



## Théâtre du Champ Exquis

Scène conventionnée d'intérêt national :  
art, enfance, jeunesse

Bonjour,

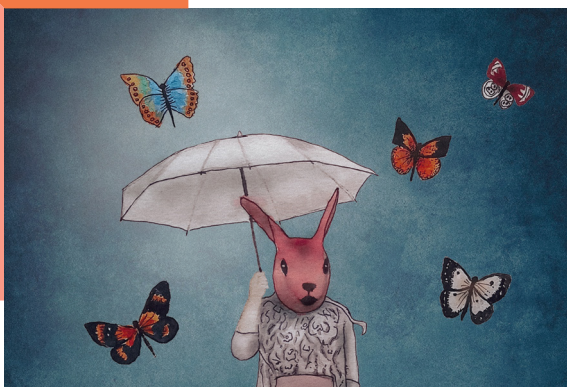
Nous sommes ravis de toutes et tous vous retrouver très prochainement pour notre nouvelle **saison 2022-2023**.

Nous vous convions à une réunion de présentation des spectacles de la saison, le **mardi 13 septembre à 17h30** au Théâtre du Champ Exquis (merci de confirmer votre présence).

Veillez trouver ci-après notre programme pour les représentations destinées aux scolaires, ainsi qu'une fiche de réservation ci-jointe. Celle-ci vous permet de poser une ou plusieurs options sur le(s) spectacle(s) de votre choix.

### COLLEGES

PROGRAMMATION



Les fiches optionnelles seront à déposer :

avant le mercredi 31 août

\* Pour les spectacles proposés en octobre, novembre et décembre et elles seront traitées par ordre d'arrivée. Une réponse vous sera donnée par téléphone à partir du **mardi 20 septembre**.

avant le mardi 11 octobre

\* Pour les autres spectacles proposés, une réponse vous sera donnée par téléphone à partir du **mardi 8 novembre**.

A ne pas manquer, notre 1<sup>er</sup> rendez-vous le dimanche 2 octobre à 17h avec notre présentation de saison, le spectacle *Le magnifique bon à rien* de la compagnie Chicken Street.

Nous nous tenons à votre disposition pour tout renseignement supplémentaire au 02 31 44 08 44

☀️ Belles vacances ☀️

Laure Rungette

& l'équipe du Théâtre du Champ Exquis

TARIFS

\* Collège 5€

Pour les accompagnateurs :

- \* Un accompagnateur exonéré pour 10 élèves
- \* Accompagnateur(s) supplémentaire(s) : 5€

### CONTACT

Dalila Bréant-Benkaci

02 31 44 08 44

scolaires@champexquis.com

Margaux Keravel

02 31 44 08 44

mediation@champexquis.com

Quelques rappels :

- \* Le nombre de places étant **limité** pour chacun des spectacles, il est indispensable de réserver.
- \* Le jour de la représentation, la billetterie est ouverte **30 minutes** avant le spectacle.
- \* Les spectacles commencent à l'heure précise.
- \* Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
- \* Attention aux retardataires : l'accès à la salle de spectacle pourra leur être refusé une fois la représentation commencée !

Ouverture de la billetterie le 30 août

L'équipe du Théâtre du Champ Exquis est bien impatiente de vous retrouver !



INFORMATIONS

### PRATIQUES

Du lundi au vendredi :

- de 9h30 à 12h30

- de 14h à 17h30

\* [www.champexquis.com](http://www.champexquis.com)

Facebook : @theatreduchampexquis

Instagram : @theatre\_champ\_exquis

Radio Champ Exquis : radiochampexquis.com

Nous nous engageons à appliquer les mesures sanitaires en vigueur au moment de votre accueil.

Le Théâtre du Champ Exquis, Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse, est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, la Communauté urbaine Caen la mer, la Région Normandie, le Département du Calvados. Siret 350 586 046 000 38 - Code APE 9001Z - Licences L-R-20-8328-C1 / L-R-20-7881-C2 / L-R-20-7884-C3

Mardi 28 fév à 14h30

CIE 2 MINIMUM



Hors-Champ

### ET DE SE TENIR LA MAIN

- \* Danse
- \* Pour les 6<sup>ème</sup>
- \* 30 minutes

Au Centre Chorégraphique National de Caen

Réservation auprès de Fabienne Gautier : [fabienne.gautier@ccncn.eu](mailto:fabienne.gautier@ccncn.eu)

A partir d'un geste universel - celui de se tenir la main - les danseurs se mettent en dialogue avec un batteur en live et des voix d'enfants diffusées en direct. Comment ce geste universel peut-il déployer une pluralité de situations et d'interprétations, qu'il s'agisse de donner sa main ou de prendre celle de l'autre ? Saisir, envelopper, retenir, empoigner sont autant de façons de détourner nos relations aujourd'hui et la tolérance entre deux hommes.

« Une expérience sensible, lumineuse, musicale et engagée »

Chorégraphe Mélanie PERRIER ♦ Artistes chorégraphiques Yannick HUGRON & Hugo EPIE ♦ Compositeur & batteur en live Didier AMBACT ♦ Créateur Lumière Henri Emmanuel DOUBLIER ♦ Comité des enfants Anna, Matthieu, Giulio, Faustine, Aurélien, Julie, Anaé

En savoir + sur

[www.ciezminimum.com](http://www.ciezminimum.com)

Mardi 7 mars à 14h30

CIE HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR [194]



Hors-Champ

### L'ENDORMI

- \* Récit Rap
- \* De la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>
- \* 50 minutes

Au cargö à Caen

L'endormi c'est l'histoire d'une jeune fille téméraire, Victoire, dix ans, qui cherche à mettre des mots sur ce qu'on lui cache. Son frère Isaac a quinze ans. Quinze ans ce n'est pas un âge pour mourir. Isaac, dans la pièce, lui ne meurt pas, il aura une deuxième chance, peut être le début d'une nouvelle vie.

« Un spectacle qui traite d'un sujet grave avec délicatesse »

Avec Marc NAMMOUR et Valentin DURUP ♦ Texte Sylvain LEVEY (récit) et Marc NAMMOUR (chansons) ♦ Musique Valentin DURUP ♦ Mise en scène Estelle SAVASTA ♦ Scénographie Jane JOYET ♦ Lumières Léa MARIS ♦ Costumes Cecilia GALLI ♦ Assistanat mise en scène : Valérie PUECH ♦ Assistanat scénographie et costumes Alissa MAESTRACCI ♦ Régie générale et son Olivier BERGERET ♦ Régie plateau et lumière Grégoire PINEAU

En savoir + sur

[www.hippolyteamalaucoeur.fr/l-endormi](http://www.hippolyteamalaucoeur.fr/l-endormi)

Lundi 6 mars à 10h & 14h30

CIE L'EMBEILLIE [99]



TCE

### LA PUCE ET L'OREILLE

- \* Road movie théâtral et radiophonique
- \* Pour les 6<sup>ème</sup>
- \* 1 heure

La Puce et l'oreille est un récit de voyage. L'autrice, Sarah Carré, et le musicien, Jean-Bernard Hoste sont allés à la rencontre d'enfants. Ensemble ils ont entrepris d'écouter comme jamais tout ce qui leur passait par l'oreille, (re)découvrant leur environnement. Un carnet de route à écouter qui pique la curiosité du spectateur, tout en l'interrogeant.

« Une ode à la curiosité à la fois tendre et décalée »

Texte, Interprétation Sarah CARRÉ ♦ Musique, Interprétation Jean-Bernard HOSTE ♦ Mise en scène, scénographie Stéphane BOUCHERIE ♦ Lumières, régie générale Christophe DURIEUX

En savoir + sur

[www.lembaliemie.fr/99\\_la-puce-et-loreille.html](http://www.lembaliemie.fr/99_la-puce-et-loreille.html)

Lundi 20 mars à 10h

LE PRÉAU [14]



TCE

### TOUTES LEURS ROBES NOIRES

- \* Théâtre musical
- \* Pour les 6<sup>ème</sup>
- \* 1h15

Dans le noir il y a une histoire, l'histoire du noir. L'enfant, assoiffé de savoir, de découvrir l'inconnu, engage une énergie telle que la nuit finit par prendre forme et voix. Toutes leurs robes noires, c'est leur rencontre, leur séduction et le début de leur long voyage autour du ou d'un monde.

« Une belle histoire au coin du lit »

Mise en scène Antoine HESPEL ♦ Texte Claudine GALEA ♦ Interprètes Najda BOURGEOIS, Baptiste MAYORAZ ♦ Composition musicale Baptiste MAYORAZ ♦ Régie générale et lumières Zoë ROBERT ♦ Costumes Malika Maçon ♦ Décor Les Ateliers du Préau

En savoir + sur

<https://www.lepreaucdn.fr/2020-2021/toutes-leurs-rob-noires>