondelet.



I. Infans cucullatus, cum cucullo membrana-  
ceo a foetu separato.

### Le Jardin des Chimères

Lancelot Hamelin & Christophe Bisson



Jeux et fresque de 8 ans à 88 ans (et +) - 20 à 50 minutes la partie

Jeudi 4 mars 11h - 14h - 16h

### Le Jeu évolutif de la Machine à Contes

Jeu de société pour 4 personnes sur inscription.

«Le végétal, c'est un animal qui dort.» Buffon

Hybrider le théâtre et le jeu de société, c'est le but du projet de Lancelot Hamelin et Christophe Bisson. A partir de l'univers du savant de la Renaissance, Ulisse Aldrovandi, Christophe Bisson imagine des plantes et des animaux étranges, que les spectateurs du Théâtre du Champ Exquis peuvent découvrir dans la plaquette de saison. A partir de l'histoire de ce grand botaniste de l'époque pré-scientifique, Lancelot Hamelin imagine, lui, des contes et surtout les règles de jeux de société qui permettent d'inventer des narrations.

Chaque joueur doit penser à réserver son tour !

### Pépé Bernique

Collectif Les Becs Verseurs (35)



Théâtre d'objets dessinés - dès 7 ans

Soutien à la création

Mercredi 3 mars à 16h

Jeudi 4 mars à 10h et 15h

C'est l'histoire d'une petite fille et de son grand-père. Tous les jours, elle va le voir après l'école, ils discutent ensemble, ils se baladent. C'est l'histoire d'une petite fille curieuse, qui pose plein de questions. Et c'est l'histoire d'un grand-père qui se met à inventer des histoires, pour répondre à sa curiosité : des récits inventés, incroyables, et inspirés du réel. Elle grandit, et le grand-père vieillit. Le temps passe et ils avancent ensemble, avec les histoires, avec leur relation.

Pépé Bernique c'est un récit gai, un duo espiègle, chantant, poétique et sensible.

Écriture, jeu et mise en scène : Marina LE GUENNEC / Illustration, création d'objet, jeu : Agathe HLAIS / Régie et création Imière : Faustine DEVILLE / Construction : Alexandre MUSSET / Regard extérieur : Amalia MODICA, Pierre TUAL / Création musicale : François ATHIMON





Herta Bonina Atrh. 6.  
Herta Sadio Atrh. 2.  
Hertaluca Atrh. 3.

## Les lapins aussi traînent des casseroles Soutien à la création - coproduction

Cie Toutito Teatro (50)

**Spectacle gestuel et visuel - dès 6 ans - durée 50 minutes**



**Dimanche 7 mars à 15h et 17h**

Lundi 8 mars à 10h et 14h30

« Moi c'est lapin », c'est comme cela que papa et maman m'appellent... Je vis avec papa et maman... Enfin je vivais avec papa et maman. Maintenant je vis toujours avec papa et avec maman, et papa et maman, ils vivent avec moi et moi avec eux. Mais eux, papa et maman, ils vivent pas ensemble. Enfin, vous me suivez ? »  
Comment parler de la séparation dans le couple à travers les yeux de l'enfant ? Malgré les mots et les explications, parfois ce « tremblement de terre » reste mystérieux.

*Parler d'un sujet sensible, tout en développant un univers décalé et fantaisiste peuplé de lapins et de rêveries éveillées. Parce qu'après tout, si même les lapins traînent des petites casseroles, alors pourquoi pas nous !*

**Mise en scène :** Ixchel CUADROS / **Jeu :** Sandrine NOBILEAU, Adam BALADINCZ, Juliette EVENARD / **Assistante à la Mise en scène :** Nancy RUSEK / **Création lumière :** Frédérique STEINER / **Conception Scénographie / Costumes :** Eduardo JIMENEZ / **Confection costumes :** Marion DANLOS / **Régie (en alternance) :** Jean-Michel SPANIER, Laurent BEAUJOUR, Frédérique STEINER-SARRIEUX, Joël LECONTE / **Construction scénographie et accessoires :** Rowland BUYS, Coline ESNault / **Création sonore :** Frank LAWRENCE, Denis MONJANEL / **Regard chorégraphique :** Nancy RUSEK

## Je brûle (d'être toi)

Cie Tourneboulé (59)

**Théâtre / Marionnettes- dès 4 ans - durée 50 minutes**

Avec le soutien de l'ONDA (Office national de diffusion artistique)

Dans le cadre du focus sur la Cie Tourneboulé : trois spectacles dans trois théâtres pour découvrir l'univers artistique de la compagnie. (Cf page 37)

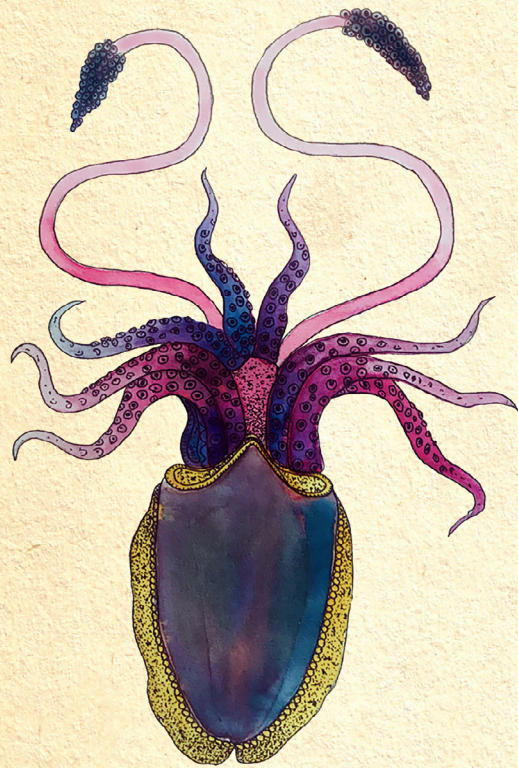
**Mercredi 10 mars à 15h**

Jeudi 11 mars à 10h et 14h30

Comment apprendre à gérer nos émotions bouillonnantes, nos désirs, nos frustrations ?  
Quand la bouche de Lova s'ouvre, les mots qui sortent ne sont pas ceux qu'elle voudrait dire. Ça la rend toute rouge et la fait hurler comme un loup.  
Pourquoi est-il si difficile de comprendre l'autre et de se faire comprendre ? Faire le pari de se parler, malgré ses différences, c'est accepter de créer un pont entre deux êtres, c'est construire une humanité commune. À travers une histoire d'amour au pays des loups, cette parabole nous parle du lien entre les hommes, petits ou grands.

*Un conte initiatique où l'on marche sur les traces que la mémoire a dessinées, où l'on veut décrocher la lune au premier coup de foudre, quitte à se brûler les ailes.*

**Conception :** Marie LEVAVASSEUR, Gaëlle MOQUAY / **Écriture et mise en scène :** Marie LEVAVASSEUR / **Assistante à la mise en scène :** Fanny CHEVALLIER / **Jeu et manipulation :** Vera ROZANOVA, Gaëlle MOQUAY et Dominique LANGLAIS / **Scénographie :** Gaëlle BOUILLY, Dorothée RUGE / **Création lumière :** Hervé GARY / **Création d'images :** Christophe LOISEAU / **Création sonore et musicale :** Rémy CHATTON / **Construction et direction marionnettes :** Julien AILLET / **Costumes :** Mélanie LOISY / **Construction gradins :** Alex HERMAN / **Régie lumière, son, vidéo :** Sylvain LIAGRE / **Conseils dramaturgiques :** Mariette NAVARRO / **Avec la collaboration de :** Jean-Charles PETTIER (philosophe), Dominique DUTHUIT (journaliste)



## Contes de grand-mère

En collaboration avec la saison de l'Orchestre de Caen (14)

**Contes vietnamiens pour petits et grands - Familial dès 6 ans - durée 45 minutes**

**Samedi 13 mars à 15h30**

Trois contes traditionnels du Vietnam recueillis et traduits par Tâm Qùy à partir desquels le compositeur a écrit une pièce pour récitant(e), violon, guitare et percussion, où l'on retrouve son style caractéristique fait de ce subtil mélange d'une écriture résolument contemporaine alliée à des réminiscences de musique traditionnelle vietnamienne et notamment celle de la cour impériale de Hué.

*L'imagination poétique et le raffinement de Tôn Thât Tiêt trouvent là des territoires rêvés pour s'exprimer, les instruments européens évoquant ici les sonorités des instruments traditionnels et se mêlant à un récit savoureux et imagé.*

**Récitant :** David Jeanne COMELLO / **Violon :** Alexandra MUS / **Guitare :** Daniela RAFAËL / **Percussion :** Caroline BERNHARD



## Mini-Concert : La jeune fille sans mains

En collaboration avec la saison de l'Orchestre de Caen (14)

**Opéra de poche - Familial dès 6 ans - durée 45 minutes environ**

Vendredi 12 mars à 10h et 14h30

**Samedi 13 mars à 17h**

« Barbichette, barbichette, yeux chassieux » – que veut donc dire cette formule mystérieuse revenant comme une incantation tout au long du conte *La jeune fille sans mains* ? La narration met en scène un meunier et le diable, liés par un pacte dont l'enjeu est la propre fille du meunier. Celle-ci, privée de ses mains, doit affronter bien des épreuves avant d'atteindre le bonheur.

*Un récit initiatique dont la merveilleuse musique illustre, accompagne, commente ou intensifie la quête parfois dramatique de la jeune fille au courage infrangible... jusqu'à sa renaissance lumineuse.*

**Récitante :** Virginie LACROIX / **Soprano :** Anne WARTHANN / **Flûte :** Laëtitia SARAZIN / **Clarinete :** Julien DESGRANGES / **Violoncelle :** Stéphane ANDRÉ / **Harpe :** Iris TOROSSIAN / **Percussion :** Yvon ROBILLARD



Melantheria	Melantheria.
Maellu. hylh	Maellu. hylh
Mytilorum	Mytilorum
Munna	Munna
Myrobalarum	Myrobalarum.
Nereidich	Nereidich
Nord pag. 484	pen. Notum est.
Orato pag. 485	li. 7. Odore.
Ordei	Hordei
Orminum	Orminum
Pala marior	Pala marior
ulta,	ulta, seu sphaera
	Thalidie ulta



## Comme si nous... L'assemblée des clairières

Cie L'Artifice (21)

**Théâtre - dès 9 ans - durée 1h10**

Mardi 16 mars à 14h30 et 19h30

**Mercredi 17 mars à 10h**

Fin avril 1999, dans le massif de la Chartreuse – entre la Savoie et l'Isère - une chorale d'enfants disparaissait en rentrant de tournée. Une nouvelle enquête commence... Et si ce groupe n'avait pas disparu accidentellement ? S'il s'agissait d'une tentative délibérée d'évasion, de refus du monde guidé par l'impérieuse nécessité de vivre une aventure ? Et si cette disparition était le premier pas vers un autre monde possible ? L'enquête est menée par trois personnages transportés dans un dispositif en mouvement. Une fable où la démocratie se joue à hauteur d'enfant, comme une urgence à rêver d'avenir collectif.

*Un conte fantastique et philosophique – dans la lignée des « Disparus de St-Agil » de Pierre Verdy, et de « Sa Majesté des mouches » de William Golding – qui invite, petits et grands, à faire comme si un autre monde était possible.*

**Texte :** Simon GRANGEAT - Édition en octobre 2019 aux éditions Les Solitaires Intempestifs - collection Jeunesse / **Mise en scène et scénographie :** Christian DUCHANGE / **Jeu :** Gaïa OLIARJ-INÉS, Gaïa NACCACHE-GAUTHIER, Théo PERRACHE / **Création et réalisation costumes et masques :** Nathalie MARTELLA assistée de Cécile CHOUMILOFF / **Création lumières :** Julien BARBAZIN / **Composition :** Sébastien DANGOIN, Jeanne DUCHANGE / **Constructions et accessoires :** Jules BOUTELEUX / **Environnement sonore et régie générale :** Anthony DASCOLA / **Régie de tournée :** Louise BAECHLER

## La vie animée de Nina W.

Cie Les Bas-Bleus (44)

**Théâtre d'images et marionnettes - dès 8 ans - durée 1h00**

Avec le soutien de l'ODIA Normandie, dans le cadre du dispositif de diffusion « Avis de Tournées » Normandie, Pays de la Loire / Bretagne.

**Dimanche 21 mars à 17h**

Lundi 22 mars à 10h et 14h30

Par la magie de son théâtre d'objets, Séverine Coulon retrace la vie d'une femme née pendant la seconde guerre mondiale. À 5 ans, confrontée une fois de plus à une nouvelle culture et à une nouvelle langue, elle décide d'arrêter de parler. Nina dit d'elle-même qu'elle est tombée dans la potion tragique quand elle est arrivée au monde. Et pourtant, née au pire endroit au pire moment, elle fera rêver des millions d'enfants à travers le monde avec ses dessins animés. La vie de Nina Wolmark, c'est aussi et surtout un destin presque magique, une vie intense faite de plaisirs et de gourmandises, de rencontres et de regards curieux sur le monde, une vie où la malice est un exutoire et l'exil toujours porteur d'enseignements et d'espérances.

**Mise en scène et écriture :** Séverine COULON / D'après la vie et l'œuvre Anna ou la mémoire de l'eau de Nina WOLMARK / **Assistante mise en scène :** Louise DUNETON / **Composition musicale :** Sébastien TROESTER / **Scénographie :** Olivier DROUX, Séverine COULON / **Construction marionnettes :** Antonin LEBRUN / **Costumes :** Nathalie MARTELLA / **Création lumière & régie générale :** Mathieu CHARVOT

**Soutien à la création**



Mary egle. Roma quod agrote  
arquis fu an nos jeau d'agr  
eston vus de coier recuade  
lun bomen's capus calocrois pio  
exhibe cuus cu duns n e adus

## La méthode des Phosphènes

D'Emmanuel Eggermont

**Danse - dès 6 ans - durée 30 minutes**

En partenariat avec le centre chorégraphique national de Caen en Normandie

**Hors champ au CCN, 11-13 rue Carel à Caen**

Mardi 23 mars à 10h et 14h30

**Mardi 23 mars à 20h**

Fixer une source lumineuse pendant quelques instants, puis détourner le regard ; une tache de couleur apparaît dans le champ visuel. C'est ce qu'on appelle les phosphènes. Dans *La méthode des phosphènes*, Emmanuel Eggermont s'est laissé guider par ces phénomènes lumineux qui se forment à la surface de la rétine pour imaginer une danse aussi fluide et éphémère qu'une impression colorée. Rêveurs de mondes transitoires, les danseurs suivent le chatoiement lumineux comme une partition, une trace imaginaire génératrice de mouvement.

*Une danse qui éveille les sens et amène le jeune spectateur à réfléchir sur le regard et le jugement qu'il porte à l'égard du monde environnant, sa capacité à s'ouvrir à ce qui lui semble étranger au premier regard et à accepter l'autre.*

**Chorégraphie et scénographie :** Emmanuel EGGERMONT / **Interprétation :** Jihyè JUNG, Wanjiru KAMUYU / **Musique originale :** Julien LEPREUX / **Création lumière et régie générale :** Sébastien BAUSSERON

## TRAIT(s)

Cie SCOM (31)

**Cirque graphique - dès 2 ans - durée 35 minutes**

En partenariat avec SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie

Vendredi 26 mars à 9h15, 10h45 et 14h30

**Samedi 27 mars à 10h et 16h**

Inspiré par les œuvres des peintres abstraits Vassili Kandinsky, Joan Miro et Robert Delaunay, TRAIT(s) met en scène un.e circassien.ne à la roue Cyr, afin d'entreprendre la réalisation d'une œuvre picturale à l'aide de son agrès. Dans sa forme et dans son propos, de l'agrès à l'adresse public circulaire, ce spectacle souhaite explorer le cercle afin de découvrir ce qui fait le cirque. Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de l'agrès, le mouvement circassien s'écrit, se dessine. À l'instar de la parfaite maîtrise technique que nécessite l'art pictural, TRAIT(s) permettra de révéler l'extraordinaire performance que revêt la maîtrise totale d'un agrès de cirque. Avec pour risque constant celui de la rature.

*TRAIT(s) est une ode au désir de s'exprimer.*

**Conception, scénographie, mise en scène :** Coline GARCIA / **Aide à la mise en scène :** Nathalie BERTHOLIO / **Interprétation :** Marica MARINONI et Felipe NARDIELLO (en alternance) / **Régie générale :** Julie MALKA / **Création sonore :** Eric POLLET / **Regard plastique :** Camille DAUBA / **Regard extérieur :** Rémy BÉNARD

**Soutien à la création**

Tertia forma partus non naturalis erit, quando manus quatuor extant, unum tantum porrigit pedes, manibus quidem ad sinistra demissis, sed altero pede ad dextram mixto.

Quarta forma contingit, quod totum per transversum apparet, dorso versus ostentum matris inclinato, veluti cones apponit parturientia. Idcirco sagaces oblectrices, & mulieres chineae parturienti assidentes, debent ita assiduo labore contendere, inclinando matrem, vel supra lectum, vel alia ratione, ut pes exiens intro mittatur; quo facto, mater tandem debet



Tertia forma partus non naturalis.



## L'Arbalète magique

En collaboration avec la saison de l'Orchestre de Caen (14)

**Concert / Musique - dès 6 ans - durée entre 45 minutes et 1h00**

Opéra de chambre proposé dans le cadre du Festival Aspects des Musiques d'Aujourd'hui

Hors champ au Conservatoire de Caen

**Dimanche 28 mars à 17h**

Du Dragon de l'Eau et de l'Esprit du Feu naquirent les Cent Hommes, ancêtres des Vietnamiens. Leur royaume est gardé par une arbalète magique, léguée par la Tortue d'Or, génie du fleuve Mékong, arbalète qui a battu toutes les armées ennemies. Le roi du Vietnam Thuc An Duong Vuong pensait apporter la paix en mariant sa fille la Princesse My Chau au prince ennemi Trong Thuy mais...

Le sujet de ce conte musical est inspiré de la légende vietnamienne retraçant l'histoire d'amour d'une princesse vietnamienne et d'un prince chinois d'une époque très éloignée de l'histoire du Vietnam. Cet opéra de chambre créé en 2007 est proposé en version concert.

**Alto :** Mayeul GIRARD / **Harpe :** Iris TOROSSIAN / **Flûte :** Yvon QUÉNÉA / **Percussions :** Yvon ROBILLARD / **Direction :** Roland HAYRABEDIAN

## À poils

Cie S'appelle Reviens (67)

**Théâtre - dès 3 ans - durée 40 minutes**

Avec le soutien de l'ONDA (Office national de diffusion artistique)

Mardi 30 mars à 10h et 14h30

**Mercredi 31 mars à 15h**

La rencontre entre les spectateurs et les acteurs ne semble pas avoir été prévue. Pas de gradin, pas de coussins. Seuls trois « roadies » barbus, cloutés et leurs caisses dans un grand espace vide. Rien ne laisse présager de leur rencontre avec les tout jeunes spectateurs, comme si un malentendu régnait. De ce point de départ, l'improbable rencontre entre les spectateurs et les « roadies » devient le prétexte à la fabrication *in situ* d'une « poilosphère » qui englobera spectateurs et acteurs dans un même cocon. Partir de l'expérience du vide pour expérimenter l'apparition de ce cocon-abri poilu, sensuel et raffiné sous lequel le poil devient au beau milieu de nulle part, un chant décalé, une ode à la tendresse.

*Et si on changeait la figure attendue de la tendresse ? Si on distribuait au pitbull le rôle de la danseuse ? « À poils » est un spectacle tendre comme un tatouage qui se termine par « forever », un spectacle doux et sucré comme le houblon, soyeux comme le poil quand il invite à la caresse.*

**Écriture et mise en scène :** Alice LALOY / **Assistée de :** Stéphanie FARISON / **Musiques :** Csaba PALOTÁI / **Scénographie :** Jane JOYET / **Assistée de :** Alissa MAESTRACCI / **Composition musicale :** Csaba PALOTÁI / **Costumes :** Marion DUVINAGE / **Prothèses et perruques :** Maya-Lune THIÉBLEMONT / **Construction :** Benjamin HAUTIN / **Régie générale, son, lumière, plateau :** Julien JOUBERT

# La suite de la saison



## Block

Cie La boîte à sel (33)

**Théâtre / Architectures sonores / Objets connectés - dès 4 ans - 40 minutes**

Avec le soutien de l'ONDA (Office national de diffusion artistique)

**Dimanche 6 juin à 17h**

Lundi 7 juin à 10h et 14h30

Une femme et soixante petits cubes haut-parleurs, les blocks, dessinent et composent en grande proximité avec le public les architectures sonores et lumineuses de villes en mutation.

*Block* aborde le thème de la construction (de soi ?) de la ville qui se déploie, se démultiplie, mute en permanence, change ses perspectives (et notre regard ?) et devient un espace (le nôtre ?) un jour apprivoisé, le lendemain étranger à nouveau. Les blocks sont de petits haut-parleurs connectés, une version électronique inédite de la « boîte à meuh ». Ils permettent de travailler le son comme un matériau concret : palpable et ludique. Jeu, manipulation des sons, immersion, focus au milieu d'un paysage sonore, déplacement du son... Les blocks sont une source de jeu infinie.

*Une dramaturgie du corps, de l'objet et du son innovante, ludique, poétique, toujours inattendue et restant la plus ouverte possible pour que se déploient les projections et l'imaginaire des spectateurs.*

**Mise en scène, dramaturgie :** Céline GARNAVAULT / **Jeu :** Céline GARNAVAULT - Gaëlle LEVALLOIS (en alternance) / **Conception des blocks et création sonore :** Thomas SILLARD / **Collaboration artistique :** Lucie HANNEQUIN, Frédéric LEBRASSEUR et Dinaïg STALL / **Assistante son :** Margaux ROBIN / **Collaboration sonore :** Pascal THOLLET / **Développement des blocks :** Raphaël RENAUD - KINOKI / **Création lumière :** Luc KEROUANTON / **Régie lumière et plateau :** Luc KEROUANTON - Florian GAY (en alternance) / **Régie des blocks :** Thomas SILLARD - Margaux ROBIN (en alternance) / **Scénographie :** Céline GARNAVAULT, Thomas SILLARD, Lucie HANNEQUIN et Luc KEROUANTON / **Réalisation décor :** Daniel PÉRAUD / **Costumes :** Lucie HANNEQUIN

## La ronde des Auteurs

Cie Akté

**Parcours de lectures théâtralisées / Séances scolaires uniquement**

**Durée 1h00**

Lundi 19 avril et jeudi 3 juin à 10h et 14h30

Mardi 20 avril et vendredi 4 juin à 10h et 14h30 (dans le cadre des passerelles exquises, réservées aux écoles du territoire du SEEJ)

La compagnie Akté propose aux scolaires un parcours de deux spectacles-lectures mis en espace, suivis d'un temps de discussion mené par les comédiens. La ronde des auteurs développe l'esprit critique des jeunes spectateurs.

**En avril Crème Glacée** de Marie-Hélène Larose-Truchon

La petite Crème-Glacée - qui malgré son nom, n'a pas le droit d'en manger - en a marre que sa mère n'ait jamais le temps de terminer ses histoires. C'est parce que tous les jours, Madame Sa Mère part en croisade pour sauver l'environnement, et télécommande Samantha La Gardienne pour s'occuper d'elle. Ainsi, par esprit de rébellion et par amour des histoires, la colère de Crème-Glacée la mènera jusqu'au fond d'un pot de crème glacée... Mais quels secrets découvrira-t-elle au sujet de Madame Sa Mère ?

**Mise en espace** Anne-Sophie PAUCHET / **Avec** Valérie DIOME, Isabelle FÉRON, Anne-Sophie PAUCHET et Manon THOREL / **Éditeur** L'Arche

**En juin Les Séparables** de Fabrice Melquiot

En lien avec les écritures théâtrales contemporaines du 1er juin mises en place par Scènes d'enfance ASSITEJ France

Romain et Sabah, deux enfants de neuf ans qui vivent dans le même lotissement, se sont construits des mondes imaginaires pour échapper au réel. Échapper par les rêves aux peurs et aux suspensions de leurs parents, à l'égard de l'autre et de ses différences. Eux s'aiment, un point c'est tout, et voudraient à jamais rester ensemble.

**Mise en espace** Anne-Sophie PAUCHET / **Avec** David CHARCOT et Valérie DIOME / **Éditeur** L'Arche

## Histoires de... tintamarre !

Cie du Champ Exquis (14)

**Lecture en musique / Petite forme exquise - de 5 à 8 ans - 40 minutes**

En partenariat avec Époque, salon du livre de Caen

Hors champ au Jardin de la nature, Caen :

**Dimanche 30 mai à 16h et 17h30**

Chuuuuuu...ttttt ! ça commence...

Du tintamarre de la ville au bruit du monde

Pénétrer dans un jardin secret,

sur la pointe des pieds

pour tendre l'oreille aux bruissements de la vie...

Petits et grands, laissez-vous porter par ces « Histoires de »...

Rémi Courgeon, Claude Clément,

Alain Serre, Céline Claire et bien d'autres encore

à découvrir...

**Dramaturgie et mise en scène** : Véronique Piantino / **Distribution** : Eric Fouchet et Séverine Lebrun



## Histoires de... Davide Cali

Cie du Champ Exquis (14)

**Lecture en musique / Petite forme exquise - de 5 à 8 ans - 40 minutes**

En collaboration avec le SEEJ dans le cadre du projet Passerelles Exquises

Hors champ à la salle polyvalente de Cheux (organisé par la bibliothèque)

**Mercredi 2 juin à 18h** (gratuit sur réservation par mail à l'adresse [accueil@seej.fr](mailto:accueil@seej.fr))

Du lundi 31 mai au jeudi 3 juin, séances scolaires sur le territoire du SEEJ.

Parler d'amour avec humour, de la famille avec un brin d'ironie, de l'école comme un polisson. Des rêves d'avenir aux souvenirs d'enfance en toute liberté, partons à la découverte de l'univers plein de fantaisie de Davide Cali, auteur de plus de 60 albums, multiprimé.

**Dramaturgie, mise en scène** : Véronique Piantino / **Distribution** : Éric FOUCHET et Anne-Sophie POMMIER



## Soirée exquise : Dire le corps

Cie du Champ Exquis (14)

**Spectacle lecture en musique - ados / adultes**

Dimanche 13 juin à 17h00 - réservation indispensable

N'être d'abord qu'un corps, peu à peu se l'approprier, le voir se transformer, s'épanouir, se faner, disparaître. Aimé ou malmené, désiré ou profané, idéalisé, entravé, magnifié, souffrant, resplendissant... Ce que le corps dit de nos vies.

Un rendez-vous convivial pour partager le plaisir de la lecture avec la découverte de textes contemporains...

**Conception** : Laure RUNGETTE, Véronique Piantino / **Dramaturgie, mise en scène** : Véronique Piantino / **Avec** : Elisabeth TUAL, Benn VALTER / **Musique et chant** : Rénauld FLEURY / **Régie** : Cyrille NAGAU



Herba Bonianu Alch. 6.  
Herba Sadio Alch. a.  
Herba luca Alch. 3.



## Un été exquis : quatrième édition

Évènement familial avec des spectacles et performances d'arts de la rue  
Un partenariat entre le Théâtre du Champ Exquis et la Ville de Blainville-sur-Orne  
En collaboration avec « Éclat(s) de Rue », saison des Arts de la Rue de Caen

### Mercredi 7 juillet à partir de 18h30 à Blainville-sur-Orne

Fort de son succès lors de ses trois premières éditions, « Un été exquis » poursuit l'aventure. Dernier rendez-vous de cette saison pour fêter les vacances d'été, de manière conviviale et détendue, avec une programmation de spectacles de rue en soirée. Une soirée dédiée aux familles : des spectacles gratuits en plein air, proposés à proximité du Théâtre du Champ Exquis, en avant-première d'Éclat(s) de rue.

*À suivre de très près : humour et convivialité garantis !*

## Programme de la soirée du mercredi 7 juillet

**18h30**

**En cours**

**19h30**

**La traversée**

Collectif Pakatras

**Spectacle acrobatique - durée 45 minutes**

La vie - mouvementée et vertigineuse - d'une troupe de cirque. D'une complicité subtile et communicative, ces acrobates célèbrent la liberté de vivre leur passion, la liberté de se dévoiler, de s'identifier à l'autre, de se disputer, de se réconcilier, de s'aimer... Une ode à la vie, une prise de risque, un souffle suspendu, une « goutte » de sueur sur le front, les délices de l'allégresse. Le rire donne le rythme, la prouesse acrobatique enfonce le clou.

**21h30**

**L'envol**

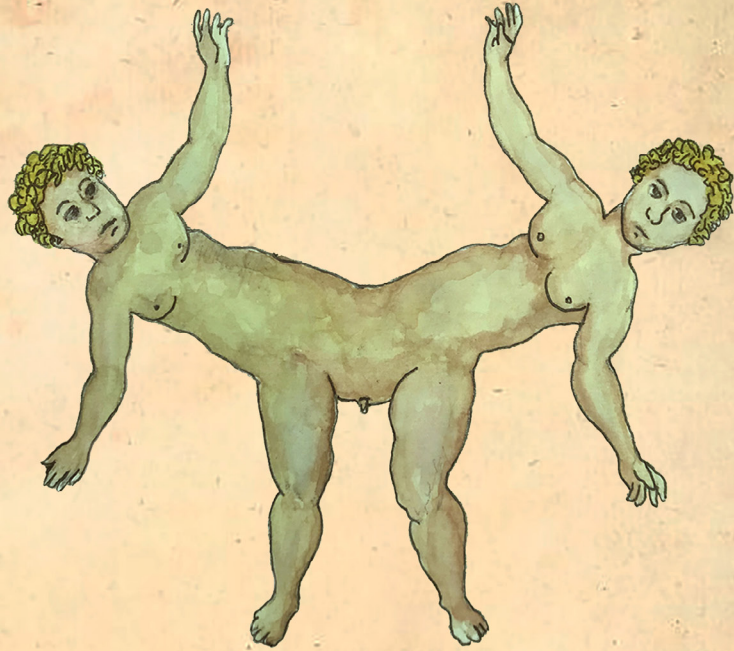
Cie Entre Terre & Ciel

**Danse de feu - durée 1h00**

Par la danse, le geste et la musique, « Envol » vous convie à un voyage de feu poétique. Ce spectacle, créé autour de la symbolique de l'arbre, de la graine jusqu'à l'envol, nous invite à célébrer la beauté de la Vie, en nous reliant à notre origine commune, à l'autre, à l'ensemble et au tout. De passage sur Terre, il nous incombe à nous, voleurs de feu, de planter des graines de conscience et de lumière.



# Les + de la saison



Il presente mostro è nato in Cingoli terzo della Marca Danovra  
alli quattro de febraio 1584 et è friduale d'un pauro cantalino et è  
stallo bottecola pendo teste fuor della berisna na quello de balabocan

## Soutien à la création :

**Des résidences maintenues, reportées, renouvelées :** soutien à la création, aux artistes normands mais aussi à ceux venus d'autres régions, afin de permettre aux répétitions et aux spectacles en cours d'élaboration d'exister. Depuis septembre, les résidences se poursuivent pour être au plus près de l'actualité et des préoccupations des compagnies et des artistes. Les spectacles répétés aujourd'hui constituent le vivier artistique de nos saisons à venir. Ils sont tous programmés cette saison ou la saison prochaine pour rencontrer le public.

### Les compagnies soutenues cette saison

Cie Ak entrepôt (Bretagne) : *Tomber en amour*, résidence avec co-production.

Cie Porte voix (Région parisienne) : *Odèlà et Alalà*, deux résidences *in situ* dans les crèches, avec co-production. Une résidence reportée en 2021.

Cie Toutito Teatro (Normandie) : *Les lapins aussi trainent des casseroles*, résidence avec coproduction.

Cie For want for a better (Normandie avec 3 artistes venus de l'international) : *PUSH*, résidence compagnonnage et résidence avec co-production. Report dans le cadre du festival Les Boréales, novembre 2021.

Collectif Ubique (Normandie) : *La Petite Sirène*, résidence avec co-production, avril 2021.

Cie du Champ exquis (Normandie) : *OUPS !* adaptabilité tout terrain et création version salle de spectacle.

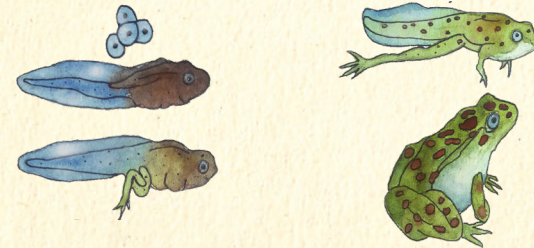
### La Compagnie du Champ Exquis

#### Création et adaptabilité...

Gardons le cap et reprenons le chemin de la création après celui de l'adaptation à la crise sanitaire...

En tournée en ce début d'année : *Une miette de toi*.

Une nouvelle aventure se met en route avec le dyptique *Au fil de soi* mené par Deborah Lennie et Laure Rungette. Il débute avec *OUPS !* et la création d'une version « salle de spectacle » qui ouvrira le Festival Ribambelle. De plus, la création *Doux amers* verra le jour à l'automne 2022, autour de la question du lien mère-enfant et ce qu'il induit dans la constitution de chaque être. Cette nouvelle création est l'occasion d'une commande passée à une auteure de textes théâtraux, Sarah Carré. À suivre...



Il est facile d'être grand après  
avoir été si petit, mais dans  
l'ombre d'un être si petit, on se  
sent si grand, on se sent si  
petit, on se sent si grand, on se  
sent si petit, on se sent si grand...

# Tournées de la Cie du Champ Exquis

## Une miette de toi

Mercredi 20 janvier 9h30, 11h & 15h Théâtre Victor Hugo  
 Jeudi 21 janvier 9h30, 11h & 15h (Bagneux - 92)

Lundi 22 mars 9h30, 11h & 14h30  
 Mardi 23 mars 9h30, 11h & 14h30  
 Mercredi 24 mars 10h30 & 15h  
 Jeudi 25 mars 9h30, 11h & 14h30  
 Vendredi 26 mars 9h30, 11h & 14h30  
 Samedi 27 mars 10h30  
 Théâtre des Bergeries (Noisy-le-Sec - 93)

Samedi 19 juin En cours La Halle aux Sucres  
 Dimanche 20 juin En cours (Dunkerque - 59)

## OUPS !

Mercredi 28 avril - 10h, 11h et 15h30  
 à la médiathèque  
 Festival des Trop Petits  
 Quai des arts (Argentan - 61)

## Café Biberon Littéraire

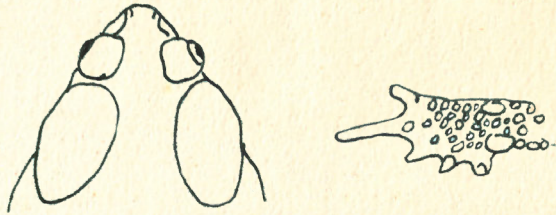
Report en cours  
 Festival des Trop Petits  
 Quai des arts (Argentan - 61)

## Histoires de... Davide Cali

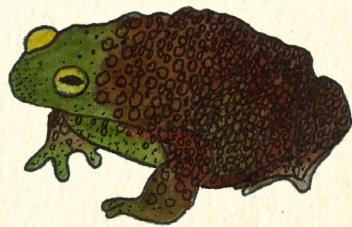
Partenariat Passerelles Exquises  
 Mercredi 2 juin - 18h  
 Salle polyvalente (Cheux - 14)

## Histoires de ... tintamarre !

Dimanche 30 mai - 16h et 17h30  
 Époque - Salon des livres de Caen  
 Au jardin de la nature



P 25 1908 PLXLII

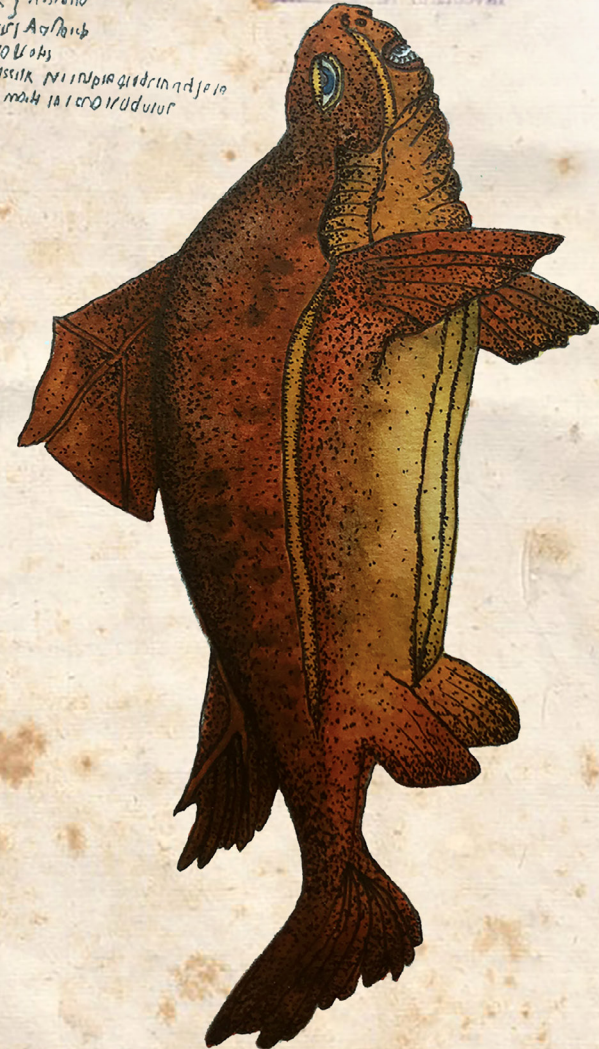


BUFO VALTALLA Sp nov  
 1 Upper surface of head 2 End of foot

Situs infantis in vtero.



Comino  
 Ceylan  
 K. C. P. H. } Asiatico  
 O. C. P. H. } Asiatico  
 P. C. P. H. } Asiatico  
 P. C. P. H. } Asiatico  
 P. C. P. H. } Asiatico



## Les pratiques amateurs et professionnelles

### Soirée Lycées : *Monstres !*

Cie du Champ Exquis (14)

Spectacle lycées à la croisée des pratiques amateurs et professionnelles - tout public dès 15 ans - durée 1h00

Jeudi 8 avril à 10h30 et 14h30

**Jeudi 8 avril à 20h**

Un projet original qui associe le Théâtre du Champ Exquis et des établissements du second degré de la Communauté urbaine Caen la mer. Des lycéens de classe de seconde des lycées Dumont-d'Urville, Malherbe, Charles de Gaulle et Allende s'adonnent cette année à la mise en voix de textes autour du thème des monstres dans la littérature. Le travail mené en amont dans les établissements donnera lieu à une rencontre inter-lycées lors des représentations orchestrées par Véronique Piantino.

**Dramaturgie, mise en scène :** Véronique PIANTINO / **Régie lumières :** Cyrille NAGAU

### Ateliers de création : Saison 2020-2021

Théâtre / Magie / Écriture

Restitution des ateliers mercredi 26 mai à 18h30 et 21h

Tous les mercredis, en compagnie de 4 artistes complices du Théâtre du Champ Exquis.

### Minute papillon !

De et par Emmanuelle Soler

Tout au long de l'année, Emmanuelle Soler, chroniqueuse radio passionnée par la création pour l'enfance, rencontre des enfants de Blainville-sur-Orne et les invite à lire, écrire, discuter, questionner le monde. Ces petits moments d'enfance dans lesquels un espace de dialogue et d'échange est ouvert sont cueillis, enregistrés, montés, illustrés artistiquement, transformés en cartes postales sonores, puis diffusés dans le cadre du festival, sur le site internet du Théâtre du Champ Exquis ([www.champexquis.com](http://www.champexquis.com)), lors d'émissions radio, et dans des salons d'écoute aménagés pour l'occasion.

En lien avec les écritures théâtrales contemporaines du 1er juin mises en place par Scène d'enfance ASSITEJ France.

## Les partenariats et les collaborations

### Passerelles exquises

Le partenariat Passerelles exquises entre le Théâtre du Champ Exquis et le Sivom Éducation Enfance Jeunesse (SEEJ) a pour objectif de créer du lien artistique et culturel entre le territoire du SEEJ (Cairon, Le Fresne-Camilly, Rosel, Saint Manvieu-Norrey, Thue et Mue) et le territoire de Blainville-sur-Orne à l'échelle de la Communauté urbaine Caen la mer, en mettant les artistes et les équipes artistiques au cœur du projet.

Plusieurs actions sont développées cette saison : participation à une fiction radiophonique mais aussi une programmation de spectacles sur le territoire du SEEJ et au Théâtre du Champ Exquis sur certains événements.

### Dans le cadre du focus Cie Tourneboulé

Au Théâtre du Champ Exquis à Blainville-sur-Orne / Au Cube à Douvres la Délivrante / Au Sablier à Ifs  
Trois spectacles, trois lieux pour découvrir l'univers artistique de la compagnie Tourneboulé.

#### Autour de *Je brûle (d'être toi)*

À partir de 4 ans - 50 mns

Au Théâtre du Champ Exquis, dans le cadre du Festival Ribambelle / Blainville-sur-Orne / Mercredi 10 et jeudi 11 mars

#### Autour de *Les enfants, c'est moi*

À partir de 8 ans - 1h05

Au C3 le Cube / Douvres la Délivrante / Dimanche 14 mars à 15h30

#### Autour de *Comment moi je*

À partir de 5 ans - 55 mns

Au Sablier / Ifs / Mercredi 17 mars à 14h30 et 18h30

### Le Festival Spring

Une programmation dans la Communauté urbaine Caen la mer et le département

#### PÉRIPLÉ 2021

Collectif Protocole

Samedi 20 mars

La Renaissance - Mondeville

#### FALAISE

Baro d'Evel

Mardi 23 mars

Le Préau, CDN de Normandie - Vire

#### ÆON

Cie 14 :20

Jeudi 25 et vendredi 26 mars

Théâtre de Caen

#### TRAIT(S)

Cie SCoM

Vendredi 26 et samedi 27 mars

Théâtre du Champ Exquis - Blainville-sur-Orne

#### SURFACE

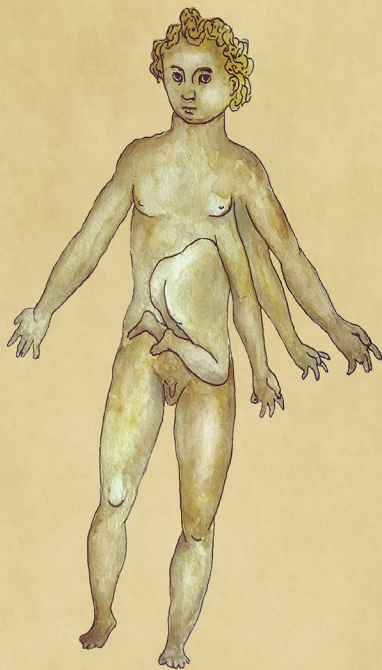
Familiar Faces

Mardi 30 et mercredi 31 mars

Le Sablier - Ifs

Avec 1 billet acheté, profitez des autres Spectacles SPRING à un tarif préférentiel !  
Toute la programmation sur [Festival-spring.eu](http://Festival-spring.eu) dès janvier 2021

# Infos pratiques



## Équipe du Théâtre du Champ Exquis

Direction artistique et générale **Laure RUNGETTE**

### Équipe artistique et technique

#### Artistes associées

Deborah LENNIE, Laurance HENRY

#### Collaborations artistiques

Véronique PIANINO, Emmanuelle SOLER, Malika LABRUME,  
Christophe TOSTAIN, Abigail GREEN, Éric FOUCHET, Agnès SERRI

#### Auteur.e.s de la saison

Sarah CARRÉ, Fabien ARCA, Davide CALI, Simon GRANGEAT

#### Régie générale

Cyrille NAGAU

#### Artistes, technicien.ne.s de la saison

Anne-Sophie POMMIER, Yannick LECOEUR, Patrice GRENTE,  
Nicolas BORDES, Laurent MANDONNET, Christophe COUTANT,  
Alan GOHIER, Samuel NEAUD, Thierry LAGADU, Séverine LEBRUN

#### Attachée de production de la Cie du Champ Exquis

Magali RAVIER

### Équipe permanente

#### Administration, production, diffusion

Séverine GARNIER

#### Coordination, relations publiques, communication

Dalila BRÉANT-BENKACI

#### Finances, administration

Hélène COULON, assistée de Karine DESPRÉS,

Alexandre HUBERT

#### Médiation, diffusion, territoire

Noémie DUVAL

#### Assistante administrative, accueil-billetterie

Johanna LE ROUX

#### Assistant à la communication, à l'information et à l'accueil

Paul RUNGETTE

Conception, réalisation, illustrations : *Christophe BISSON*

## Partenaires financiers

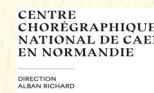
Le Théâtre du Champ Exquis est subventionné par :



Avec le soutien de :



Partenariats :



Remerciements à l'équipe de bénévoles, au bureau du TCE et aux Services techniques de la ville de Blainville-sur-Orne

Impression : Caen Repro

## Mentions obligatoires :

**Babil** : Coproduction : Culture Commune Scène Nationale du Bassin Minier / Centre Arc en Ciel - Liévin / La Barcarolle - (EPC - Spectacle Vivant Audomarois) / Maison Folie Wazemmes (Lille) / Soutiens : Ministère de la Culture (DRAC des Hauts-de-France) / Région Hauts-de-France / Département du Pas-de-Calais / Département du Nord / Ville de Lille / SPEDIDAM / Le Temple (Bruay La Buissonnière) / Maison Folie Beaulieu (Lomme) / Le Grand Bleu, scène conventionnée enfance et jeunesse (Lille) / Centre A. Malraux (Hazebrouck) / Coprod : Culture Commune Scène Nationale, Arc en Ciel - Liévin, La Barcarolle (Audomarois), Maisons Folie (Lille) Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Département du Nord Département du Pas-de-Calais, Ville de Lille, SPEDIDAM, Le Grand Bleu (Lille), Centre A. Malraux (Hazebrouck). **Tomber en amour** : Coproductions : Compagnie a k entrepôt / La Passerelle, Scène Nationale de Saint Brieuc (22) / Le Petit Écho de la Mode, Châteaudren (22) / Le Canal, Théâtre du Pays de Redon (35), Scène Conventionnée / Théâtre du Pays de Morlaix (29) / Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse de Blainville-sur-Orne (14) / Centre Culturel Quai des Rêves de Lamballe (22) / Centre Culturel La Passerelle à Rixheim (68) / La Maison du Théâtre à Brest (29), Théâtre des Deux Points - MJC de Rodez (12), Scène Conventionnée. Avec le soutien de L'Empreinte, Scène Nationale Brive - Tulle (19) La production de « Tomber en Amour » bénéficie du soutien du Fond d'insertion professionnelle des jeunes comédiens ESAD PSPBB. a k entrepôt est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne), le Conseil Départemental des Côtes d'Armor, la Ville de Saint Brieuc et soutenue par la Région Bretagne. La production de « Tomber en Amour » a bénéficié du soutien de Saint Brieuc Armor Agglomération. **OUPS !** : D'après les textes « CACHÉ ! » de Corinne DREYFUS et Aurélien FARINA et « Tout va bien Merlin » d'Emmanuelle HOUDARD (aux Editions Thierry MAGNIER). Cette mini forme exquise s'est créée in-situ en octobre et novembre 2019 dans les lieux de vie de la toute petite enfance : les Relais d'Assistantes Maternelles Fandole, Ritournelle et Fabulette de la Côte de Nacre, le Multi-accueil La P'tite Ourse de Blainville-sur-Orne, la crèche Multi-accueil Les P'tits Mousses de Ouistreham Riva-Bella, le Centre Socioculturel de Ouistreham, le RAM L'Oasis à Saint-Manvieu Norrey, les RAM L'Escale et l'Oasis à Bretteville-l'Orgueilleuse. **Pépé Bernique** : Production Les Becs Verseurs - Coproductions : Ville d'Auray, Centre Culturel Athéna, Lillico, Rennes ; Théâtre Le Strapontin, Pont-Scorff ; Le Théâtre de Poche - scène de territoire pour le théâtre, Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné ; Le Volcan, Scène nationale du Havre - Soutiens : La Communauté de Communes Loué Brûlon Noyen ; Le Sabot d'Or, Saint-Gilles ; Le Théâtre du Cercle, Rennes ; Le Théâtre Massalia - scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Marseille. Soutiens financiers : Le Ministère de la culture et de la communication, DRAC Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, Rennes Métropole et la Ville de Rennes. **Les lapins aussi traînent des casseroles** : Production : Cie Toutito Teatro / Coproductions : Le Théâtre du Champ Exquis - Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse, Blainville-sur-Orne, Le Sablier - Centre National de la Marionnettes en préparation, Ifs et Dives-sur-Mer | Le TMC - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse, Coutances | Le Volcan - Scène nationale, Le Havre | Théâtre Le Passage - Scène conventionnée théâtre et objet, Fécamp | Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse, Quimper | L'Éclat, Pont-Audemer | Soutiens : La DRAC de Normandie | La ville de Cherbourg | Le FIJAD | Le Théâtre Foz, Caen | La Ville de Saint-Sauveur-Lendelin | Les Ateliers Intermédiaires, Caen | La Bibi d'Amavada, Caen. La compagnie est conventionnée par la Région Normandie et le département de la Manche. **Comme si nous...** : Production : Compagnie L'Artifice / Avec le soutien de : Coproduction La Maison/Nevers - Scène conventionnée Arts en territoire en préfiguration / Résidences Côté Cour, Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Besançon / Ville de Dijon (résidence en école) / Prêchats Côté Cour / Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse en partenariat avec Les Scènes du Jura / Scène Nationale, Espace 600 à Grenoble, Saison Jeune Public de Nanterre, Théâtre de la Tête Noire / Scène conventionnée de Saran, Théâtre du Rempart / Semur-en-Auxois, Festival MOMIX à Kingersheim, TDB / Centre Dramatique National de Dijon en partenariat avec le Festival A Pas Contés / ABC à Dijon, l'Arc / Scène Nationale du Creusot, en cours... / Compagnonnage GEIQ Théâtre Lyon / La compagnie L'Artifice est conventionnée par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, la Ville de Dijon et est soutenue par le Conseil Départemental de la Côte-d'Or. **La vie animée de Nina W.** : « L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournees » porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne ». **La méthode des phosphènes** : Production : Le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts-de-France Coproduction : CND Centre national de la danse, L'échangeur - CDCN Hauts-de-France, Pôle européen de création - Ministère de la Culture / Maison de la Danse, La Manufacture CDCN Nouvelle Aquitaine Bordeaux . La Rochelle, le phénix scène nationale Valenciennes pôle européen de création, La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie, POLE-SUD CDCN Strasbourg, TANDEM scène nationale / Soutien : Génération Belle Saison / Un projet porté par LOOP - réseau pour la danse et la jeunesse **TRAIT(s)** : Production Cie SCoM / Co-productions : Plateforme 2 pôles cirque en Normandie : La Brèche à Cherbourg (50) et le cirque Théâtre à Elbeuf (76) ; ARCHAOS - Pôle national cirque, Marseille (13) ; Odysseus - scène conventionnée art, enfance et jeunesse - Bagnac (31) ; Domaine d'O (en cours) Soutiens & partenaires : Créa Kingersheim - Festival MOMIX (67) ; Festival Petits et grands (44) ; Théâtre d'Angoulême - scène nationale (16) ; Le Palc - Pôle national cirque Grand Est ; Région Grand Est ; CNAC ; CIRCa - Pôle national cirque d'Auch (32) ; La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance (31) ; Cirque Jules Verne - pôle national cirque d'Amiens (80) ; Domaine d'O (34) ; Théâtre du champ exquis - scène conventionnée d'intérêt national : art enfance jeunesse (14) ; CASDDV Espace G.Sadoul / La NEF (88) ; Ville de Cugnaux (31). **A poils** : Production Compagnie S'Appelle Reviens / Coproduction Comédie de Colmar-CDN Grand Est Alsace, TJP Strasbourg-CDN Grand Est, / Tandem-Scène Nationale Arras-Douai, Centre Culturel Houdremont La Courneuve, Avec le soutien Théâtre de la Licorne (résidence) et le Conseil Général de Seine-Saint-Denis. La compagnie est conventionnée par la DRAC Grand Est et la Région Grand Est. **Block** : PARTE-NAIRES : Théâtre jeunesse Les Gros Becs de Québec, Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée jeunes publics à Quimper, IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence, Culturelle de la Gironde, la Fabrique, - Création culturelle numérique de la Nouvelle Aquitaine, OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine, DRAC Nouvelle Aquitaine, Ville de Bordeaux, Institut Français et ville de Bordeaux, dispositif développement des échanges artistiques internationaux, Le tout petit festival - CC Erdres et Gesvres. Le projet a bénéficié d'une résidence de création en mai 2016 au Théâtre jeunesse Les Gros Becs de Québec avec l'appui de l'Entente de développement culturel intervenue entre la ville de Québec et le Ministère de la Culture et des Communications du Québec. Une coopération France / Québec soutenue par l'Institut Français et la ville de Bordeaux dispositif de développement des échanges artistiques internationaux. **La ronde des auteurs** : La compagnie est conventionnée par la Ville du Havre, la Région Normandie et la DRAC Normandie. **La traversée** : Soutiens : Coproductions : La Cascade, Pôle national Cirque, Bourg-Saint-Andéol (07) ; Cirque Jules Verne, Pôle national Cirque, Amiens (80) ; Ville de Caen (14) ; SHAM spectacles, Le Bourget (93) / Résidences : Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans (72) ; Tub d'essai 7'70, Terrassa (ES) ; École de cirque Jules Verne, Amiens (80) ; Central del Circ, Barcelone (ES) ; L'Estruch, Saddabel (ES) ; La Cascade, Pôle national Cirque, Bourg-Saint-Andéol (07) ; Ville de Caen (14) Soutien institutionnel : Région des Hauts-de-France.

## Infos pratiques

### RÉSERVATIONS / BILLETTERIE

**Au théâtre** : 8, rue Roger Salengro, 14550 Blainville-sur-Orne (Paiement par CB / espèces / chèque)

**Par téléphone** : 02 31 44 08 31 (Paiement par CB)

**En ligne** : [www.champexquis.com](http://www.champexquis.com) (Paiement par CB)

**Renseignements** : [billetterie@champexquis.com](mailto:billetterie@champexquis.com) / Facebook : [champexquis.com](https://www.facebook.com/champexquis.com)

Mardi	15h - 18h
Mercredi	10h - 12h30 14h - 18h30
Jeudi	15h - 18h
Vendredi	15h - 17h30

### TARIFS TOUT PUBLIC

Tarif bébés (0-3 ans) et leurs adultes accompagnateurs

(1 place par personne) 4,50 €

Tarif enfants (4-12 ans) 5,00 €

Tarif ados et tarif adultes réduit 6,50 €

Tarif adultes 8,00 €

Tarif unique : OUPS ! / Casse-noisette / Mini-Concert / Contes de grand-mère / Monstres ! 3,00€

Lors d'une même réservation, 10 places achetées = 1 place offerte

Tarif de groupe (à partir de 10 personnes) : nous contacter

### QUELQUES RAPPELS...

Attention ! Le nombre de places étant limité pour chacun des spectacles, il est indispensable de réserver.

Le jour de la représentation, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le spectacle.

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, il est plus que conseillé d'arriver au moins 20 mn avant l'heure du spectacle.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

**Nous nous engageons à appliquer les mesures sanitaires en vigueur au moment de votre accueil.**

### Crédits photo

Babil © Frederic Iovino / Tomber en amour © Isabelle Vaillant / Tout en haut du monde © Diaphana Distribution / Loups tendres et loufoques © CinemaPublicFilms / Le dirigeable volé © Gebeka Films / Oups ! © Virginie Meigné / It's Play Time ! : Sherlock Holmes © Virginie Meigné / It's Play Time ! : Casse-Noisette © Philippe Dorléans / Jeux et Fresques © Paul Rungette / Pépé Bernique © Christian Le Guennec / Les lapins aussi traînent des casseroles © Claude Boissard / Je brûle (d'être toi) © Christophe Loiseau / Mini-Concert : la jeune fille sans mains © Olivier Foissac / Comme si nous... l'assemblée des clairières © Jessica Calvo / La vie animée de Nina W © Louise Duneton / La méthode des phosphènes © Frederic Iovino / TRAIT(s) © KamyDobi / L'Arbalète Magique © Guy Vivien / À poils © Jean-Louis Fernandez / Block © Frédéric Desmesure / La ronde des auteurs : Crème Glacée © Marine Malandain / La ronde des auteurs : Les Séparables © Raphaël Allain / Histoires de Davide Cali © Virginie Meigné / Soirée Exquise : Dire le corps © Cyrille Nagau

# Programmation de février à juillet 2021

Dimanche 7 février	17h	Babil	Théâtre graphique	Dès 5 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Lundi 8 février	10h	Babil	Théâtre graphique	Dès 5 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Mardi 9 février	14h30 / 19h	Babil	Théâtre graphique	Dès 5 ans	Le Studio Bretteville l'Orgueilleuse
Mercredi 10 février	10h	Babil	Théâtre graphique	Dès 5 ans	Le Studio Bretteville l'Orgueilleuse
Dimanche 14 février	17h	Tomber en amour	Pièce dramatique, chorégraphique et plastique	Dès 14 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Lundi 15 février	10h	Tomber en amour	Pièce dramatique, chorégraphique et plastique	Dès 14 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne

**Festival Ribambelle - Jeune public 0-12 ans - 23ème édition - Du 1er au 31 mars 2021 - Before à partir du 20 février**

Samedi 20 février	10h15 / 11h15	OUPS !	Performance autour des livres pour les bébés	Moins de 3 ans	Bibliothèque Alexis de Tocqueville Caen
Dimanche 21 février	16h	It's Play Time : Sherlock Holmes	Pièce radiophonique bilingue et participative	Dès 6 ans	Bibliothèque Alexis de Tocqueville Caen
Lundi 1er mars	9h30 / 10h45	OUPS !	Performance autour des livres pour les bébés	Moins de 3 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Mardi 2 mars	9h30 / 10h45	OUPS !	Performance autour des livres pour les bébés	Moins de 3 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Mercredi 3 mars	14h30	It's Play Time : Casse-noisette spécial magie	Pièce radiophonique bilingue et participative	Dès 6 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
	16h	Pépé Bernique	Théâtre d'objets	Dès 7 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Jeu 4 mars	10h / 15h	Pépé Bernique	Théâtre d'objets	Dès 7 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Dimanche 7 mars	15h / 17h	Les lapins aussi traînent des casseroles	Spectacle gestuel et visuel	Dès 6 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Lundi 8 mars	10h / 14h30	Les lapins aussi traînent des casseroles	Spectacle gestuel et visuel	Dès 6 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Mercredi 10 mars	15h	Je brûle (d'être toi)	Théâtre / Marionnettes	Dès 4 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Jeu 11 mars	10h / 14h30	Je brûle (d'être toi)	Théâtre / Marionnettes	Dès 4 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Vendredi 12 mars	10h / 14h30	Mini concert La jeune fille sans mains	Opéra de poche	Dès 6 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
	15h30	Contes de grand-mère	Contes vietnamiens pour petits et grands	Dès 6 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Samedi 13 mars	17h	Mini concert La jeune fille sans mains	Opéra de poche	Dès 6 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
	15h30	Les enfants, c'est moi	Théâtre d'objets	Dès 8 ans	C3 - Le Cube Douvres-la-Délivrande

Mardi 16 mars	14h30 / 19h30	Comme si nous... L'assemblée des clairières	Théâtre	Dès 9 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Mercredi 17 mars	10h	Comme si nous... L'assemblée des clairières	Théâtre	Dès 9 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
	14h30 / 18h30	Comment moi je	Théâtre d'objets	Dès 5 ans	Le Sablier Ifs
Jeu 18 mars	9h30 / 10h45	OUPS !	Performance autour des livres pour les bébés	Moins de 3 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Vend 19 mars	9h30 / 10h45	OUPS !	Performance autour des livres pour les bébés	Moins de 3 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Dimanche 21 mars	17h	La vie animée de Nina W	Théâtre d'images et de Marionnettes	Dès 8 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Lundi 22 mars	10h / 14h30	La vie animée de Nina W	Théâtre d'images et de Marionnettes	Dès 8 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Mardi 23 mars	10h / 14h30 / 20h	La méthode des phosphènes	Danse	Dès 6 ans	CCN de Caen En Normandie
Vend 26 mars	9h15 / 10h45 / 14h30	TRAIT(s)	Cirque graphique	Dès 2 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Samedi 27 mars	10h / 16h	TRAIT(s)	Cirque graphique	Dès 2 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Dimanche 28 mars	17h	L'Arbalète magique	Concert / Musique	Dès 6 ans	Conservatoire Caen
Mardi 30 mars	10h / 14h30	À poils	Théâtre	Dès 3 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Mercredi 31 mars	15h	À poils	Théâtre	Dès 3 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne

Jeu 8 avril	10h30 / 14h30 / 20h	Soirée Lycée : Monstres !	Théâtre / Lecture	Dès 15 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Mercredi 26 mai	18h30 / 21h	Restitutions Ateliers	Théâtre	Dès 7 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Dimanche 30 mai	16h / 17h30	Histoires de ... Tintamarre !	Lecture en musique	De 5 à 8 ans	Époque - Salon du livre de Caen, au jardin de la nature
Mercredi 2 juin	18h	Histoires de Davide Cali	Lecture en musique	De 5 à 8 ans	Salle Polyvalente Cheux
Dimanche 6 juin	17h	Block	Théâtre / Architectures sonores/ objets connectés	Dès 4 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Lundi 7 juin	10h / 14h30	Block	Théâtre / Architectures sonores/ objets connectés	Dès 4 ans	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Dimanche 13 juin	17h	Soirée exquise : Dire le corps	Spectacle lecture en musique	Ados / Adultes	Théâtre du Champ Exquis Blainville-sur-Orne
Mercredi 7 juillet	À partir de 18h30	Un été Exquis	Événement familial avec performances d'arts de la rue	Familial	Théâtre du Champ Exquis et Ville de Blainville-sur-Orne



Il n'y a pas de grenouilles et de crapauds dans les champs. Ils ne sont pas dans les champs. Ils sont dans les champs.



Herbopeluxaria Alich.a.



Fig XXI Feuilles géométriques



Hort. de la ville de Caen. Hort. de la ville de Caen. Hort. de la ville de Caen.



Il n'y a pas de grenouilles et de crapauds dans les champs. Ils ne sont pas dans les champs. Ils sont dans les champs.



Herbopeluxaria Alich.a.



pendant les vacances scolaires

Hors-Champ

Les séances tout public sont en gras

# Théâtre du Champ Exquis

Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse



## Pôle Jeune Public et Familial

8 rue Salengro - BP20 - 14550 Blainville-sur-Orne

02.31.44.08.44 (administration) / 02.31.44.08.31 (billetterie)

[contact@champexquis.com](mailto:contact@champexquis.com) / [www.champexquis.com](http://www.champexquis.com) / [billetterie@champexquis.com](mailto:billetterie@champexquis.com)